

# 最新底线的演讲稿(汇总8篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 底线的演讲稿篇一

从落叶飘落的那瞬间起，有人知道那是终点。可我知道那是我生命的起点。

不会那么感伤，不会那么沮丧，一如既往的，守护它。

生命的底线到底是什么？

是摔倒时朋友的搀扶？是落泪时家人的依靠？还是分手时的那句对不起？或许从未想过这个问题，从未搭理过这看似简单却又不简单的问题。的确，人总是那么的自以为是。

关上门，是那昏黄的灯光，刺的我好怕好怕，提起手，关掉，又开，又关。孰不知那灯光在流泪。

总以为自己是那么的了不起，就象干菜所说的，人都是自以为是的。

我害怕黑暗，害怕孤单，那让我感觉世上只有黑暗，只有畏惧。

蓦然回首，才知道自己生命的底——孤单。

## 底线的演讲稿篇二

江河之水汹涌澎湃，滚滚向前，因为江河要奔赴自己心中的目标——大海。但是，它再怎么汹涌，也难以超出两边的河岸。对它来说，河岸就是它流动的底线。

自然万物如此，人亦如此。每个人都要在心中为自己划上一条底线，当我们向着目标奋进时，这条底线就将时刻约束着我们。

商人超过了诚信这一底线，得到的只能是事业的失败，甚至坠入罪恶的深渊。

为官者的底线是要对百姓负责。作为干部，作为人民的公仆，他们的责任是要为百姓谋福利。可惜的是，像蔡朝东先生那样值得百姓十里相送的好官并不多见，倒是一大群“蛀虫”屡屡现身。也许，他们曾怀着一腔热血，一颗赤诚之心，信誓旦旦地许诺要为百姓、为民族奋斗终生。但是，在“糖衣炮弹”面前，他们未能守住心中的底线，以自己的私利作为最高目标，向国家和人民伸出了他们罪恶的双手。

为官者若越过了为人民负责这一底线后，只能落得个遗臭万年的下场。

普通百姓的底线是要对得起自己的良心。有这样一件事，一个家境贫穷的女孩凭自己的努力在高考中获得状元。在她急需一笔学费时，一家保健品厂找上门，许诺只要她声称自己坚持服用该厂产品，就可获得一笔报酬。而这个女孩却当场拒绝。或许少了这笔钱，她很难实现自己多年的目标——进入大学深造。但她守住了心中的底线，她对得起自己的良心。

普通百姓超越心中这一底线，得到的或许是一辈子的内疚。

每个人都应守住心中的底线，否则必将遭受惩罚。就好像黄

河之水动不动就泛滥——即使是中华民族的母亲河，一旦超越了自己的底线，也只能带给人民苦难，遭受人民的咒骂。

## 底线的演讲稿篇三

金峰乡中心学校 徐小虎

教学工作是学校的中心工作，教学管理是整个学校管理的核心。当前金峰中校遇到了前所未有的严峻挑战和无法回避的巨大压力，面对种种压力，唯有直面矛盾，才能谋发展良策；只有突破学校教学管理瓶颈，深入研究影响质量提升的各种因素，才能主动作为，创造良好的工作业绩。近两年来，我县教育人勇于改革，敢于创新，在改进教学管理方面取得了许多新成就，特别是开拓创新，在课堂教学改革方面成果明显，值得学习。作为一名小规模薄弱学校的教育人，必须虚心学习，强调责任，讲求奉献，找寻重点，力求突破。

什么是教学管理的创新？我想不外乎三句话，一是过去的校长是什么样子？现在呢？二是过去的老师是什么样子？现在呢？三是过去学生学习是什么状况？现在呢？教学管理创新体现在变化，怎样推动变化？这是一个值得研究且不得不深究的问题，借用朱永新教授新教育实验的管理铁律，那就是“底线+榜样”。

所谓底线，就是最最基本的要求。如在全校或部分年级、学科中推广课改等项目时，必须规定一个大家都可以接受的“底线”。这个底线要定得足够低，低到老师或学生认为，这个简单，甚至不做到它说不过去。而管理秘诀正在于，它总是表扬从这个底线中涌现出来的优秀者。这些优秀者，这些最大程度超越底线的人，就是“榜样”。用榜样激励新的榜样，让细节推动新的细节。良性往复，用榜样的精致引来更多精致，用榜样的精彩引来更多的精彩，用榜样的专注引来更多的专注，“一朵具体的花，远胜过一千种真理”，要放射和发散榜样无穷的力量。

## 一、“教学管理的第一责任人”

校长是学校教学管理的第一责任人，这就是使命。它隐含着一种内在的强烈情感，是奉献，是一种尽可能追求事业完美的献身精神。

首先，教学管理第一责任人的使命感，要求我“身处庐山，识得真面”，参与其中其乐无穷。我自毕业参加工作以来一直坚守教育教学的第一线，在任职校级干部的十年里，年年担任初三毕业班任课老师且有两年兼任班主任。在工作和职务履新中，不管是学校副职还是正职，我一直是教学常规的落实者、教学研究的参与者、质量检测的担当者。从懵懂少知的教学新手，到初出茅庐的教学新秀，再到责任担当的学校管理者，教育教学工作已成为我永不放弃的理想，和工作的常态。

其次，教学管理第一责任人的责任感，要求我要始终保持谦逊的心态和务实的姿态。要学会，在成功时看窗外，把功劳归结于自身以外的因素；在挫折时看镜子，主动承担责任，而不是埋怨。教育是永恒的事业，教育工作者无非是教育事业的过客，我们应该不断寻找比自己更优秀的人加盟这事业。教学管理的创新首先是从教育管理者开始，每一个管理者的身后都有一支为教育事业奉献的团队，管理者的教学观决定学校事业能走多远。作为学校教学的主要管理者，研究课程和研究学生理应成为学校办公会的重点。比如我校在推进基于小组合作的分层目标教学项目时，我们的管理干部在备课、教学、作业及辅导等环节就远远高于底线要求，这就是“榜样”。

第三，教学管理第一责任人的奉献精神，要求我敢闯敢干、主动纠偏、合力前行。在管理态度上，要旗帜鲜明地面对教师教学行为中的各种问题，斧正槿直，及时纠偏；在教学指导上，情况要了解，工作抓要害，指导要到位；在精神状态上，迎难而上、主动进取、敢闯敢干；在管理实践上，依靠

团队、突出效应、合力助推。既然大家都参加了，就要遵守和服从共同的游戏规则，这就是大家的“底线”。因此无论是常规管理还是教学改革，我和大家一起建立“底线”，这个底线必须非常清晰明了，必须让所有的人都能够做到，便于操作和检查。如我校在推进小组合作项目时制定的底线是：每位教师至少每周有一次按照学校提供的项目进行操作。

## 二、“教学改革的引领人”

校长是学校教育教学改革的引领人，这就是责任。它要求我要完全专注于值得做并且能够做得更好的日常教育教学。

小组分工、明确职责和小组考核，这些也许可以一蹴而就，但我认为“学”中“习”，“习”中“思”，“思”中“悟”这个过程本身就是设计，也是从“底线”走向“榜样”的过程。

其次，教学改革的引领人，要求我们对教学改革要有着“钟表匠”般的细节管理。课改是通过课堂教学培养学生的学习习惯，生成学习方法的过程。课堂教学改革的任何形式都是手段，不是目的。但是，我们追求的目标却是永恒不变的，那就是效果，教学质量一直是悬在我们头上的“达摩克里斯之剑”。走向质量提升就要依托细节管理，就是使课改的理念、思想和行动成为学校日常教育教学生活的组成部分。如我校在推行小组合作分层目标教学项目时，统一印制了学科备课稿，明确了分层目标、分层预习任务、学生课堂学习清单分层、分层作业等细节的表述，我们本着分学科设底线的原则小步子前进。

第三，教学改革的引领人，要求我们对教学改革要有着“指挥家”般的全面协调。团队文化、建立“底线”和系统地清除任何无关事项是学校教学改革走向成功的三大要素。对于课改既要抱有最终会取得成绩的信念，又要冷静面对现实的残酷环境，对于课改每天要思考的是今天该做什么，进而把

无关事项清除。如在推进小组合作项目时，我校不仅对现任班主任、科任教师进行培训，还把管理干部分到班级形成一个小团队。我们把不同班级、年级原有基础不同，不利于统一考核等无关事项剔除，进行分层次、看起点、比进步的评价。

### 三、“师生成长的助跑人”

校长是学校师生成长的助跑人，这就是荣誉。它蕴含着学校利益高于一切，教师和学生的发展才是教育的真谛。

1、师生成长的助跑人，就是我们的教育教学管理是能够让老师在教育学生的同时，自己的潜能得到发挥、特长得到运用、水平得到提高，也就是说，教师的专业成长是学校教学管理的重要组成部分。山东省临淄区高阳中学提出“没有一个不发展的老师”，也许就是这个意思。

自觉的外显为正确的行动。教学管理制度的设定既要有规矩，又要适当留白；既要设底线，又要有利于专业发展。如在课改展示课的设计时，我们没有搞一刀切，只是明确一星期一节符合要求的课这个底线，然后要求校领导在不同时段尝试不同课型的课改示范课。又如我校在分层预学任务设计时，我们的规矩是每周有三次，其他的原创习题等就是超越。

其次，教学管理要重视教师专业发展。专业发展就是教师进入教师队伍后进行的所属学科知识与素养的再学习再提高。阅读是教师教育智慧的源泉，可以说一个没有阅读的学校不可能有真正的教育。我们一直在坚持教师读书工程，从最初规定各年龄段读几本书、写多少摘录到青年教师阅读目录推荐再到统一阅读课改书籍（暑假我校发放了《杜郎口旋风》）等。写作和对话探讨突出的是教师的教育反思和专业发展的环境。从作为底线的教学反思、教学总结再到教学案例、教学论文的撰写都是服务于日常教育教学实践，是有力提升职业认同感的基本手段。坚持重奖教科研制度的出台到全员参

加各类教研、培训就是我们的努力。

2、师生成长的助跑人，就是我们的教育教学管理是适合学生的思维方式和接受能力的，是能使他们的潜能得以健康可持续发展的适合教育，也就说学校教学管理最终落脚点是学生的发展。

首先，我们的管理要关注学生的学校生存状态。我们学校所处的位路，决定了我们不得不面对大量的困难生。长期以来，我校总是为学习差的学生所苦恼。面对着他们可怜的分數，面对着他们不良的习惯，面对着他们自暴自弃的态度，我们苦口婆心，却收效甚微。我们常常很无奈，我们常常感叹自己无法把石头孵出小鸡。但是一把钥匙开一把锁，我们的任务就是，找出能够打开我们的学生这把锁的钥匙。我们从改变校园文化环境开始，校园布路以德育教育、学习常规和才艺展示为主要内容力求达到教育功能和景观的和谐；我们推出“晨读午写暮省”活动，充分利用学生早饭、中饭、晚饭后进班这三段自由时间，改变学生的学习方式，激发学生的学习兴趣；我们改变重学生个人评价为小组整体考核等，总之我们在努力关注学生的学校生存状态，让他们健康成长。

习进步。从学习常规的学习落实，到小组合作方法培训再到围绕摄影特色学校和体艺“2+1”项目的第二课堂学生社团活动的推进，力求每个学生在认同学校生活的基础上学习分数有进步。

“第5级经理人”是柯林斯提出的一个重要概念，他用一个金字塔形的结果加以说明：第5级经理人——将个人的谦逊品质和职业化的坚定意志相结合，建立持续的卓越业绩。这些人不事张扬，不爱抛头露面，但同时又表现出不惜一切要使工作走向优秀。作为一个教育人，成为一个类似于第5级经理人也算是奋斗目标吧。

## 底线的演讲稿篇四

人生在世，最重要的品质莫过于能坚守心灵的底线。为人一世，当仰无愧于天，俯不忤于地。心灵的底线是做人的基石，是处世最起码的准则，坚守心灵的底线，做一个真正的人。

当屈原怀抱大石走向汨罗江时，那句“举世浑浊而我独清，举世皆醉而我独醒”应该还在身后回荡。“人谁又能以身之察察而受物之汶汶者乎？宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳，又安能以皓皓之白，而蒙世之温蠖者乎？”这是他的告白。他不愿随其流而扬其波，于是他作《怀沙》之赋，走到江边，他回首一瞥，看见了郢都，看见了秦军长驱直入的狼烟，闭上眼睛后，一扭头就坚守了心灵的底线。他躺在了江底，却站在了天地之间。

汨罗江的水在静静地流着，是在诉说什么，抑或是在暗示着什么？我默默感悟，思绪飞扬。

每当素琴飞声之时，仿佛仍可以感受到嵇康视死如归的豪迈气概。无论是俯首请以为师的三千太学生，还是高高在上的国之君，都不曾令他犹豫。是生，只须他低头一句话，但他却扬眉说了一句“拿琴来”，于是，结果是死。一曲《广陵散》为他的生命划上了句号，在悠扬的琴声中，他用生命坚守了心灵的底线。

那一曲绝响，向我们展现了一个真正的嵇康，即使是面对死亡，他也没有让自己的心滑落到那底线之下，他是个堂堂正正的人。

如果说在无垠的历史天空里，嵇康是颗闪亮的明星，那么，陶渊明呢？

溪流淙淙，菊香阵阵，陶渊明赋诗之声随缕缕清风飘来，“结庐在人境，而无车马喧。问君何能耳，心远地自

偏……”他不为五斗米折腰，在南山的幽菊中寻找到了自己的桃花源。他窈窕寻壑，亦崎岖经丘，在悠然自得中远离了污浊的官场，坚守了心灵的底线。

不可置否，陶渊明亦可熠熠生辉于历史的天空，泰然立于天地之间。回眸历史，我还看到了苏武，李白，岳飞等好多坚守了心灵底线的先贤，他们傲然于天地之间，让所有逾越了心灵底线的人无地自容。

水坚守了底线，可为人类造福，逾越了底线，则是千里大海，民不聊生；火坚守了底线，可供人类取暖，为人类照明，逾越了底线，则是家毁人亡，生灵涂炭；人坚守了底线，可名垂青史，流芳万世，逾越了底线，则会被永远的钉在历史的耻辱柱上。

人啊，无论什么时候，你是处江湖之远也好，是居庙堂之高也罢，都要坚守心灵的底线，这样才能安身立命，维护自尊，获得他人认同，才能称的上是真正人。

## 底线的演讲稿篇五

不同于学究们的担忧，苹果公司总裁库克认为：我不担心人工智能会让计算机像人类一样思考，我更担心人类像计算机一样思考，失去了价值观和同情心，罔顾后果。我对于他的观点表示赞同。

人工智能的开发者开发其的目的在于贴近人们的生活，打造智慧生活，满足人们的需求，开发者既然能够创造它，必然也能够在他违反自身的开发理念后将其摧毁，所以对于人工智能会让计算机像人类一样思考我并不担心。还记得周国平先生曾在《愿生命从容》一书中写道：“人只有拥有了一颗善良之心才算是一个真正的人，不然与禽兽没有分别。善良是人与禽兽最初的界限与最后的底线，而善良便是同情心和价值观的总和。

害怕失去，便不会得到。同样的，人没有同情心便不会对可怜之人的遭遇不会施以同情，给予人爱。自然，不懂得给予人爱的人也必定得不到别人的爱，也就失去了人生的意义，一个没有爱的人注定活得寂寥。

若是没了价值观，那就更为可怕。价值观是一个人衡量事物的标准，没有价值观的人无法判断事物的好坏及是非对错，那么他做事也无原则可言，他要的是最后的结果，而非享受其中的过程。他可以不择手段，不惜一切代价地做事，这样往往会吓跑身边的人，注定他的人生是单行道。所以失去了价值观和同情心的人也不算一个真正的人了，但是我想这样的悲剧不会发生在我们的身上。

学究们说八零年代的大哥大是洪水猛兽，九零年代的电视机毁了祖国的花朵，零零年代的人工智能会毁灭人类。但是八零年代的长辈躲过了，九零年代的长辈捱过了，我们又怎么不行呢？我们定会学习到前辈们、长辈们身上的精神，守住做人最初的界限与最后的底线。

## 底线的演讲稿篇六

以上数据实在令人担忧。思想道德素质是一个民族礼貌素质的体现。我无法想象一个人如果失去了道德品质，怎样成为社会的栋梁之才一个民族，如果失去了基本的道德规范，又怎样屹立于世界民族之林仔细想想，这些都无疑是一个习惯问题。古罗马西塞罗说过：“习惯是第二天性”。

就像你早上起床就想到刷牙，这本就应是情理之中的事，但为什么现代中学生连这些起码的道德习惯都不能做到，这实在是值得众人深思的。

事实上，助人为乐、拾金不昧、勤俭节约本是一个民族的道德底线的体现，然后当今社会竟沦落到谈及习惯问题，实在是失社会的形象。

一日，沈阳的杨女士在超市购物，不慎钱包被小偷盗走。翌日，杨女士在自家的邮箱中发现了自我的钱包，其中除了几百元钱不见了，身份证、工资卡以及其他如名片、口红之类的小东西一样不少，还多了一封致歉信，信中说：“来沈数日，衣食无着，又找不到工作，不得不与盗贼为伍……，您的身份证、工资卡和票据对您很重要，对我却无用，现完璧归赵，并致歉意。”杨女士由此免去了重办身份证、工资卡的奔波之苦，对这个小偷也颇为感激。

偷盗是不道德的，甚至就应是人人喊打的事。但只偷钱不害命又能为失主着想主动归还失物使受害者免受最大损失的小偷似乎又是道德的。当今社会是复杂的，多样化的。如果此刻你硬要把人分为好人或坏人，硬要说某件事是道德的或不道德，这似乎有些落伍了。人不可能都有舍己为人的完美或一下子坠落成一无是处的社会的残渣，也不可能在规定时间内把社会上的丑恶现象消灭干净这是很难做到的，所以就出现了上头这种现象，从根本上来讲，这种现象是适应当时社会发展规律的。

可是，我们不能屈从于这些现象，更不能长叹甚至承认这种现象已经成为我们的道德底线。我们是命运的主宰，相信努力会得到回报，道德车轮将碾过无数个丑陋的个体而滚滚向前！

## 底线的演讲稿篇七

冯骥才的一句话，给出了答案：

“一个人只有守住底线，才能获得成功的自我与成功的人生。”

底线，是每个人做人的根基，更是为人处世的核心。

正所谓仰不愧于天，俯不怍于地。

有底线，行事堂堂正正，才能受他人尊重；

没底线，做人鬼鬼祟祟，早晚被别人看穿。

因此，一个人唯有守住了该有的底线，才能久立于世而不败。

## 01

再穷，不能坑朋友

人生在世，很多东西都不重要，但唯独诚信，绝不可无。

鲁迅就说：

“伟大人格的素质，重要的是一个诚字。”

一个人，只有守住诚信的底线，才能守住做人的根本，也才能堂堂正正地立于天地之间。

有诚信的人，不会因为一点小事就背弃亲友，在他们的心中，良心比金贵，人品重如山。

而没底线之人，恰恰相反。

只要利于自己，他们可以背叛任何人，哪怕是最好的朋友，都可以肆意伤害。

就像一则寓言故事里讲的那样：

驴子与狐狸本是亲密好友，他们商量着一起去打猎。

谁知途中遇到了老虎，狐狸见大事不妙，立即跑到老虎面前，许诺把驴子献给它，只求让自己免于危险。

老虎答应了。

于是狐狸便引诱自己的朋友掉进了一个陷阱里，此时，老虎见驴子已经是囊中之物，扭头便把狐狸抓住吃了，然后再去吃驴子。

由此可见，算计朋友，其实是在摧毁自己的后路；伤害朋友，就等于是刁难自己。

因此，任何时候都不能忘了：穷不坑朋友是底线。

与其为一时之利而苦思心计，不如凭一颗真诚之心处世，与人为善，认真做事，为自己累积一个良好的口碑。

## 02

再久，不能忘恩情

卢梭说：

“没有感恩就没有真正的美德。”

做人，贵在有一颗感恩的心。

落魄时，不忘雪中送炭之人；失意时，不忘贴心陪伴之人；成功时，不忘一路指引之人。

如此，才不失作为一个人的底线与美德。

早几年前，苏州一位94岁的老师不慎摔了一跤，腰部骨折，只能卧床休养。

他曾经教过的七位学生，主动排班照顾，每天花2小时往返护理院，陪他聊天、下棋、练书法。

哪怕这七个学生的平均年龄已经超过73岁，他们依旧风雨无阻地前来陪伴恩师。

50多年前的谆谆教诲，刻在了学生的心里，优秀的教师，教出了感恩的学生。

正如《诗经》所云：

“投之以桃，报之以李。”

人这一辈子，再久都不能忘了曾经的恩情。

滴水之恩，定当涌泉相报；他人恩惠，必然永记心间。

这是一个人做人的原则，更是为人处世之道。

懂得知恩图报，人生必然收获幸福。

### 03

再苦，不能丢骨气

古语有言：“不为穷变节，不为贱易志。”

做人，应以志气为先，不能因为地位、身份的底下就改变志向。

这是一个人行走世间最基本的底线。

如果守不住，便如那路边野草一样般，没有骨气，随风飘摇。

但若守住了，就有一种气势，腐蚀近不了身、诱惑入不了心。

正如当年的陶渊明，虽是小小一县令，却有着“吾不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人邪”的骨气。

在他为官期间，有一次上级派督邮来督察。

为人骄横的督邮一到彭泽县，就开始作威作福，还命陶渊明立刻穿好官服来见自己，晚一秒钟就是失职怠慢。

于是便交出官印，回乡下种田去了。

人有志，竹有节。

生而为人，再苦再累，都不能丢了自身的志气与骨气。

正所谓富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

做人，凭的就是一份骨气！

自己不卑不亢，别人才不会看轻，这是原则，更是底气。

## 04

再难，不能耍心机

现实生活中，经常有一些偷机取巧之人。

他们明面上埋头苦干，背地里却敷衍了事，因为害怕吃苦，总想着走捷径，觉得自己可以靠运气、靠耍小聪明获得成功。

殊不知，小胜靠智，大胜靠德。

人生一分耕耘，一分收获，容不得半点虚假。

越是急功近利、偷奸耍滑，就越容易“聪明反被聪明误”，不仅没有得到想要的，还会失去了原本拥有的。

还记得《红楼梦》里的王熙凤，处事圆滑，为人精明，从来不让自己陷入吃亏的境地。

可到头来，还是落得一个“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”的凄惨下场。

做人，只有守住基本底线，踏实做人、勤勉做事，才是真正的明智之举。

不驰于空想，不骛于虚声，让自己生活在踏实的心态中，则真理可明，功业可就。

少一些投机，多一些努力，是生活快乐永恒不变的修行法则。

人这一辈子，有所为，有所不为。

什么事情能做，什么事情不能做，内心一定要有所权衡。

生活再难，不能坑骗朋友；

时间再久，不能忘记恩人；

日子再苦，不能丢了骨气；

工作再累，不能投机耍滑！

唯有守好初心，不丢底线，日子才会踏实可爱，自己才能幸福心安。

文章自然亲切！

底线演讲稿

朗诵：真实

工作汇报朗诵稿

端午节经典朗诵

## 底线的演讲稿篇八

底线或许是原则，又或许是我们做事情所遵循的规则。我个人认为无底线就是没有原则，任由他人肆意地触碰内心最敏感的部位，似乎没有什么做法或言语可以将他激怒。

从小到大，身边的人形形色色。不管是同学，还是朋友，甚至是亲人、老师，都有着一道不可触碰，不可跨越的界线，好似一块禁地，又或是一个雷区，一旦踏入便会有不好的后果发生。那就是底线。从小时候开始，我就被灌输一种思想：千万不可以触碰别人的禁忌或底线。于是每一次与别人谈话时，我都如同一只宠物一样小心翼翼地靠近新鲜的事物，不敢过问太多的隐私。

随着时光的流逝，我逐渐长大，思想变得愈来愈成熟，似乎懂得了一些曾经不太理解的道理，也掌握了与人谈话时的分寸。身边的人来来往往，时常会发现他们中有的存在本质上的区别，但那时候并没有深入理解。

直至初中，同学间相处的时间增加了不少，长期下来会发现我们对于同学的习惯、兴趣爱好等都了如指掌。我偶尔也会与曾经的同学聚一聚，聊一聊，发现他们的谈话、举止似乎与以前不大一样，总觉得少了些许，却又说不出来。就当我花费了许多时日在琢磨丢弃的事物时，猛然觉悟，原来他们丢弃的是我一直所敬畏的底线，是那块禁地。

是什么让他们丢弃了这个让我敬畏了那么久的，让我一直小心谨慎对待的底线？或许是为了维持那所谓的人际关系，又或者是为了了一些利益，总之不管是什么原因，我觉得最不该丢弃的就是这个底线。换句话说就是人最基本的就是底线了，而如今连它都丢弃了，那就相当于丢失了信仰吧！

底线如同某个地区旁的警示牌，提醒着人们不要违反规则。但如果连它都丢弃了，那人们就会肆无忌惮地跨越界线。