

最新中华文化代代相传演讲稿 传承中华文化的演讲稿(通用7篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中华文化代代相传演讲稿篇一

中华文化是中华民族的血脉，是中华民族共同的精神家园。翻开中国上下五千年的历史，中华民族其实就是一部宏篇巨幅的文化发展长卷。从我们祖先创造发明甲骨文开始，到老子、孔子、墨子等诸子百家盛况，再到范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，以及“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”、“鞠躬尽瘁，死而后已”的献身精神等等，都无一不是中华文化贯穿始终、一脉相承，都无一不是把中华文化作为民族振兴和独立解放的精神支撑和动力。因此，继承和弘扬中华文化既是历史责任，更是光荣使命；传承和发展中华文化时不我待，需多措并举。

传承和发展中华文化要加强学习宣传。要认真学习贯彻20xx年全国宣传思想工作会议和去年全国文艺座谈会等系列重要讲话精神，特别是党员干部要身体力行、以身示范，做传承和发扬中华文化的践行者、先行者和引领者，切实做到内化于心、外化于行；要进一步加大中华文化的宣传和教育的力度，让优秀的中华文化进校园、进社区、进工厂、进农村，让中华文化像空气一样无处不在、无时不在，让全社会能够接受到中华文化的涵养和熏陶。

传承和发展中华文化要创新体制机制。中国特色社会主义文化源于人民、依靠人民，惠及人民。因此，要想实现xx届三

中全会提出的“激发全民族文化创造活力，推动文化体制机制创新，推动社会主义文化大发展大繁荣的改革目标”，必须坚持以人民为中心，不断创新体制机制。要进一步深化文化体制改革，拆除制约文化发展的各种藩篱，解开捆住文化发展的手脚，让文化自由地在市场遨游、自主地呼吸新鲜空气。

传承和发展中华文化要主攻薄弱环节。由于众所周知的原因，我国文化发展极不均衡，资源配置存在重城市轻农村的现象。在许许多多的农村尤其是贫困地区的山区农村，文化经费投入严重不足、文化基础设施差、文化人才严重缺乏、文化教育普遍落后，由此直接导致许多农村经济社会发展迟缓。因此，传承和发展中华文化必须要调整发展方向，要主攻农村这个重点和薄弱环节，让大量的文化扶持资金、优质的文化资源、专业的文化人才投向农村、用在农村、留在农村，真正让文化成为农村经济社会发展的新动力。

传承中华文化，共筑精神家园。让我们携起手来，众志成城，把中华文化遗产好、发展好，共同筑牢中华民族的精神家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚强大的文化力量。

谢谢！

中华文化代代相传演讲稿篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们，大家好！今天我演讲的题目是《弘扬中华优秀传统文化》。

岁月，上下五千年的岁月，消散了春秋战国时无数飞扬的尘土；暗淡了三国两晋时不尽的刀光剑影；模糊了五代十国时繁荣的街市；剥蚀了宋元明清殿前宏伟的琉璃。岁月已然流逝，所留下的，是一个个家喻户晓的名字。正是他们，挺起了中国人的脊梁，凝聚了伟大的民族精神，传承了中华的优秀传统文化。

我们的中华民族，是一个历史悠久的民族，在五千多年的历史长河中，我们创造了璀璨的文化，形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。这些民族精神，是中华民族五千年生生不息、发展壮大的强大精神源泉，也是在未来岁月里薪火相传、继往开来的强大精神动力。

自古以来，无数仁人志士以爱国为崇高之志，以报国为终生之责。有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹，有“精忠报国”的岳飞，有“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的林则徐，有三易其志的鲁迅，也有“为中华之崛起而读书”的周恩来。从孙中山到陈独秀，从林觉民到秋瑾，从李大钊到毛泽东，为了中华的崛起，为了雪耻报国，为了振兴华夏，为了腾飞于世界，我们的前辈发愤图强，凝聚了以爱国主义为核心的伟大民族精神。它是中华民族五千年悠久历史文化的积淀，是一种巨大的精神力量，使我们中华民族的宝贵精神财富，推动着中华民族的前进和不断发展。

在现代社会，流行的普通话和我们的祖国一样，在国际上占有越来越显著的地位——它成了联合国六种工作语言之一。语言文字是文化的重要组成部分，也是文化的重要载体。一个民族的崛起，除了经济的强盛外，更重要的是文化的繁荣。中华民族历尽沧桑，仍屹立于世界民族之林，文化的薪火相传居功厥伟。文化不绝，民族就不灭。语言文字是国家重要的、不可再生的非物质文化遗产。

中华文化代代相传演讲稿篇三

今天，我们重温长征的历史，并不是号召大家再次用脚步去丈量那漫长的征程，而是要我们用心灵去感受去领悟长征精神，去传承去发扬长征精神，进而培育我们新时代的长征精神。

坚定的信念和必胜的信心是战胜困苦的精神动力。长征途中，

先辈们脚下踏着华夏坚实的土地，手中高擎着民族振兴的大旗，心中升腾着祖国飞翔的梦想。正是这样的信念将他们紧紧地凝聚在一起，筑成一道摧不垮、压不倒的钢铁长城。正是这样的信念支撑着他们走过艰难，走过凶险，走出希望，走出了一片蓝天。今天，我们面前虽然没有了雪山和草地，但前进的道路依然漫长而曲折。构建社会主义和谐社会是中国走向繁荣富强的必由之路，也是在新的历史条件下又一次伟大而艰巨的长征。进行新的长征，我们同样需要有坚定信念，坚强的意志和必胜的信心。

艰苦奋斗、甘于奉献的革命精神是取得胜利的根本保障。长征途中，在强大的敌人和险恶的自然环境面前，红军正是凭着这种精神，征服千难万险，战胜了强大敌人，取得了最终的伟大胜利，为中国革命闯出了一条崭新的道路。今天，步入新世纪的我们，是否还需要这种精神呢？轻歌曼舞的欢乐，鸟语花香的芳馨，相敬互爱的甜蜜，灯红酒绿的痴迷，艰苦的环境似乎已离我们悠然远去，然而，亲爱的朋友，你可曾想到，伴随着时光流逝的不仅仅是我们的青春，还有我们绚烂的向往和似锦的前程啊。我们需要艰苦奋斗的精神，需要甘于奉献的精神。有了这样的精神，我们才能从容地藐视困难、顽强地面对困难、乐观地克服困难，有了这样的精神，我们才能以蓬勃向上的风貌，激发创新能力，燃烧创业的激情，焕发无坚不摧的力量。这样的精神是我们人生走向辉煌的基石。

八十年前的长征，已经作为一个符号，走进了历史，铭刻在我们记忆的深处。而岁月积淀的长征精神，却像古酒一般在我们的心中酿出了感情，酿出了味道，成为我们多彩人生的一道美味佳肴。

新世纪，新时代，新希望，新蓝图，一切都是新的。作为有着鸿鹄之志的新青年，你可曾想过，在新的长征中，我们肩上负载着怎样全新的理想？“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”为了民族的伟大复兴，就让我们一起努力吧，一起书

写我们新的长征。

中华文化代代相传演讲稿篇四

大家好！

沧海桑田，中华民族走过悠悠五千年，而在这历史长河里，黄河岸边迸发出智慧的火花，那便是我所欣赏的中国文化。

作为文明古国的重要象征，语言文字是一个民族的精神，汉语以其生生不息的生命力流传了几千年而未衰亡，这种强大的生命力早已被世人所折服为四大古文明。埃及的文化早在尼罗河水的泛滥和英国的殖民中泡的失去颜色；灿烂的古巴比伦文明在风沙的肆虐中成了废墟；而强大的玛雅文明，如今人们只能在亚马逊原始丛林的遗址里想象它曾经拥有的辉煌。惟有汉语，成为流传五千年的文化屹立不倒，为世人所推崇。

汉语作为中华民族恒古至今的语言，体现的是我们这个国家，这个民族的精神。她是根植与民族灵魂与血液间的文化符号。试想，倘若没有汉语，又怎么会有“达则兼济天下，穷则独善其身”的持节；又怎么会有“非淡泊无以明志，非宁静无以致致远”的高志；又怎么会有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”爱国热情！

太多太多，融汇成中华民族生生不息的民族精神和一如既往的中华美德。

这不禁又让我想起了中国文化的精神内涵——中华传统美德。“修身”、“齐家”、“治国”作为中华美德的三个方面是不可不谈的，而作为高中生的我们则更应注重“修身”之所在。令我感触最深的便是刚经历的军训生活。大家一定还记得那篇军训日志里所说的那句话：“当我看到站在我前面的男生，汗水从指尖滑落，才发现地上早已是一滩积水的时候，我被感动着，同时也告诉自己不能放弃……”大家一定也还

记得去食堂打饭时，男生谦让着让女生排到自己的前方，同学们即使遇到不喜欢吃的饭菜也不曾浪费，大家更不会忘记对宿管阿姨的一声声问候，一句句感谢真的，90后的学子们正是用自己的实际行动诠释着温、良、恭、俭、让的中华美德，也正是我们自己将这看似古老却终将永恒的中华美德传承了下来。

中国文化承载的不仅是祖先对生命的体验和感悟，更是中华民族永垂不朽的精神财富。

中国文化是神秘的，是古老的，是丰富的。我们应该为中华文化流传至今而感到自豪，也该为传承中华文化而献出自己的一份力。中国文化博大精深，今天所讲的只是其中的一小部分，但也正因为她的广博才让我欣赏她，并由衷的热爱她。最后，我也要呼吁同学们一起关注中国文化，将中华民族的文明继续传承下去，只有这样，中国文化——这坛承传了千年的佳酿，才会越陈越香！

中华文化代代相传演讲稿篇五

春节的时候，我读了一本书，名字叫《传承中华文化，共筑精神家园》。这本书里面有许多的小故事记载着中华民族五千年来的文明，下面就讲一个令我感受最深的故事吧！

周恩来十二岁那年，离开苏北老家，跟着伯父到沈阳去读书。

一下火车，伯父就指着地说：“这里是洋人的租界，没事不要到这里来玩，惹出麻烦，没处说理啊。周恩来奇怪的问：这是为什么啊。伯父沉重的说：中华，不振。

周恩来一直记着伯父的话，为什么在中国的土地上中国人却不能去，他偏要进去看个究竟。

一天，周恩来约了一个好朋友，一起去租界，他们看见这里

楼房样子奇特，街上的行人中，大部分是外国人，中国人很少。忽然前面传来喧嚷声，他俩跑过去看，在巡警局门口，一个妇女正向中国巡警哭诉，旁边还站着两个外国人，他俩听了一阵就明白了，原来，这位妇女的丈夫被洋人的汽车扎死了，中国巡警不仅不扣住洋人，还说中国人妨碍交通，这时，周恩来向前质问巡警，为什么不制裁洋人，巡警气势汹汹地说，小孩子懂什么，这是规定。

一次，校长给大家上课，问你们为什么读书，有的说为了做官而读书，有的说为了明理而读书.....当问到周恩来时，他清晰有力地说”为中华之崛起而读书，校长震惊了，他没想到，一个十几岁的孩子竟有这样的志气。

周恩来长大后，忘我的为中华崛起而读书，为了这个崇高的目标，他贡献了自己的一生。

我不仅从这本书中学到了许多的知识，也明白了今天幸福生活的来之不易，作为继承者的我们，除了要把中华民族的文化传承下去外，更应该努力学习为以后发扬光大自己的祖国而贡献自己微薄的力量!让我们团结起来，共同奋斗让中国的明天变得更加灿烂辉煌!

中华文化代代相传演讲稿篇六

大家好!

雨打芭蕉，帘卷西风，历史如奔腾的长江悠悠而去，也留在了我们的心中。这些被一代代坚守的传统文化，汇成了我们的民族魂。

儿时，我爱托着两腮饶有兴趣地看着奶奶灵巧的手把那大红色的纸剪成一幅艺术品。纸屑飘落在她的袖口、指尖，一条高高跃起的红鲤鱼逐渐呈现在纸上。“真好看，奶奶好棒!”我爱不释手。奶奶欣慰地看着我，眉宇间夹杂着淡淡的忧伤:

“这窗花剪纸是中华传统艺术中的一宝，里面有浓浓的年味，浓浓的中华情。可惜，现在关心的人越来越少了，不知道能不能一直传下去。”在奶奶的熏陶下，我小小的手拿起了剪刀。

对传统文化的坚守，还在那整齐的方块字里。“杨老，帮我家也写一幅吧！”“真好看，谢谢啊！”每到春节，爷爷家门口都会挤满找他写春联的人。爷爷平日里没什么其他的爱好，就喜欢写毛笔字，只要村里有红白事或其他需要写字的就都找爷爷，爷爷也非常热心去帮忙。我小时候就时常围在爷爷身边看他写字，帮他砚墨。“爷爷，我也想要学写毛笔字。”我羡慕不已。“好啊，现在科技发达了，人们都不常写字了，但这方块字博大精深，电脑这冰冷的机器哪能懂得。”在爷爷的带领下，我走进了方块字的世界。

对传统文化的坚守，在那精致华美的戏眼里。外公外婆喜欢京剧，于是我就开始学习京剧，摆起兰花指，迈出凌波步，扬起眉头，“装模作样”地唱了起来，虽然只是不懂含义的模仿，但我还是从外公外婆眼里看到了欣慰之情。外公早年买了一套京剧的正旦服，如今将它送给了我，“丫头，京剧可是我们的国粹，你坚持着好好练，可不能辜负了这戏服，糟蹋了国粹。”外公语重心长地嘱咐着。我郑重地接过来，对外公微微一笑。我曾经听过这样一句话，“世界上有两种人，一种是喜欢京剧的，另一种是还不知道自己喜欢京剧的。”的确，在这个流行音乐风靡的时代，我们能做什么？或者只是默默地关心与坚守着我们的骄傲——“国粹”京剧。

世界各地，天涯海角，坚守传统文化，每处都会有坚守着中华传统的华夏儿女，连成一个红红的中国红，飘扬的中国红世代相传，汇成厚重古老的中华魂，生生不息。

中华文化代代相传演讲稿篇七

同学们，作为祖国未来的建设者，承继传统美德弘扬民族精神，我们义不容辞!本站小编为大家整理了关于传承中华文化的演讲稿3篇，欢迎大家阅读。

尊敬的各位领导、各位老师同学们：

大家好!

文明美德，你犹如一泓清泉，滋润我幼小的心田，你犹如阳光雨露，沐浴着我健康向上、茁壮成长。

从小，爸爸妈妈就教育我做一个大写的人。是啊，“人”字是一撇一捺相互支撑起来的，是顶天立地的。它写起来容易，做起来却难。我也常常在思考，我要做一个怎样的人呢?答案毋庸置疑:做一个文明的人!做一个具有中国传统美德的人。文明是什么?美德是什么?是路上相遇时的微微一笑，是他人有难时伸出的热情之手，是平时与人相处时的真诚付出，是见到师长时的深情问候，是不小心撞到对方时的一声“对不起”，是弯腰将一片片垃圾放入垃圾箱的举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明美德是尊重，是礼让，是诚信，是宽容……是一种品质，一种修养，是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

作为一名新时代的少年儿童，我必须处处严格要求自己。在家庭里，我孝顺长辈，关爱兄弟姐妹，主动帮助父母亲分担家务，不让爸爸妈妈操心;在学校里，我文明礼仪，团结友爱，勤奋学习，当好老师最满意的小助手，做同学最好的朋友;在社会上，我尊纪守法，爱护公物，保护环境，遵守公共秩序，做一个文明的小公民。正是这些良好的美德，所以我经常得到人们的信任、夸奖和喜爱。

我用我真诚的心，温暖着身边的每一个人。记得去年冬天，快放寒假时，六二班的杨椿枫同学家里不幸着了火灾，看着他伤心的样子我真的好难过。我和同学们一样，把自己积攒

了一年多的零花钱，全部捐给了他们家，还把自己的衣物、学习用品送给了他。当我看杨椿枫同学的妈妈，拿着大红纸书写的感谢信来到学校时，我觉得心里暖烘烘的！张超同学是从乡下转学到我们班来的，由于他家境贫穷，学习成绩也不太好，他总是显得有些恐惧与不安。我要主动地向他伸出温暖之手，让他感受到集体的温暖！我向班主任要求和他同桌，和他一起学习，下课和他聊天，帮他熟悉学校环境，邀请他参加同学们的活动，我还发动同学们捐给他许多课外书籍和学习用品，帮助他解决学习和生活中遇到的困难！渐渐的，他的脸上的笑容增多了，成绩也有了飞速的进步！重阳节，我和班里的几位同学，买上几个大的西瓜，到敬老院去看望老人们，为老人们唱歌、跳舞，陪老人们开心地玩了一整天。像这样的小事，我总是在默默地做着。送人玫瑰，手有余香。文明美德之花，装扮了我心灵的春天，让我感到无比快乐。

大家一定听过《让地三尺》这个具有中国传统美德的故事。清代礼部尚书张英在京在官，他的家人修治府第，因地界的问题与邻居发生了争执，两家谁也不让谁。张英知道此事后，给家人写了一封书信，内容是一首诗：“千里修书只为墙，让他三尺又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”他劝解家人，对人要宽容，主动谦让。张英的家人接到信后依照他的意思，在原地界上让出了三尺土地，以示不再相争。邻居看到张家这样心胸宽广，非常感动，也朝里让了三尺，过道多了六尺，为此陡然开阔，行人不再感到狭窄，一时间，两家处理问题的做法传为佳话。

尊重、宽容和谦让，是一种美德，令人间平添许多温情！古人尚且如此，那么作为现代社会的我们，更应该学习。星期一的那天，我特别高兴，因为我穿着姑妈从上海给我寄来的漂亮的裙子去上学。可是意想不到地事发生了，当我蹦蹦跳跳地去学校食堂吃早餐时，突然与端着一碗粉只顾埋头走路的张明宇同学撞了个满怀。明宇一个趔趄，将一碗粉全泼在了我的身上。突如其来的意外，让所有的人都楞住了，似乎等待着一场“唇枪舌战”暴风雨的来临。明宇也吓呆了，结结

巴巴地说：“对不起……对不起……”我微微一笑，关切地问“你没烫发着吧？”瞬间，矛盾在微笑中变得云淡风轻。是啊！忍一时，风平浪静；退一步，海阔天空。

其实，文明美德，离我们不远，就在我们身边，我们所做的一切，不都是在承继和弘扬传统美德吗？让我们从小播下文明美德的美好种子，用自己的实际行动，感染身边的每一个人，争做一位名副其实的文明美德好少年！

我的演讲完毕，谢谢大家！

在长期的历史发展中，中华民族以“崇尚道德”和“礼义之邦”而著称于世界民族之林。爱国、诚信、厚仁、重义、敬亲、贵和、求新、好学、勤俭、奉公等道德要求，经过数千年的不断陶冶、实践和发展，已经融入中华民族的血脉，成为中华民族精神的一个不可分割的组成部分。中华民族传统美德的一个重要特点，就是极其重视“精神生活”、“道德人格”、“崇高境界”、“理想信念”、“诚实守信”在人的生活中的导向功能，这对于克服市场经济条件下的一些目光短浅、低级庸俗、自私自利、唯利是图等腐朽思想来说，有很强的针对性。对于中华民族的这些传统道德，只要我们能够用马克思主义的历史唯物主义的态度，吸取其精华、批判其糟粕，传承其美德，抛弃其局限，并力求在新的市场经济条件下赋予其新的社会主义的时代精神，就一定能够成为先进文化建设的重要内容，进一步提高广大人民群众的思想道德水平，有利于公民道德建设的发展，有助于“以德治国”的实施。

为了使道德建设更好地深入人心，具有使人民群众喜闻乐见和通俗易懂的形式，还必须运用各种有效手段，对人民群众进行诱导、启迪和教育。特别是对于广大青少年来说，运用“格言”“言简意赅、朗朗上口”的特点，使他们在青少年这个便于记忆的时期，熟记和背诵这些“格言”，就能够更好理解、感受和身体力行这些格言的内容，这不仅对当前

提高他们的道德品质，有教育的意义，而且，在长大成人后，对他们更好抵御各种不良影响的腐蚀，也有特别重要的作用。古代的思想家强调，对青少年加强道德教育的一个重要渠道，就是要把必要的基本道德规范和格言，对青少年“讲而习之于幼稚之时”，这样，就可以使他们“习与智长，化与心成”，长大成人以后，对社会的正确的道德要求，也就能够顺其自然、严格要求，也就不再会有格格不入“捍格不胜”的忧虑了。

“传承中华美德，培养民族精神”，是全面建设小康社会，开创中国特色社会主义事业新局面的时代要求，是建设社会主义先进文化的重要方面。按照传统道德基本内容，把传统美德分为爱国、明智、持节、自强、诚信、知耻、改过、厚仁、贵和、敦亲、重义、尚勇、好学、审势、求新、勤俭、奉公、务实等18个部分，比较全面系统地反映了传统美德的各个方面，本着少而精的原则，有针对性地选择了在当今社会仍然具有生命力的“格言”，这对于加强青少年的道德教育和陶冶他们的道德品质，进一步推动公民道德建设、加强以德治国，培养民族精神，都具有十分重要的意义。

孔子曰：“人能弘道，非道宏人。”曾子说：“士不可以弘毅，任重而道远。”然而，在这所谓的道义背后，在一桩桩英雄事迹之中，始终有一个千年不变的精神内容存在，这便是一传统精神文化。

传统精神文化是一个在民族适应环境，改造世界，形成自己特有语言，习俗和人文传统的长期发展历程中，表现出来富有生命力的优秀思想，高尚品格和坚定志向。这是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。

在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，先有孟子的“养浩然之气”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而

乐”，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神，等等一切为祖国，为人民勇往直前，艰苦奋斗，无私奉献的精神永远值得我们去学习。而在实现中华民族伟大复兴的征途上，继承和发扬优秀的传统文化，无疑更具有现实意义。

xx大报告把弘扬和培育民族精神作为文化建设的一个重要任务加以强调是对民族精神内涵的发展，也是对文化建设理论的深化。培育民族精神应该从大小环境做起，大小年龄进行普及教育。大的环境，国家应该倡导，鼓励这种精神，使国民具备这种精神，并使其变为热爱祖国，建设祖国的动力。而从小的方面来说，应该在各类教育中渗透教育弘扬民族精神，大力发展教育从而提高全民族的文化教养。

当前，培育和弘扬传统文化，首先要培育与弘扬解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新、知难而进、艰苦奋斗、自强不息、清正廉洁、永不自满，乐于奉献等的民族精神，不落于时代而不断发展；不囿于陈规而勇于创新；不敢于骄傲而奋发向上，为全面建设小康社会，为振兴中华的民族精神。今天的伟大变革和新的伟大实践，正是孕育新的传统文化最佳时期，我们要抓住机遇，反复提炼，不断总结，为民族传统文化的宝库增光添彩，这既是民族发展的攻坚战，又是民族精神前进的光辉点。

大家好！

今天我演讲的题目是《传承中华美德—弘扬民族精神》。

在中华民族的文化传统中，经典古籍构成了它的核心。经典古籍不仅传承着中华民族奋斗的历史，而且传承着中华民族的基本精神。中华文化被称为伦理型文化。它的精华被世界誉为中华美德。它对于增强民族内聚力、振奋民族精神、整合群体价值、协调社会秩序有着极其重要的作用。中华传统美德有着丰富的、系统的内容。它包含着：个人与国家的关系，例如：“天下兴亡，匹夫有责”，“先天下之忧而忧，

后天下之乐而乐”等；个人与他人的关系，例如：“与人为善”，“诚信待人”，“己所不欲，勿施于人”等；个人自身修养的问题，例如：“志存高远”，“自强不息”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”等；而且把个人、集体、国家联成一体，例如：“修身、齐家、治国、平天下”。这样一种伦理价值体系，在别的国家是很少见的。中华传统美德构成了中华民族的精神。

今天，弘扬中华传统美德有着十分重要的现实意义。这是因为：第一，社会的现代化带来了价值观念的冲突。在这场冲突中要不要保持传统美德，关系到中华民族的前途问题。作为意识形态的价值思想体系是生产关系的反映，新的生产关系的建立必然要伴随新的价值思想体系的建立。但是，新的价值思想体系的建立不是凭空臆造的，而是在对旧的价值思想体系的批判和改造中发展起来的。今天我们提倡弘扬中华传统美德，就是要把中国传统价值思想体系中的优秀精华发扬光大，把它和现代化结合起来，创建社会主义现代化的新文明，促进社会主义现代化建设。邓小平理论提出要建设有中国特色的社会主义强国，特色在哪里？我的理解，一是社会主义的，二是有中国文化底蕴的。弘扬中华传统美德才能把我国的社会主义建设得有特色。第二，在频繁的国际交往中带来了许多外来的，特别是西方的价值观念。“麦当劳文化”正在侵蚀着中国文化。对于西方文化，包括它的价值观念，我们不是一概排斥，而是要加以选择和改造，选择先进的优秀的精华，例如他们的科学精神、民主精神、开放意识、进取精神等。同时要摒弃一切腐朽落后的，或者适合于西方而与我国国情不符的价值观念。弘扬中华美德就是要振奋民族精神，抵制一切不健康的价值观念的侵蚀，树立健康的社会主义新美德。

第三，当前青少年道德教育的现状迫切需要加强中华美德的教育。长期以来，我国道德教育中存在理想化、空泛化、形式化的缺点。青少年知道一些空洞的大道理，但对最初步的道德要求却不清楚，不实行；不能判断现实生活中丑恶的东西，

有的甚至还受到社会上丑恶行为的影响。因此极需要告诉他们中华美德是什么，让他们知道中华民族创造了中华传统美德，同时又是在中华传统美德的哺育下壮大发展起来的；今天我们要建设祖国，复兴中华，需要身体力行，发扬中华传统美德，遵守“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的公民道德。今天为祖国的繁荣富强努力学习，明天为全面建设小康社会做出贡献。党的xx大提出要用20xx年的时间全面建设小康社会。在这20xx年中，我们现在在校学习的青少年将成为祖国建设的骨干，他们的成长将关系到中国传统美德能否传承下去，关系到全面建设小康社会的成败问题。

中华传统美德教育要从少年儿童抓起，从小让他们身体力行，形成习惯。我国古代的思想家、教育家就懂得这个道理，为了让少年儿童牢记各种行为规则，编写了许多通俗易懂、朗朗上口的读本和格言。例如《三字经□□□千字文》等，一方面让儿童识字学知识，另一方面学习传统美德，身体力行，铭记在心，从而形成习惯。这些读本今天当然不能再用了，里面有许多封建的东西，但是其中有许多代表中华传统美德的格言还是应该传承下去。因此，我们应该有新的读本，选择代表先进文化的中华传统美德的格言编纂成册，让青少年广为传诵，并指导他们努力实践，从而推动社会精神文明建设。因此，高等教育出版社汇编出版《中华文化经典基础教育丛书》，很有意义。选择经典古籍中适合青少年阅读并具有时代生命力的内容，让青少年阅读背诵。有些内容可能青少年一时还不能理解，但随着年龄学识的增长，他就会懂得其中深奥的道理。我小时候也读过一点四书五经，如小时候背《大学》，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，当时并不明白，现在才理解它的教人做人的道理。“己所不欲，勿施于人”也是小时候读《论语》时背诵的，现在成为我的座右铭。可见，小时候趁记性好的时候读点、背点古籍是很有好处的。当然，我不提倡如过去意义上的读经。中国的四书五经主要内容是宣扬封建道德，与今天倡导的民主和

科学精神是格格不入的。但是经典中不乏待人接物的公共道德和教人修身养心的道理，即前面说到的中华民族文化的精华，这是我们今天仍然要继承和发扬的。

古人如是，今天亦如斯。因为美德代代相传，因为美德在我们心中，因为我们是中华儿女。让我们手拉手、心连心共同把文明美德传承下去，弘扬我们的民族精神，让中华民族这朵美丽的生活之花开遍世界的每个角落。