

# 2023年老牛和小羊教学反思(通用10篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 乡村演讲稿篇一

营建乡风文明，创建“有风骨”的新乡村

移风易俗，重塑精神风采

“展开移风易俗、宏扬时期新盛行动，抵制腐朽落后文化腐蚀。”湖南省承接十九大精神，也制定出台了《湖南省文明办关于推动移风易俗建立文明乡风的意见》，对移风易俗做出了相干规定和要求。最近几年来草坪镇展开移风易俗文化宣导，通过村民脍炙人口的文化艺术情势进行风俗教化。

村规民约，撬动乡村善治

移风易俗的方式既有文化宣教手段又有规约治理手段。从治理理论视角来看，移风易俗主要依赖基于“地方性知识”而构成的村规民约。村规民约是指村民根据党的方针政策和国家法律法规，结合本村实际，为保护本村的社会秩序、社会公德、村风民俗、精神文明建设等方面制定的束缚规范村民行动的一种规章制度。村规民约是一种介于国法与家规之间的生活规则，具有民间性、乡土性、自治性、成文性等特点，村规民约结合村域实际将国家法律地方化具有推动村民自治、整合农民利益、增进文明乡风建设等重要功能。村规民约正是乡村自治的重要情势，通过村规民约增进移风易俗，切实推行“风俗之治”，是乡风礼俗参与“善治”的进程，

更是传统中国移风易俗的治世价值当代传承与宏扬的进程。

见贤思齐，引领文明乡风

宏扬乡贤文化，提倡文明风尚

儒家伦理在人生价值和社会价值上有“在朝则美政，在乡则美俗”的价值设定。乡贤一词系指在民间基层本土本乡有德行、有才能、有名誉而深为当地民众所尊重的人。地域性、知名度和道德观是构成乡贤的三个基本要素。在美丽乡村建设进程中，草坪镇培养、发掘新乡贤，进一步发挥新乡贤垂范乡里、涵育乡风的作用，以乡贤带动广大大众建立见贤思齐、崇尚典型的意识，提升全民素养，培养浑厚民风，推动美丽乡村建设进程。

成立慈善协会，送温暖树乡风

“大善为官，小善为慈”。草坪镇放羊坪村慈善协会，于2016年9月9日成立，由热情慈善事业的公民、法人及其他社会各业人士组成，为依法注册登记，具有法人资质的非盈利公益社会团体，专为孤寡老人、孤儿、残疾人、贫困户及不幸者提供救助。目前协会成员共有97名，截止2018年9月，慈善协会已召募捐款14万元，救助特困大众上百人，发放救助资金9万多元。

## 乡村演讲稿篇二

阿孜古丽·买买提，人如其名。他就像一朵怒放的“希望之花”。给乡村的校园增添几分生机。她用慈母情怀和对教育事业的执着追求，让“希望之花”绚烂绽放在平凡的校园。她一路走来，在身后留下了丝丝幽芳。

一、锤炼思想，提升修养

在23年的工作中，阿孜古丽·买买提立场坚定，旗帜鲜明地反对分裂主义和非法宗教活动，忠实于党的教育事业。平日，她努力学习党的各项时事方针，政策。关心国家大事，并运用学到的理论知识知道自己的工作实践。在三丈讲台上，她将马克思“五观”教育，“无神论”教育深入剖析，使孩子们树立了科学的世界观，人生观，价值观，以做有理想、有道德、有纪律、有文化的社会主义事业接班人为义务。

## 二、勤于学习、潜心教育

滔不绝道出自己的见解“功夫不负有心人！”真是她勤于学习，乐于钻研的精神，丰收硕果被评为“自治区骨干教师”光荣称号。阿孜古丽·买买提老师的课堂更是真实的、美丽的、有人情味的。孩子们特别喜爱她设计的“课前三分钟”，在那里有朗朗上口的童谣、生动有趣的汉语故事，悦耳动听的汉语歌曲它们像一块磁石深深吸引着每一个孩子。孩子们喜欢趣味的课堂，在那里他们能找到学习的真正乐趣。

## 三、率先垂范，身教感染

## 四、克服困难，忠于职守

教学工作，她总是早出晚归，每当漆黑的夜晚回到家中，望着病床上的母亲，饿得啃干饴的孩子，她不禁清然泪下。她没有抱怨，没有不快，只有心疼。因为她知道，毕业班的30多个孩子更需要她，离开她课会被落下，孩子们的成绩会被耽误，他们可能会与“内初班”无缘。于是，她心中只有一个信念：克服一切困难忠于教学工作，帮助孩子们如愿考入内初班。

## 五、爱生如子，甘为人梯

一位教师，有了爱心就能成就教育。她凭着一颗爱心做好了教育工作中的点点滴滴。教书育人是她的职责，爱岗敬业是

她的本分，她是这样想的，更是这样做的。

阿孜古丽·买买提老师班有这样一个小女孩，她的家庭十分困难。记得，那是一个寒冷冬天的中午，天空里飘着鹅毛大雪，刺骨的寒风无情的割人脸，她正准备到办公室火炉旁取暖，突然眼前闪过了一个瘦小的身影。她定了定神，仔细一看原来是维尼热蹲在那个角落。她三步并两步上前询问：“维尼热，怎么不回家吃午饭呢？”维尼热忙答道：“老师，中午家里没有饭，我带了一小块馕”说着维尼热的眼眶湿润了，阿孜古丽·买买提老师一把将那个瘦小的身子搂在怀里，哽咽的说：“老师带饭了，我们一块到办公室吃。”自那天后，她多次到维尼热家家访，得知维尼热家庭十分困难，孩子常常饥一顿饱一顿，有时甚至一天也吃不上一顿热饭。此后，她便每天带饭给瘦小的女孩，像慈母一般呵护她、帮助他。渐渐的孩子的学习成绩逐步提高，最后考上了梦想中的内初班，这是她对阿孜古丽·买买提老师最好的回报。她就是用自己浓浓的美、真挚的情去感染每一个孩子，呵护他们健康成长。

20多年来，阿孜古丽·买买提老师正如此一朵“希望之花”在平凡的校园中绽放着她一路艰辛、一路欢歌。她将一颗颗希望的种子播撒在帕乡中心小学，这方沃土上，勤奋耕耘，默默奉献，精诗种子能开出朵朵美丽的“希望之花”！

### 乡村演讲稿篇三

“我宁愿痛苦一段时间，也不愿让我的孩子永远活着。这是农村教师的目的，大学生群体摆脱了他们的手，摆脱了他们的痛苦。看到了报纸的报道和中央电视台10频道的播出，让我深受感动。

一个简单朴素的老师，刘志连，是甘肃省张喜安县胡家山村岐山头社的一个普通女孩。嫁到邻村后，发现村里没有学校。村民认为上学没用，村里的孩子都失学了。于是，她决定成立一所农村小学，有自己的桌椅板凳。办学之初，她到村里

家家户户，苦口婆心地劝她，甚至16年一分钱都不肯收。为了让她的孩子有一所学校，她可以自己创业。十几年来，她坚持假期出去打工，端着盘子，端着砖头，换来书桌和书。26年来，刘志连让10多名大学生离开了一个无人上学的村庄。很多同学只要回到村里，第一件事就是去看望改变命运的刘先生。

格桑吉是门巴村的一个漂亮女孩。她主动选择回到家乡教书。经过12年危险的劝说，走下悬崖，在黑暗中遭遇泥石流是正常的。其他村庄缺少教师。她无视怀孕六个月，走上了这条路。门巴人从一开始就辍学了。

今天，入学率是95%。每个假期，她都会冒着生命危险去爬雪山，溜铁索，护送孩子安全回家。门巴族的孩子，儿子留在拉萨，一年只能见一次面。凭借她的坚持，6个孩子考上了大学，20多个孩子考上了大专和中专。

其实还是有很多人后悔不奉献的去帮助别人……虽然我不认识，但也不知道他们从何而来。但我知道他们把知识给了谁。他们用汗水浇灌每一株树苗，让它们成长成才。给他们一双梦想的翅膀，让他们高飞！

## 乡村演讲稿篇四

全面建成小康社会，一个都不能少；文化小康路上，也不能让一个人掉队。为此，乡村文化振兴必须在改良民生上延续发力。

“以人为本”，加强大众思想道德建设

实现乡村振兴，关键在人。草坪镇坚持党员干部带头，以上率下，切实把思想统一到乡村振兴战略计划上来，切实加强党员的思想道德建设，发挥党员的先锋模范作用，带动提升村民思想素质，从而增进文明和谐的乡风民俗。乡风文明提

升的主体是村民，营建文明乡风，关键在于教育，草坪镇始终坚持引导广大大众不断提升个人修养，构成健康向上的良好风尚，利用文艺队、宣扬栏等大力宣扬，推动民间文化艺术进校园，举行艺术培训班，民间艺术团体得到长足发展；在诗词文化的影响下，人民情感凝炼而丰富，为当地百姓注入了强大的精神气力，成为推动文化发展的源头活水。

### “文化阵地”，完善乡村公共文化设施建设

发展农村大众文化事业，大众文化活动的场所和必要的设施是必须的重要条件。新时期农村文化阵地建设的内涵不单单是场地和设施建设这样简单，而是包括政治导向、思想引领、文化传承、场地设施、实际效果、作用及影响力等方面在内的系统性建设工程，文化阵地是文化传播的主战场，是连接着抽象的概念与现实表现的一个桥梁，是一种人人可参与、村村可建成的文化传播长效机制。

### “文化惠民”，提升乡村公共文化服务水平

“文化惠民工程”包括广播电视“村村通”工程、全国文化信息资源共享工程、农村电影放映工程、农家书屋工程、西部开发助学工程和电视进万家工程等重点项目。最近几年来，各级大力实行文化惠民工程，基本上完成县、乡、村、户四级文化网络的建设，草坪镇建立了村级文化网格群，各村的党建联系员既是文化联系员，负责平常文化活动宣扬，组织大众参与各项文化活动，丰富大众精神文化生活。20\_\_年初，草坪镇党委政府提出“新时期、新气象、新作为”大众文化惠民指点思想，并举行了一系列惠民活动。

## 乡村演讲稿篇五

各位领导、评委大家好！今天我演讲的题目是——《美丽乡村，梦在前方》。

朋友，一提到乡村，您想到的是什么？是孟浩然的“绿树村边合，青山郭外斜。”？还是《桃花源记》中的“土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻，黄发垂髫并怡然自乐”？在文人的笔下，乡村是一个山清水秀、鸟语花香、充满生机、充满希望的地方，如梦，如歌，令人如痴，如醉。然而，美好大多只存在于诗卷中，现实却是残酷的。

看看我们的乡村吧，在很多村庄里，池塘、水沟、河流到处飘着塑料袋，路上牛粪、果皮、纸屑到处可见，田间地头，农药瓶子到处扔；村里村外，滥砍滥伐，树木越来越少，灰尘越来越多！老百姓赖以生存的水源、田园、家园正受到污染、侵蚀和威胁。每每看到这些，我们都不禁要问：美丽乡村梦，梦在何方？终于，我们盼来了希望。“美丽广西，清洁乡村”的号召犹如一股清风吹遍了大地，处处掀起了建设美丽乡村、建设美丽家园的活动。我们为之感慨，为之激动，为之兴奋、为之自豪。这股清风使我们坚信：美丽乡村梦，就在前方！“美丽广西，清洁乡村”这一声春雷唤醒了这片沉睡的土地，走进了乡村，走进了农家，为乡村带来了一派崭新的气象。看，家园内，清扫垃圾。瞧，河道中，清洁水源。望，田野外，清除田间残渣。一场轰轰烈烈的运动正在如火如荼地开展着，老百姓从好奇到观望，从观望到理解，从理解到参与，从参与到感激。清洁乡村环境，建设美丽家园已经蔚然成风。

乡村改变了，变整洁了，变美了。没有了乱七八糟的广告，没有了四处飘飞的尘土，没有了恶臭满天的垃圾……早晨，我们迎着晨风尽情地呼吸清新的空气；傍晚，我们踏着夕阳悠闲地在散步于迷人的乡间小路。闻到的，看到的，听到的，想到的，一切的一切都是美丽的！“美丽广西，清洁乡村”需要你的参与，我的参与，我们大家的参与。美丽乡村——我们的梦，就在前方！我的演讲完毕，谢谢大家！

## 乡村演讲稿篇六

大家上午好，我叫xxx是来自xxx的一名普通职工。今天我演讲的题目是《风光景色一千里，梦绕江南云水乡》。

我是一个北方人，在我千里之外的家乡，有着与江南完全不同的景象。那里松劲山高、石多水少、阡陌连天、植被枯黄，少了许多江南水村山郭的诗情画意。虽然我是一个北方人，但我对杏花春雨江南，一直都有着一种难以割舍的情怀，渴望能够在诗画般的江南去实现自己的梦想。

那时的这里没有小桥流水，有的是污水残桥；没有古朴的民居，有的是杂乱的农舍；没有石板街、一人巷，有的是纷扰的街市、泥泞的村道；当我穿梭于村落街市之间时，假劣产品不绝于市。还有很多农户因为打不开销路，守着当地的优良土特产一筹莫展。这样的景象怎能是令人魂牵梦萦的江南？一年一个样，三年大变样，特别是在县乡两级政府强力实施美好乡村建设以来，这里的环境变美了、村庄变靓了、人的精气神变爽了。

你看那xx村，整齐划一的乡村别墅，粉刷一新的房屋、干净整洁的街道让人难以相信这是在农村，齐整的绿化、统一的排水，早已和城市接轨，昔日的残墙破屋已然旧貌换新颜；你看那xx街道，曾经污水横流、垃圾遍地的“龙须沟”，如今已变成了休闲小广场，草皮铺起来了，绿树种上去了，体育健身器材也安装起来了，笑容洋溢在每个农民的脸上；你再看那xxx明塘碧波荡，粉墙黛瓦重，家家户户的“文化墙”上既有人文历史介绍、水乡风景画，也有诗词书法、名言警句。还有那一湾荷塘，硕大的荷叶亭亭玉立，水乡的景色令人沉醉。真真是莲香生藕鱼虾肥，更见古桥犹存啊。

我们xx部门也在积极为美好乡村做贡献，深入田间地头，走遍街道村乡，开展食品监管，净化农村市场，让不合格商品



无处身藏。倡导“一村一品”，打造“一所多标”，通过开展商标工作来兴业富民□xx的烧饼□xx村的禽蛋□xx的鱼鳖□xx的萝卜这些享誉一方的土特产，纷纷申请了注册商标，有的还申报了市知名商标、省著名商标。土特产打上了注册商标，就像插上了翅膀，一下子就飞出了xx□飞出了xx□仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱。随着居住环境的改善，生活水平的提高，一些陋习也在悄然改变。家庭之中子孝妻贤，邻里之间和睦相处，道德楷模层出不穷□“xx好人”纷纷涌现，文明礼让蔚然成风，美好乡村人人共建！

村村优美、家家富裕、处处和谐、人人幸福，可正是生态宜居村庄美、兴业富民生活美、文明和谐乡风美的美好乡村，这正是令人魂牵梦绕的江南云水乡！

## 乡村演讲稿篇七

您一定了解道德模范袁隆平院士提出的“用一粒种子改变世界”的想法吧！他怀揣描绘“禾下乘凉图”梦想，敢言：自己再苦、再累，也要为中国培养出“稻秆像高粱一样高，稻穗像扫帚一样长，稻粒像花生一样大，可以在禾下乘凉”的水稻。

两种不同的精神境界，却同样用爱心为社会与他人撑起一片明媚蓝天；用一诺千金的行动诠释诚信真谛；用热和和关爱唱响了人间真情。试问：这是一种怎样的博爱？这又是一种怎样的情怀呢？“累”时时相伴，“情”处处相牵！这模范者“累”的背后，让我感受更多的是深刻与博大，幸福与感动！

且不说道德楷模对我们的耳濡目染，且不说精神丰碑已然屹立在我们眼前，且不提年复一年里，[莲山~课件]道德标兵对我们灵魂的洗礼！就这样的感动就在我们的身边！我校老一辈教师们打着吊瓶上班，我校徐老师拄着双拐仍踏上三尺讲台，我校岳老师、李老师等老师们由于看看生病的学生而把

自己的孩子忘在学校……就是这样的“一实验人”，就是这样的感动，就是这样的一桩桩、一件件……不要问他们是谁，他们只是生活在我们身边的一颗颗晶莹的水滴，而正是这小水滴汇成了滔滔的江海，推动着一实验这条大船“顺利前航”。

怀揣着无尽梦想，多年前，我来到了令我魂牵梦绕的一实验。工作几年来，固然匆匆的脚步始终伴随着卧冬但无论是在与学生朝夕相处的过程中，还是在与四周老师一起工作的时间里，我始终都感觉到一种热和。终于在今天，当我静静地站在这里回味，往想这些事情的时候，我忽然明白，这种热和实在就是一种欢快，一种幸福，一种感动。而卧冬也正迎合这一次次的感动，莲山课件甘愿挥汗如雨，也乐此不疲。

从业之初，我天天欣喜的徜徉于学生之间，对未来布满了期看。然而“醉后方知酒味浓，为师方知为师难。”在这个大环境中我身边的每一位老师以身作则，为我树立了最好的榜样。他们就像辛勤的农民，“日出而作，日落而息”精心耕作着；对我就像慈爱的长辈对晚辈，给予了无私的帮助与关心。慢慢的，我了解到：生活的目的不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功！

记得在上次预备魅力课堂大赛期间，为了上好这节课，我日思夜想，每一句话怎么说更正确，每一个知识点怎么阐述学生才更清楚，认真查阅各种相关资料，积极向师傅请教，调整教学思路，不断修正教案等，就在即将上课的前一天晚上，我反复咀嚼备课，就板书设计一个环节，我就更正了十多次，不知不觉间伴着一盏微弱的灯光度过了整个晚上。当我站在大赛的讲台上，我拥有的是百倍的信心！我收获到了成功的点滴喜悦！

教育的根是苦的，教育的果实却是甜的。学生在教师节的一枝鲜花会让我眉飞色舞，在平安夜的一个苹果会让我彻夜难

眠，在校园中的一句“晓婧老师”会让我热泪盈眶……老师们一句关心问候的话语会让我周身热和，一次耐心的讲解会让我感激不尽，一次倾心的教诲会让我受益终身……我感谢我的学生，我感谢四周所有的老师，是你们让我体验到了一种特殊的爱，而这种爱时刻将我包围！

往年的十一月份，我怀孕了，开始的几个月，自己的工作还真是游刃有余。天天穿梭于家与学校之间，看着自己可爱的学生们，我欣慰；想着自己未来的宝贝，我幸福！可再后来，我的身体好象就不属于自己了，倦怠、恶心时常伴在自己左袖逗有时在课堂上真想坐一会，但面对着数十双的眼睛，我挺下来了；有时在间操时，我真想在班级休息会，可一想到其他班级都有老师在，怕我班的学生失看，我没有逃掉过一次；天天准时在五点半左右醒来，抚摩着自己臃肿、酸疼的四肢，真想请假休息几天，可又在自己的一笑中度过了。就这样，时间在自己的痛苦与忍耐中滑过了。让我记得最清楚的一件事，一位其他班接学生的大娘曾问卧逗“学校让你现在还带班给你加钱吗？”当时的我只是回以微笑，由于在我付出真爱的同时也获得了真情。

即使严冷之冬，即使烈日酷暑，我从未请过一天假，这是信念与责任的支撑！随着自己生产的时间越来越近，太阳象是和我开玩笑似的，天天都以最高的温度降临在我的身边：恶心、头晕、身重、水肿……是我的学生为我打来了一杯杯的开水，为我一次又一次抽筋的腿推拿；是我的同事友人帮我解决了各种困难，给了我莫大的支持与帮助！是我的家人给了我无数次的心疼与理解，在我努力工作的背后为我付出！忘不了一次次学生们布满稚气的话语：“老师，你热吗？”“老师，你坐会吧！”忘不了家长朋友们看到我水肿的腿，疲惫的身躯不知多少次劝我回家休息；更忘不了在我最困难时，同年组韩老师、刘老师、张老师等老师们给予我的精神鼓励！固然苦、累，但在我的心中却溢着满满的幸福。我品味到了她们给予我的所有的爱，沐浴到了人间最热和的东风，体验到了世上最珍贵的友谊。

近学期末，我和爱人说，我开完家长会就可以请假休息了，爱人笑着回答，要站好最好一班岗！就在我精心预备家长会，预备站到最后时，家长会那天的凌晨，剧烈的疼痛忽然降临，我顺利生下了我的宝贝！躺在产床上，听着医生口里爱的传递：你的儿子肤色很白，现在就会睁眼了，就是早产，才5斤2两……记不清还有什么其他的话语，“早产”二字在我心里装的满满的！孩子刚刚第四天的时候，由于早产迹象，他被送往医大一院进行蓝光照射！这是我这个妈妈最为可怜的，近乎一个月的时间，只有我自己孤独的待在自己的月子床上，白天时，仰看蓝天，泪水洗刷面庞；夜晚上，玄色星空，伴在我的孤枕上！我不敢接亲人的电话，他们都是在询问儿子怎么样了？我不敢接家长朋友的电话，他们是在问我身体的近况？我不敢接同事友人的电话，他们都在关心我儿子是否安康？……泪水一次又一次地冲洗自己的心灵，一次又一次地洗礼我这个年轻妈妈的情感，那时的我真的很彷徨！然而，幸运之神真的不左袒任何一个人，我用自己最为真挚的情感盼回了儿子！看着儿子现在的健康，体味着他天真的欢笑，我感到非常的幸福了！

这一年，我不曾为我的早出晚回而后悔，也不曾为我的执着、坚持而遗憾。我看到了我的付出所开的花，所结的果！教师的生活或许是单调的、枯燥的，但我们一定是幸福的，一定是值得骄傲的。当我听到学生真诚地关心，家长发自内心的感谢的时候，当教师节一条条传递祝福的短信、一张张饱含谢意的精致卡片飞来时，我的心缀满了骄傲与自豪。此时的我真正地懂得了“老师”和“妈妈”所蕴涵的人间最真挚的情感，懂得了“累”字的内涵，“爱”字的结构。我在心底里默默发誓，不为别的，就为这些学生，不求大张旗鼓，但求脚踏实地；不求丝毫相报，但求今生无悔。

我的朋友曾问卧逗一实验挣的钱也不比其他学校多，你为什么工作干劲还那么大？我笑而不答。由于我知道，在我的心中，我的气力来自于一实验，来自于我们布满朝气共生的年级组，来自于我的学生的点滴进步。在我们一实验，青年教师们把

青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；老教师如老黄牛一般埋头苦干而不知倦怠。是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们一实验教育工作者的人生写照！道德楷模以人生之火，点燃了美丽的道德之烛，感召着我们一批又一批的敬业之师！我们，是一实验人！在道德风范濡染社会各界的今天，我们愿融进洪流，激扬中，共同铸就辉煌的事业；奉献中，用爱点亮一盏盏希看的灯；风雨兼程中我们将拥有生命的彩虹！

## 乡村演讲稿篇八

对于一个热爱教育、热爱教学、热爱学生的老师来说，让她离开教室、离开学生，无疑是一种痛苦的折磨。

20\_\_年9月，贺红莲不慎摔倒造成膝关节髌骨骨折，作为八年级(2)班的班主任，她实在不忍心丢下班里的57个孩子。

那段时间里，贺老师家的窗口成了瞭望台，窗台下的沙发成了她的工作台。课后，不少学生习惯性地跑到贺老师家的窗口，看望的，问候的，请假的，借钱的，借针线包的……不一而足。而这时候，也是贺老师一天最为快乐的时候。对她来说，每天能看到孩子们，乃是她最大的幸福！

为了这种幸福，贺老师不知忍受了多少疼痛的折磨，不知暗自留下了多少泪水。有一次，因为电脑椅滑动，贺老师支撑不住摔倒在地板上，她无法站起，无法挪动，只能躺在地板上默默垂泪，直到丈夫回来，才把她抱到沙发上。面对丈夫心疼的埋怨，贺老师只是歉意地笑笑。说实在的，对丈夫，她充满歉疚。自己卧病在床，什么都不能做，丈夫既要到邻村的杨庄小学上课，下班后还要照顾孩子，照顾她，已经够累的了。她也想安静地躺着，静静地休养；她也想少给丈夫“添乱”啊！然而，让她离开窗口，离开“阵地”，无疑是要掏空她的心！一天看得不得自己的学生，贺老师的心里都空落落的。她离不开学生啊！

在家休养了一个多月，贺老师实在呆不下住了。她不顾医生“保护不好会落下后遗症”的告诫，不顾自己即使拄着双拐也依然走动艰难的右腿，毅然走上了二楼的教室，站在了班级的讲台上。

为锻炼自己，也为了激励学生，贺老师拒绝了学校领导把她的班级调到一楼的想法，也拒绝了好心同事替她上晚自习的建议，硬是用坚韧的精神和钢铁般的意志，在校园，在讲台，在通向教室和宿舍的一级级台阶上，留下了不倒的雕像。这雕像，深深地刻在全校师生心中，更深深感动了贺老师班里的学生们。

人们常说，身教重于言教。贺老师正是用自己的言行，潜移默化地教育、影响着学生。学生们说，有这样的老师做榜样，我们还有什么理由不好好学习，不奋发上进呢！