

# 最新美丽魅力演讲稿(模板9篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 美丽魅力演讲稿篇一

语文是由语言文字组成的充满生命活力的课程，绚丽多姿的语言是语文课上一道亮丽的风景，而缺少了语言的课堂则如无源之水、无本之木。所以，语文课就应该在浓浓的语文味中，在满怀诗意的情境中，在丰富的语言想像中，让学生通过品读语言文字，去享受语言的魅力。

《语文课程标准》中指出：语文课程应培养学生热爱祖国语言文字的情感，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字。同时，课标中提出的阶段目标要求也提出阅读时要“感受作品中生动的形象”、“感受语言的优美”、“品味作品中富有魅力的语言”等。而这一切目标的实施都需要以“品读语言”为核心，这样才能让学生感受到语言强大的表现力和美妙的神韵，让语文课散发它真正的魅力。

在教学实践中，我尝试引导学生去研读教材，品读文本，从字里行间中体味语言的无穷魅力，使语文课返朴归真，充满浓浓书香。

### 一、抓住文眼 读中品味

在课堂上，我们常常会把过多的精力投入到对文本内容的挖掘和对思想感情的理解上，强化了“人文的感悟”，却淡化了“语文本色的品味”。事实上，小语教材中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，不仅浓缩了作者丰富的情感，而且在遣

词造句、语言表达上都颇具特色。因此，教学中教师就应努力捕捉课文的闪光点、抓住课文精妙之处，引领学生悉心品味，从一个个标点，一个个词语，一个个句子中去玩味语言，通过细嚼慢品，激发与作者的情感共鸣，使学生不仅能感受到人文关怀，更能得到语言智慧的启迪。

如选自《水浒传》的《景阳冈》就是一篇值得学生品读的佳作。施耐庵用他的一枝生花妙笔，细腻地刻划了武松这个人物形象。在教学中，我就让学生紧紧抓住武松的言行来品味其勇武机敏的鲜明特点。文中“武松打虎”这一段写得尤为精彩，老虎的“一扑，一掀，一剪”的来势汹汹和武松“一闪，又一闪，再一闪”的沉着机智以及武松打虎时的竭尽全力都要在反复品读中去体会，这样才能感受到名著的魅力，领略到大家风范，体会到语言的精妙、传神。

## 二、潜心会文 推敲揣摩

读书是需要动脑思考的，只有潜心会文，才能真正走进文本的深处。《语文课程标准》中强调指出：阅读是学生的个性化行为，应引导学生钻研文本。因此，教学中要重视学生与文本的深入对话，应紧紧依靠语言文字的土壤，引导孩子透过语言文字与作者进行心灵对话，领悟语言文字表情达意之精妙。学生在品读文章时，要对文章的语言反复理解，体味，推敲，对语言意蕴进行深入的探究，透过语言文字窥见其思想，领悟其精髓，从而加深学生对语言文字的深刻理解，提高学生的敏锐感悟能力。

如俄国作家列夫托尔斯泰的《穷人》以极其细腻的心理描写表现了桑娜淳朴、善良的美德，在教学时我引导学生反复揣摩桑娜抱回孩子后忐忑不安的心理活动，学习作家细腻的写作手法。教学中我先让学生仔细读读这段心理活动描写，说说它有什么特点？在学生发现了这段心理活动的特别之处就在于运用五个省略号来表现桑娜的矛盾心情后，我又引导学生走进人物内心世界，深入研究每个省略号的含义，联系上

下文想想桑娜可能会想些什么？在反复推敲中学生的思维与文本发生碰撞，学生的心灵与主人公更加贴近，逐步体会到桑娜先是激动，继而紧张、担忧甚至是责备自己，最后坚定的复杂心情。学生在与文本作深入对话的过程中感受到了心理描写的细腻、传神，同时，也明白了如何进行人物心理活动的刻划。

再如，选自长篇历史小说《三国演义》的《草船借箭》一文中，“周瑜请诸葛亮商议军事”这一部分内容是通过一段人物对话表现出来的，寥寥几句就表现出人物鲜明的特点。为了使同学们深刻认识诸葛亮和周瑜这两个人物，我先让学生读读这段对话，说说周瑜、诸葛亮给自己留下了什么印象，然后再通过细细品读，揣摩周瑜的每一“问”用意何在？而诸葛亮的每一答又说明了什么？学生在研读每一问一答中，透过语言文字，发现了周瑜表面客客气气，内心暗藏杀机；诸葛亮明知周瑜不怀好意，却以大局为重，从容镇定，胸有成竹。从中，学生更体会到了通过传神的语言描写，也能塑造个性鲜明、栩栩如生的人物形象。这样的潜心会文，使学生对文章的品读，对语言的感知不再是浅尝辄止，学生的语言得到了积累，理解文章的能力也进一步加强了，语文素养得到了全面提高。

### 三、多元探读 激活思维

在课堂上，我们总是引导学生通过反复的朗读体验作者的情感、领悟语言的内涵，然而，要想使学生真正把书读好，读出语言的滋味、读出语言的神韵，就要引领学生入境入情地，逐渐深入地读书。通过多元探读，体验课文描写的意境，体味语言文字的节奏美、音韵美，丰富自己的语言储备和语感经验，并启迪自己的思想，使之更深邃。“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”久而久之，学生就能做到有理解地读，有体验地读，传情达意地读。学生的探究朗读能力自然也就大大提高了。

如我在教《詹天佑》这篇课文第4段“勘测线路”时，先引导学生品读课文，感受詹天佑严肃认真的工作态度、以身作则的工作作风以及那颗强烈的爱国心，然后就指导学生进行深入地读书，通过范读设境、想象移情、多元解读等多种探究朗读形式来读出詹天佑的令人感动之处，激活学生的思维，积淀学生的语言。如“詹天佑经常勉励工作人员时说的话”就采用了设置情境的方式来进行多元朗读：在施工委员会上，詹天佑面对着所有的铁路建设者，慷慨激昂地勉励工作人员“——”；看到有些工程人员偶尔粗心，施工质量不是很高，语重心长地勉励工作人员“——”；极个别工程人员因为条件艰苦，消极怠工，严肃而恳切地勉励工作人员“——”。而“詹天佑不怕重重困难，勘测线路”这一部分则通过想像情境，交流画面的形式来表达心中的那份感动。如引导学生想象“攀山越岭，勘测线路”、“深夜灯下，伏案绘图”等这些画面来身临其境地读，体会詹天佑身先士卒的工作作风。“詹天佑的内心活动”这部分则引导学生从不同的角度进行多元解读：如果强调这是中国人修的第一条铁路，怎么读？如果强调詹天佑的坚定信念和克服困难的决心，该怎么读？如果强调修不好铁路的后果，那又该怎么读？让学生通过反复朗读、揣摩，明白理解的角度不一样，朗读的侧重点也就不一样，关键在于是否能表现出詹天佑的爱国情怀。学生的每一次朗读，无不体现着学生对文本的理解，无不渗透着学生强烈的情感。这样的多元探读，使学生感悟语言的能力增强了，使学生的语言思维更活跃、更深刻了。

语文教学的最高境界是真实、朴实、扎实。语文课就应该充分利用文质兼美的课本，引领学生抓住内容精彩之处、语言运用经典之处，品读语言文字，让学生从课文中的字、词、句甚至标点符号的比较、揣摩、感悟、运用中得到人文的关怀，受到语言的熏陶，努力使学生提高语文素养。相信，这样以“品读语言”为核心的语文课才能让我们的学生都沉浸在“语言文化”的无穷魅力中，让每一个学生都“想说”、“会说”、“能说”，使我们的语文课真正散发出迷人的光彩！

## 美丽魅力演讲稿篇二

大家好！

汉字，顾名思义，就是记录汉语的文字。它的魅力不仅让人捉摸不透，望而生畏，更让人挥洒神韵，挥洒泼墨。

汉字像母亲河一样历史悠久。自仓颉造字以来，带有情感色彩的象形文字成为中国古代人表达情感的重要渠道。它对物体的表达非常生动，人们一眼就能体会到它的含义，就像画在物体上的简笔画。随着时代的发展，古代汉字经过数次演变，成为我们的简体字。表达自己的观点越来越快，但似乎失去了生动的趣味性。在古代，用词最好的大概就是那些无知的孩子了。到目前为止，孩子们对汉语不感兴趣，这可能是原因。

汉字博大精深，每一个字都是故事，每一个字都是上天派来的精灵。巧妙地把它们排成一行，文章就会充满强大的生命力。读一篇优美的文章，可以感受到大海磅礴的空气，槐花的清香。

唐诗宋词就是这样。水滴汇聚成一条河，这条河很短但很有力。有些伤害了过去，有些有高尚的情操，有些想家，有些快乐。

但是，如果你真的想钻过去，那可能是批评，很难得。比如一串所谓华丽的句子堆砌成一个整体，像珍珠串联成一条项链，美到更好，但不耐读，没有更深的意义和精神，没有内涵，纯粹是在文章的外观上浓妆掩盖内心的空虚。我最喜欢的文学大师，巴金爷爷，突破了这一关。晚年的文章朴实无华，但“不化妆不如不化妆”。《随想录》中的真写作填补了曾经出现的精神空白，一代文学大师带来的精神财富都积累在“宝库”里，只有用心的人才能挖掘出来。

汉字历史悠久，博大精深。他独特的魅力远不止于此。

也许有一天我们会老去，但还是老样子，迈着轻快的步伐走过古代，憧憬未来。

### 美丽魅力演讲稿篇三

大家好，今天我要演讲的题目是《微笑的魅力》。

微笑是什么？有的人会说“就是嘴部的肌肉运动呗！”没错，在生理学上的确是这样，而在我的心中，微笑是一种积极向上，乐观的面对失败，面对失败时的积极进取、勇于克服困难的的精神。

这就是微笑的魅力。

### 美丽魅力演讲稿篇四

大家下午好，我是来自\*\*\*的\*\*\*。今天我演讲的主题是大学生人格魅力的培养！在当今社会中，为人处世，待人处物的基本点就是要具备人格魅力。何为人格魅力？首先要弄清什么是人格。人格是指人的性格、气质、能力等特征的总和，也指个人的道德品质和人的能作为权力、义务的主体的资格。而人格魅力则指一个人在性格、气质、能力、道德品质等方面具有的很能吸引人的力量。在今天的社会里一个人能受到别人的欢迎、容纳，他实际上就具备了一定的人格。（例子：如果你走在路上，你的回头率很高，那只能说明你很有外表的魅力，但是人格魅力确实要经过接触才能体现出来的，优点类似外在美与内在美的关系）其实，很多人对人格魅力很熟悉但同时又很陌生，熟悉？因为大家都不是第一次听到这个词语了，陌生？是因为绝大部分的恩都没有意识到一个人的人格魅力对自身有多重要。个人魅力在我们处理人际关系时的作用是最明显的。我们每个人在工作与生活中都有着同样的感受，我们总是希望与那些热情、友善的人相处，也总是

对那些谦虚、严于律己、坚决果断、光明磊落的人充满好感。事实上就是他们的人格魅力在无形中吸引着我们。与品行高尚的人在一起，是一种品味，是一种享受，更是一种快乐。相反，我们讨厌与那些丑恶的，对待生活消极的，做事有个阴暗面的小人交往。我们是这样子选择朋友的，那么我们自然也要同样的要求自己！那么，我们该怎么培养有自己独特风格的人格魅力呢？又要从哪些方面去培养呢？让我告诉你吧！

人格魅力的性格特征表现在如下方面：

第一，在对待现实的态度或处理社会关系上，表现为对他人和对集体的真诚热情、友善、富有同情心，乐于助人和交往，关心和积极参加集体活动；对待自己严格要求，有进取精神，自励而不自大，自谦而不自卑；对待学习、工作和事业，表现得勤奋认真。（讲身边朋友的例子。）

第二，在理智上，表现为感知敏锐，具有丰富的想像能力，在思维上有较强的逻辑性，尤其是富有创新意识和创造能力。（讲自己对一些蠢人的看法，引用在校庆表演的例子）

第三，在情绪上，表现为善于控制和支配自己的情绪，保持乐观开朗，振奋豁达的心境，情绪稳定而平衡，与人相处时能给人带来欢乐的笑声，令人精神舒畅。（讲自己在这方面做的不够，希望各位同学加以监督）

第四，在意志上，表现出目标明确，行为自觉，善于自制，勇敢果断，坚韧不拔，积极主动等一系列积极品质。

（这是大家做的最不好的一个方面，问观众说有做过大学生职业规划，结果一定是大部分都没有，讲职业规划的好处，建议大家要及时做好职业规划）如果大家能把上面几点都做到的话，我相信大家的人格魅力就达到了一个质的飞跃了，当然，这不是一天两天就能够做到的，正所谓江山易改本性

难移，这是一场持久战来的，希望大家能够持之以恒，（也希望自己能够坚持）人格魅力的培养刻不容缓，大学四年是我们培养自己人格魅力的最后机会了，你还想等到什么时候呢？难道等到我们出去社会打拼的时候吗？到那时一切都迟了，出了社会，我们将面临各个方面的压力，还要担当来自不同方面的责任！我并不是危言耸听，这是基本大学生所应有的危机感。

好了，我今天的演讲到此结束，希望刚刚的演讲对大家多多少少有点启发吧！谢谢大家！

## 美丽魅力演讲稿篇五

大家好！

中国的文字是极有魅力的，它们以独特舞姿演绎着一个个生动的故事，唱着一曲曲动人的歌。

蝶

悠闲的落花轻点着水面，翩跹的蝴蝶萦绕着安静的秋千，娴静的女子斜倚楼头，薄薄的纨扇遮掩着惆怅的粉面，碧云间多了几根银弦。翩跹的蝶影萦绕心头，她默默的说着：“相逢不用忙归去，明日黄花蝶也愁”。

月

一川烟草，满城风絮。独在异乡的游子，在看尽了异域的姹紫嫣红之后，在放飞了所有的梦想之后，在充满朝气的脸庞蒙灰尘之后，一丝丝失落感也在心底漫延、滋长。于是，需要找一个安静的地方休憩疲惫的身心。面对一轮孤月，想那明月另一端的故乡，洒入愁肠，化作相思泪。也有人“举头望明月，低头思故乡”。



柳

风

“夜月一帘幽梦，春风十里柔情。”风是多情的种子，摇落了屋檐下细碎的风铃声，似一串串纷乱抖落在人的心版上，又似点滴的甜蜜。

清风，小径，竹林。

风吹着，撩动着发丝，拂面而过，如丝般润滑。风有着我们不能走近温柔，因为她也是任性的，不高兴就把树大哥的“头发”吹光，一高兴便“春风又绿江南岸”。

瑟

“锦瑟无端五十弦”，瑟是一种五十根弦的乐器。我宛如看见一个身着素衣的女子，端坐其前，纤纤素手拨弄着那些相思弦，诉说着天涯的旧恨。可她依然相信“天不老，情难绝”，所以她又“琵琶弦上说相思”。

白色的衣裙在风中飘荡，一颗清泪落在弦上砸得粉碎……

丝

芳草萋萋，柳丝袅袅。痴迷憔悴的也只有自己知道，远方的人又何曾知晓。花开花落绕天涯，明月照谁家？情思化泪，虚掷韶华。

风中袅娜的柳丝是伊人的愁绪，丝——思？

……

这些文字是有魅力的，我深陷其中，不能自拔。

## 美丽魅力演讲稿篇六

罗丹曾说过：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”我们每个人必须具备一双善于发现大千世界美的眼睛。

中国的美景数不胜数：北京的紫禁城；西安的秦始皇陵兵马俑；安徽的宏村……实际上，作为世界上幅员辽阔，地域特征丰富多变的大国，中国拥有许多无与伦比的美丽景观。唯独上海具有独特的魅力吸引世界各地的人们。它不仅美丽、绅士、有内涵和深度，同时还散发迷人的气息与朝气。

一座座具有现代化的城市建筑，它风姿绰约，东方明珠电视塔、金茂大厦壮观宏伟，给人一种坚持不懈、永不言弃、勇攀高峰的感觉。这就代表上海将在不久的以后慢慢攀上世界最高峰。

早晨，当你跨进外滩的时候，那里的空气特别清新，江风轻轻一吹，使人心旷神怡。就像一个刚从沉睡中醒来的娃娃。到晚上7：00，霓虹灯就亮起来，各种各样的灯五光十色，十分璀璨、耀眼。散发出迷幻柔和的光芒。

上海在这几年里变化大得很：自从2019年上海拿到申办世博会的主办权后，上海就如同白云苍狗般的变化着。原来那都是破房烂屋，空气污浊，人口拥挤，噪音刺耳，睡午觉时都难以入梦。如今都成了冲天矗立的摩天大厦，空气宜人。

上海只有陆地上，到如今不仅地面上有个海，而且地下也是变化多端。那条条地下蛛网般的地铁线，直通东、南、西、北，四面八方，还与空中列车接轨，为人们带来了无穷快乐和方便。地铁每隔几分钟就会有一趟车，每离1里就会有一个车站，这多像一棵神奇的果树啊！那车站就是成熟的果实，地铁线就是果树的茎脉；地铁站那还有着繁华的商店，隧道

上的人流熙熙攘攘，商店里的产品琳琅满目、应有尽有，热闹非凡，解决了人们上车下车的拥挤与乘车难的问题。

## 美丽魅力演讲稿篇七

微笑是温暖的阳光，可以融化别人心中的坚冰；微笑是和煦的春风，吹开别人的笑脸；微笑是及时的灭火器，熄灭别人心中的怒火。

微笑是一种幸福。

当别人心情压抑时，你微微一笑可以驱散他心中的乌云；当别人冷漠你时，你微微一笑可以融化他心中的坚冰；当你成功时，你微微一笑可以展示出你的自信。无论何时何地，当你微笑时，你就能给别人好心情，给自己留下幸福的感觉。朋友们，微笑是一种幸福，让我们一起微笑吧！

微笑是一种美丽。

微笑是一种财富。

微笑是你的权力，你的资本，是上帝赐给你的礼物。微笑是一棵魅力四射的常青树，永不凋零；微笑是一株高洁的花朵，永不枯萎；微笑是快乐的传递者，永不停息。

微笑具有最独特的魅力！

## 美丽魅力演讲稿篇八

大家好，今天我要演讲的题目是《微笑是不凋谢的花》。

一个被诊断为“胃癌晚期”却连医疗费也付不起的病人也能用微笑面对生活，为什么我们不能呢？有人说：“活着就是幸

福，就是胜利，就是一切。”可我却不这么认为。如果人在生活中，连起码的微笑也没有，那他会幸福吗？如果我们用微笑面对生活，生活也会用微笑面对你。

幸福的诠释是微笑；快乐的意义是微笑；温暖的真谛是微笑；挫折的鼓励是微笑；坚强的象征仍然是微笑。阳光雨露，鸟语花香，对于每个人都公平给予；欢乐喜悦，烦恼忧伤，却属于每一个人私有。生命总是美丽的，不是苦恼太多，只是我们不懂生活；不是幸福太少，只是我们不懂把握。面对生活，不论是失意，还是挫折；不论是阴云密布，还是困难重重，我要选择微笑。

## 美丽魅力演讲稿篇九

在这纷繁的十丈软红中，微笑犹如一根线，把我们的心系在一起，微笑犹如一股清泉，滋润着我们心田；微笑犹如一阵清风，使我们清爽至极。

在这个万物复苏的季节，树木换上了新衣裳，显得无比的翠绿；各种各样的花朵争奇斗艳。微风从课室外吹进来，氤氲的空气带有一丝的湿意，这让人感到无比惬意的环境，却仍难以消去我心中的烦躁。

春季最容易令人发脾气。我看着那份仅仅只有75分的试卷，心中不由感到委屈和不甘。自己如此的勤奋却得到这样的回报，眼角渐渐湿了起来，我却不想让班里同学们看见我软弱的一面，便咬紧嘴唇，低着头不语。我的同桌小楚看见我这副样子，对我友善地说：“小君，别灰心啦，一两次成绩差是很正常的。”便轻轻推了推我。我抬起头，便看见小楚那张95分的试卷，心中的不甘便犹如滔滔江水爆发出来，我指着小楚大声骂道：“你考得好当然这样说啦！别装了，别以为你很好，装模作样！”我气冲冲转过头不理她。本来以为会听到小楚骂回我的声音，却听不到任何的声音。我转过头回去看着小楚，小楚咬了咬嘴唇，眼中带着一丝的伤痛，她

突然抬头望着我，清风拂过她的脸庞，两鬓边的发丝乖乖地贴在脸上，她的嘴角慢慢上扬，给了我一个灿烂的微笑，说：“不是这样的，我只是想安慰你而已，你的资质比我好得多，别灰心了。”顿了顿，她又便接着说：“刚才对不起了，没想到会伤到你。”她抱歉地望着我。

听到她的话，我心中不甘与委屈一抹清空，留下的便只有感动。小楚抓住我的手，对我笑道：“别生气了，好吗？”我满怀歉意地点了点头，回了她一个大大的笑容。“我们一起加油吧！”我们异口同声说道。阳光从窗户外照射进来，照在她微笑的脸庞，似乎熠熠发光。

微笑的魅力莫过于能化解所有的误会矛盾，如线般牵系你我，如泉般滋润心田，如风般抚过你我的脸庞，令人心旷神怡。