

弘扬中国国粹演讲稿三分钟 弘扬民族精神三分钟演讲稿(优秀5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

弘扬中国国粹演讲稿三分钟篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们，大家好！

我今天演讲的题目是：《弘扬民族精神传承中华文化》。

岁月，上下五千年的岁月，消散了春秋战国时无数飞扬的尘土；暗淡了三国两晋时不尽的剑影刀光；模糊了五代十国时繁荣的街市；剥蚀了宋元明清殿前宏伟的琉璃。岁月已然流逝，所留下的是一个英雄的名字，正是他们，挺起了中国人脊梁，凝聚了伟大的民族精神。

民族精神是什么？我一直在深深的思考这个古老而又深刻的问题。伟大的诗人艾青写道“为什么我的眼里常含着泪水，因为我对这土地爱得深沉”，一直以来我都觉得这是对我们民族精神的诠释，那就是热爱自己的祖国——爱国主义。

我们中华民族是一个历史悠久的民族，在五千多年的历史长河中，我们创造了璀璨的文化，形成了以爱国主义为核心伟大民族精神。这些民族精神，是中华民族五千年生生不息、发展壮大的强大精神动力，也是在未来岁月里薪火相传、继往开来的强大精神动力。

斗转星移，沧海桑田，时光转瞬即逝。从悠久的历史 and 伟大的现实中，我们领略到了我们国家伟大的民族精神，我们也明白了肩头担负的重担。

我们当代中学生是祖国的未来，肩负着时代的重任，今天的勤奋学习是为振兴中华，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量，同学们，让我们沉睡的心灵苏醒吧，源远流长的古文明，需要我们传递，五千年的中华文化等待我们传承，让我们扬起梦想的风帆，实现自己的人生价值，做一个时代文明人，在中国这片古老的土地上播种理想，收获希望，让这个五千年文明历史古国，日月同辉，地久天长！

谢谢大家！

弘扬中国国粹演讲稿三分钟篇二

中华民族自古以来又是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。作为中华儿女，我们要传承美德。下面是小编整理了弘扬传统美德演讲稿三分钟，希望对你有帮助。

身为中华民族的公民，我们不仅为秀丽的山川、辽阔的江河倍感自豪，也时常为博、大、精、深的中华文明而骄傲。上至道德崇高推行禅让的始祖，下到当今感动国人的各路志士。也无某们已叫不出他们的名字，或许也记不起他们的相貌，但是他们高尚的品德，却始终烙在我们心中。

提到传统美德，“孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻”这八个字浮出脑海，这八个字也高度的概括了我们生活中的一切美德，后来很多的美德也是由这八个字延伸。

“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”，这是那些做孩子的明白得太晚，还是父母离开得太早呢？亲爱的同学们，我们何

不趁早，尽我们最大的努力考出一个优异的成绩来宽慰父母，回报亲人呢？既然是父母亲人的愿望，那我们为何还要懒散呢？“父母呼，行勿缓；父母命，行勿懒”，同学们，让我们从小事着手，用一举一动来证实我们的孝心。同学们，努力吧，让六月高考优异的成绩，化作孝顺父母、宽慰亲人的乐章，和着父母亲人快乐的笑声，让这曲凯旋之歌更加嘹亮。

《易经》中说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”作为一个中国人，让我们倍感自豪和骄傲的就是我们的传统美德和民族精神。人定胜天、锐意进取、浩然正气、居安思危、爱国爱民等等，始终是我们民族脊梁们在不断变化着的社会政治实践中面对各种矛盾和危机，逐步积累起来的对国家和民族命运的自觉意识。这种自觉意识以危机感为基础，寄托着以天下为己任的强烈的历史使命感，从而汇聚成中华民族爱国主义的长江与黄河，在世界的东方一路前行。同学们，作为祖国未来的建设者，承继传统美德 弘扬民族精神，我们义不容辞。我从以下两方面与同学讲讲。

一. 勤学、好问

中华民族文化遗产极为丰富，这与古人的勤学是分不开的。锥刺股是先秦纵横家苏秦好学的故事。苏秦为吸取广博知识，夜以继日发愤苦读，当困乏时，以锥子刺腿，用来振奋精神，坚持学习。杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”，苏轼的“退笔如山未足珍，读书万卷始通神”，都说明勤学的道理。

读书光好学还不够，还需善疑好问。孔子从小入太庙“每事问”。他主张“疑思问”，“不耻下问”。荀子把“不知则问”和“不能则学”相提并论。王充更是“智能之上，不学不行，不问不知”。他们都把学和问联在一起。不学不问怎能成为学问家，学贵在问，这样才能有所提高，有所超越。

由此看来，勤学好问对我们中学生来说是尤为重要的。这就

要求我们在学习中多思考，大胆质疑，逐步形成勤学好问的良好品德。

二. 敬长、知礼

敬长也是中华民族的传统美德。李大钊曾说过：“……我不主张儿子对自己行孝，可是我疼爱自己的老人，因为他抚养了我，教育了我，为我付出过很大的心血，疼爱自己的老人这是人之常情”。而今天敬长传统美德更应提倡和发扬，这是现代社会公民应有的风范。

中华民族自古以来就有知书达礼的传统美德。“虚左以待”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵，深刻反映了这一点。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。

一个国家必须要有自己的国魂，一个民族必须要有自己的精神，才能把全民族的智慧集中起来，形成无比强大的精神力量和物质财富。中华民族几千年延续下来的爱国、气节，奋发、立志，改革、创新，勤学、好问，勤俭、廉正，敬长、知礼等传统美德体现了中华民族的国魂和精神。

老师、同学们：

大家好。

我们的祖国在漫长的岁月里，孕育了长青的山川，长碧的江水，也培育出千千万万的中国人。作为一个中国人，可堪自豪的事实在是太多了。让我们倍感自豪和骄傲的是我们的传统美德和民族精神。所以我今天演讲的题目就是《承继传统美德 弘扬民族精神》。

一. 爱国、气节

列宁说：“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种最深厚的感情。”只有知之深才能爱之切。孟子提出的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，可以说是集中地体现了中华民族气节。古往今来，多少仁人志士为维护祖国的荣誉和民族的尊严，在爱国方面为后人作出了榜样。诸如卓有见识的林则徐，血染吴淞口的陈化成，维新被杀的谭嗣同，推翻帝制的孙中山，横眉冷对的鲁迅，抗日献身的张自忠，以及无数为国捐躯的共产党人都体现了这一民族爱国精神，他们是中华民族之魂。

以上种种爱国和气节的实例，渗透着中华民族的优良传统，她是中华民族的精神所在。然而在中华历史上面对物质世界的诱惑及权势的威迫，小则卖友求荣，大则卖国求贵也大有人在。这就要求我们时时刻刻都要以祖国和民族利益为重。

二. 奋发、立志

一个人，一个民族，一个国家要立于不败之地，必须要有奋发向上的精神，而立志又决定了一个人，一个民族，一个国家在前进道路上的努力方向。

“斫梓染丝，功在初化”说明一个人的成长与其少年时代有密切联系，历史上少年大志者不乏其人。一代伟人毛泽东在前去广州革命根据地，途经长沙写下的《沁园春·长沙》，其中“问苍茫大地，谁主沉浮？”表现出毛泽东以天下为己任的豪情壮志，并为之奋斗终身。十九岁的周恩来所作“大江

歌罢掉头东”也体现了他改造旧中国的远大志向。可谓少年壮志凌云。

有志者事竟成。但这志唯有以天下百姓，以国家民族为出发点、为归属，才符合传统的民族精神，才能宏大高尚。奋发立志既要从大处着眼，更要从小处着手，从自我做起，一步一个脚印，在人生途中不断地砥砺前行，完成大志。这就要求我们胸怀鸿鹄之志，奋发图强。

三. 改革、创新

中华民族虽遭受过外族的入侵和列强的蹂躏，但她却是四大文明古国中唯一能保持自己民族立于不败之地的伟大民族。原因很多，其中与中华民族跟随时代潮流、勇于改革创新的传统美德是分不开的。

被誉为“中国十一世纪改革家”的王安石，面对北宋中期以来积贫积弱的现状，大胆提出“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”，与中国封建社会儒家正统思想是何等的针锋相对。王安石这种反对守旧，勇于进取的思想及大胆变法、勇往直前的精神，使他大大领先于时代，为后人推崇和尊敬。

中华民族同时又是一个善于不断吸取其他民族、国家先进文化，勇于创新的一个民族。近代的林则徐从中国反侵略战争和国际交往的需要出发，组织翻译整理成《四洲志》，成为我国近代第一部比较系统的世界地理书籍。策划海防时也先着手调查西方情况，这对打破长期以来中国人对外部世界的封闭愚昧状态，为中国人认识世界和学习西方长技，迈出了坚实一步。直至陈独秀开创的新文化运动，学习西方“民主”和“科学”；毛泽东把马列主义原理同中国革命实践相结合，开创了农村包围城市，最后夺取全国胜利之路，都体现了中华民族改革、创新的优良传统。

历史告诉我们，要提高中华民族的素质，既离不开生养、哺

育我们的这块黄土地，也离不开及时吸取世界其他民族的先进文化。这就要求我们锐意进取，敢于和善于改革创新。

四. 勤俭、廉正

勤俭、廉正是中华民族的传统美德。“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”。汉唐时期的文景之治、贞观之治的勤政、勤俭带来了国力的强盛、经济的繁荣，与前朝秦隋的穷奢极欲导致覆亡形成了强烈的对比。古人云：“节俭朴素，人之美德；奢侈华丽，人之大恶”，表明中华民族对勤俭与奢侈鲜明的善恶态度。

不为金钱或物质所惑，不为权势所动，终身保持廉洁、清正的节操，这就是廉正。明北京保卫战中的于谦，“要留清白在人间”。他为人间留下了两种清白，其一是为民族为国家不计个人安危的“清白”之心；其二是平时严于操守，廉正不苟的“清白”之风。由于北京保卫战有功，他受到赏赐还加官进爵，但都被他坚决推辞，后遭谗陷抄家时却是家徒四壁。于谦的一身正气，两袖清风，不仅赢得世人崇敬，于今天也深有启迪。从他身上可以看到中华民族传统的勤俭、廉正美德得到升华。

五. 敬长、知礼

敬长即尊敬长辈。敬长也是中华民族的传统美德。李大钊曾说过：“……我不主张儿子对自己行孝，可是我疼爱自己的老人，因为他抚养了我，教育了我，为我付出过很大的心血，疼爱自己的老人这是人之常情”。而今天敬长传统美德更应提倡和发扬，这是现代社会公民应有的风范。

中华民族自古以来又是以礼仪之邦闻名于世，我国人民从来就有知书达礼的传统美德。“虚席以待”“程门立雪”“三顾茅庐”等等以礼相待的成语和典故，在历史上广为传诵，深刻反映了这一点。知礼，讲礼，对人彬彬有礼，

体现了对他人的尊重，是保持人们正常关系的准则。知礼讲礼的人大多以他人为重，以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的民族相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。

同学们，当你向老师、长辈和客人彬彬有礼地问好的时候；当你向有困难的同学伸出援助之手的时候；当你学会向父母表达自己的一份孝心时候；当你学会珍惜每一粒粮食的时候；当你学会“宽于待人，严于律己”的时候；当你敢于承认自己的错误的时候；当你志存高远而又脚踏实地的时候……你所做的一切，不都是在承继和弘扬传统美德和民族精神吗！

让我们为拥有这样一座美丽的精神家园而自豪，让我们的心灵永远在这里栖息、成长，让我们的生命焕发美德和精神的光彩，让我们每一个人都文明、高雅、有气度、有风范！

老师们，同学们，大家好！

我们伟大的中华民族，孕育了五千年的辉煌，五千年的历史，留下了璀璨的传统文化。在历史的长河中，仁人志士层出不穷，中华美德熠熠生辉，民族精神世代传承。

在华夏大地，这片波涛汹涌的大地上，在寒风凛冽的世界第一高峰，插着一面用爱凝结成的，万古流芳的旗帜。

中国年历史，中华人民的美德却渐渐消失，但这件事让我难以忘怀讲信用，说到便做到，这件事也改法。

讲信用，说到便做到。那是在一个周五的下午，我爸爸新给

我买了一只金光闪闪的钢笔。我的好朋友小琳，用着羡慕的眼光仰慕我的钢笔，说：“好漂亮的钢笔，一定很贵吧！我也好想要啊。”听了这句话，我的尾巴都翘到天上去了，“是啊，我爸爸买给我的，很贵的，要在专卖店才有。”小琳咽了口水，好像有事相求，但又不好意思。“能借我用用吗？”，“星期一一定还你。”这一句让我不相信。因为小琳家很穷。我还是答应了。放学后，和小琳告别后，回家了。星期六，我想去她家看看，但一进门，她歉疚的表情映入了我的眼帘。她坑坑巴巴的说：“对不起”就迅速的跑了，这让我在此怀疑。不就后她来到了我家，手上还拎什么：“你这么啦，是不是不舒服！”“对不起，我把你的钢笔弄丢了。”我很惊讶。“我一定会补偿的，这是我用压岁钱买的，把你钢笔弄丢了，对不起。”我十分感动，她真是说到做到。这正是中华美德。“这只笔要一百多元。和那只笔一模一样，一样金光闪闪，从这到专卖店去要两个小时。她是多么的讲信用啊，这只小钢笔，她愿意用自己的钱去保护友谊，这让我感动流泪。

信用，你只要去信守，所有人都会尊重你和你做朋友，所以礼节美德很重要。

谢谢大家！

在长期的历史发展中，中华民族以“崇尚道德”和“礼义之邦”而著称于世界民族之林。爱国、诚信、厚仁、重义、敬亲、贵和、求新、好学、勤俭、奉公等道德要求，经过数千年的不断陶冶、实践和发展，已经融入中华民族的血脉，成为中华民族精神的一个不可分割的组成部分。中华民族传统美德的一个重要特点，就是极其重视“精神生活”、“道德人格”、“崇高境界”、“理想信念”、“诚实守信”在人的生活中的导向功能，这对于克服市场经济条件下的一些目光短浅、低级庸俗、自私自利、唯利是图等腐朽思想来说，有很强的针对性。对于中华民族的这些传统道德，只要我们能够用马克思主义的历史唯物主义的态度，吸取其精华、批判其糟粕，传承其美德，抛弃其局限，并力求在新的市场经

济条件下赋予其新的社会主义的时代精神，就一定能够成为先进文化建设的重要内容，进一步提高广大人民群众的思想道德水平，有利于公民道德建设的发展，有助于“以德治国”的实施。

为了使道德建设更好地深入人心，具有使人民群众喜闻乐见和通俗易懂的形式，还必须运用各种有效手段，对人民群众进行诱导、启迪和教育。特别是对于广大青少年来说，运用“格言”“言简意赅、朗朗上口”的特点，使他们在青少年这个便于记忆的时期，熟记和背诵这些“格言”，就能够更好理解、感受和身体力行这些格言的内容，这不仅对当前提高他们的道德品质，有教育的意义，而且，在长大成人后，对他们更好抵御各种不良影响的腐蚀，也有特别重要的作用。古代的思想家强调，对青少年加强道德教育的一个重要渠道，就是要把必要的基本道德规范和格言，对青少年“讲而习之于幼稚之时”，这样，就可以使他们“习与智长，化与心成”，长大成人以后，对社会的正确的道德要求，也就能够顺其自然、严格要求，也就不再会有格格不入“扞格不胜”的忧虑了。

“传承中华美德，培养民族精神”，是全面建设小康社会，开创中国特色社会主义事业新局面的时代要求，是建设社会主义先进文化的重要方面。按照传统道德基本内容，把传统美德分为爱国、明智、持节、自强、诚信、知耻、改过、厚仁、贵和、敦亲、重义、尚勇、好学、审势、求新、勤俭、奉公、务实等18个部分，比较全面系统地反映了传统美德的各个方面，本着少而精的原则，有针对性地选择了在当今社会仍然具有生命力的“格言”，这对于加强青少年的道德教育和陶冶他们的道德品质，进一步推动公民道德建设、加强以德治国，培养民族精神，都具有十分重要的意义。

孔子曰：“人能弘道，非道宏人。”曾子说：“士不可以弘毅，任重而道远。”然而，在这所谓的道义背后，在一桩桩英雄事迹之中，始终有一个千年不变的精神内容存在，这便

是一传统精神文化。

传统精神文化是一个在民族适应环境，改造世界，形成自己特有语言，习俗和人文传统的长期发展历程中，表现出来富有生命力的优秀思想，高尚品格和坚定志向。这是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。

在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，先有孟子的“养浩然之气”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神，等等一切为祖国，为人民勇往直前，艰苦奋斗，无私奉献的精神永远值得我们去学习。而在实现中华民族伟大复兴的征途上，继承和发扬优秀的传统文化，无疑更具有现实意义。

xx大报告把弘扬和培育民族精神作为文化建设的一个重要任务加以强调是对民族精神的发展，也是对文化建设理论的深化。培育民族精神应该从大小环境做起，大小年龄进行普及教育。大的环境，国家应该倡导，鼓励这种精神，使国民具备这种精神，并使其变为热爱祖国，建设祖国的动力。而从小的方面来说，应该在各类教育中渗透教育弘扬民族精神，大力发展教育从而提高全民族的文化教养。

当前，培育和弘扬传统文化，首先要培育与弘扬解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新、知难而进、艰苦奋斗、自强不息、清正廉洁、永不自满，乐于奉献等的民族精神，不落于时代而不断发展；不囿于陈规而勇于创新；不敢于骄傲而奋发向上，为全面建设小康社会，为振兴中华的民族精神。今天的伟大变革和新的伟大实践，正是孕育新的传统文化最佳时期，我们要抓住机遇，反复提炼，不断总结，为民族传统文化的宝库增光添彩，这既是民族发展的攻坚战，又是民族精神前进的光辉点。

仰望中华世纪的圣火我们感到中华民族正闪耀着我们民族特有的坚忍不拔，不畏艰难的伟大精神。而且，正是这种不屈的民族精神，使古老的中国从落魄中重新崛起，并再次屹立于世界民族之林。作为祖国后代的我们，所要做的是同先辈们一样把个人的命运同祖国的命运紧密联系起来，真正地做到：弘扬民族传统文化，立志报效祖国。这不但是每个中华儿女实现自己人生价值根本途径，更是祖国对我们的要求。让我们一起为中华传统文化这颗长寿树浇水、施肥吧。

弘扬中国国粹演讲稿三分钟篇三

中华文明有着悠久的历史，博大精深的文化。

若从黄帝时代算起，已有五千年了。在这漫漫的历史长河里，它给我们留下了最精美的传统文化。有着蕴含美丽传说的传统节日，精美的民间工艺、光辉灿烂的文学名著、大气磅礴的字画艺术、典雅唯美的民族戏曲等等，总之中华的传统文化形式多样，内容丰富。

要提起传统文化，成长于文化从远古走向现代，从民族走向世界。它代表着过去，也代表了未来，在我眼中他是弥足珍贵的历史精华，是中华民族凝聚力的象征，是华夏儿女对美好理想、智慧、道德与追求的向往。

断层期的现代人多数没有什么清晰的概念，而我对汉家衣裳特别独钟。汉服；这个集聚了中华4500多年的历史，而满清入关，汉服又中断了300多年，如今身为华夏儿女还有多少人知道这个大气华丽的美丽衣裳，有多少人还认识这是我们的汉装华服，还常常承受诸多子虚乌有的骂名，有人说它是日本的和服、有人说是朝鲜服、还有人说是古装，实在可笑，身为炎黄子孙，却不知道汉服乃和服之祖，这种本民族文化的精髓，泱泱华夏、文明千古，怎么能就这么被遗忘呢！

中华民族是由56个民族组成的多民族大家庭，除了汉族，而其他55个民族遇到重大节日，通常都会穿上自己的民族服饰，越南、德国、英国、埃及等任何一个有点历史的国家和民族。日本有和服，朝鲜有朝鲜服，满族有旗袍、藏族有藏袍……而现在的我们穿得西装革履，但在传统节日的时候竟然没了自己的汉家衣裳。

实在不愿我华夏衣冠倒靠日本人去宣扬，作为华夏儿女请记住吧，曾经有一个时代叫汉唐，有一条流河叫长江，有一队图腾叫龙凤，有一件羽衣名叫霓裳。

中华的汉字汉语也具代表意义。(汉字、汉语、对联、谜语、歇后语、成语、射覆、酒令等……)最喜欢的还是诗词歌赋，很特别，韵味深远，清灵的感觉。看多了那些诗词，觉得那些古人的才情是现代人无可比拟的。很佩服他们，为了写好一篇文章或诗词，每一个字都很用心去想，还找一些典故，我想这种精神是值得我们去学习的，也是现在很多人做不到的。

也常常把自己想象成文人墨客的样子，托腮冥思，觉得那些传统的文字，诗词就是一副意境高远的中国画，用流动的眼眸，欣赏蓝天白云；又觉得是一首清朗圆润的古曲，可以闭目凝神，听莺歌燕语……我眼中的文学应该像李白那样有豪情万丈。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”有李清照的哀婉。“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”也该是陶渊明的怡然自得，超凡脱俗闲适的心态。“采菊东篱下，悠然见南山”。

我也很欣赏徐志摩的柔情，席慕蓉的细腻、三毛的真实亲切、林微因更是一代才女，他们的思想精华我想这辈子都吸取不完，顿悟不息，对于他们的内心世界我更是充满了好奇，我想也许我暂时不理解，但是在这些知识分子的熏陶、引导下，我的视野也会逐渐开阔、思考角度也会拓宽吧！文学太绚丽、太多彩，既深刻又内涵。像一盏明灯，照亮前进的道路；又像

一缕清风，抹去我眼中的晨雾；像一场及时的甘霖，滋润我干涸的心田。

身在现代的我们走在时尚潮流的前端，可以随处可见流行网络语，也可以通过电子网络讯息知道很多国际前端的事物，但是别忘了在追逐科技创新的信息时代，持有一颗优雅宁静的心。别忘了那些深刻在历史长河中有我们不可丢弃的历史文化和文学艺术。说到艺术，首先让我想到的便是古典乐器了。

对于古典乐器，中国的古典乐器更是数不胜数，音乐更是动听、唯美。“古琴、唢呐、箫、竹笛、笙、扬琴、琵琶、古筝……等等”这些里面我比较熟悉的就古筝了，一弦一音，按五声音阶排列，唐宋时有弦十三根，后增至十六根，十八弦，二十一弦，二十五弦等，目前最常用的规格为21弦。因音域宽广，音色优美动听，被称为“众乐之王”，亦称为“东方钢琴”。

记得白居易的《夜筝》写过这样一句话“紫袖红弦明月中，自弹自感闇低容。弦凝指咽声停处，别有深情一万重。”古筝的音乐柔美，清雅，因乐曲的变化而呈现出不同的风貌，以清新中不失庄严，淡雅中不失通俗的独特风格。

聆听时令人充分得到宁静，空灵、飘逸，悠扬动听的古曲，会带给你一个与众不同的音乐意境。仿佛是一个久远的约定，当那清静如水的音符在这夜色里飘起，空灵悠远的足音，久久的回荡在心中，心灵一片意外的宁静，很美……很美。

中华民族的统文化真的很丰富。历史、饮食、宗教、科技、教育、建筑、文学、风俗、艺术…我们作为中国青年一代，应该很好地继承和发展祖国传统文化，把优秀中华文化应奉献给人类社会。从远古走向现代，从民族走向世界。它代表着过去，也代表了未来，在我眼中他是弥足珍贵的历史精华，是中华民族凝聚力的象征，是华夏儿女对美好理想、智慧、

道德与追求的向往。

弘扬中国粹演讲稿三分钟篇四

大家好!我是来自六年级的。今天我演讲的题目是:《我的中国心》。

在无数的白色皮肤与黑色皮肤中,我有着神州大地般的黄色皮肤,我骄傲,我是中国人;在无数的棕色头发与金色头发中,我有着朴实沉稳的黑色头发,我骄傲,我是中国人;在无数的语言、文字中,我会说一口刚正不阿的中文、会写一手端庄大气的方块字,我骄傲,我是中国人。

中国!这是龙的故土,是民族的摇篮;这是锦绣的山川,是我们的家园。在世界的东方,有一位屹立的巨人,她的名字就叫做中国。她是我们伟大的母亲,世界最长的古代防御工事——万里长城,是她坚挺的身躯;世界最高的咸水湖——纳木错,是她荡漾的眼波;世界最高的山峰——珠穆朗玛峰,是她挺直的脊梁;世界最深的峡谷——雅鲁藏布大峡谷,是她宽厚的肩膀……又是庄严的国歌响起,我抬头仰望鲜艳的国旗,那一团燃烧的红色是什么?是我激荡于胸怀的爱国之情,是我那颗中国心!

在我看来,爱国就是尽自己最大的努力换来祖国的繁盛。5·12汶川大地震,无知的我只感觉大地颤抖,却不知道祖国的那一方早已变得满目疮痍,那儿的人民正在进行着痛苦的生离死别。地震发生过后,全国人民心连心,瞬间凝聚为一种声音——“汶川不哭,中国崛起!”学校举行了献爱心活动,不记得自己捐出了多少钱,只知道刚上一年级的我义不容辞将所有的零花钱含着泪投进了爱心箱。在灾后重建的日子里,爸爸单位也举行了这样的活动。我整理了当时自己珍贵的绘本图书,连同自己的爱心递给了爸爸,传递到了汶川人民的手中心中。

坐在电视机屏幕前的我曾专心致志地在航天员王亚平的带领下学习物理知识，立志长大也要步入太空、探索未知；曾紧紧盯住中国体育健儿李坚柔在冬奥会短道速滑的赛场上大显身手、勇夺首金，决心以此为动力、加强身体锻炼；曾紧紧追随马航mh370的踪迹，如影随形，多少个昼夜心连心，为马航一百余名中国人默默祈福。孙敬苏秦悬梁刺股的故事我们已经耳熟能详，匡衡凿壁偷光的精神也着实让我们肃然起敬，我们是不是更应该发愤图强、天天向上呢？拿我们日常的学习生活来说，爱国就是好好学习、认真听讲，爱国就是在创建和谐社会的潮流中奉献自己的爱心，在创建文明城市的工作中争做城市小卫士，在创建科技时代的步伐中积极响应号召……“谁言寸草心，报得三春晖”，祖国母亲绚烂的明天需要我们每一位炎黄子孙用心创造！

“数风流人物，还看今朝。”你看到了吗？祖国母亲笑了，她在见证着我们一步一步的成长，她知道我们一定不会让她失望。亲爱的同学们，我们沐浴着祖国大地上的爱，怎能不有一颗赤诚的中国心？我相信，今天的我们因为祖国而自豪，不久的将来祖国一定会因为我们而荣光！

我的演讲完毕，谢谢大家！

弘扬中国国粹演讲稿三分钟篇五

在卖火柴小女孩眼里，梦想是飘香的烤鹅，是奶奶温暖的双臂。在邓亚萍眼里，梦想是坚持心中永不服输的信念，只要你肯努力，就一定能够成功。在杂交水稻之父袁隆平的眼里，梦想是“杂交水稻的茎秆像高粱一样高，穗子像扫帚一样大，稻谷像葡萄一样结得一串串”，梦想是不停地突破和探索，是丰富的想象和大胆的创新。在“千手观音”邰丽华的眼里，梦想是聋人可以“听”得到、盲人可以“看”得到、肢残朋友可以“行走”，梦想是从不言弃、努力拼搏的精神支柱。梦想，伴随着我们每一个人。梦想是美丽的，它是心底最美的期望，所以美梦成真也成了我们长久以来的信仰。

梦想是阳光的，它使人们由浮躁走向踏实，由彷徨走向坚定，并走向成功。

梦想是有力量的，它是人生前行的动力之源；高远的梦想可以激发一个人生命中所有的潜能。

上帝没有给我们翅膀，却给了我们一颗会飞的心，一个会梦想的大脑。于是让我们大家都拥有一双“隐形的翅膀”。人生因梦想而高飞，人性因梦想而伟大。从小给自己一个梦想，一个人生的远大的目标，从而让梦想带着自己在人生辽阔的天空自由地飞翔。梦想就是生命的一双无形的翅膀，惟有梦想的力量才能激励和激发我们的生命，摆脱平庸和低俗，克服人性的弱点，走向优秀和杰出。

有梦想的人是幸福的，有梦想的人生是充满希望的。愿每一个孩子在他们的童年都能够拥有自己的梦想，无论这个梦想是什么，这个梦想有多大。

在地球的课桌上已经翻开了崭新的篇章，下一个百年，我的梦 中国梦花开何方？来吧，同学们，请打开心中最美丽的翅膀。这一刻 让我们一起飞向北京—— 在那万里长城之上，对话星空，和世界一起分享。我的梦，在长城上生长，这梦想的长城，正在延伸祖先的荣光。长城的脚下，是五千年文明的土壤，长城的天界，是一个名叫“未来”的地方。今夜，当世博园的灯光相逢长城的目光，我们要在这里 集合起所有属于未来的梦想，也请关注它，也许哪一天，就能触发出新世界曙光。相信自己，同学们，长城就是我们的榜样，再壮观的形象，也是一块一块的砖石铺就辉煌，再挺拔的身姿，也同样经历过电闪雷击风吹雨狂。不放弃不彷徨，让梦想伴随我们成长比长城还要长。

少年智则中国智，少年强则中国强，中国梦是我的梦！