

# 正确充电演讲稿(汇总9篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 正确充电演讲稿篇一

金钱可以满足我们的物质需要，它可以变换我们渴望得到的东西，它能让我们过上我们想过的生活。

古人云：“君子爱财，取之有道。”它反映着人们的一种行为上的道德选择。这里的“道”就是指道义，道德。人们通过正当的、道德的途径取取得一定的金钱，这并不是什么丑事。正因为钱是一种可以支付和交换的手段，人们通常把钱和幸福生活联系起来，这也是可以理解的，无可非议的。我们不能把一切会赚钱的人都骂为“王八蛋”，但同时人们又绝不能把钱看得太重了，以至拜倒在它的脚下，不惜任何代价昧着良心赚钱。

我们经常会在报纸上、电视上看到某地的某位官员因收受他人的贿赂金额巨大，而被没收所有财产，甚至被判刑入狱。这些官员都已成了不折不扣的金钱的奴隶，宁愿拿自己的前途乃至自己的一生去交换那些带不进监狱，也带不进棺材的财富。这种行为显然是受到世人的指责的，因此我们更应该树立正确的金钱观，通过勤劳而致富，合法得利。

同时我们也可以认识到金钱并不是万能的，你可以用你怀里成把的钞票去买到关怀吗？你可以用你的金钱买到原谅吗？你可以用金钱买到包容吗？也许你可以买到，但那买到的一切都是虚伪的，而真诚是你永远也无法买到的。

金钱是为人服务的，人不能受金钱的役使。对金钱过分执着则会使人丧失许多美好的品质，眼睛里除了钱别无他物的人，其价值就等同于朽木。从前齐国有个财迷，每天都做梦能得到金子。一天早上，他到市场上去赶集，来到一家经营金银首饰的店里，伸手拿了一块金子，扭头便走。店主见状大呼“抓贼”。巡吏闻声赶来，抓住了那个人。巡吏生气地问：“你怎敢如此大胆，街上人这么多，店主也在，你怎么抢了人家金子就跑！”那人回答说：“拿金子地时候，我的眼里只有金子，根本没有其他人。”唉！这种人实在太可悲了！

让我们正确地对待金钱，在追求物质生活的同时，也不能迷失方向！

谢谢大家！

## 正确充电演讲稿篇二

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。以下是小编整理的发言稿正确格式及范文，欢迎阅读！

演讲稿的结构由标题、称呼和正文三部分构成。

(1) 标题。

讲演稿的标题无固定格式，一般有四种类型。

- 1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。
- 2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议的讲话》。
- 3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。
- 4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

## (2) 称呼。

提行顶格加冒号，根据受听对象和讲演内容需要决定称呼，常用“同志们：”“朋友们：”等，也可加定语渲染气氛，如“年轻的朋友们：”等。

## (3) 正文。

正文由开头语、主体和结语三部分构成。

1) 开头语。开头语的任务是吸引听众、引出下文。有六种形式□a.由背景和问候、感谢语开始□b.概括讲演内容或揭示中心论点□c.从讲演题目谈起□d.从讲演缘由引起□e.从另件事引入正题□f.用发人深思问题开头。

2) 主体。主体即中心内容。一般有三种类型□a.记叙性讲演稿。以对人物事件的叙述和生活画面描述行文□b.议论性讲演稿。以典型事例和理论为论据，用逻辑方式行文，用观点说服听众□c.抒情性讲演稿。用热烈抒情性语言表明观点，以情感人，说服听众，寓情于事、寓情于理、寓情于物。

3) 结语。是讲演能否走向成功的关键，常用总结全文，加深印象；提出希望，给人鼓舞；表示决心，誓言结束；照应题目，完整文意等方法在激动人心的结语中结束全文。

尊敬的各位领导、各位老师、亲爱的同学们，大家下午好！

今天，我很荣幸能作为学院研究生代表，在毕业典礼上同大家分享我临别的感想。虽然在座的各位同学在西大历史学院学习生活的时间各有长短，但我想，不管时间的长短，能在西大共同的生活学习是我们一生中最难忘的经历。临别之际，我和大家一样对母校和学院都有种种离别的愁绪和深深的眷恋。

在西大历史学院多年的学习生活，给我留下了太多难忘的记忆，忘不了母校的美景：春天里烂漫的花开，夏日里繁茂的绿树，秋季里金黄的落叶，冬日里皑皑的白雪；忘不了在学院学习的点滴：藏书丰富的资料室，藏品多样的博物馆，木香园里庄严肃穆的孔子像，她是我们的精神故乡；忘不了老师们的谆谆教诲：不仅教给我们历史学的专业知识，更教育我们成人和成才；忘不了同窗情谊：曾经我们为梦想而来，共同学习，勇攀学术高峰。

七年前，当我刚进入西大时，可能我同大家有一样的困惑：学历史能有什么用？七年后，当我要离开这里的时候，我会想七年的西大生活给了我什么，而我又会从这里带走些什么，我想在座的各位同学都会有各自独特的体会。但就我个人而言，通过七年的学习，我感觉历史学不仅可以作为我们终生为之奋斗的职业，更能成为自己的兴趣爱好，让我们成为穿越古今的使者，感受历史之美。通过这几年的学习，除了学到历史学的专业知识外，更重要的是，我们拥有了历史学的专业素养，能用更为客观的态度和独立的思考来观察这个复杂的世界，处理我们生活中遇到的种种问题，指导我们前行的方向。正如一位历史学者所言，历史给了我们虽不富足但却充实的生活。

什么是母校？有人说，母校就是宁可自己骂一万遍，也不许别人骂一次的地方。正因为深深地爱她，我们才会对她如此挑剔。私底下，闲谈中，我们会抱怨学校的种种：抱怨住宿条件不好；抱怨学校效率低、官僚气息重；抱怨图书资料少；等等。但就在我们抱怨的时候，在我们向红帆网发牢骚的时候，学校的宽容正体现了西大淳朴、自由的校风。只有当这时候，我们才知晓，西大虽不完美，但却在追求更好，正因为她的不完美，我们才有前行的动力、改进的能量。因此，虽然毕业了，但我们始终会关心并关注着母校和学院的进步和发展，用我们的实际行动为学校 and 学院争光！

亲爱的同学们，毕业典礼是我们人生中一场重要的仪式，它

预示着我们向一段学习生活的告别，也意味着我们将开始承担不同的角色和责任，开始新的人生旅程。站在离别的当口，望向并不确定的未来，大家可能和我一样怀有既喜且惧的心情。有的同学会继续深造，继续从事历史研究。有的同学会步入社会，开始为事业打拼。虽然目标各异，但凭着多年历史学的专业训练，我相信大家都会坚定地、坚强地、坚韧地面对人生挑战，成就人生梦想！

最后，请允许我代表各位即将毕业的同学向我们最亲爱的老师们道声感谢，感谢老师们在我们成长和成熟的过程中所给予的宽容、支持和鼓励，祝福我们的老师身体健康、工作顺利、桃李满天下！

## 正确充电演讲稿篇三

### 1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。

### 2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

### 3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适合。

### 4、语言、结构

演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感

人。演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。因为演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。

同学们，大家好：

如果你对自己有疑惑，那么我来告诉你：就像每一片叶子都有它独特的形状，每一朵花儿都有它独特的香味，我们每一个人都是世上独一无二的个体，在这个世界上，没有两个人是完全一样的。

我们每一个人的存有，都有自己的价值与意义，别人能够比我好，也能够比我差，但没有人能够取代我。美国少年天使肯尼，一出生就因为身体畸形截掉双腿，后来又发现切口的根部被癌细胞侵入，只好把腰部以下的身体全部切除。但是，肯尼并没有向病魔低头，他在家人的协助下向自己的生命挑战，拼命练习生存技能，使得自己日渐独立，能跟常人一样上学，甚至还学会了溜滑板、溜冰。肯尼的生命是美丽的、动人的。

有时候我们以为遭遇到的危机使我们走投无路了，却在事后发现这是生命的转机。美丽的生命在于勇于更新，且愿意努力学习。化蛹为蝶，才能使生命焕然一新。人的一生也需要蜕变才能成长。每一次蜕变都回带你走进人生的新领域、新境界，使你获得新的感受、新的惊喜。健康的我们，更要学会容忍自己的不足和缺点。

俗话说人无完人。正因为这样，我们才要持续学习、持续提升自己。如何在正视不足和缺点的前提下，采取积极的行动来补充不足、克服缺点呢？一方面要准确和别人做比较，理解到自己在群体中处于什么样的位置，寻找以后努力的方向；另一方面要准确理解自己。不要只从不同的方面平价自己，却看不到自己的优点，老觉得“某某的学习比我好，某某的书法比我好，某某的琴比我弹得好”，而实际上每个人身上都有自己的闪光点：学习好的可能体育不如你，书法好的可能学习不如你，不要一味给自己挑毛病。既能够看到闪光点，也能够看到不足之处，对自己的理解才会全面，才能更好的取长补短。台湾作家琼瑶，小时候除了语文外，其他学科成绩并不好。

有一次，数学考试她只考了20分，学校发给她一张“通知单”，要她拿回去给父母盖章。捱到深夜，她鼓足勇气拿着通知书交给母亲。母亲整个脸色都阴暗下去，将他好好责骂了一顿。她绝望的给母亲写了一封长信，服毒自杀，幸亏抢救即时，才没有造成终身的遗憾。从死神手中逃回来的她，分析了自己的长处与短处，下决心取长补短，专心写作。父母默认了她的追求，她开始发挥自己写作方面的长处，真正追求自己的事业，最终取得了令人羡慕的成就。

所以我们要多鼓励自己：“成绩单不漂亮没关系，只要我努力，就是一名好学生！”“基础不好没关系，只要我每天都有进步，就是一种成功！”“我的生活是充满阳光的，努力的我最美丽！”这样自信的度过每一天，你会越来越体验到：我的人生是非常有价值的，我是最棒的！

我的演讲完毕，谢谢大家！演讲稿范文

同学们好：

我始终相信任何一个人想要改变自己的人生，想要改变自己的命运，的法宝或者说的力量，就是去实行奋斗，我相信在座的各位同学坐在这儿也是来吸取这种力量。

俞敏洪励志演讲稿：相信奋斗的力量

我们每一个人出生都不一样，以前年轻的时候，抱怨自己生长在一个贫困家庭。以前年轻的时候抱怨过自己的父母，什么也不能给我。混遍北大整整七年，没有一个女人爱上我的时候，我发现我的很多同学都已经谈了好几次恋爱。有的同学已经娶上了美丽的女人，成立了美好的家庭。当我发现至少每个同学都拥有一个健康身体的时候，我在大学三年级的时候得了肺结核。发现好像所有的生活黑暗和不如意都集中在你一个人身上，幸亏在这样的过程中间我始终没有放弃自己身上的力量，这个力量就是我觉得只要努力，只要奋斗，只要给我充足的时间，我应该能够改变自己的命运，我应该能够让自己的生活变得更好。而这种感觉来自于什么地方呢，就是来自于我从小在农村的那种生活，来自于我自己高考的启示，因为对于我来说，农村孩子长大可能的归宿就是在农村。

我十四岁初中毕业，紧接着命运就对我做出了宣判，当时中国有一个政策，叫做贫下中农子女，一家只能有一个上高中，我姐上了高中，所以就轮不到我。所以其实我在十四岁的时候就认认真真地当过一回农民，在那个时候我就料定了自己这辈子大概只能在农村待着了。但是，老天给了我一个非常好的机会，这个机会就是“四人帮”粉碎以后，教育政策立刻就改变了。我们的初中老师想起了我，说俞敏洪是一直喜欢读书的人，我们是不是能够把他破例地重新放到高中里面来。我妈听说我这个事情以后就非常地兴奋，就找公社大队



的领导和学校的校长去持续地说，说我儿子就是能够来的，所以我这辈子我最感激的就是我妈。这就是我的第一次机会，这个不是我奋斗来的，是党和国家给我的。高中毕业的时候，其实整个班全是农民，因为我们就是农村中学，几乎没有一个人会有信心说能考上大学，但是这个时候我碰上了一个好老师。这个老师现在还在南京，已经八十岁了，他在我们复习高考的时候，高二的时候就对我们说了一句话，他说我知道你们在座的小子没有一个能考上大学的，你们以后一定都是农民，但是我依然要求你们每一个人都去考大学，因为当你们以后回到农村，在田头劳动的时候，当你拄着锄头仰望蓝天，叹息自己命运悲哀的时候，你会想起来，你以前为了改变自己的命运而奋斗过一次。这句话，我到今天还能记得，大家想想这个印象多深，所以我就认定了自己一定要考大学，第二是我认定了一定要让这个老师失望一次。但这仅仅一次美好的愿望，我高考第一年出来以后，英语分数只考了33分，即使当年这个录取的英语分数线也不高，最低大专录取分数线就是我们江苏有一个地区师范学院，只有40分，但是我只考了33分，差了7分，那么我就想，如果我再努力一年，我也许就超过40分了，也许我就进这个大专去了，所以我就边干农活边复习。当时农村连电灯都还没有，在煤油灯底下复习，我就是在高考复习的第二年眼睛近视了，所以第二年去高考的时候考出来，考了55分，我拿到这个分数就特别高兴，为什么呢，我想录取分数线是40分，我是55分，那么我无论如何能够进那个师范学院了。结果分数线下来以后，师范学院的分数线提到了60分，结果又差了5分。高考两次失败以后反而让我增加了信心，我就觉得我非要考第三年不可，所以我就跟我母亲说，第三年我无论如何不干农活，就是说一定要每天，所有的时间都交给我，但是我母亲就说我再给你一年时间，但是我们家确实很穷，所以第三年如果你再考不上的话，你就只能是老老实实回来当农民。所以我第三年就拼命了，每天早上六点起来，晚上十二点睡觉，到第三年参加高考的时候，成绩一出来我就发现我的成绩超过了北京大学的录取分数线，所以后来就有幸跟撒贝宁这样的名人成了校友。其实北京大学这四个字在我脑袋中连闪都没闪过，所以这个

例子给同学们又一个启示。什么启示呢？人是要有梦想的，但是你梦想再大，你不去努力是不管用的，就像你爬山的时候，就算你不看那个山头，你只要知道自己在向上爬，只要你爬的路是对的，你到达山头仅仅一个时间问题。所以，回想我自己的生命，我觉得往往是我生活中带来的一些失败，最后促使我反弹起来，又够着了一个新的目标。

我后来在八十年代末的时候想要出国去读书，但是我联系几十个大学，十几个大学给我发录取通知书，没有一个大学给我发奖学金，都说你只能自己出钱了，而当时我在北大的工资，连奖金带基本工资加起来大概一个月二百块钱，换成美元，三十美元左右。美国的最低学费一个大学大概三万美金，还不算你的生活费，我算了一下，一百年不吃不喝都不够。所以我就想到了我应该要赚更多的钱，怎么赚更多的钱呢？人有了需求就会有想法，有了想法就会有创新。当时刚好中国的外语培训业已经开始轰轰烈烈地起来了，所以我就想我为什么不自己办一个培训班呢？所以就有了新东方。新东方完全不是我理想的产物，有人说俞老师你做新东方，是不是想到了你要为中国教育要做贡献，我想到的就是我要钱。但是今天的我，倒真的实实在在想要为中国的培训事业，和中国的教育做点事情了。为什么？因为你有了这样的实力，你有了这样力量，你有了这样的基础，那自然你就会做，所以我们不用去想太多。很多你没有想到的事情可能会做到，那么为什么会做到呢？就是因为你在持续地改变自己。我们永远不可能说我们站在这个舞台的中央，你就坐着，天上就掉下馅饼来，永远不可能！这个世界上有偶然的运气，有必然的运气，如果你把偶然的运气当做必然的运气，你的生命就会越来越差。但是一个人能够追求必然的运气，什么叫必然的运气，必然运气就是通过自己的努力，踏踏实实地使自己达到了某一个状态，达到了某一个境界，用你这个状态，用你这个境界，用你这个身价去换取你所需要的东西，二十五年前我在北大拿一百多块钱的工资，这就是我的身价。十五年前的我在新东方我能挣的钱也就是勉强能够养活自己，但是今天的我已经算是中国的在美国比较好的上市公司的老

总之一，这个东西是我自己通过努力得来的，所以就不太容易被人剥夺，这个东西是我自己努力得来的，所以我得到了心安理得。这个东西是我努力得来的，所以我更加相信努力的力量，为我自己的后半辈子，我还会去持续持续地继续努力，这就是一个正向的，积极心态的循环。比如说现在的小年轻，我常常觉得很痛苦，为什么呢？第一个，虚荣心特别地强，虚荣心强他注重的什么呢？他注重的不是自己生活的状态，他注重的是周边人跟自己的比较以后，我能不能胜过周边人。比如说中国人结婚以后，中国的女人比自己的丈夫，比的最多的就是你看你看，你的同学怎么怎么样了。你看你看，隔壁的老张怎么样了，完了以后你看你这个窝囊废，到现在还这个样子。她从来不去想这个丈夫本身的好处在什么地方，他的优缺点在什么地方，她是通过个人比较，而比较的标准又特别地庸俗，不是比较对方更有钱，就是比较对方地位更高了。隔壁老张都升了局长了，你这窝囊废，你跟他是同班同学，你现在还是个处长，你看你怎么活的，还不如我嫁给老张算了，好面子就变成了一个人奋斗的动力，而不是说真正的追求幸福的这个心态去变成自己奋斗的动力，所以现在比如说很多年轻人都是贷款，买房买车，完了变成了房奴和车奴，完了生活就被毁掉了。为什么呢？因为你在年纪轻轻的时候就背上了负担以后，你有了一份工作你就不敢扔了，（被）锁在一份工作上当然很好，表面上你很专注，但是另外一个方向就是，你失去了一切让自己的生命能够在其它方向腾飞的机会。我当初之所以敢从北大出来，当初我自信地从北大出来，很简单，我没房没车，北大给我安排的当时的宿舍就是十平米的宿舍，我想这十平米的宿舍不住也罢。所以出来，天地都在我身边，就这种感觉，所以你不怕丢。一个人要不怕丢，因为你怕丢什么东西都不可能得到，你想谈恋爱你就可能失恋了。你想找工作你就可能会失业了。你要想高兴就可能会失落。你想创业你就可能会失败，所以失可能比你得还要更加地重要。

至于说我们的家庭背景，我在大学演讲的时候会遇到很多学生来跟我讨论问题，有同学说俞老师你看，你看我的同学，

他们拥有无数的社会资源，现在社会资源越来越集中，完了像我们这样穷人家来的孩子，我们已经争取不到这个机会，这个世界是如此地不公平，我们这些人该怎么办？这个世界从来就没有公平过，即使你到美国，也不可能有这样的公平，但是中国其实还有另外一个好处，中国从来没有社会，真正的社会阶层等级概念。你从一个最普通的老百姓，只要你愿意奋斗出来，你就会被人一视同仁。所以即使我们会发现周围有资源的人会让你更早地拥有资源，但是人生不是百米赛跑，让他们先得到好了，你给自己一辈子，这个自信人生二百年，会当击水三千里，我们也许活不到二百年，但是一百年总能够吧。所以在我大学毕业的时候，全班同学毕业典礼上，大家每个人都要上去表态，我上去说的我到今天还依稀记得。我说同学们大家都很有厉害，你们的学习成绩都那么好，但是请大家相信我不会放弃自己，你们做了五年的事情，我做十年，你们做十年的我做二十年，你们做二十年的我做四十年，实在不行，这辈子我要保持健康心态，保持心情愉快，身体健康，到了八十岁以后，把你们一个一个送走了，我再走。

其实人生奋斗没法比，每个人都有自己的事业，每个人都有自己的生活，最重要的什么呢？你跟自己比，就你跟自己比，你的今天是不是比昨天好，你的明天是不是比今天好，你的明年会不会比今年好，十年以后的你会不会比十年前站在这的今天的你要更好。还有的同学很有意思来问我说俞老师你看，我这个长相不怎么样，也影响了我的事业发展。比如说我去求职面试的时候，人家老板一看我长得这副挫样，他就不要我了。我说你敢这么说，说明你内心还是有点自信的，所以人是什么呢，人在三十岁以前长相可能是有一定的关系的。女孩子就算你再漂亮，过了三十岁你还能说老娘长得很妖娆吗？这感觉不对吧？就是说人是要有一点外表上的干净利落的感觉，但是到此为止了。一个男人天天在镜子面前花半个小时打扮自己，我真看到过这样的男人，半个小时都不止，我觉得男人连镜子都不应该照的。你要知道，你这么好的时间你不用在让自己的生命变得更加有魅力上面，有什么

用呢？你再打扮，你能不老吗？你再打扮到年纪大了，你能皱纹不上脸吗？当你皱纹上脸的（时候），皱纹中透露出的是庸俗还是透露出的是智慧，这全是你现在要做的事情，所以同学们长相跟你没关系。有一次一个小男孩，我在演讲的时候跑上来，很矮。他说俞老师，我这样一个人，在男人堆里找不到自己，在女人堆里我也找不到自己，实在太矮了，他说你看我这辈子怎么办？我说，你知道鲁迅多高吗？1米58。你知道\*多高吗？1米57。你知道拿破仑多高吗？1米56。我说你多高，他说我1米55，我说你知道你应该变成什么样的人了吧。

## 正确充电演讲稿篇四

### （1）标题。

讲演稿的标题无固定格式，一般有四种类型。

- 1) 揭示主题型，如《人应该有奉献精神》。
- 2) 揭示内容型，如《在省科技工作会议上的讲话》。
- 3) 提出问题型，如《当代大学生应具备什么素质》。
- 4) 思考问题型，如《象牙塔与蜗牛庐》。

### （2）称呼。

提行顶格加冒号，根据受听对象和讲演内容需要决定称呼，常用“同志们：”“朋友们：”等，也可加定语渲染气氛，如“年轻的朋友们：”等。

### （3）正文。

正文由开头语、主体和结语三部分构成。

1) 开头语。开头语的任务是吸引听众、引出下文。有六种形式□a.由背景和问候、感谢语开始□b.概括讲演内容或揭示中心论点□c.从讲演题目谈起□d.从讲演缘由引起□e.从另件事引入正题□f.用发人深思问题开头。

2) 主体。主体即中心内容。一般有三种类型□a.记叙性讲演稿。以对人物事件的叙述和生活画面描述行文□b.议论性讲演稿。以典型事例和理论为论据，用逻辑方式行文，用观点说服听众□c.抒情性讲演稿。用热烈抒情性语言表明观点，以情感人，说服听众，寓情于事、寓情于理、寓情于物。

3) 结语。是讲演能否走向成功的关键，常用总结全文，加深印象；提出希望，给人鼓舞；表示决心，誓言结束；照应题目，完整文意等方法在激动人心的结语中结束全文。

尊敬的各位领导、各位老师、亲爱的同学们，大家下午好！

今天，我很荣幸能作为学院研究生代表，在毕业典礼上同大家分享我临别的感想。虽然在座的各位同学在西大历史学院学习生活的时间各有长短，但我想，不管时间的长短，能在西大共同的生活学习是我们一生中最难忘的经历。临别之际，我和大家一样对母校和学院都有种种离别的愁绪和深深的眷恋。

在西大历史学院多年的学习生活，给我留下了太多难忘的记忆，忘不了母校的美景：春天里烂漫的花开，夏日里繁茂的绿树，秋季里金黄的落叶，冬日里皑皑的白雪；忘不了在学院学习的点滴：藏书丰富的资料室，藏品多样的博物馆，木香园里庄严肃穆的孔子像，她是我们的精神故乡；忘不了老师们的谆谆教诲：不仅教给我们历史学的专业知识，更教育我们成人和成才；忘不了同窗情谊：曾经我们为梦想而来，共同学习，勇攀学术高峰。

七年前，当我刚进入西大时，可能我同大家有一样的困惑：

学历史能有什么用？七年后，当我要离开这里的时候，我会想七年的西大生活给了我什么，而我又会从这里带走些什么，我想在座的各位同学都会有各自独特的体会。但就我个人而言，通过七年的学习，我感觉历史学不仅可以作为我们终生为之奋斗的职业，更能成为自己的兴趣爱好，让我们成为穿越古今的使者，感受历史之美。通过这几年的学习，除了学到历史学的专业知识外，更重要的是，我们拥有了历史学的专业素养，能用更为客观的态度和独立的思考来观察这个复杂的世界，处理我们生活中遇到的种种问题，指导我们前行的方向。正如一位历史学者所言，历史给了我们虽不富足但却充实的生活。

什么是母校？有人说，母校就是宁可自己骂一万遍，也不许别人骂一次的地方。正因为深深地爱她，我们才会对她如此挑剔。私底下，闲谈中，我们会抱怨学校的种种：抱怨住宿条件不好；抱怨学校效率低、官僚气息重；抱怨图书资料少；等等。但就在我们抱怨的时候，在我们向红帆网发牢骚的时候，学校的宽容正体现了西大淳朴、自由的校风。只有当这时候，我们才知晓，西大虽不完美，但却在追求更好，正因为她的不完美，我们才有前行的动力、改进的能量。因此，虽然毕业了，但我们始终会关心并关注着母校和学院的进步和发展，用我们的实际行动为学校 and 学院争光！

亲爱的同学们，毕业典礼是我们人生中一场重要的仪式，它预示着我们向一段学习生活的告别，也意味着我们将开始承担不同的角色和责任，开始新的人生旅程。站在离别的当口，望向并不确定的未来，大家可能和我一样怀有既喜且惧的心情。有的同学会继续深造，继续从事历史研究。有的同学会步入社会，开始为事业打拼。虽然目标各异，但凭着多年历史学的专业训练，我相信大家都会坚定地、坚强地、坚韧地面对人生挑战，成就人生梦想！

最后，请允许我代表各位即将毕业的同学向我们最亲爱的老师们道声感谢，感谢老师们在我们成长和成熟的过程中所给

予的宽容、支持和鼓励，祝福我们的老师身体健康、工作顺利、桃李满天下！

## 正确充电演讲稿篇五

往往经过挫折与失败的人，才会成功，风雨过后才会有彩虹。

我曾读到过一篇小故事：从前，两个特别聪明的孩子，一个想成为画家，一个想成为音乐家。他俩刻苦学习，遍访天下名师，期盼早日实现理想。

可上帝有时候专爱捉弄人，不幸的命运降临在这两个孩子身上：想成为画家的孩子眼睛瞎了，想成为音乐家的孩子耳朵聋了。两个孩子经受不住如此残酷的打击，他们痛不欲生，整日以泪洗面。

一天，一位老人来到两人身边，他对那位想成为画家可眼睛却瞎了的孩子说：“孩子，你虽然眼睛瞎了但耳朵却没有聋啊！”然后又对耳朵聋了的孩子说：“孩子，你虽然耳朵聋了，但眼睛却没瞎啊！”两个孩子如梦方醒，他们俩重新树立目标。几年过去了，两个孩子都实现了各自的心愿。

## 正确充电演讲稿篇六

演讲稿，是在演讲前写成的用作口头演讲的文稿，它与一般文稿不同之处在于：不是书面发表后给读者阅读，而是口头表达后让听众接受，因此，演讲稿的内容、语言必须体现演讲的特点和要求。

具体看来，有以下几点要求；

1、针对性强。演讲稿的种类很多，例如介绍事迹型，阐发事理型，抒发感情型及各类致词等，由于它们的目的、要求、



对象各不相同，撰稿的内容和形式也就不同。因此，演讲稿首先要针对你演讲的目的要求，其次还要针对不同年龄、不同文化程度、不同职业、不同场合的对象，做到有的放矢，这样才能适合不同类听众的口味，达到荡人心魄、鼓舞人心的效果。

2、主题明确突出。演讲是面对面的交流，听众缺少进一步思考的时间，所以演讲稿一般不追求含蓄深奥，而是要求直抒胸意，你赞成什么，反对什么，要让听众一目了然。比如《未有天才之前》这篇演讲稿在开头就明确提出自己的观点：要产生天才，就要有使天才生长的民众，要发展新文化，就必须创造培植新文化的社会条件。旗帜鲜明地表明了自己的态度，让听众一开头就很清楚作者的看法。演讲中的主题不仅要做到明确，更要做到突出。有一位演讲家曾经说过这样的话：在演讲中你要告诉大家你将要告诉他们什么；你正在告诉他们什么；你已经告诉他们什么。这句话其实是说在演讲过程中主题需要反复强调，这样才能给读者留下深刻的印象。

3、材料真实可信。演讲稿的材料包括事实、故事、名言警句、数字统计等，无论哪一则材料，都离不开“真实”。政治家常常对他们的演讲撰稿人说：“我需要真正的感动。”如今的读者已经不相信官话、大话、套话，要让他们真正感动，就离不开说真话、讲真事。比如一篇题为《为了共和国大厦永远屹立》的演讲稿写了“我”作为共和国税官的高尚行为，但同时也袒露了自己的内心世界：……那位老板娘拽着我的袖子说：“大兄弟，何必那么认真呢？抬抬手让我过去算了。”说着从兜里掏出了300元钱……我心想：这钱来得太容易了，都赶上我一个月工资了。此时，我只要稍稍那么一点点……我想到了爸爸常常告诫我的一句话：“喝凉酒，花赃钱，早晚是病。”……在这没有硝烟的战场上，让这点炮弹把我摞倒了，多丢人哪！演讲者并没口号式的宣扬自己的高尚之举，而是坦陈内心动机和复杂的心理，表现那种常人也能达到的并非高不可攀的向崇高攀援的过程。这种有血有肉的真实才

能令人信服。

4、语言要生动形象。针对演讲面对面与听众交谈的特点，演讲稿的语言要多用短句，要口语化、通俗化，让听众听明白，听清楚，受感动；也要积极运用比喻、排比、设问、反问、反复等修辞手法；还要讲究抑扬顿挫的节奏感和琅琅上口的韵律美。

有人概述毛泽东演讲的特点为“三美”，即通俗美、修辞美，其实也就概括了演讲语言特色。在演讲过程中，短句激烈，富有战斗性；排比句排山倒海，势不可挡；感叹句激情洋溢，令人振奋；问句咄咄逼人，雄辩有力。举个修例子，董文华在《我不做这样的飞鸽》中这样说：“我们怎能嫌弃脚的土地，难道它不是祖国九百六十万平方公里的组成部分？我们怎能嫌弃大别山贫穷，难道它本来就应该是这个模样？难道祖国的儿女只有躲开的理由，而没建设的义务？难道一个新时代的人，一个有血气的表年能做这样的‘飞鸽’？”以上的反问气势逼人，铿锵有力，即感染了读者，同时也演讲的主题得到了强调。因此，语言在演讲中起着举足轻重的作用。

5、思路清晰明了。演讲稿的结构，一般有开头、中间、结尾三个部分。开头，是给听众的第一印象，要先声夺人，造成一种气氛，开开始就控制住听众的情绪。开头一般有这样几种方法：从题目谈起；揭示中心或概述内容；从寓言故事、典故、名言警句、个人经历等说起。不管哪种方法，演讲者都要找好演讲的切入点，这样才能使演讲内容新颖，构成独特的视角。例如，在一次以“党在我心中”为主题的演讲中，一个选手以《镰刀和锤子下畅想》为题目，从党旗上的镰刀和锤子的象征意义入手，通过“镰刀和锤子结合在一起并镶在鲜艳的红旗上”暗示我们党始终与人民群众心连心，然后列举事例烘托主题，既达到了歌颂党的目的，又避免了中口号式的空洞。中间部分紧承开头，运用真切感人的材料，或抒情或叙事或议论，切忌装腔作势，不着边际，虚多实少。同时，主体部分一定要体现出生动活泼新鲜有力的文风，否

则易使听众觉得演讲内容枯燥无味，从而产生厌烦情绪。结尾，要给听众留下鲜明难忘的印象，切勿仓促收场。常见的结尾方式有：总结全文，强调演讲主题；用哲理性的语言，画龙点睛，耐人寻味；用幽默的语言再次制造气氛，让听众于轻松中受到感染；用充满激情的语句，给人以鼓舞。

## 正确充电演讲稿篇七

众所周知，手机的发展历史十分短暂，这个时候你们是不是在用手机看本文呢？下面是本站小编为你整理的几篇如何正确使用手机演讲稿

各位老师、同学：

早上好！

我们都知道手机不仅能任在何时间、任何地点帮助我们与亲戚朋友沟通，而且它能充当照相机、摄影机，储存美好的生活片段。此外，手机可以使信息的传播更加方便、快捷，可以让我们接触更多的新鲜事物。当然，随着社会日新月异的变化，手机的功能会更加丰富多样。

第一：我们要增强正确使用手机的意识，当我们疲劳、烦恼时，可利用手机的娱乐功能放松自己，听听音乐、玩玩游戏，但不可过度依赖手机缓解劳累，要有其他的放松方式。

第二：我们要加强自律能力，要以中学生特有的成熟心理、文明态度使用手机。

第三：老师要做表率，课堂上手机一律关机

同学们，我们是时代的骄子，我们要能够正确使用手机，希望我们都能做手机的主人，而不是沦为手机的奴隶。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

现在是信息时代，人人都会拥有和使用信息工具，手机是现代的信息通信工具之一，在演讲时先向学生阐明手机给人们带来的便利，如：方便与亲朋好友联系，工作上联系业务的便捷，在学习上可利用网络平台获取知识等等，但必需让学生明白，这些都是要正确的使用才能让人们享受手机带来的便利，如果不分时间不分场合以及长时间玩手机，就会影响学习、工作、影响健康甚至生命安全。在演讲时可列举一些生活中的事例。

对于家长来说，让孩子带手机的最终目的是为了可以随时联络对方。但是，随着手机中的附属功能越来越强大，其成为了学生选择手机的目的。拍照、上网、发短信……这变成了手机的主要功能。而学生，面对功能强大的手机时，便会弃械投降，毫无抵抗能力。于是，分心了。手机变成了学生的生活主轴，毫不离身，什么都可以不见，惟有手机丢不得。无时无刻地留意着手机的动态，课堂上分心了，又怎么能学习，怎么能称之为学生了。

各位老师、同学们：

随着科技的日益普及，手机进入了与我们息息相关的校园，在我们身边，不知节制的使用手机的现象很令人担忧，成了部分学生的“电子海洛因”，严重影响学生安心学习，手机越来越成为严重影响我们健康成长的一大隐患。

一是相互攀比，加重家庭经济负担。

二是使用频繁和不注意场合，分散学习精力，影响教育教学秩序。

我们用手机与父母通话时间很少，大量时间用于聊天、发短信和玩游戏等。不少同学沉迷其中，乐此不疲，把学习抛于

脑后。个别学生还把手机带进教室，以便课间使用，因此出现手机铃声打断老师讲课的现象，部分住宿生习惯于熄灯后在被窝里玩手机。这些不良的现象既影响学生的学习，也影响学校的教育教学秩序。

三是用途不当，诱发各种违纪违法事件，严重影响学生身心健康发展。

有些学生因经受不住手机黄色短信的诱惑，整日心神不定；有些学生把手机当作异性同学间亲密交往的重要工具；有些学生利用手机发短信通报试题答案，考试作弊；有些学生利用手机联络校外人员，报复与自己有矛盾的同学，造成事态扩大；个别学生因话费的经济负担，走上偷窃、敲诈的违法道路。。

中学生带手机进校园无疑对学风、校风和校园安全带来不良影响。许多国家已开始关注中小学生迷恋手机的问题。日本政府拟制定法律，严禁中小学生使用手机，我校也历来反对学生把手机带进校园，我们曾经发现部分同学因为玩手机，学习成绩明显退步。希望同学们引以为戒，提高认识，自觉遵守学校的规章制度，改变不良习惯，如果有错不改，我们终有一天会为今天的不当行为付出惨重代价。

同学们，哈佛大学图书馆的墙上有这样的训言：谁也不能随随便便地成功，它来自彻底的自我管理和毅力。我们不能玩物丧志，让我们加强我们的自制力，全心全意地投入到学习中，用理想的期末成绩回报我们的父母。我的演讲到此结束，谢谢！

## 正确充电演讲稿篇八

大家听到这个题目肯定很奇怪！认识自我？自己天天看自己，怎么要认识自我吧。别急，我说的是能正确认识自我！我是通过自己的错误认识自己的！

我是一位读书较好，在班里当认中队委的学生，老师总是夸我学习好，不说谎，我也得意洋洋，在别人面前炫耀。

在一个双休日，我正在写作业，快把作业ok时，一个作业难住了。我说的可不是作业题目难，是这个作业要写很多内容，现在我有是想去玩。于是，一个邪恶的念头产生：何不简便了作业。当时的我没有往常冷静的大脑，没有想想自己这样做对不对，只一味得想快点写好，早点出去玩，摆脱写作业的阴影。于是我开始了简便。

刷刷刷，几下，我就把这个作业写好了。心想：终于写好了，我的小组长是我的好朋友，不会“出卖”我的。于是我去玩了。

第二天，我的小组长来检查作业了。我把写好了的作业给他看，当他检查到最后一个作业是，说：“把这个作业拿出来。”我慢吞吞的把作业拿了出來。小组长一看，立刻大喊起来：“哇塞，中队委作业简便耶，大新闻，我要去告诉老师！”我马上制止，说：“行行好，我们可是好朋友！”但他不听这一套，马上告诉了老师。

听了这些，我心里十分不平静，想到了老师说的话，老师说：“人不能做骗人而不敢承认的人。”同学说：“我们要做个实实在在的人！”我一定要改!!!!

在这事中，我认识了自我，认识了真实而又美好的我，这次的错误给了我很大的啊的教育！

## 正确充电演讲稿篇九

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如：大家好)

### 3. 正文

#### 4. 结尾(如：谢谢大家)

1、内容上的现实性演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

2、情感上的说服性演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

3、特定情景性演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。