

2023年初恋的演讲稿分钟 安全演讲稿安全 生产演讲稿演讲稿(大全9篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

初恋的演讲稿分钟篇一

各位领导、各位评委、来宾们、朋友们：大家好！ 很荣幸我能有这样的机会参加今天的演讲会。我叫dqk□是****的一名员工，***战线上的一名老新兵。我的演讲题目是“安全伴我同行”。 在这人海如潮滚滚红尘的现实社会中，请问您最需要什么？是金钱美女，还是功名利禄？如果让我来回答，我就说：我最需要的是安全！ “孩子，绕过前面的石子。”这是母亲在我蹒跚学步时的指点。“当心路上的汽车啊！”这是父亲在我飞车上学时身后的叮咛。“隐患险于明火，防范胜于救灾，责任重于泰山”这是现在，我和同事们每天上班时恪守的信念，在人生的旅途上，安全伴我同行！的确，在我们离开母亲的搀扶，摇摇晃晃地行走在人生道路上以后，我们一直依赖着“安全”这个拐杖，没有它，我们可能会摔跤，可能走不过风风雨雨，更不可能到达人生辉煌的顶峰。“安全”对于我是重要的，对于**员工，它的意义，在于生产装置的稳定运行；在于千家万户的幸福与欢乐；更在于国家财产的安危！不讲安全，哪怕是轻轻的一碰就能使“高温高压、易燃易爆”的炼油装置，怒火爆发；不懂安全，哪怕是小小的一只工具包，就能中断供电系统的正常运行；不要安全，哪怕只是小小的一个意念，就能让操作中的生命处于危险。正是“安全”保持着**行业高速、迅猛的发展态势，也正是“安全”让我们**不断的走向发展壮大。安全知识的贫乏，安全意识的淡薄总是能让我们看到听到一幕幕血的教训：2002年5月，中原油田钻井作业一次死

亡3人；6月，洛阳**345吨吸附剂失活，经济损失巨大；7月，安庆**一名接缆人员溺水窒息死亡；8月，南化石灰员工灼烫死亡一人……这些惨剧，无一不是违章作业，违章指挥，违反劳动纪律造成的！“前车之鉴，后事之师”，安全工作只有起点，没有终点。从事**行业的我们，如果没有“安全第一”的意识，那么，不仅没有“安、稳、长、满、优”的可能，而且还是失职，是对企业和员工的不负责任，甚至是犯罪。安全和良好的秩序，是我们**企业保证国家整体发展、人民生活水平不断提高的最集中的体现，这也是我们为企业服务，最基本的要求。听不进安全第一的劝告，是耳朵的幼稚；不懂得防范为重，责任重于泰山的人是心灵的幼稚；不深入一线，排除各种安全隐患，还他人以安全则是行为的幼稚。

有这样一个问题一直在我脑海里萦回：是什么力量使****员工连续5年实现“人身事故为零、设备操作事故为零、火灾爆炸事故为零”以后，又在2002年创下一个全部事故为零？是什么力量使**员工在工厂经历了重大变革后仍锐意进取呢？是我们**领导耐心细致的思想工作！是“四个不变”的政策温暖人心！是安全责任制的真正贯彻落实！从**投入***怀抱那一天起，“献身**光荣，安全平稳光荣”就与**员工融为一体，谱写了一曲曲动人的凯歌。2002年，**员工及时发现处理了p-201原油泵□j-701a原料泵等关键设备的重大事故隐患，创造了全年生产用电机一台也不烧毁的奇迹！保住了电网的正常平稳运行！没有发生一次停电事故！

我相信，只有那些曾经或正在致力于献身**安全这项伟大事业的人们，才会有那么一种冲动，一种自豪，一种喜悦，一种激情，如大海翻腾，如群山呼啸，如岩浆喷发，如涓涓溪水……

安全的现代意义在于它伴随着人类的稳定、繁荣、发展和进步，从孙中山的“建国大纲”到毛的“为人民服务”，从邓的“发展才是硬道理”到江的“三个代表”，其最鲜明的特点是人民的利益高于一切，安全是人民生存和发展最基本的条件，“关爱生命、关注安全”就是以实际行动学习实践“三个代表”的重要思想；“安全责任重于泰山”就是要按照“三个代表”的要求，强化各级领导的安全责任意识，落实安全生产责任制，加强

对安全生产工作的领导；任何一个细节上的疏忽或失误，都可能损害人的精神、财产甚至生命，即使国家的财产损失，犹可亡羊补牢，但对于那些不能复苏的生命，对于那些死亡者亲人所遭受的无法弥补的身心创伤，我们又何以自处？这难道不足以让我们深思、深思再深思吗？一撇一捺的“人”字，其实就代表了支撑天地的脊梁，寓意着做一个人就必须担负起使他人幸福，使自己也幸福的事业。只有安全才能有收获、有幸福，否则“皮之不存，毛将焉附”？朋友们，新世纪的太阳从东方的地平线上喷薄而出，历史已跨入一个新的时代。当我迎着新世纪明媚的阳光时，我为我们取得的成绩而鼓舞，我为伴随着我走过风雨的安全而欢呼！那么，为创造**的辉煌，让我们一起记住：安全警钟长鸣，安全伴我同行！我的演讲完了，谢谢大家！

初恋的演讲稿分钟篇二

同学们：你们好！今天，我走上演讲台的惟一目的就是竞选“班级元首”——班长。我坚信，凭着我新锐不俗的“官念”，凭着我新锐不俗的“官念”，凭着我的勇气和才干，凭着我与大家同舟共济的深厚友情，这次竞选演讲给我带来的必定是下次的就职演说。我从没有担任过班干部，缺少经验。这是劣势，但正因为从未在“官场”混过，一身干净，没有“官相官态”，“官腔官气”；少的是畏首畏尾的私虑，多的是敢作敢为的闯劲。正因为我一向生活在最底层，从未有过“高高在上”的体验，对摆“官架子”看不惯，弄不来，就特别具有民主作风。因此，我的口号是“做一个彻底的平民班长”。班长应该是架在老师与同学之间的一座桥梁，能向老师提出同学们的合理建议，向同学们传达老师的苦衷。我保证做到在任何时候，任何情况下，都首先是“想同学们之所想，急同学们之所急”。当师生之间发生矛盾时，我一定明辨是非，敢于坚持原则。特别是当教师的说法或做法不尽正确时，我将敢于积极为同学们谋求正当的权益。班长作为一个班组的核人物，应该具有统御全局的大德大能，我

相信自己是够条件的。首先，我有能力处理好班级的各种事务。因为本人具有较高的组织能力和协调能力，凭借这一优势，我保证做到将班委一班人的积极性都调动起来，使每个班委成员扬长避短，互促互补，形成拳头优势。其次，我还具有较强的应变能力，所谓“处变不惊，临乱不慌”，能够处理好各种偶发事件，将损失减少到最低限度。再次，我相信自己能够为班级的总体利益牺牲一己之私，必要时，我还能“忍辱负重”。最后，因为本人平时与大家相处融洽，人际关系较好，这样在客观上就减少了工作的阻力。我的治班总纲领是：在以情联谊的同时以“法”治班，最广泛地征求全体同学的意见，在此基础上制订出班委工作的整体规划；然后严格按计划行事，推选代表对每个实施过程进行全程监督，责任到人，奖罚分明。我准备在任期内与全体班委一道为大家办十件好事：1，借助科学的编排方法，减轻个人劳动卫生值日的总长度和强度，提高效率；2，联系有关商家定期送纯净水，彻底解决饮水难的问题；3，建立班组互助图书室，并强化管理，提高其利用率，初步解决读书难问题；4，组织双休日里乡同学的“互访”，沟通情感，加深相互了解；5，在得到学校和班主任同意的前提下，组织旨在了解社会，体会周边人们生存状况的参观访问活动；6，利用勤工俭学的收入买三台处理电脑，建立电脑举小组；7，在班组报廊中开辟“新视野”栏目，及时追踪国内改革动态和通勤生结成互帮互促的对子；9，建立班级“代理小组”，做好力所能及的代理工作，为有困难的同学代购物件，代寄邮件，代传讯息等等；10，设一个班长意见箱，定时开箱，加速信息反馈，有问必答。我会是一个最民主的班长，常规性工作要由班委会集体讨论决定，而不是由我一个人说了算。重大决策必须经过“全民”表决。如果同学们对我不信任，随时可以提出“不信任案”，对我进行弹劾。你们放心，弹劾我不会像弹劾克林顿那样麻烦，我更不会死赖不走。我决不信奉“无过就是功”的信条，恰恰相反，我认为一个班长“无功就是过”。假如有谁指出我不好不坏，那就说明我已经够“坏”的了，我会立即引咎辞职。同学们，请信任我，投我一票，给我一次锻炼的机会吧！我会经得住考验的，相信在我们的共同努

力下，充分发挥每个人的聪明才智，我们的班务工作一定能搞得十分出色，我们的班级一定能跻身全市先进班级的先列，步入新的辉煌！谢谢大家！！

初恋的演讲稿分钟篇三

那些在青春岁月里的爱情懵懂的青涩，永远是记忆中最最初的美好，也许还会心痛，还会心酸，但是内心的那股悸动就成了一种叫永远的东西 今天小编在这分享一些初恋爱情故事给大家，欢迎大家阅读！

1. 我要笑着忘记你

十六岁，你送我一只蓝精灵。

十七岁，你送我一张莫文蔚的cd和一束百合花。

十八岁，你给我了一个拥抱。对我说，蓝妹妹，好好生活。

骄傲如我，扬着眉忍着泪，假装不在乎的拍掉你放在我肩膀的手反驳，谁是你妹妹，我不是你妹妹。

直到你坐着的那班飞机离开地平面，离开这个城市，我才卸下所有的伪装，转过身哭的无法自抑。

乔之昂，你走后，我便发誓，我一定会忘记你，笑着忘记你。

于是，从那以后，我便真的很少哭。

高一下学期，我开始喜欢朝学校旁边的c大跑。

安歌每次看到我都会一脸贼笑，小丫头，又来选夫。

我没好气的横他一眼，上次他去学校看我，刚好看到一个男生在对我表白我拒绝。男生当时受伤的问为什么。

我实在想不到理由，抓抓头对他指着旁边c大的方向，一本正经胡诌，我有喜欢的人了，那个人就在c大。

自从这事儿被安歌抓到把柄，只要我朝c大跑，他便拿这事儿揶揄我。

其实每次我都挺想暴力解决他的，但碍于站在他身边的你，我不得装出一副可爱豪迈的样子，手一挥，本姑娘来混饭吃。

你是安歌的好哥们儿，上次你和他一起去我学校找我的。但你不但和安歌一起揶揄我，反而每次都会笑眯眯的帮我解围，蓝妹妹，你来的刚好，今天餐厅里又有你爱吃的蒜香鸡翅和酥皮汤。

c大的伙食是出了名的好，我坐在餐厅里吃的满嘴流油。安歌说，真没淑女相。

你替我辩解，毫无顾忌，大大方方，这样很可爱啊。

我立马仗势欺人狐假虎威，斜睨安歌鄙视道，听到没！你这种莽夫根本不懂美的内涵，乔之昂这种校草的审美才是大众追求的真理。

乔之昂乔之昂，没礼貌。安歌又伺机训我，是之昂哥哥。

这次你也笑眯眯的配合，是啊，蓝妹妹，管你饭这么久还没听你叫声哥哥。

我们没什么亲戚关系，乱叫哥哥很肉麻。我正经解释道。

而且！不要叫我蓝妹妹，真的好！难！听！我挥舞着手臂再次抗

议。

你笑，怎么会，蓝精灵里的蓝妹妹多可爱，而且我第一次见你你带了顶白帽子，穿着蓝外套，活脱脱的蓝妹妹。

我一点都不喜欢蓝妹妹，我鼓着嘴抱怨，爱哭鬼，爱惹是非鬼，什么事儿都拖累别人。

安歌也难得与我站同一条战线同意道，是啊，微蓝一点都不像柔弱的蓝妹妹。

接着他话锋一转，你没见她在c中那横行霸道的样儿，吃饭有人洗碗，脏衣服有人抱走，身边天天跟着一群男男女女前呼后拥，跟一慈禧太后似的。我真怀疑她给c中那些小男生女生吃了迷魂药，要搁我身边我早揍丫了。

切，这是人格魅力。我高傲的冲安歌挑眉。

安歌冷哼一声，不再和我计较。你在旁看着我俩斗嘴哈哈大笑。

我偷偷的看你开怀大笑的模样，心上繁花叶茂。

乔之昂，其实不是我不喜欢学校里的男生，实在他们无法和你相较。

你的身上，有清风霁月的明朗，面容有风轻云舒的俊美，笑起来，仿佛冲破云层的阳光。

你看我开始说的那句“我有喜欢的人，那个人在c大”真像一个预言，一语成戳。

你走之后，安歌再没有肆意地在我面前玩笑了。每次见到他的时候，总能从他的眼神中读出小心翼翼的关切。

微蓝，你还好吧？

第一次，安歌这样问我的时候，我的眼泪瞬间就在眼眶里充盈，满满的一汪。

我猛然甩甩头，让几乎马上就要掉落出来的泪水缤纷地摔碎在地上，狠狠地。没有任何留恋的。我不要流泪。

很好啊，我哪有不好？你看，不是好好的。我冲着安歌裂开嘴，勉强挤出笑容来。

你好就好！安歌说。

我说过，要笑着忘记你，我一定做到。

这个问题真可笑，我竟然回答不上来。而你显然也不能给我答案。

我不要堕进那些烂俗的情节故事里。我，罗微蓝，选择一条更辛苦也更彻底的方式：我考进了c大。我要每天面对着你所熟悉的环境，每天目睹曾经和安歌、你一起度过的每一片时光，我要在那时光的浸泡里逐渐脱掉长长的尾巴——我不要尾巴，我不要当美人鱼。

时间一直在和我赛跑，我跑的很辛苦，然而我就要跑赢了。

在见到安歌的时候，有时甚至想不到你了。

安歌上了c大的研究生，他可以继续和我同在一个校园里。这对于我来说，也许是好事，也许是坏事。但——安歌是为了我。

夜晚的c大校园静谧得如同远方天籁。安歌约了我，我们在篮球场上缓慢地散步。安歌少有的沉默着。微蓝，现在没有了

乔之昂。也许，我可以代替他照顾你。

听了安歌的话，我并不吃惊，但我没有接受。不是安歌不好，不是安歌不如你，而是——如果那个代替你的人是他，那么，你就永远会成为我生命中的阴影，怎么也抹不掉了。

我把这个理由坦然地告诉安歌。

安歌沉默许久，终于笑着回答：微蓝，你长大了。我相信你能照顾好自己。

再不需要说什么。

每一段感情的历练都会使人成长，那种成长是被迫的，是不能挽回的。一个倔强的生命，越是有着鲜血淋漓的内心，越是能绽放出如花的笑靥。

《致青春》上映的时候，我去看了。一个人去的，没有人陪着，安安静静地看完了。很多人都喜欢郑薇，我也喜欢，能够那样勇敢、单纯、不顾一切去爱的女孩子很少很少，在如今的大学校园里几乎已经灭绝。

我欣赏那个角色，但我不会像她那样做。如果我可以像她，那也许我和你的结局会是美好的。你那么善良，那么心软，绝做不到像电影中的陈孝正那般无情吧。可是，我没有。我期待着一份自然而然的感情，就像瓜熟蒂落、水到渠成，在此之前，我可以欣然享受，可以安然听命，可以放纵心思，可以继续当安歌嘴里的那个放纵的惹是生非的蓝妹妹。

我倔强，我不够勇敢，但你一早就知道我了，不是吗？

安歌也知道我，所以他的安慰才那么郑重其事，甚至要以身相许。

时间过得太快了，快的让人目不暇接。

新学年开学之后，我有资格被人叫作学姐了。

多有意思啊——想当初我那么憧憬着的地方，那么仰慕着的学府，还有我牵挂着的你——都在这里。

想当初的一切都很美好。

我被舍友拉去参加学生会的迎新活动，人很多，我搬着一把椅子挤过人群。

学姐，这种事情让我们做吧。一个男孩子的声音，清脆、干净，充满阳光的味道。我听到他的声音立刻诧异，回过头去：弯月似的一双眉眼笑咪咪地看着我。学姐，我叫常韵州，是经管系的新生，请多关照。

清风霁月的明朗，云淡风轻的笑脸，刚刚脱离稚嫩的略带羞涩的声音——常韵州，一份熟悉的带着特殊味道的气质从他身上散发出来，完全覆盖曾经的记忆。

你好，常韵州，我是罗微蓝，经管二年级。很高兴认识你。

走在前面的完全陌生的背影和那清澈、透明的声音一样，是新鲜的内容。

我终于忍不住扬起嘴角，我的陈旧的记忆开始容纳进新鲜血液，这是真正崭新的开始了。

我平生第一次收到女孩子的礼物是一条围巾，墨绿色的，不是纯毛线的，摸上去有些硬，针法也不够精致，但很暖和。围在脖子上，毛茸茸的，还有一股淡淡的清香。

我想要一条这样的围巾已很久了。那年，我16岁，上初三，开始讲究穿戴了。我有一件很漂亮的咖啡色羽绒服，里面套

一件红色的毛线衣，鸡心领的，很好看。

美中不足的是，我缺少一条围巾，既保暖，又能搭配出效果来。可是我的母亲不会毛线活，在我的印象中，那似乎是年轻女孩子的专利，班上几乎所有的女孩子都擅长此道，一对银针或竹针，一团毛线，在修长手指的摆弄下，缠缠绕绕，上下翻飞，还不耽误聊天，真是神奇。我一直为没有一个姐姐而深以为憾，否则，我也可以有一双漂亮的手套，或者一条暖和的围巾了。

这时，教室门突然被推开了，随着一股寒风进来的是英子。她的脸冻得通红，搓着手，可能是回来拿什么东西的。

那一瞬间，我的脸“刷”地一下红了，想扯下围巾放回去，却已来不及。我窘迫极了，将围巾抓在手里，一时不知如何是好。

英子一愣，随即好像明白过来，脸一红，冲着我笑了笑，说：“天太冷了，我回来拿手套。”说完，从桌洞里抓出手套就匆匆走开了。

不过，当时我就有一种直觉，英子肯定是不会说出去的。怎么呢，一是因为她和我外婆是一个村子的，相距也不远，两家的关系很不错。

另一个原因是，我觉得她好像一直对我有好感。比如说在课下她经常问我数学题；在上学，放学的路上，几乎天天都能不经意地碰到她；在我忘带课本的时候，她会悄悄地将她自己的书递给我，然后和同桌看一本；每次发下的作文本，她会不声不响地拿过我的本子读我的作文……所以，就有个别好事的男生常常开我的玩笑。我总是一笑了之。

那时的我，瘦瘦的，其貌不扬，还有些腼腆，除了学习成绩好一点外，别无他长。而英子呢，高高的个子，削肩，蜂腰，

瓜子脸，尖下巴，肤色白皙，的确是个美人胚子。惟一让人遗憾的是她走路的姿势不好，有些罗圈腿，还仰着脸。在我们当地有“低头汉子仰头婆”的说法，是说这两种人都是性情乖戾的人。事实的确如此，英子是班里有名的“小辣椒”，口舌伶俐，得理不饶人，很多男生都对她敬而远之。我自然更是没往别的地方想，平日里连话也很少跟她说。

但不管怎样，再见到英子时我还是有些不好意思，但英子却像什么都没看见似的，跟同学说说笑笑，连瞅都没瞅我一眼。我的心才慢慢放松下来。

过了几天，下午放学后我因事耽搁了一会儿，一个人骑着自行车急急往家走。刚出校门口，听见有人叫了我一声，回头一看，竟然是英子，她站在路旁，自行车支在一边。

我疑惑地停下车子，看着她，还没等我说话，她快速地从书包里掏出一个鼓鼓囊囊的红色塑料袋，递给我，说：“给你。”说完，脸一红，推起车子急匆匆地走了。

我一愣，打开袋子一看，是一条墨绿色的围巾，毛茸茸的，在寒风中竟像火一样灼痛了我的手指。我飞快地将围巾塞进书包，又前后看了看有没有人，才跨上车子飞一般向家中奔去，心在怦怦直跳。

我不敢想下去了，又一次脸红心跳起来。我将围巾围在脖子上，穿上羽绒服，对着镜子反反复复地照，确实很好看。

但那条围巾我从未在别人面前围过，甚至连父母都不知道我有这样的一条围巾。那是青葱岁月里的一个秘密，属于我一个人的，当然，还应该有个英子。

好在，很快就初中毕业了，我考上了师范学校，英子去了一所职高，我们就再也没有见过面。那条围巾，后来由于家中盖了新房，搬家后也就不知所终了。我也渐渐将它给淡忘了。

我明白了，这就是爱的感觉吧：甜蜜中带着那么一股酸涩，却又是那般纯真，美好。

初恋的演讲稿分钟篇四

1、内容上的现实性 演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。

2、情感上的说服力 演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

3、特定情景性 演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、语言、结构 演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。 演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。 开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。 演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。 结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。 演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

同学们： 著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我

们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

初恋的演讲稿分钟篇五

什么时候学会深圳了独思，静静的坐在师琴湖湖旁依偎着那油葱葱的柳树，或许太过于火焰，或许太过于忧伤，忧伤那一杯苦涩的咖啡奶茶，亦些许寂寥，一个人一只左手搭着另一只右手，可笑又可悲。尽管身边少了你，但我却未曾后悔过。

很多人也许对异地恋怀有一种恐惧感，是的啊，距离往往拉会无情的剪短你们的一根根的情丝，掩埋一颗颗懵懂的芽尖儿。爱情总是寄托在掌中的手机，哪怕你千言哪怕你万语却始终无法逃避只是跟手机对话的事实，想她却无法触及她。不过既然相爱，为何惧怕后悔？既然知道结局，为何要开始？飞蛾怕火，为何愿投身火海？其实，有了开始就已经没了结束，那多好呀，像一本没有结局的故事书在演绎着。

故事，有人喜欢它美满的结局，有人爱它波浪起伏的过程，有人钟情于情节的浪漫色彩。不管它再咋地，也只是笔尖游走的一段文字罢了，一开始就已经知道了结局。每个杨过都想得到一个可爱的小龙女，每个黄蓉都想遇见一个傻傻的忠实的靖哥哥，故事的大师总是喜欢安排一场又一场的生离死

别来为爱填一份凄凉的色彩。或许爱情真实的背后也是一则故事吧，它常常使你牵着肠挂着肚，魂牵梦绕，相思自然也就成了一杯苦酒，相爱当然也是一场甘霖，一个背景我跟你，一根情丝头跟尾。

喜欢看你笑，宛若三月的桃花那么灿烂迷人，不知道是前世是你欠我的还是我欠你的，今生叫我来爱你，你来爱我，命运却暂时让我们隔离。想想那那龙子湖绵延的微波宛如少女般的歌唱，多么希望有那么一天挽着你的手臂，听着细浪拍岸的歌声。

一首歌，一个人，一滴冰封的泪随岁月辗转在火辣辣的夏日里。些许寂寞，些许浮华的干涩，些许为你痴狂的零零碎碎，掺杂在六月的季节里。

寂寞的孤旅，破碎的站台写下了离别的情书，你的背影悄悄的远去，简单的行装载托着千斤的寄望，我伫立在此方等你开花。

“这次是我真的离开，离开那许久不变的悲哀，想让你忘掉愁绪，忘记关怀，放开这纷纷扰扰自由自在”。

“那次是你不经意的离开，成为我这许久不变的悲哀，于是淡漠繁华，无法开怀，于是我守着寂寞不能归来”。

愿做孤雁，为你守着寂寞，愿为春天，在等你花开……

XXX

XXX年XX月XX日

初恋的演讲稿分钟篇六

没有多华丽的辞藻

只有一颗爱你的心

不知你，要不要。

俗套的剧情总是在每个人身上上演，我爱你你爱她，重复循环。

你我几岁相识已经记不得，

好像我们出生就认识

我做了什么事你会到我家打小报告

你做错了什么事我当然也会不依不饶

你不爱吃海带不爱吃香菜不爱吃胡萝卜

你上课睡觉喜欢枕着手而不是胳膊

你吃饭前三口都是吃饭然后再吃菜

你喝东西总喜欢留一口我说你会短命我知道你的习惯你的喜欢你的一切

你知道我的脾气我的毛病我的所有

我以为我们会这样吵吵闹闹一辈子

初恋的演讲稿分钟篇七

阳光照洒的青色的琉璃瓦上，透出绚丽的光彩。洁白的墙面上，有种让人心安回忆的感觉。天渐渐变成了灰白色，如此的心情带着点洒脱的忧郁。（本站）

寥寥几笔，使得文章蒙上了一种特有的氛围，超尘脱俗。？

抬起头，擦拭晶莹的泪水，回忆往昔的欢声笑语，几多惆怅？墙角散落的花瓣，脑海中回忆的身影，痛苦在几度蔓延。繁花的青春总是莫名其妙，过往的信仰涂抹的乱七八糟。体会了喧嚣的弥漫，最后将时光打散。

或许悲伤早已注定，狼狈的结局无法抽离，心灰意冷，结束的美好的纯真，早已在这一刻烟消云散。我们的夏天早已提早的结束了！

“夏天”语即点名时间，又暗示故事的结束，传达出心中的复杂感受。？

以下几段具体的描述细节，使文章言之有物，内容具体充实。？

我并不后悔。有人说，初恋只不过是愚蠢加上许多好奇心。13岁的我，悄悄的毫无保障的爱上了那个女孩，还记得那些年，那些天，只要偷偷的看到她一眼，或是她注意到了我，心里就会有一种满足感喟然而生。每天都期待和她相遇，和她搭上话。在学校每次午睡醒了来后，我都会把视角倾向南45%，，因为那个视角是她的座位。每天早晨第一节课，都会全意的注意她，因为早上8点，朝阳很美，在朝阳铺垫的背景下，偷看着她，很好满足，好开心，因为我看到了她最美的一刻，有时还会痴痴的看着她一整节课。

“毫无保障”一词极好，很能表现初恋时的状态。？

记得有一天，放学后，她和我在河边，她像我倾述着心事，我好高兴因为终于有属于我们俩的空间了，就在那一次，有了第一次的亲密接触。她吻了我，那种感觉就像呼吸道世界上最香甜的空气，感觉到整个世界都如此的美妙，让我不断回味，细细的品位，或许，那就是初恋的感觉吧。

运用比喻描绘心理感受，很到位很形象。？

当我还在期待下一次瞬间的时候，他有了男朋友，那时，我无法用言语去表达，好像是一个很重的东西，重重的压在了我的心口上，让我喘不过呼吸。当时很失落，失魂落魄。

但我每一天还是把视角倾向了那45°角。因为那个角度永远都属于着她，在我心中，初恋的位置永远都属于着她，从未改变。虽然所有的一切她都不知道。但我只知道，只要她开心其他的什么都不重要，我只希望她过的比我好。因为我明白，她的心永远不会属于我，一直都寄放在另一个人那里。

以下几段书写心中的感受，道尽初恋的滋味，突出中心。？

这是人生中，第一次有喜欢的人，我很珍惜这份回忆，尽管它是清苦的，却让我很安逸。

初恋，过程是美好的，但结局总是苦涩的……

初恋的演讲稿分钟篇八

大家晚上好！

我演讲的题目是我的大学生活，很高兴今天能给我这样一个机会站在这里，来表达我内心对大学的那份感情，对学生会的那份憧憬。

大学，一个丰富多彩的世界。酸甜苦辣都是大学的经纬点。

有人说大学生活绚丽多彩的，也有人说大学生活是无聊空洞、浪费青春的。也许，后者更多一些。是的，其实，他们说的都是正确的，因为真实经历，他们才会那么说，这两者是不矛盾的。这是因为在大学里，有的人确实过得很充实、很开

心，深深留恋这块他们认为是一辈子都无法重复的净土。也有的人，从一踏进校园就很失望，觉得一切都跟自己想像的不一样。从此浑浑噩噩混日子，最终醒悟的时候才猛然发觉，仿佛一夜之间，大学已经过去，随之逝去的还有自己宝贵的青春。记住，只有后悔大学混了几年的人，而不会有后悔上了大学的人。即使是那些在校时贬得他的母校犹如人间地狱的人，多年以后，回忆起大学时光，也往往会感慨万分，甚至泪流满面。不管你未来大学过得如何，至少你要时刻提醒自己：人生只有一个大学阶段。

当我独自一人静静待着的时候，我都会陷入深深的沉思：难道就要这样昏昏噩噩地度过四年的大学时光吗？难道青春就是这样碌碌无为、没有光彩吗？不，不，不是这样的，大学的生活应该不单要学习，还应该有更丰富多彩的内容。于是我重新规划了我的大学生活。具体到了每一天，并且每天都要落实。还积极的参加了一些课外活动。

如今这个学期快接近尾声了，在这几个月里有酸也有甜，也有苦，也有乐。虽然每天有点累，有点忙，但我觉得过的很充实。

我想大学生生活未必是灿烂的，因为我们要经历寻求、寻找，完善的成长；大学生生活未必是富有的，因为我们要走出校园，面对社会，各种压力的挑战；但，大学是美好的，它让我们学会了独立，学会了坚强，完善了自我；大学生生活是精彩的，是富有意义的阶段，是成就梦想、展示自我的平台，是人生一幅美丽的画卷。

我希冀拥有天使的双翼，我渴求归期梦想的芳园，我甘愿尝试披荆斩棘的历程。我的心愿就是让理想漫过青春，让幸福滋养生命。也许，我有机会牵系昨日的往事之手；有能力珍惜今朝的红尘之烟；有理想勾勒未来的幸福之州，那么飞奔的时间老人会在灿烂的日子里赐予成长的诗篇！

美好的年华，没有理由不走下去，没有理由不敢走进未来。最后，希望我的大学，有一个美好的开场，动人的过程，完美的谢幕！

初恋的演讲稿分钟篇九

教师是学校教育教学的实施者，是创建和谐校园的主力军。

1. 树立典型，奖励优秀，努力调动教师工作积极性。学校本着师德师风两强、名优双提的原则，制定了一系列奖励和评价目标，包括奖励校内名师、表彰教师业务进一步学习和提升、评价校内学科带头人、评选师德模范、评选先进部门、评选“学习、研究、实践”十大模范等。使广大教职员严格按照教师道德标准要求自己，以身边的榜样推动自己，热爱自己的工作，奉献自己，积极进取。形成了强调学习、提高质量和贡献的氛围。教师的外表得到了家长的认可和社会的高度赞扬。

2. 以人为本，努力营造团结尊重的工作环境。通常我们说“心情愉快，累不累”，这说明创造一个愉快的工作环境有多重要。这必须将严格的要求与尊重和信任结合起来。关键是从欣赏的角度看待教师，尊重教师的人格、劳动和合作需求。因此，在工作方法上，我们注重以正确的舆论引导人，以和谐的环境凝聚人，以显著的成绩鼓舞人，以勤奋的氛围培养人。我们也加强了情感投入，因为情感是校长和教职员之间的纽带。每年，我们都开展各种形式的文化体育活动，给老师送节日礼物，给有需要的工人送温暖，在沉默中看到真相。

三、公开办学，民主管理，千方百计提高教师的主人翁意识。我们在学校管理的各个环节实施校务公开工作，努力让教师参与学校管理，做出民主决策，使学校的一切工作在社会、家长和教职员的监督下进行。财务工作开放、经营活动开放、收费开放、职务评估和晋升选先开放、教育教学活动开放等，

得到了群众的支持和认可。我们牢记校长、学校领导干部是为教师发展服务的理念，从有利于教师发展的角度思考问题，努力让教师参与学校管理，让教师提出建议、实践、创造，使学校发展，实现“大船”！

学校的“人本管理”最重要的是要落实到学生身上，所以要树立一切为学生发展服务的理念。在尊重学生的前提下，充分相信学生，建立民主的师生关系；在关爱学生的基础上，建立新的有效的教育模式；通过依靠学生，我们培养的每个学生都能得到全面和谐的发展，最大限度地发展每个学生的潜力。为此，我们做了很多工作。

开展各种实践活动，培养学生的创新精神和实践能力。

其中，区级项目“小学生社会实践活动的方式方法研究”已成功通过自治区教育科研规划办公室的验收，并被评为自治区优秀的科研成果。本课题以学校社会实践活动为主体，在学校集体组织下开设三个系列，即野营培训实践活动、参观基地实践活动、节假日专项实践活动；以亲子社会实践活动为左翼，在父母的领导下，每年开展两个黄金周；以独立的社会实践活动为右翼，在《小马过河》实践活动手册的提示下，学生将在寒暑假独立完成社会实践活动。可以说，这三种社会实践活动贯穿于学生生活的所有时间和空间。在活动中，我们注重培养学生学会做人，学会做事，从而在实践中培养学生的道德素质和认知能力。

2、改革评价方法，促进学生全面发展。

评价起着指挥和导向的作用，因此，我们将学生评价方法改革作为课程改革的首要任务，通过学习和实践，我们制定了兴安二小学学生评价体系改革计划，其目标是改变传统的评价方法，建立一套促进学生综合发展的评价体系。在几年的课改实验中，我们进行了一些探索。如果评价主体不再是唯一的教师，学生可以自我评价，互相评价，学生家长也参与

评价；评价内容更全面，包括知识、情感、态度、行为习惯、意识形态表达等；评价方法采用开放的定性评价、通常的表现、口试、笔试……去年寒假，结合多年的实践经验，动员各年级、各科骨干教师编制《爱的期待》，使评价更加科学，真正能促进学生全面发展。