

# 2023年病区感染管理 院内感染工作计划(优秀5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 汉字的演讲稿篇一

大家好！

汉字，它有几千年的历史，在古老的历史长河中它随处可见。它让我懂得了许多，懂得了太阳升起的方向是“东”方，懂得了会动的生物叫“动物”，懂得了心情很好叫“快乐”。汉字是语言表达的方式，它是心灵的窗户，是它让我明白世界不再是单调的，而是有各种情绪的。汉字不是单个的群体，它们有许多伙伴。古诗、文章、诗歌、对联，凝聚许多汉字的力量，它们使人间变得美好。

汉字并不是单一的形态，在书法家的笔下，它们显得栩栩如生、惟妙惟肖。行书、楷书、草书、隶书，每个字在每种形式下都有不同的美，隶书古色古香，楷书端庄，草书奔放狂豪，行书流畅。它们一个个凤舞龙翔、顿挫抑扬、生花妙笔、各具特长。

我相信，在一代代人的熏陶下，人们将为中国汉字而自豪、骄傲！中国汉字将在世界文字之巅俯视群雄！

## 汉字的演讲稿篇二

大家好！

一点，一横，一撇……构成了千千万万个美丽的汉字。汉字，一个如诗般美丽的名词，凝了中国几千年文化的智慧。

小时候，从开始提起笔写“一”字时便走进了汉字的世界，对于汉字的狂热便一发不可收拾。随着时间的流逝，我积累了些许汉字。我惊叹于汉字的精妙神奇，惊叹于祖先们的智慧。中国的汉字最先起源于甲骨文，接着是金文，秦篆，汉隶，楷书到新中国成立后对汉字的整理，汉字经历从繁到简，从象形到形声逐步转变的过程。经过时光的锻造，汉字呈现在我们的面前。

每朝每代都有人追求汉字的书写之美，极力展现汉字的独特魅力。中国古代有许多的书法家，比如王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、苏轼……王羲之被称为“书圣”，他展示了汉字的平和自然，奇逸豪放：欧阳询写出了汉字的“险劲”“平稳”；颜真卿笔下的汉子气势雄伟，刚健有力。汉字在书法家们的笔下就像一副美丽的画卷，令人赞叹不已。汉字的婀娜多姿，玲珑美观深深打动了世界人民。

看着一张张写满汉字的纸张，抚摸着娟秀清雅的汉字，此时就像有一群音符跳动在我的心间，这几千年的文化就依靠一个个汉字传递下去。

汉字有着美丽的外表，还具有最深层的意蕴美。古人造字，将人与万物联系，最终才造出独具特色的汉字。汉字中间有象形字、形声字、会意字等。如灸字，即为火上灸肉的意思。又如“森”字，很多树木组成了一大片森林。汉字中有许多带有偏旁，比如“江”“海”这两个字中均带有偏旁：三点水。加入偏旁，让人更容易理解字的含义并记住这个字。汉字的美除了体现在结构上，还表现在汉字组成的文段中。相同的意思却有许多种汉字的表现方法，或优美或直白，汉字就这样温柔地击入人心，这是其他的文字所不能相比的。当我们细细品味文章时，就会体味到汉字的妙趣。

汉字的美无处不在。一眼看去，你会被汉字优雅的形态美所吸引：深入研究，你会被汉字深邃的内涵美所折服。汉字承载这中华文明的精髓，是中华儿女宝贵的文化财富。

让我们一起传承汉字的美丽，发展美丽汉字。

## 汉字的演讲稿篇三

大家好！

“汉字”作为世界的表意文字，它传承着中华文化。形成汉字的每一个结构，都表达着自己的意思，存在着书写的审美。俗话说“见字如见人”，正是如此。当我们见到苍劲有力的字迹，会感受到书写者刚毅的性格，见到舒展悠扬的笔画，能感受到作者不拘一格的个性。

我国汉字起源很早，从最原始的甲骨文，金、篆、隶、草、楷、行五书，到现代化文字，其中经历了漫长的演变过程，但无论在那一时期的文字，都无一是最精彩的。

如今的汉字文化更是站在了世界的顶峰，可许多人却只注意到了它的光辉战绩，却没有发现最原始的汉字文化正在悄然无声的流逝着。

随着电子产品的普及，学生的汉字书写能力正在退化，在没有键盘输入的时代，用笔写字可以强化人的记忆，而如今的键盘输入让人们可以在多个候选的编码中选择所需要的字，这样就导致出现了许多“提笔忘字”的情况。总结下来，电子产品就是汉字文化流逝的第一大罪魁祸首。然而，”危害者“远远不止者一个，另一个”危害者“就是人们的内心。人们的心中再已没有了对知识的强烈求知欲，也没有了古人的”凿壁借光“、”三尺悬梁“，有的只是如”方仲永“一般不喜欢学习的人。对于这些危险我们怎么解决呢？让人们不在接触电子产品？强行让人们学习？不，这些都是不可能的。

所以，能够拯救汉字文化的方式只有一个——让全国人民从心底知道汉字的重要性，发自内心的热爱汉字文化，然而，这个方法是没有途径可寻的，所以，这又需要许多人来呼吁大家热爱汉文化，宣传汉文化。

那如果除开这个方法，我们又来想想，有一天，汉字突然从世界上消失了，我们又该怎么办？我们先进的科学技术从哪里来？汉字没了，当我们国家遭受侵害时又该如何抵抗呢？整个国家都会陷入一种没有文化的下层阶段。反之，我们再来想想，有一天，汉字文化越发昌盛，闻名世界，每个中国人都掌握了一手熟练的汉字文化，走出中国，江不用再受其它国家的鄙夷，每个外国人都对汉文化感到崇敬，这会是一件多么骄傲的事情啊！正如日前火热播放的《汉语桥》这个节目，节目中，参赛选手全是来自除中国以外的国家，他们的表演淋漓尽致，把汉字文化刻画得栩栩如生，活灵活现，真是让我顿生一种“有过之而无不及”的感觉。

汉字文化是每个中国人的骄傲，汉字文化博大精深，汉字是中华艺术宝库中的璀璨的明珠。让我们从现在做起，重视汉字文化，努力学习汉字文化，争取让汉字文化发扬成世界上的“东方之珠”。

## 汉字的演讲稿篇四

大家好！

从我懂事起，就开始接触汉字了。刚开始时，我只认识一、二、三这样简单的字，但随着时间的流逝，我认识的字越来越多，在幼儿园毕业时，已经认识两千多个汉字，可以自己读一些简单的儿童书了。

但写字可没认字那么简单了，一开始学写字的时候，我写的字就像一幅幅图画，因为在年幼的我看来，汉字就是一幅幅的图画，妈妈开玩笑说我的字不是写出来的，是画出来的，

就象是“甲骨文”。而且拿笔的姿势也不对，直到上了小学后，老师和家长的纠正才让我改掉了这个习惯。

我渐渐长大了，对汉字的了解也越来越深，并知道了汉字的种种由来传说，比如仓颉造字，传说在远古时期，有一个人叫仓颉，他看见了一个相貌奇特的天神，就把这位天神画了下来，创造了汉字。造完字后，天上落下了小米，鬼神夜夜啼哭。还有一种是说仓颉根据日月山川等形状发明了汉字。这些说法都是不可靠的，文字其实是古代劳动人民为了生活的需要，而慢慢地出现并演变的。

汉字，是我们中华民族特有的文字，是一个文明古国智慧与劳动的结晶！我们应该为之感到自豪，并使之流传下去。

这就是我与汉字的故事。

谢谢大家！

## 汉字的演讲稿篇五

大家好！

一点，一横，一撇……构成了千千万万个美丽的汉字。汉字，一个如诗般美丽的名词，凝了中国几千年文化的智慧。

小时候，从开始提起笔写“一”字时便走进了汉字的世界，对于汉字的狂热便一发不可收拾。随着时间的流逝，我积累了些许汉字。我惊叹于汉字的精妙神奇，惊叹于祖先们的智慧。中国的汉字最先起源于甲骨文，接着是金文，秦篆，汉隶，楷书到新中国成立后对汉字的整理，汉字经历从繁到简，从象形到形声逐步转变的过程。经过时光的锻造，汉字呈现在我们的面前。

每朝每代都有人追求汉字的书写之美，极力展现汉字的独特

魅力。中国古代有许多的书法家，比如王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、苏轼……王羲之被称为“书圣”，他展示了汉字的平和自然，奇逸豪放：欧阳询写出了汉字的“险劲”“平稳”；颜真卿笔下的汉子气势雄伟，刚健有力。汉字在书法家们的笔下就像一副美丽的画卷，令人赞叹不已。汉字的婀娜多姿，玲珑美观深深打动了世界人民。

看着一张张写满汉字的纸张，抚摸着娟秀清雅的汉字，此时就像有一群音符跳动在我的心间，这几千年的文化就依靠一个个汉字传递下去。

汉字有着美丽的外表，还具有最深层的意蕴美。古人造字，将人与万物联系，最终才造出独具特色的汉字。汉字中间有象形字、形声字、会意字等。如灸字，即为火上灸肉的意思。又如“森”字，很多树木组成了一大片森林。汉字中有许多带有偏旁，比如“江”“海”这两个字中均带有偏旁：三点水。加入偏旁，让人更容易理解字的含义并记住这个字。汉字的美除了体现在结构上，还表现在汉字组成的文段中。相同的意思却有许多种汉字的表现方法，或优美或直白，汉字就这样温柔地击入人心，这是其他的文字所不能相比的。当我们细细品味文章时，就会体味到汉字的妙趣。

汉字的美无处不在。一眼看去，你会被汉字优雅的形态美所吸引；深入研究，你会被汉字深邃的美所折服。汉字承载这中华文明的精髓，是中华儿女宝贵的文化财富。

让我们一起传承汉字的美丽，发展美丽汉字。

## 汉字的演讲稿篇六

大家好！

今天，我演讲的题目是：智慧中国——汉字。

中国，上下五千年，是一个历史悠久的国家，在世界的历史长河中勇夺桂冠。黄河的汹涌波涛，带走了多少星辰，流走了多少岁月。仿佛是一坛岁月的浓酒，品一品，总是醇香的、厚重的。但是，中国的汉字，在这汨汨的长河中，却像是一颗永恒的恒星，一个不朽的传奇。如一个烙印，印进中国的史记。令后人，无不赞叹它的神奇。

汉字，就像一个个富有生命的孩子，在稿纸上玩笑嬉戏，愉悦你的眼睛，愉悦你的心胸。它的一点一画，都是那样惹人喜爱。我们常常为这一个个方块字而动情，它凝聚了古代人民的思想与智慧。中国上下五千年，它一直在这个历史舞台上舞动。因此，我们不妨沿着这条汉字的古道，品一品汉字在历史上的奇韵。

先从一个美丽的传说说起：传说，汉字是由一个名叫仓颉的人所创造。一天，仓颉在野外的土地上发现了鸟的足迹。他们有斜有叉，富有变化，是那么优美。于是，他仿照鸟的足迹，创造了字的笔画，并根据事物的形状和动态，开始造字——这，就是造字的开始，也就有了汉字最原始的状态——甲骨文。

诗人汪竹泊曾在《赞汉字》一诗中所说：左右工整，能简能详。既便言志，又供观赏。没错，在汉字的演变期间，有血多有志向的人，苦练书法。写出一手好字。颜真卿、柳公权、欧阳询……他们的字如诗如、画、如歌、如吟。令人浮想联翩。其中，最著名的要数王羲之的《兰亭序》。书中但凡324字，每一字都被王羲之创造出富有生命的形象。感觉或坐、或卧、或行、或走、或舞、或歌。26个“之”字，各形不一，令后人无不惊叹——这，就是中国汉字的魅力四射；这，就是中国汉字的力量。

可以说，汉字是世界上寿命最长的文字。它的音、形、意、韵独一无二。汉字是中国文化进步的基石，是中国科技进步的路基，是所有中国人的财富。它就像一个无限的宝藏，你

挖多深，它的意蕴就有多深。作为21世纪的中国少年，学习，传承、珍惜中国汉字文化是我们的责任。平时书写规范用心，错字别字远离我们。发现错误，及时修正。爱汉字，也是爱国的一种体现。

中国的汉字，是诗情画意的文字；中国的汉字，是丰富多彩的文字；中国的汉字，是举世无双的文字！对世人，我们可以骄傲的说出：我是中国人，我爱我们的文字——汉字！

谢谢大家！