

# 最新莲文化的魅力的标语(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 莲文化的魅力的标语篇一

### 塑个人修养扬企业文化

众所周知，咱们星湖的文化生活是多么的多姿多彩，而我今天想说的企业文化，可还不仅仅是那一条条企业文化标语，也不仅仅是那一期期高质量又紧扣企业时事的小报，也不仅仅是为咱们星湖夺得累累荣誉的歌舞队；更不仅仅是那年年多次举办的各种异彩纷呈的文娱活动，我想说的是咱们每一个星湖人。

也许有人会说：我只是为了生存打工而已，企业文化的事儿与我无关。这就大错特错了，一个企业的真正文化是体现在企业中每一个个体身上的，您，我，他，就是咱星湖的一扇扇窗。当面对着广大客户、竞争对手甚或全社会时，我们每一个人都代表着星湖的形象，每一个人都是活招牌：一个星湖员工的得体表现会给客户留下美好的印象与长期的信任，这比让他看大量华丽的文字图片广告更有效，相反，只要一个员工的一个不当举动甚至说错一句话，就会破坏掉几万或几十万昂贵广告在客户心目中建立的好印象。而当作为一个自然人面对社会时，咱们每一个人就代表着肇庆的形象，广东的形象，中国的形象：当然，一个城市、一个国家的文化，可以从书中网络上详细地系统地了解到，但是，真正对文化感兴趣的人们往往喜欢深入这个城市、这个国家，通过观察这里的人去了解他们的文化。举个例子，前两天，收到一封

来自欧洲朋友的长长的e-mail怀着对中国文化的兴趣，他刚刚结束了两个月的中国行程，他详尽的叙述着他一路的趣闻，其中提到一个细节，他说，中国人好象很不喜欢等待，无论是在火车站、地铁站还是人行横道等各种公共场合，人们总似乎习惯性地迫不及待地推啊挤啊，总要越过那规定的线，这令他感觉非常奇怪。虽然我对祖国的大好山河与悠长的历史充满自豪，但他无意中提到的许多细节的确令我汗颜。是的，我们拥有着五千年的文明，这片土地积淀着悠长的历史文化，可是，那毕竟都是过去的辉煌，如果咱们中国人自己不去咀嚼她，吸收她，然后将这种文明、这种文化活生生地展现出来的话，这五千年的文化也只能是个博物馆，静静的在那里陈列而已。只有将咱们自己的文化融入骨髓，再活生生地展现在世界面前，五千年的文明才能焕发青春，咱们国家才能不断强大，真正受人尊重。

而当我站在这里，面对着咱们星湖的这个大家庭，回顾着我在星湖走过的五岁春秋时，我感到无与伦比的自豪，因为我深深的感觉到，星湖的企业文化，团结、自强、求实、进取，不仅仅是篆刻在星湖的大门口，更已深深地渗透进了在座每一个星湖人的血液里：当我刚刚走进星湖时，每个领导、每个员工都耐心地给我无私的帮助，让我能迅速适应；在我身边有许许多多的星湖员工不仅在工作岗位上勤学苦练，更自发地利用工作之余上夜校、电大继续攻读或积极参加各种考试，努力使自己得到全方位的提升；在工作中，我也一次又一次地被我们星湖员工认真细致的工作态度所感动，每一页记录他们都要一遍遍不厌其烦地复核复核再复核，每当有所发现，即便是对领导，他们也会严肃认真地提出来；每当有新任务新挑战时，尽管也许有些人年龄稍大学习吃力，尽管有些人家里还有很多事需要及时处理，我们那些可敬的员工们总是能克服困难，加班加点，努力进取，既能保证正常的生产经营任务，又能出色地完成新的任务。星湖人总这么认为：新的挑战就是新的机会，是充实自己、提高自己的好机会。就这样，凭着这股干劲，凭着团结、自强、求实、进取的精神，星湖人跨越了一个又一个难关，取得了一个又一个

胜利；也正是凭着这种精神，星湖人征服了一个又一个市场，赢得了广大粤宝客户的信赖与支持。

星湖的文化就这样通过星湖人自身潜移默化地影响着周围的人，并且形成一股力量感染着每一个人，使我深深地感受到，我们必须持续不断地提升、塑造个人修养，包括知识、技术、良好的习惯和坚韧的意志，使团结、自强、求实、进取的企业精神不断得到发扬，蔚然成风，这样，必将形成一种强大的力量，成为星湖跨越式发展的强大动力，生生不息的动力。朋友们，相信我们自己，星湖朝阳是靠每一个星湖人的双手擎起的，只要我们不断提升自我，明天的朝阳将会更加夺目绚丽！

## 莲文化的魅力的标语篇二

就拿“春节放鞭炮”来说吧！过年为什么要放鞭炮呢？原来传说从前，有个叫“年”的怪兽，每年大年三十就会到村子里去危害人类。村里的人大惊失色，吓得魂飞魄散，却毫无还手之力，只好能躲一天是一天。因为“年”一次能吃掉整个村子的人，搞得民不聊生，人心惶惶。有一年，这个叫“年”的怪兽又来了。天渐渐黑了，一位大胆的老人点起火堆，顿时熊熊大火燃烧了起来。就当火快灭时，一个小孩找了根竹节扔进火堆，那时“年”正要吃人，被这突然发出“噼里啪啦”的声响，吓得狼狈地落荒而逃。

虽然从此“年”不来了，但人们仍旧担心它还会再来骚扰。就这样，“过年放鞭炮”的习俗就形成了。

过年时，大家除了放鞭炮，还要吃水饺。老师说：“饺子”就是“交子”，意思是说旧年向新的一年交替。而古人在饺子里放一枚铜板，谁第一个吃到装有铜板的饺子，就寓意着今年会很幸运。现在的人们，觉得这样不卫生，改用装一颗蜜糖。

春节还要倒贴“福”字，因为象征着幸福到了。

我们中国的传统文化真是博大精深，源远流长。

## 莲文化的魅力的标语篇三

这个月是我们金星中学的首届校园文化艺术节，整个校园沉浸在一种文化气息之中。就是在这个月，强校长提出了“建设金星中学校园文化”的办学理念。这就把我们金星中学的办学目标提高了一个平台，也就是把我们学校的发展定位在更高的品位上。

那么，什么是校园文化呢所谓校园文化，就是在学校育人环境中，以学生为主体，以教师为主导，以促进学生成人成才为目标，由全体师生员工在教学，科研，管理，生活等各个领域的相互作用中共同创造出来的一切物质和精神的成果。其核心是校园内师生的价值取向，行为规范与精神面貌。

金星中学是由原来的中桥中学和芦庄中学合并而成，原来两所学校各有优良的传统，我们要发扬两所学校的优势创建新的金星中学的特色。学校领导根据学校发展的需要，根据未来社会的需要，根据学生发展的需要，提出了《生活教育与中华美德培养相结合》的研究课题，并把它作为金星中学校园文化的主题。什么是生活教育呢它是由中国现代大教育家陶行知提出来的，生活即教育，就是把生活当作一种教育，在生活中教育，在我们的学习生活中，我们可以从生活的每一件事，每一个人身上学习获益，孔子说：三人行必有我师。我说：两人行必有我师。我们都可以从其他人身上学到值得你借鉴的东西。我们不仅可以向老师学，还可以向同学学，向家长，朋友学习。生活本身就是一种教育力量。这个就是生活教育的基本含义，什么是中华传统美德呢那就是我国几千年来积淀下来的美好的道德，它包括仁爱，礼仪，诚信，勤奋，节俭，勇敢，善良，正直等等，围绕这些美德还有很多故事和成语，比如有关诚实守信的成语就有以下这些：抱诚守

真，表里如一，诚心诚意，襟怀坦白，光明磊落，开诚布公，一诺千金，拾金不昧，推心置腹，君子一言，快马一鞭，光明正大，开诚相见，披肝沥胆，推诚相见，信以为本，言而有信，言行一致，一言之信，以诚相见，言必信，行必果。。谦虚礼貌的成语:彬彬有礼，谦谦君子，谦虚谨慎，敬贤礼士，竭诚相待，婉婉有仪，温恭自虚，温柔敦厚，温文尔雅，文质彬彬，洗耳恭听，相敬如宾，以礼相待，虚怀若谷，戒骄戒躁，自知之明，平易近人等等。

我觉得首先要做一个有道德的人，然后才是做一个有科学文化知识的人。今年党中央，国务院连着出台了《关于加强未成年人思想道德建设的若干意见》和《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》两个文件，在一年内连续出台两个有关思想道德建设方面的文件，这是开国以来的第一次，这也从反面说明当今中国青少年的思想道德建设已经到了一个非常关键的时期。加强思想道德的内涵主要就是指要传承中华传统美德。传承我中华民族积淀下来的道德文化精华。否则，就会使一个民族因为丢掉了它的传统美德而失去存在的空间。

为此，我们就是要把这些中华美德通过生活教育的理念和方式，转变成为我们金星的美德，成为我们每一个金星人的美德。我们学校的礼仪队每天早晨用他们真诚的问候和礼貌用语为我们全体师生做了一个很好的`礼仪榜样;我们还发现有好多老师，在平时关爱学生，忘我工作，教师之间团结合作，为大家作了一个良好的道德榜样;我们更是惊喜的发现好多班级的同学勤奋学习，相互关心，相互帮助，诚信有礼，尊敬老师，孝顺父母，这些为同学们，也为我们教师树立榜样。七(3)班开展的仁爱诚信的主题教育活动就为我们全校树立了一个典范。

我相信，只要我们每一个学生在学习生活中努力获取中华传统美德的知识并转化到自己的行动中去实践，体验，每一个教师在自己的教育生活中践履，感悟中华美德，那么，我们

的校园文化一定会充满仁爱，礼仪之风，透射诚信，勤俭之气，蕴涵爱国之民族精神。

在这样的校园文化熏陶下，我们将学会做一个正直的人，做一个讲诚信，懂礼貌，有孝心，能团结合作，会勤奋学习，敢于创新，勇于探索的现代人，我们每一个金星的学生是如此，我们每一个金星的老师也是如此，让学校成为我们大家共同的家，成为我们大家真正的精神家园，让老师和学生在校园里一起结伴成长。

## 莲文化的魅力的标语篇四

大家好！

非常高兴参加这次校园文化建设工作会议。伴随着教育改革的不断深化，素质教育的全面推进，校园文化的作用不容忽视。我们理解的校园文化应该是立体的，它包括了诸多的方面，可以是一种氛围，也可以是一种环境，它在潜移默化中发挥着环境育人的功能。因此，建设良好的校园文化，一直是学校较为关注的问题。

我校的校园文化建设是在县教育局的直接正确领导下逐步开展并丰富起来的。

特别是校文学社和小记者站的建立壮大更是得到了教育局、教研室领导、校长、各兄弟学校以及《南湖晚报》的多方大力支持和帮助。

在吴局长《生活的语文》课题的指引下，让我们深刻的认识到：全球化、信息化和高科技发展的趋势，要求现代公民要具备良好的人文素养、创新的精神、开放的视野、合作的意识，以及搜集、处理、交流信息的能力。这就对现代语文教育提出了新的挑战和要求。为了顺应这一时代的要求，让语文教育的外延和生活接轨，让语文从生活中来到生活中去扎

根于生活，我们开展了“内部活动起来，请进来，走出去”的持续性长的校园文化活动。

首先，我们在文学社成立的初期举行了一次别开生面的文学社社长竞选演讲，通过校园闭路电视系统进行全程直播，校领导、语文组组成评委团共同参与，营造了热烈而又良好的气氛。而且采用竞选演讲的形式，给每一位学生一个机会，让他们锻炼自己、展示自己、挑战自己、超越自己。最后证明我们的学生非常棒，他们沉着冷静，举止大方，口齿伶俐，才华横溢，赢得了师生们的阵阵掌声与喝彩。通过这次竞选演讲，也让我们老师们一致认识到：只要敢于给学生舞台，他们会表演的很精彩。

当然，我们在自我组织开展活动的同时也不忘请专家指点。

《南湖晚报》记者沈爱君女士是一位十分热心肠的人，她在百忙之中抽空专程来到我校为小记者们作了一场写作知识的专题辅导讲座，从她亲身体会和审阅编辑小记者的来稿等方面出发，以详实生动的事例向学生作了讲解。让大多数对新闻采访、写作、投稿等都不甚了解的小记者受益颇深。同样给过我们师生现场指点的还有我们同样热心肠的顾老师，他曾为我们全校师生带来过一堂内容丰富，过程精彩，风趣幽默，意义深远的“如何写好话题作文”的专题讲座，全校师生们受益匪浅。

生活是宽泛的，语文也是宽泛的，生活是语文的源泉，让学生走出去，去接触外面的世界也应该是丰富校园文化生活的有机组成部分。这里就要十分感谢《南湖晚报》小记者站为我们学生外出采风提供的细致入微的帮助和照顾了。

我们曾组织小记者及文学社成员参观过嘉兴南湖革命纪念馆，给学生们上了一堂生动的爱国主义课。

组织小记者参观访问嘉善经济开发区和大云生态植物园，在亚洲最大的螺丝生产企业——晋亿集团，小记者们看到了从

未亲眼目睹的大规模重型机械和现代化的工作流程，令他们叹为观止；在植物生态园，在花的海洋里感受大自然清香的气息，既丰富了小记者的课余时间又增长了他们的知识，也更增强了他们对大自然的热爱。

为了进一步丰富学生的课外活动内容，帮助学生开拓视野，增加科普知识，我们还来到了位于上海市的青少年校外活动营地“东方绿舟”进行了采风活动。在那里小记者一行先来到国防园，参观了气势磅礴的航空模型和各种战斗武器，通过导游的细心讲解，大家了解了较多的国防知识，受到了较有震撼力的国防教育。之后的勇敢智慧区闯关更是掀起了学生们的兴趣高潮，学生们在勇敢者道路上攀爬冒险，凭着勇气和智慧，克服身心的种种障碍，收获到了一次又一次成功的喜悦。

这一系列的采风活动，都让小记者们接受了知识，开阔了眼界，锻炼了胆量，磨练了意志，体验了快乐。

当然我们现在所做的一切对于整个校园文化建设的整体来讲只是凤毛麟角。校园文化的建设不是一朝一日的事情，我校是一所普通的农村中学。硬件设施相对薄弱，而现代化的硬件设施将极有利于营造现代化的校园文化，因而要实现由量变到质变的飞跃还有很多工作要做，我们要多学习、多尝试、多总结，力求把我校的校园文化建设做的更好，为全县的整个校园文化建设添砖加瓦。

谢谢。

## 莲文化的魅力的标语篇五

大家好！

有这样一种火焰，它不仅燃烧了自己，还照亮了别人；有这样一种歌声，它不仅掠过耳旁，还留在了人们心上；更有这样一



种情，它无怨无悔地付出，且从不求回报，并在我们心底的沙漠里汇聚了一条爱河，这就是——人情味。

它默默，它无私，它富含着中华民族“古道热肠，急人之所难”的精神，无论在世界的哪一个角落，它总会让我们的心灵微颤。

当我们得知邻校的一位同学患上白血病时，我们二话不说。毫不犹豫地献起爱心来，大家你一元我一元地捐献着，虽然这钱不多，可这爱的分量却是沉甸甸的。然而，是什么推动了我们，才让我们得以无怨无悔地付出却不求回报呢？是它，一种人与人之间的特殊情感，才让我们朝着这位陌生而又需要帮助的同学伸出了援助之手。

在我们中国，恰恰就是这样一种情，由里及外地散发着传统美德的气息。体现着中华民族的伟大精神，而“一方有难，八方支援”这是我们的真实写照。

当肆意的洪水狂奔时，我们万众一心，同抗水灾；当可怕的非典席卷时，我们众志成城，勇斗病魔；当无情的风雪降临时，我们坚强不屈，共挡雪灾……一直到山崩地裂的时候，我们都没有摈弃，而是在这片土地上奏响了一曲曲雄浑豪壮、气吞山河的动人乐章，谱写了一篇篇感人肺腑、惊天动地的壮丽篇章，把我们中华民族富有的“仁者，人也”的精神体现得淋漓尽致。

然而，我们的举动既没有惊天地，也没有泣鬼神，而是这样的平凡，只因为有了这样一种情感，蕴育着民族精神，渗透着我们，才让我们13亿同胞血肉相连，验血着爱的里程。

它，一种人与人之间不可或缺的情感，一种传统美德，一种精神文化，才让我们得以肩并肩、手挽手，共同走向了祖国繁荣富强的今天。

人情味是流水，亘古不变地流着，演绎着情感的真谛，我愿永远沐浴这流水，让它淌进我的心田。

## 莲文化的魅力的标语篇六

大家好！

廉洁到底是什么？曾经我们真的不知道！但是学校开展廉洁文化活动后我们就明白了，廉洁是一种高尚的品德！廉洁就是奉献，不求索取，凭着两袖清风，养一身正气！在纷纷扰扰的尘世中坚守自己的人格尊严，恪守自己的廉洁誓言，不伸手，不张口，保持着自己的清白。既不随波逐流，又能一尘不染，更能默默地奉献。

我们的老师就是廉洁文化的实践者。在今年的教师节那天，许许多多学生都给自己的老师送贺卡，以表达对老师的敬爱。我们的班主任也不例外，她也收到了许多鲜花和贺卡。但有一个学生他悄悄的递给老师一个纸袋子，然后跑开了。老师打开了纸袋，忽然愣住了，脸上的笑容不见了，老师急忙找到那位学生，郑重的把纸袋还给他，并说：“孩子，请你替老师还给你的父母，并谢谢他们的好意。”事后我们才明白，原来纸袋里是一套昂贵的化妆品。多么廉洁的一位老师啊！也许有人认为这样的事太微不足道，但古人语“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”。我们的老师永远明白，身教大于言传的道理。

“勤俭谱写着廉洁，廉洁创造着和谐。”同学们，让我们积极行动起来，从现在做起，从小事做起。请相信，廉洁之花开遍校园，定将迎来百花争艳万紫千红的春天！

坦率的说，关于廉洁，我首先想到的是新闻联播，还有我们大同人的骄傲“岐山书记”，但是这些都离我很遥远，我怕说不好，就只说说身边的小事。

中国的传统哲学研究修齐治平，修齐在前，治平在后。不修不齐，治平只是空谈。

社会主义核心价值观，就公民的素养也提出“爱国、敬业、诚信、友善”8个字，我想这8个字就是修齐，更是廉洁的起点。

北宋王安石，曾经为了不想激起越级提拔之风，而拒绝了时任宰相的文彦博对自己的越级提拔。王安石在生活中把严于律己，克己奉公作为首要的人生信条，不以善小而不为，不以恶小而为之，看似教条刻板，实则修齐自律。一代名相，从生活点滴开始成就。

大诗人陶渊明的曾祖陶侃，年轻为官，曾派人给母亲送一罐腌制好的鱼。母亲湛氏原封不动退回给他，并告诉陶侃：“你用公家的物品送给我，不但对我没有任何好处，反而增添了我对你的担忧。”。孝顺是美德，但是公私要分明。明善恶，明是非，是母亲对陶侃的教育，没有廉洁自律，就没有陶侃一生的清誉。

王安石也好，陶侃母亲也好，无不把修养放在第一，无不从生活点滴对自己严格要求。

前几天，父亲送给我一件小工艺品，一只木雕的三面猴子，一面是猴子捂着耳朵，另一面是猴子捂着眼睛，还有一面是猴子捂着嘴巴。父亲说，这叫三勿猴。

我们现在是初一的学生，我们的生活中不会有惊天动地的大事，是个关于自律的小事，却也折射着我们每个人的修为。

逢年过节，给老师发条短信问候，或者写一张贺卡，是尊敬师长，是美德，但是如果大包小包的去老师家送礼，去请求老师的额外关照，这和跑关系，跑路子还有什么区别？我真的无法想象，一个常年靠“跑”的学生或家长，能够对这个社会做出什么贡献。

廉洁自律本来不难，但是我们面对的现实生活太复杂，我们看到的世界对我们干扰太大，何去何从，其实源自内心的坚定。

生活中，我们更会有成长中的摇摆，那么请克制住自己，不要说一些不利于社会和谐和负面言论。

其实，和谐社会的构建，来自于每一个公民自律的一砖一瓦。廉洁社会的组成，更是每个公民的“爱国、敬业、诚信、友善”的一言一行。

廉洁自律，从身边的小事做起，从校园做起，从我做起。

## 莲文化的魅力的标语篇七

大家好！

今天我演讲的题目是：针尖上的中国。

作为中华儿女炎黄子孙的一员，我们有责任去了解，去宣扬博大精深的中华民族传统文化。

在当今忙忙碌碌快节奏的社会上，很难再有人去关注中华的传统文化。人们也很难再去徜徉在历史的海洋中淡淡浅品中华文化的醇香。前几天，我们去了首都博物馆，感受到了历史悠久的传统文化，随之也尤为震撼。

刺绣，中国民间传统手工艺之一，它是用针和线把人的设计和制作添加在任何存在的织物上的一种艺术。刺绣起源于黄帝时代。那时，古人为了美丽，是将颜色涂在身上，称“彰身”；再进一步刺在身上，称“文身”；后来就画在衣服上，再发展成绣在服装上。刺绣这一艺术文化便由此而来。

刺绣因此能够得到中华子孙世代的认可，它一定有它的奥妙

之处——下面就由我来给大家讲讲刺绣的益处吧!在人们刺绣的同时,能使人心静如水,得到陶冶情操,修身养性的目的。可惜,现代社会,每个人都沉浸于忙忙碌碌的上班与学习中,却忘了刺绣是我国传统文化之一。因此,我们要弘扬民族传统文化,因为这样才能够更好地保护我们的中国母亲。

这些刺绣呢,很早就出现在我国,透绣、纸绣、平金绣等绣的种类更是在明朝就已出现。从这就能简单地看出中国人民拥有聪慧的头脑与灵敏的双手,这些传统项目更是中国人民智慧的结晶。

“绣成安向春园里,引得黄莺下柳条。”唐代诗人胡令能就吟过这样一首诗。名为《咏绣障》。此诗描绘出了刺绣的艳丽与逼真,连黄鹂都不由自主被吸引了过来。

传统文化是我们的灵魂,是我们中国人引以为骄傲的地方。我们要先自己多学习,多了解,并且向外人宣扬我们中国人拥有的传统文化。我们不能让我们的传统文化离去世界的舞台。因为它使我们中国人凝聚,使我们中国人团结!我们要把中华文化推向世界!朋友!

## 莲文化的魅力的标语篇八

大家好!

今天,我演讲的题目是:校园盛开廉政花。

古往今来,有多少清正廉洁、务实为民的清官廉吏受到百姓的崇敬与爱戴,他们的形象深入人心,他们的故事久久传颂。君不见,一代清吏包公、于廉、海瑞的故事热映荧屏,久演不衰;人民公仆孔繁森、牛玉儒、任长霞的事迹震撼人心,影响甚广。是的,无论历史如何变迁,无论时代怎样发展,廉洁清正永远是时代的呼唤,勤政廉政永远是人民的期盼。

今天我谈的“廉政”，不是社会中吃喝玩乐的扼杀，不是贪污受贿的严惩，是校园里文明校风的廉政，也许有的同学认为这只是一种社会风气，与我们小学生有什么关系；其实不然，校园处处有廉政，廉政之花怎样才能永久的盛开在校园呢？我们生活在美丽的校园中，学校的腾飞与发展，离不开老师的辛勤工作，更离不开我们学生的刻苦学习。在生活中，我们要像周那样艰苦朴素。在学习上，我们要像张海迪那样拼搏进取。说到这里我不能不提到我们的老师。

“一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季晴雨。”正是我们园丁的真实写照。你看，从校长书记到班主任，从各科任课老师到后勤管理人员，他们无不是淡泊名利，清正廉洁，乐于奉献。对比社会上的腐败要案，对比生活中的贪官污吏，我们的老师总是那样甘于清贫，默默无闻，言传身教，是我们每位学生做人的榜样。

“少年兴则国兴，少年强则国强。”我们肩负着民族和国家的未来，我们的责任任重而道远，我们要“学习、学习、再学习”，用成绩回报老师辛勤的耕耘，用所学知识为社会创造财富。

作为学生究竟如何清廉呢？我想：日常生活中，我们要认真花费父母给我们的每一分零花钱，不要铺张，更不要奢侈；不要攀比，更不要所谓的名牌，要充实自我，踏实做好每一件事，不要乱扔杂物，更不要损坏公物，不要乱涂乱画，更不要折花损树。时时要有俭朴的意识，处处要有美化的环境。这就是我们尽本分能够做到的。

亲爱的同学们，勿以善小而不为，勿以恶小而为之。让我们去小恶而从善，积小善而成大德，只有这样廉政之花，才会在我们的校园开花、结果。

同学们，老师们，春天的清风已经在我们身边吹拂，我们也期望着廉洁的清风吹遍校园的每一个角落。希望广大师生与

廉洁诚信同在，与公正俭朴同行，从自己做起，从现在做起，了解反腐倡廉的知识，阅读反腐倡廉的故事，学习反腐倡廉的人物，当营造廉政建设良好氛围的生力军。只要大家都能争做一个正直的人，“求公守信、崇廉倡俭”就会在我们的校园蔚然成风，就能为全社会的廉政文化建设做出自己的贡献，为祖国、为自己创造一个更加美好的明天！

谢谢大家。

## 莲文化的魅力的标语篇九

亲爱的老师，同学们大家早上好！

今天我演讲的题目是《注意安全》。

### 一、注意交通安全：

马路上车辆来来往往非常多，同学们在上放学途中要注意交通安全，建议同学们做到以下几点：不在马路上踢球；不在马路中间行走，要走马路两旁人行道；过马路不得翻越栏杆和隔离墩，要走人行横道线，还要注意来往车辆；在十字路口，要做到红灯停、绿灯行；不足年岁不骑车上街、骑车不带人、不在公路上骑飞车、不扒车、不拦截撞打车辆；乘车时不向窗外招手探头、乘车须抓紧扶手、车上拥挤时注意锐利物品、车停稳后再下车。

### 二、注意活动安全：

在周六周日期间活动要注意安全。特别是父母不在的时候，活动要远离建筑工地、道路等存在安全隐患的场所，比如现在旧道路都在挖掘铺设管道，我们要小心；不到坑、池、塘、沟、河流、施工重地等不安全的地方玩耍；不玩火，不燃放烟花爆竹，防止意外伤害。不进入网吧、电子游戏厅等未成年人禁止活动的场所。如果出门一定要告知父母长辈知道，告

诉他们你和谁在什么地方玩，要注意时间，不要很晚到家，以免父母担心。

### 三、注意饮食安全：

同学们购买袋装食品要看清楚生产日期、保质期、生产厂家及地址，不购买“三无”食品；不在校门外和街头流动摊点购买零食，防止误食不卫生食品、过期变质食品，造成食物中毒。

### 四、注意家庭安全

同学们还应在家长指导下学会正确使用家用电器、煤气灶、卫生浴具等，学习安全用电、用火知识，并养成“人走电断”等好习惯，切勿麻痹大意，各类电器及设备发生故障时切勿乱动。同学们还要注意防盗用水安全，如果出门要检查水电煤气的开关，并锁好家门。不跟随陌生人外出游玩，不吃陌生人给的东西，不让陌生人随便出入家门。

### 五、提高自我保护意识和能力：

同学们受到意外伤害，很多是没有想到潜在的危险、没有自我保护意识造成的。我们只要不断增强自我保护意识、提高自我保护能力，就能有效地避免和预防意外伤害。

总之，希望同学们时时处处注意安全；也祝愿同学们年年岁岁平平安安。

我的演讲完了，谢谢大家！

## 莲文化的魅力的标语篇十

尊敬的各位领导，朋友们：



我们从小就被教育，节约要从小处着手，从一粒米、一滴水做起，然而，节约终究并不只是小事，现在的社会有时候变得很陌生，节约反而成了小气被人笑话，节俭被当成贫穷的表现。

我们需要在全社会改变那种所谓的虚荣消费心理和浪费观念，需要重新认识老祖宗留下的千年传统和良好美德。

俭朴，勤奋是我们中华民族的美德。

俭、勤这两个字看似寻常，却不能等闲视之。

它是我们作为一名电力工作者不可缺少的美德，是成才的一种激素。

因为只有具备这种美德，才能忘怀得失，不慕荣利；只有具备这种美德的人，才能胸怀大志，处困境而不沮丧，受窘厄而泰然如常；只有具备这种美德，才能摒弃奢欲，以事业为重，有所成就，有所作为。

由此我想到了一向以“小气”闻名的日本丰田汽车公司。

他们的“小气”着实令人对日本人感到惊讶，对日本企业感到震撼。

为了节约用水，丰田公司的员工将抽水马桶里放三块砖，以节约冲水量；笔记用纸正面书写完后，裁成四段订成小册子，反面再作便条纸使用；一只手套破了，只换一只，另一只破了再换；员工上班时，如要离开工作岗位三步以上，一律自觉的跑步；有时候真觉得不可思议，偌大的一个世界知名企业，还这么小气，还在乎这么一点点浪费吗？但是，对于丰田来说，“聚沙可成塔，积水可成渊”，正是由于丰田汽车公司员工的那种“小气”，才成就了丰田公司今天的辉煌。

当国家电网公司的“三节约”活动理念迅速渗透到公司系统各个角落时，当厉行节约将成为我们的一种境界、一种习惯、和一种文明的生活方式时，我们有理由相信眼前这个曾经“大手大脚惯了”的显些浮华浮躁的社会正在踏踏实实起来。

如果说，这境界、这习惯、这文明的生活方式的培养，是从“节约一分钱，节约一张纸，节约一寸导线……”的多个节衣缩食的“一”开始的，那么，它体现的却是我们电力人对人与自然关系的新认识，对严峻的资源和能源形势的危机感，对人类社会可持续发展的责任感。

由此，我也想到了我们的节约意识却反差很大。

回想我们在工作和生活中，是否注意节约每一滴水、每一度电、每一张纸……往往是在不经意中就造成了诸多浪费。

许多纸张只写了几个字就扔进废纸篓；白天亮着的电灯；卫生间水龙头哗哗流水……其实稍加注意，我们可以做得更好，但往往我们却忽视了这些细节。

我想，在家里我们肯定能做到随手关灯、关水；朋友间联系，若没有重要的事情，我们肯定会选择发短信而不是打电话……，为什么在单位里却忽略了这些细节？关键是我们没有将自身真正溶入到企业中，没有将节约养成一种良好的习惯，并形成一种观念。

大到压缩各种经费的开支，小到一粒粮食，都要树立勤俭节约光荣，奢侈浪费可耻的观念，让节约真正成为一种习惯，形成一种时尚。

一位水资源专家曾说人类的最后一滴水将是你的眼泪。

我们的节约不仅仅只是领导一个人的事情，更是每位员工共

同的责任，每一滴水、每一度电、都关系到我们每一名员工的切身利益。

假如没有“小气”精神和节约意识，做什么事都铺张浪费，不珍惜资源，不珍惜时间，让浪费的思想侵蚀我们的头脑，并任其蔓延，我们取得再大的成绩也将毁于一旦。

“三节约”是国网公司倡导的一种勤俭精神，也是对广大干部员工的基本要求。

作为公司的一名员工，我们应该大力发扬勤俭节约的精神，在平时的工作中，严格执行各项节约制度，努力培养自己的节约意识，通过开展学习“三节约”活动理念，我们应该拨起算盘珠子，小至“一分钱、一张纸、一寸导线”，大至一台实验仪器、一座试验室的建设维护，精打细算地过日子、科学节约地保安全。

热爱生活，你会感到大自然的美好；

热爱生活，你会感到人世间其乐无穷。

热爱生活，你会感到前途光明，有激情，有前进的动力。

前苏联著名文学家奥斯特洛夫斯基因严酷的战争致使他全身瘫痪，双目失明。

但他经受住了生活的考验和磨炼，以崇高的理想、顽强的意志和对生活的热爱，写下了感动一代又一代的人的名著，那就是《钢铁是怎样炼成的》。

他说：“只有像我这样发疯地爱生活、爱斗争、爱那新的更美好的世界的建设的人，只有我们这些看透和认识了生活的全部意义的人，才不会随便死去，哪怕只有一点机会就不能放弃生活。

你看，一个残疾的人都如此热爱生活，写下如此感动的书，他不是成功者，是什么！

美好的生活，永远属于哪些热爱生活的人！

热爱生活的人，会成为一个成功者！生活不是一杯美酒，不是一帆风顺的航船，也不是一首抒情的歌。

生活充满酸甜苦辣，有欢乐也有痛苦，有幸福也有不幸。

然而，就是因为生活充满五颜色，才使人感到有挑战性，有竞争欲，生活永望属于强者，强者就是成功的人。

热爱生活吧，它会使你更聪明，更成熟，会锻炼你迈向成功。

拿起手中的笔，任不着边际的思想在脑海中激荡，多少次满怀希望，不厌其烦地重复着这个动作，又有多少次两手空空地过完整个学期。

说实话，以前的文章都只是为应付作业，因此即使是用遍了好词好句，但它依旧是毫无感情的，就像穿了华丽外衣而毫无内涵的人一样，虚无内容。

同时，我不是作家，不懂得用键盘敲出心中的波澜；我不是画家，不懂得用手下的笔描绘出心中的色彩；我更不是舞蹈家，不懂得用婀娜的身姿舞出心中的喜悦。

或许，我只是一个空想家，空想着《天亮从自家天窗开始》，空想着《每天都有彩虹》，空想着《最美好的时刻》便是在人生最失意的时候《怀揣两块糖》和《半瓶阳光》。

端详着这本前进道路上的指路明灯，尽情遨游在励志与哲理的海洋中。

在《一路阳光》面前，用心底的善和爱铺出的路，让这个没

人陪伴的孕妇在做产检的路上成了世界上最幸福的人。

在《人与困难和解》中我们懂得了遇到困难时，战胜它并不是唯一的方式，也许，你可以学着顺从它，与它和解。

每个人都有《发现幸福的能力》，人们都以为幸福是追求来的，其实不然，幸福是在发现中得来的。

当你具备了发现幸福的能力时，你会发现，其实幸福一直都围绕在你身边，生活中的点滴都蕴藏着幸福的味道。

《尊重每一扇门》在尊重他人的同时，也就是在尊重自己。

点亮《近处的星光》，让我们一起默默铭记那些无私奉献的人，记住是他们让我们拥有更加光辉绚烂的生活和明天。

《为一个鸟巢等待》，当我们能够为此停下脚步时，这个世界才会停下时间的步伐等待我们；当我们懂得去尊重一只鹰，我们才会比鹰飞得更高！

《青少年受益一生的中外启迪故事》，由近50位当红著名哲理励志作家，通过160篇哲理励志美文，分别讲述了谦让、分享、助人等不同的中华民族传统美德的用途及其意义。

这些故事中没有华丽的语言，没有生动的修辞，但却用最平实朴素的话语为青少年读者们带来了一场文字盛宴。

.....