

2023年国创结题答辩容易过吗 毕业答辩 演讲稿(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

国创结题答辩容易过吗篇一

你们好，我叫xxx□是xx级xx班的学生，我的毕业论文题目是邯郸市创鑫阳光城四期交通影响分析。

论文是在xxx老师和xxx老师的悉心指导下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，同时向各位老师参加我的论文答辩表示衷心的感谢。下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。

目的：由于我国大中城市伴快速扩张和机动车快速增长而带来的交通量快速增加，交通问题日益突出。建设项目的交通会影响一个或者数个街区，街区、交通设施及交通方案的交通影响范围会波及一个区域甚至整个城市；充分论证各种建设及交通方案所带来的交通影响，根据交通影响的程度判断其选址、类型、规模、开发强度等方面的合理性，提出内部、外部交通设施及交通组织等方面的措施，进而得出结论性意见供政府规划、建设、交通管理等部门决策使用。

意义：新的土地开发所产生的新增交通需求会使周边的交通设施乃至局部的路网交通压力剧增，带来了诸如停车、出入口道路交通组织、换乘设施的设置等一系列的交通问题，从而直接致使服务水平降低。所以对于城市开发中对道路交通

有很大影响的大型土地开发项目进行交通影响评价有着重要的意义。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。 本文分成五个部分.

第一部分是项目工程概况。这部分主要论述任务来源，工作依据，研究方法

第二部分是项目建设背景与现状交通分析。这部分分析项目周边土地开发情况及区位，道路设施现状(周边重要路段，周边重要交叉口， 公共交通， 停车设施)

第四部分是分析结论和相关建议，

最后，我想谈谈这篇论文和系统存在的不足。 这篇论文的写作以及修改的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。虽然，我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行论文写作，但论文还是存在许多不足之处，有待改进。请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。

谢谢。

国创结题答辩容易过吗篇二

我论文的题目是“浅谈表演创作中的语言艺术”

语言的范围很广泛，有生活语言，艺术语言，比如播音，相声，朗诵等等,本论文谈及的是表演中的语言，具体说是台词。

文章中心是：当语言能传递思想感情，表达人物形象时，表演才能实现艺术创造;当表演实现了艺术创造，那么那些能够传递思想感情，表达人物形象的语言，也才能上升为艺术的

语言。这两者是相辅相成的，这也就是我的题目“表演创作中的语言艺术”的含义。

文章内容分三部分，

第一部分主要是“语言魅力的描述”

我想既然我在我的论文中把语言称为是艺术的语言，既然我认为艺术的语言能够推动表演进行创作，那么这语言一定是吸引人的，一定是富有魅力的，所以我从魅力的角度来描述和展现语言。

有魅力的语言，是能够感染人的，不一定没有好音色的演员就没有语言魅力，重要的是语言中夹杂真情，能够传递人物思想感情，就好象有人说话别人爱听，有人说话别人不爱听，需要的是具有表现力的语言，能让人们去尽情欣赏，这才是魅力所在。

魅力可能来自一个人的天赋，但更多的是后天的培养。那么如何实现语言的魅力，来推动表演进行创作，就需要语言的表现技巧和提升内涵修养两方面相结合，这也是我论文接下来的两大论点。

那么我先提到“语言的情感交流”这部分。

语言在表演创作中，是非常重要的一个部分，是实现情感交流的一种重要表现形式。所以我从“语言在表演中的重要性”来论述。包括声音的塑造啊，台词的诠释啊，具体到潜台词的挖掘啊，语言的性格化表现啊，语言动作性啊，方言的运用啊等等角度来谈。

表演要做到“语言肖似，宛如其人”。把话说活，也就是说得生动和富有感染力。我想同样的一句话，不一样的个性人物，在不同的规定情景，用不同的心态，讲出来的感觉也会不一

样的，比如“出去”这两个字，你是愤怒的命令呢，还是无可奈何的态度呢，是用疑问句呢，还是用肯定句呢，是喝醉了含糊不清说呢，还是紧张了结结巴巴说呢……关键是演员要主动去理解去诠释这语言内在含义，去把握人物的内在感情。从语调，语气，节奏，逻辑重音等细微的角度去塑造人物语言。比如《骆驼祥子》中虎妞这个人物，是泼辣的，她一不高兴起来，说话会连哭带着喊；比如久经事故的商人，他说话可能会油腔滑调；比如《红楼梦》里的林黛玉，她的性格是柔弱的，更多时候语气是愁苦哀怨的；而像徐静蕾演的电影《我爱你》里杜桔和王毅的爱情，就是以斗嘴调侃的特殊方式来谈恋爱的。

我想说演员要设身处地去感受人物说话的内在感情，把握人物基调，语言要传达出人物内心的活动，潜在的含义，人物的关系，情感的纠葛等。否则，即使是把台词背得滚瓜烂熟，说出的话也是苍白无感染力的，而好的演员，即使是面对剧本本身平淡无趣的文字，也能运用自身的台词功力来展现角色语言。

一个赋有生命力的声音，应该可以塑造各种不同性格，不同年龄，不同气质的角色，所谓“声音的化妆”。比如生病说话会语气虚弱些，小孩子说话童真，傻气一些。又比如太监说话，一定是个女里女气的男声。知识分子和农民工说话不同，幽默风趣的人说话和忧郁的人说话也不同，等等等等，还有比如方言的运用，特定的语言色彩能增加所扮演人物的可信度，提高角色创作的真实。比如情景喜剧《东北一家人》，电影《疯狂的石头》，都很深入人心。又比如我在毕业大戏《新黄土谣》中扮演的娇娇，她是四川人，性格爽朗麻辣，剧中我用四川话来表演人物语言，就能更突出人物形象。但是我想说明一点，方言是带有局限性的，必须是建立在大家都听得懂的语言基础上，而中国语言种类广泛，并非都能普及；另外方言的发音，腔调和韵味，也不是一时半会能模仿得准确的，需要有深入体验当地民俗语言的人才能从声音上很好的塑造。

其次我提到了“演员的修养”，这也是我论文的最后一大部分。

演员，才能对表演进行创作，带动语言成为艺术；只有修养好的演员，才能让语言艺术推动表演完成创作。

国创结题答辩容易过吗篇三

晚上好，我叫xxx来自xx专业，我的毕业论文题目是xxx
我的毕业论文资料真实，可靠，是在肖劲森老师的指导下，独立地进行研究所完成。在那里我向肖老师表示深深的谢意，同时向各位老师参加我的论文答辩表示衷心的感谢。

下面，我将从：研究资料，研究的目的和好处、研究的思路与方法、优缺点进行介绍，恳请各位老师批评指导。

首先，我谈一谈这篇毕业论文的资料：论文主要包括以下四部分：

第一部分：类比引入法，其中包括：表达形式类比法、基本性质类比法、运算方法类比法。

第二部分：设疑引入法，其中包括：问题引入法、悬念引入法、谜语引入法。

第三部分：故事引入法，其中包括：历史引入法、情景引入法、幽默引入法。

第四部分：直接引入法。

其次，我谈谈这篇论文的研究思路和方法：

在开始这个课题的研究的时候，我首先收集了超多初中数学课堂的案例以及一些相关的文献，并对这些案例、文献进行

分析、研究。之后从收集到的材料中总结出一些我个人觉得其引入是十分高效的一些方法和案例，然后请肖老师给意见，然后对不足的地方进行修改。最后，对总结出来的方法和案例进行分门别类，并再次增加一些案例。从而使得这篇论文资料更加充实。

再次，我谈一谈这篇论文的研究目的和好处：

良好的开端是成功的一半，课堂引入是课堂教学的起步阶段。课堂讲授的引入是学生能否用心主动学习新知识的关键。因此初中数学课堂的高效引入在新课程改革中显得尤为重要。但是在日常教学中，如何科学地做到高效引入是我们一向探究的问题。为了在必须程度上解决这个问题，帮忙广大初中数学教师高效地引入新课，从而吸引住学生的注意力，唤起学生的求知欲望，使学生主动地去学习以到达预期的教学效果，本文对初中数学课堂的高效引入进行研究。

课堂导入是课堂教学的主要环节，它的成与败直接影响着课教学的效果。用心的思维活动是课堂教学成功的关键，而高效的导入能够激发学生学习数学的思维兴趣，所以教师在新课引入时就应注意采用恰当的导入来激发学生的思维，以引起其对新知识新资料的用心探求。

最后，我谈一谈这篇论文的优缺点：

这篇论文的优点：其一是研究的课题还是比较新颖的，对自己以后的从教之路也很有帮忙，其二是课堂引入方法的分类别具一格。

缺点是：由于我自身的水平所限对某些概念和方法的理解还不是很深刻，思考肯定还不够深刻也不够全面。此外虽然我己经很仔细的检查过了，但是依然可能还存在必须的错别字或语句不是很通顺的地方。

虽然我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行的论文写作和分析，但论文还是存在着不足之处，分析不透彻或者推荐不具体，还有待改善。所以请各位老师提出宝贵的推荐，让我在今后的学习与工作中做到更好。

我的陈述完毕，请各位老师批评指正。谢谢！

国创结题答辩容易过吗篇四

大家好！

我是来自酒店管理xx班的xxx，十分荣幸参加我们的毕业生论文答辩！我的论文题目是《浅析如何提升饭店服务质量》。在此我要十分感谢我的论文指导老师陈爱华老师！因为之前一向在浙江工作，没有太多空闲时间去寻找论文资料，所以工作的时候，我就一向在想我要找到一个怎样的题目利于我写作？最后，我结合自己学习和实习的经验，针对于自己认为酒店服务当中的不足或是确实需要改善的地方写出了自己的感受。由于时间仓促，写出的论文瑕疵较多，还好有陈老师的帮忙斧正，这才顺利完成！甬管这天答辩的结果如何，我都要感谢给予我这次帮忙的老师和同学。

这些年，是中国酒店业迅速发展的几年。各大城市的酒店建筑如雨后春笋般拔地而起，城市里威严耸立的酒店也为城市的发展注入了新鲜的血液。但随着不同国家，不同档次，不同文化的酒店在城市里面鱼龙混杂，导致各酒店之间产生了激烈的竞争。当然这些竞争在某些程度上来说，是有利于中国酒店业不断完善和发展的。由此可见，酒店业之间的竞争，必然给客人一个主动地选取权，从而他们对酒店服务也越来越苛刻和挑剔。没办法，将来我们作为酒店人就务必要勇于应对和努力解决。

在我的论文中，我首先以自己一个切身的实际案例作为开场，起到抛砖引玉的作用。随后我们从案例的角度出发，深思酒

店存在的问题及解决问题的方法。为使论文更具论述性，我在开场并没有开门见山的大谈阔论，而是在三四部分说明了酒店服务质量的概念及资料，接踵而来的就是找出制约我国酒店服务质量水平提升缓慢的原因。它包括：酒店的硬件设施、酒店的安全保卫工作、服务人员的服务意识以及酒店工作人员的工作作风、工作态度、服务技能、素质修养等方面进行分析。找出了问题的所在，接下来自然是要解决问题了。对此我对改善和提高酒店服务质量提出几点对策和推荐，从七个角度出发：1提高酒店管理者的服务质量和意识。2以顾客需求为导向，带给优质满意的服务。3尊重员工，给员工一个平等竞争的环境。4提高酒店内部协调。5对员工授权。6加强员工管理。7治安管理。这七个观点主要从管理者、员工和客人三个角度为出发点，比较现实的提出了解决方法。最后做出总结：综以上述我们得出的结论便是：一方面是服务系统建立的不完善，当然这归根结底是要靠管理者了。另一方面则是因为服务人员的普遍素质低下，致使酒店里面鱼龙混杂。作为一个好的酒店，必须要有一流的设备，一流的服务和一流的形象才能紧跟时代步伐，实现可持续发展。

限于各种条件的制约以及本人写作水平及专业理论知识有限，得使本文还局限在一个比较粗浅的表面，当然这也必然会促使我在以后的工作事业中去深入的探索和挖掘。

最后，再次感谢陈爱华老师对我论文的指导，感谢各专业老师三年来对我的教育和关爱，也要感谢一齐陪伴我的同学们，三年，必须是我人生旅途中，浓墨重彩的一笔。接下来，请各位老师批评指正！谢谢！

国创结题答辩容易过吗篇五

尊敬的张区，亲爱的肖姐、肖助，各位优秀的经理人： 下午好！

首先非常感谢各位能够抽出宝贵的时间来参加外勤的转正答

辩会，给予我转正的机会。不管结果怎么样，我都在此衷心的向各位表示感谢！我是梦泽园的行政经理余倩，于20xx年5月25日正式加入中联地产这个大家庭，经过一个月的实习于20xx年6月21日入职成为梦泽园分行行政经理，这是我初入社会的第一份工作，也是我内心十分珍惜的人生际遇。自入公司，至今已三个月有余，这三个月来我学到了很多，感悟了很多。最初的时候内心常常感到惶惶不安，可能是因为初入社会，压力较大。但我认为正是因为压力的存在，一来使我有足够空间激发自身潜力，二来使我在工作上比较虚心谨慎，乐于进取；经过这三个月自身的努力和我们优秀的行政外勤的倾力扶持，现在我已对工作有了一定程度的了解。以下是自我总结工作中的一些不足和个人的改善与进步，希望得到认可。

1、业务操作上虽然没有完全熟练掌握，很多细节还有待自己去摸索去请教学习。但是平常工作中我会虚心请教，善于总结错误，举一反三，使自己尽量避免去犯一些类似的错误，努力从他人身上学习借鉴，从而使自己在业务上也得到一些一定的提升。我相信很快我就能熟练掌握业务操作，为自己的工作打下坚实的基础。

2、工作中发现有问也慢慢养成了及时记录下来的好习惯，这样不会导致因很多重要事情搁置，得不到妥善处理，也慢慢分清事情的轻重缓急，能够独立处理相关紧急事件。最重要的是心态比较端正，能够正面看待事情积极处理事件，不会徇私夹带私人感情，能够在心态上给自己坚持下去的动力，我相信：成功源自心态！

3、前2个月执行力并不是很强，在分行没有特别的树立威信，使分行管理做得不到位，但是这也可以说是我深思熟虑之后的战略方针，我首先考虑到的是要让同事从心底接受你，只有从心底接受你才能真正认可你配合你的工作，前2个月我几乎很少进行罚款，只是进行提示和口头警告，次数多了他们也开始认识到自己的不足，对我的工作都会很积极的配合，

慢慢的我开始在分行变得强势，这样既给同事接受改变的过程，养成好的习惯，也能使他们尽快适应我，配合我的工作。使我能更好的管理分行。就让时间来检验我战略方针的实效性吧。

4、和经理人的相处比较融洽，梦泽园的三位经理人都特别支持我行政上的工作给与配合，对各自组员也要求较高管理比较到位，使我在日常工作中也减轻了不少负担，有问题我也会及时和经理人反馈，经过经理人的认可采取切实有效的办法去解决遇到的问题。同时经理人也会跟我提出好的建议和对我的期望，虽然离达到他们满意状态可能还有些差距但是我想只要沟通无障碍，一切问题都可以解决，我也一定可以慢慢朝着他们所期望的状态前进。

5、目前本人各方面能力尚需提升之处还很多，为发展自身能力，也为了更高工作能力，需制定个人发展的近期及长远目标，我希望适当的压力能够促使自己力求上进，给自己以进步的动力和提升的空间。转正申请可以让大家来检验我的工作使我发现问题解决问题得到更大的突破与进步。同时也看到自己的不足，加倍付出争取得到大家的认可。

恳请领导给我继续锻炼自己、实现理想的机会。我会用谦虚的态度和饱满的热情做好我的本职工作，为公司创造价值，同公司一起展望美好的未来！

大家好：

刚才听了七位同志一年来的学习工作汇报和论文答辩，非常精彩，通过一年来在基层不同岗位的努力学习和工作，你们向厂交上了一份很好的答卷。今天作为观众参加会议的还有今年新分来的40名二学历大学生和研究生。本来，厂里还计划让今年新分的应届大学生一同参加这次会议，但由于一些客观原因，九月份才能到位，没能有机会领略今天七位同志答辩的风采。对于在座的40名二学历大学生、研究生，也包

括未到的应届大学生，一年后面临的将是同今天这七位同志一样的定级答辩，也要站在这里汇报一年的学习工作成果，希望你们充分珍惜利用现在的时间，一年后向厂里交上一份更精彩的答卷。

一、希望你们珍惜青春，规划好人生，切莫虚度光阴。

青春是个非常美好的词，是人一生中最美好的时光。她代表着健康、自信、活力、精力、勇气，还有创新等等。这些特征不是人一生中任何年龄段都有的，它决定了有一些事，你只能在这个年龄会去做、能去做、能获得成功，或可以积累一些经验。

青春的质量往往决定着一个人一生的成败。因此大家要结合自身实际，尽早明确目标，规划好近期目标与长远理想，不断增加青春的厚度。

一是要有信心。要相信自己，相信企业，只要肯付出，不断努力，就会被承认。对自己要有信心，要带着信心做人、做事，不能遇到困难挫折、失败，就退缩，止步不前；二是要善于学习，勇于实践。我们走出校门时间还不长，实践经验还比较少，知识结构还不是那么完善，独立思考和独立工作的能力还需要逐步形成。当今社会，科技进步日新月异，知识更新速度快，要把握年龄优势，自我加压，认真向书本学习，向实践学习，更要虚心向老同志学习，要主动拜他们为师，努力把他们的好经验、好作风学到手。要坚持理论联系实际，把学到的知识用于实践，指导实践，并在实践中进一步学习丰富理论知识结构；三是要有创新精神。青年人思想活跃，接受新事物快，有敢闯敢干的特点，希望你们在工作中，要把这些特点和优势发挥出来，紧紧围绕企业生产，大胆创新，用你们的才智不断改进工作，提升水平，使我们的管理更加科学，更加现代化。要树立竞争意识，敢于挑战自我。要善于开动脑筋，学会分析事物，用积极的心态和稳妥的方法，解决在工作中出现的各种矛盾和问题，不断积累社会经验。

要避免年轻人思维简单，办事莽撞，轻率浮躁的缺点，最大限度发挥出青年人的优势，提升各方面的能力。

二、希望你们踏实做人，扎实做事，切莫好高骛远。

走出校门，走进企业，来到工作岗位上，人生轨迹发生了很大变化。在学校，我们面对的任务主要是学习。进入社会，面对的是两件大事：一是做人，二是做事。

要踏实做人，要学会做四种人：一要做正直清白的人，

不能做亏心人。只有这样，才有服众的底气和受人尊重的资格；二要做诚实的人，要讲诚信。“真诚换真心，诚信值千金”，最大的真诚可以产生最大的信任，最大的信任可以产生最深的友谊；三要做有心量的人，要宽厚为人。越是宽容他人，就越容易得到他人尊重。不要为了一些鸡毛蒜皮的小事而斤斤计较，为了一句难听的话而耿耿于怀，一定要珍惜同志之间一起共事的缘份和机会；四要做有涵养的人，要在生活中培养自己高尚的情操和修养。涵养可以使人稳重而不呆板，热情而不轻狂，和气而不盲从，是做人的魅力所在。

要扎实做事，一要低调做事。要遵循规律、扎扎实实、做事不张扬，少说多干。在工作过程中，要切实摆正位置，正确对待名与利、得与失；二要用心做事。要有一种奋发向上的精神状态，把工作当作自己责任，敢于承担责任，不断增强责任感和使命感，忠诚事业，把个人的价值取向与采油厂的发展紧密联系在一起，尽职尽责搞好工作；三是做事要讲方法。想不想做事，愿不愿做事反映的是工作态度和作风问题。会不会做事，能不能做成事，反映的则是工作能力。要抓重点，抓主要矛盾，理出条理。做事方法得当，就会收到事半功倍的效果。

做人做事切记不能好高骛远。这山望着那山高，心就静不下来、沉不下去，事业上就很难有所成就。实现理想必须立足

现实，从一点一滴做起，从平凡小事做起，正视现实，接纳现实，正确了解、认识、评价自己，将主观愿望与客观实际结合起来，不能脱离实际，空谈志向。现在，大家相对都比较年轻，要通过勤学苦练，让自己尽快成熟起来。

三、希望你们尽快适应工作环境，在实践中努力锤炼自我，早日踏上人生节拍，切莫牢骚抱怨。

到今年8月17日，参加答辩的7名大学生上班已经整整一年了，在座的二学历大学生和研究生也开始走上石油工作岗位。走上工作岗位，有了自己的收入，有了独立的生存的能力，但不代表有足够的应对各种环境的能力，不代表已经成熟。成熟是成长的过程，是在历练的结果。要调整好自己的心态，做好艰苦奋斗的思想准备，转换身份，转移角色。一个有追求的人就要作好充分的准备，去适应，磨合，融入。

抱怨是人们生活中常犯的毛病。个别人感到工作岗位不如意，认为自己的才能不能得到发挥，工作上不能早出成果，大材小用，或者自己的领导还不如自己学历高，有的事还不如自己明白。于是就抱怨领导为什么不用自己，抱怨自己为什么要让不如自己的人管着。这就需要我们一定要摆正心态，艰苦的环境使人成长，打牢功底，才是获取成果的基础，要静下心来才能有收获。要看到别人的长处，要在自己身上找原因，不要瞧不起任何一个人，每一个人成功都有成功的道理，身上都有许多值得学习的地方。在工作中，要树立团结协作的观念，讲大局，讲团结，自觉摆正个人与集体、个人与他人的关系，始终保持谦虚谨慎、戒骄戒躁的良好作风。

同志们，基层是人才成长的基础，是大学生施展才干的舞台，更是优秀青年人才脱颖而出的平台。因此，青年人要在基层成长，干部从基层选拔。大学生到基层培养是我厂党委确立的一个重要的干部制度观念，是一个人才培养流动导向。一方面，促使大学生“下得去”。基层需要人才，大学生本身也需要历练自己，提升自己，基层面貌也必将因此发生更多

变化;另一方面,促使优秀人才“上得来”。基层造就了人才,人才又有了上升通道,基层激荡成一潭活水,变成了干部成长的摇篮。一个人成长成才最终要在实战中磨砺,经受实战检验。可以想见,若干年后,当一茬又一茬既有丰厚文化知识、又有丰富实战经验的年轻干部,从基层走向机关,走向领导岗位、专家岗位,那将是一支多么壮大的有生力量,将会带来多么令人憧憬的新变化。我希望大学把握现在,珍惜时光和发展机遇,踏实做人,扎实做事,演绎一生精彩。

国创结题答辩容易过吗篇六

1. 尊敬的各位领导,亲爱的同事们:大家下午好!我是商务部15届新员工朱云鹤,很荣幸有机会在这里和大家分享我这一年来的收获与体会。如有不当之处还望见谅。

2. 先自我介绍一下,我叫朱云鹤,93年出生于江苏省张家港市。11年进入合肥工业大学就读土木工程专业。去年7月份进入三局总包参加培训,随后加入郑州分公司商务管理部,从事专业分包管理工作。

3. 在正式开始我的演讲之前,我首先要感谢我的师傅,马影经理,不过我还是更习惯叫她马姐。马姐不仅长得漂亮,还是工作上的女强人。一年的工作生活中,马姐的关心及帮助让我倍感亲切。除了马姐之外,我最想感谢的还是我们的部门经理,刘锐经理。我们更习惯叫他老大,因为刘经理给我们的第一印象除了严格就是细致,我也感受到了不小的压力,但随着工作的展开,我从刘经理身上学到了不少专业技能。再次感谢!

4. 今天我的汇报主要从两个方面展开,一是对过去一年工作的回顾总结,二是对未来工作的展望规划。

6. 首先介绍一下我的工作,我的岗位是商务部预算员,但和项目上商务同事的工作不同,我主要是负责专业分包招议标。我认为我的工作主要分为四个阶段:一是标前资料准备阶段,二是开标定标阶段,三是合同签订阶段,四是后期履约协调阶段。我一直坚信这份工作绝不仅仅只是一个走流程的工作。

7. 其次是近一年工作情况的一些简单汇报：累计招议标94项，平均每2.7个工作日开一次标；招标额4.47亿，效益率25.16%；流转各类请示63份，平均每4天处理一份请示；累计引进32支专业分包队伍。

8. 接着谈一下近一年时间中，作为一名专业分包人的成长历程。我认为主要分为四个阶段：一是刚进公司的前两个月，迷茫期，对专业分包工作尚且没有一个清楚的认识，只能照猫画虎得处理一些琐碎事情。二是接下来的两个月，上手期，这个阶段我基本已经能独立完成一项专业分包的开标工作。而对我个人来说最重要的蜕变期，大概是去年11月开始，和我搭档的师兄因为身体原因请了一段时间假，恰恰在这段时间中，多项分包申请纷至沓来，专业分包工作的重担一下子都落在了我肩上，尽管压力山大，但我却像打了鸡血般干劲十足。最后是今年3月份至今的沉淀期，对专业分包工作已经基本掌握熟悉的我，渴望于日常工作中寻求创新，提升自己。

9. 工作近一年，挑战最大的一次工作经历是去年12月，刚从师兄手中接手专业分包工作不到一个月。港区二标、十二标项目开始进场，土方、桩基、支护降水等一系列工程接踵而来。此类工程的开工意味着整个项目的开始，进场速度直接反映我司组织能力、反映能力及履约能力，是业主对我司印象及评价的重要参考因素。因此在此类专业分包工作中，及时联系资源，快速编制招标文件，紧抓重点，克服阻力是体现专业分包工作能力的关键。所幸，9项工程的开标定标工作均在半个月内容圆满完成，配合项目领跑港区众多施工单位，展现了三局人“永远争第一”的争先品质。

10. 说完了对过去一年的总结，再谈一谈对未来的展望。

11. 首先分析下我目前存在的一些不足：首当其冲的一点主要还是缺乏现场经验，对于部分专业性较强的专业分包工程定价做不到心中有数。其次是在繁杂的专业分包工作中尚不能完全分清轻重缓急，导致工作效率较低。最后是我的总结意识不强，容易导致问题积压得不到及时有效的解决。

12. 针对以上不足，我也制定了相应的一些措施希望在今后的工作中得到解决。首先，针对定价合理性方面，一定要挤出时间多去市场和现场进行考察，继续坚持综合单价分析制度；其次，招标定标效率方面，要求项目落实招议标计划月报送制度，使部门能够合理安排招议标时间；最后，针对遗留问题处理方面，一定要做到定期总结并向领导汇报，滚动性地动态处理各类问题。

13. 至于未来两年的工作，我是这样计划的：首先依然是将手头的专业分包工作做好做细，确保分公司专业分包招议标工作稳步提升健康发展；其次，逐步接触项目商务工作，学习专业知识技能，打好基础，为以后去项目做好准备；最后，在项目上不断磨练自己，尽快弥补自己与同届同事们的差距，早日成为一名能够独挡一面的商务人员。

14. 最后，对在这段时间里给予我帮助的领导、师傅和同事表示衷心的感谢。正是有了你们的关心和教导，才能使我站的更高、看的更远。15. 我的演讲完了，谢谢大家！