

# 诗意人生演讲稿高中 生活的演讲稿(大全7篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 诗意人生演讲稿高中篇一

大家早上好！今天，我国旗下讲话的题目是《关爱自我感恩生活》。

今天是5月25日，“5”“25”是“我爱我”的谐音，所以今天被定为全国心理健康日。其核心内容是：关爱自我，了解自我，接纳自己，关注自己的心理健康和心灵成长，提高自身心理素质，进而做到关爱他人，关爱社会。

同学们，你们爱自己吗？人一生最大的宝藏是自己，最大的事业是如何经营自己，经营生活。生活可以轻松，生命却要认真。

所以，我们首先要自爱，爱自己是爱一切的开始。爱自己才能爱别人，爱集体，爱生活。作为未来社会的栋梁，我们肩负着历史的重任，然而生命的困惑、成长的烦恼、失败的痛苦却时不时地困扰着我们。关注自身心理健康，增强心理健康意识，提高心理调适能力，是我们走向成熟、承担社会责任的前提和基础。因此，我们向全校同学倡导这样一种生活理念：关爱自己，关心他人，感恩生活。让我们用自己年轻的心去感受生命的活力，感受心灵的宁静，去体会人际交往的和谐，去享受身心健康的快乐，享受美好的生活！

当你烦恼、迷惘时，请你敞开心扉，让朋友分担你的忧愁；

当你的同学愁眉不展时，请你伸出友谊之手，为同学排忧解难；

当你因为某些事情难以释怀时，当你人生道路上出现令人心痛的事件时，也请你不要犹豫，不必顾虑，勇敢地与老师交流，相信老师一定会用真诚迎接你，用爱心抚慰你，帮你拨去心头的乌云，为你指明方向！

让我们相约5.25，爱自己，爱大家，让阳光伴随心灵起航。

## 诗意人生演讲稿高中篇二

生活如诗，年少的我们正在诗意的日子里度过一个个春夏秋冬，度过那恣意张扬的青春时光。

四季轮转，生活里诗意盎然。

春

“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”。春天是最明艳的季节，它伴着轻快的乐音款款出场。经历了一冬的蕴藏，更显朝气蓬勃。我们意气风发。在最好的时光里，像茁壮成长的树木，伴着煦煦的春风，翻开一本本知识典藏。学习的日子没有一处不是春意盎然，没有一处不是勃勃生机，没有一处不是墨香四溢。在春光里奋发向上的少年，是诗。

夏

“读书不觉已春深，一寸光阴一寸金”。还未抓住春天的尾巴，夏季已带着似火的骄阳大步而来。日长夜短，虽酷暑难耐，也不改初心，在汗水中坚定的前行的我们不仅有远方的目标，更有身边的风景。这风景不单是物，更是人。并肩前行的朋友，默默关怀的父母，悉心教诲的老师，和着耀眼的阳光，在生活里留下一幅绝美的画面。这画面映衬着热烈的

骄阳，是诗。

秋

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”。秋天，似乎总是忧伤的，但“少年不知愁滋味”，我们从不悲伤，从不怅惘。立在纷纷落叶中，大声咏唱着秋日的赞歌。青春里不止读书，还有独自一人的远足。走，去那红得耀眼的枫树下，寻找秋天的宝藏；走，去那水枯潭浅的小池旁，坐观西天绚丽的云霞。这秋色中的跋涉与对大自然的热爱，是诗。

冬

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。人们总是在纷飞的雪花中盼望着春天，可少年人不会，纵是雪冷霜寒，怎奈赤子心诚？冬天自有它的一番诗骨。冰雪中傲然绽开的梅；风吹不倒，雪压不弯的松；迎着寒风，执着前行的少年，都是冬天别具一格风景。

“北海虽赊，扶摇可接，东隅已逝，桑榆非晚”。这是一年的终篇，亦是春光的伊始。冬去春来，自有花香满园。我们的远行，又从冬的终点开始，走向下一个春天。这严寒的雪地上留下的一串串前进的脚印，是诗。

“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。”

“少年易老学难成，光阴一寸不可轻。”

奋斗的青春最美，充实的生活最有诗意！

### 诗意人生演讲稿高中篇三

这几年，在父亲“穷也要去旅游”的号召下，我每年都有机会游览祖国的名山大川，享受诗意的生活。旅行使我的人生

经历诗意化了。旖旎的风景，哲理的感悟，不平凡的经历，在我的脑海里留下了深深的印记。

## 延安：寻根之旅

去延安旅游，一定要看窑洞。延安的所有景点，如杨嘉玲、枣园，都保持着历史的原貌：路是土路，墙是土墙。洞内空间狭小，设施简陋。很难想象这是当年解放全中国的总部，印证了孟子的一句话“天降大任于斯人。”。延安附近有两个著名景点，壶口瀑布和黄帝陵。到了壶口瀑布，只听到震耳欲聋的海浪声。此时黄河水最好用咆哮来形容。我想《保卫黄河》的作者一定去过壶口瀑布，不然不可能写出这么壮丽的乐章。黄帝陵的古树参天，尤其是柏树。两个黄帝陵前种树，有四五千年的历史，就像我们中华民族，传承了几千年，兴盛了。新中国的根——延安窑洞：黄河水，中华文明之根；黄帝陵，中华民族之根。

## 水彩画园：文化之旅

如皋“水墨画园”是南通著名的园林，也是茅笔江、董小万的故居。花园精致典雅，绘有水，以洗碗池为中心，水流四面八方，亭台楼阁环水。

相传毛笔江是明末四子之一。十岁时，他就能写诗，擅长书法。他师从董其昌，反曼青。在水墨画园，我看到茅笔江的客厅被称为“伊沫宅”，意思是一直保持沉默，无视清朝，崇尚国家正义。反清复明的民族气节，解救灾民的善行善举，永不言败的爱情故事，都是后人歌颂的。水墨画园让我对爱与义的内涵有了更深的理解。俗话说，爱是无边的，爱是无价的。

## 灵山：祝福之旅

无锡灵山景区是国家5a级旅游景区，左侧青龙山，右侧白虎

山。它是一片难得的佛教宝地，风景优美，风水极好。其中最难忘的景点有两个：灵山梵蒂冈宫和灵山大佛。

在梵蒂冈宫上演的大型情景喜剧——《吉祥颂》，诠释了释迦牟尼成为智者、开悟者的过程。在这里，我意识到生命短暂，但精神可以永恒。灵山大佛是目前中国最高的佛像，比四川的乐山大佛高17米。真的是“一个能容纳世界的大肚子；佛言笑天下可笑之人也。”。在这里，我意识到知足是快乐的源泉。

每一次旅行都是一次人生经历；每一次经历都有一些人生感悟。以家为圆心，愉快地去，愉快地回。诗意人生期待下一个传奇！

## 诗意人生演讲稿高中篇四

寒假，一个多么熟悉又叫人期盼的字眼！时光匆匆流逝，转眼间，过去一小半的寒假生活已成过眼云烟。但，仅仅是这十几天的假期却给我带来了无穷的喜悦。

虽然新年还没有到来，但是家家户户早已有了新年的气氛。我主动在玻璃窗上贴起了年画：一个胖娃娃抱着鲤鱼，寓意年年有余；两条可爱的小蛇宝宝绕着灯笼，象征吉祥如意。贴春联可是中华民族由来已久的风俗。“千家万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”中“桃符”指的就是春联。我将春联工工整整地贴在门前，只见“上联：和睦人家春常在下联：勤劳门第富有余”几个引人注目的大字。最后，把寄托了人们对幸福生活的向往与祝愿的“福”倒过来贴在大门中央，便大功告成。

整个家里顿时变得喜气洋洋，热热闹闹的。

20\_\_年已载着忧愁悄然离去，20\_\_年正迈着轻盈的脚步姗姗而来，我们满怀憧憬。“咚咚咚”一阵欢乐的敲门声后面，

是一个个心花怒放的笑脸。我怀着一颗感恩的心为爷爷奶奶拜年，送上心底的浓浓的祝福后，再献上一曲新年快乐歌，最后，我小心翼翼地端起一杯暖暖的绿茶敬给爷爷奶奶。每个人的脸上都洋溢着新年的喜乐。

当正月十五过去后，春节就算正式结束了。在这期间，我特意向奶奶请教了烹饪的手艺。谈论过后，我决定先巩固番茄炒蛋，再学习血豆腐汤。番茄炒蛋可难不倒我，先把鸡蛋打匀，等锅里的油热了，再将鸡蛋液快炒几下，出锅，然后把切块的番茄翻炒，放入炒好的鸡蛋，调味，撒上葱花，一道美味可口的佳肴就成功了。不过，血豆腐汤可没那么幸运了。刚开始的切猪血、豆腐还算简单，接着，将食材放入锅里。清炒可没那么容易了，一不小心豆腐和猪血就面目全非了，呀，还忘了放料酒去腥，我急急忙忙做好这些，再倒入高汤调味，大火煮开后才终于完成。

快乐的寒假还在等我细细品味，心里头虽还有诸多的留恋，但新学期的急促脚步也时时勉励着我，让我忍不住向前一步一步地迈进。

## 诗意人生演讲稿高中篇五

人是诗意的栖息在大地上的。

——题记

已是深夜，灯火稀疏，我伏案翻着杂乱的书页。在快节奏的生活中，我把自己忙成了陀螺，极速而乏味。无意间抬头，窗外，不知何时，月色已清清冷冷地铺满地。

记得《浮生六记》中，也有如今日这般月色，沈复芸娘执手赏月。月色盈盈，波光如练，宇宙之大，同此一月，不知今日世间，亦犹如我两人之情兴否？芸娘笑语晏晏，将星星点点的月光纳入眼底。那一刻，她的眼瞳是距离沈复最近的星。

其实生活中并不是缺少诗意，而是缺少发现它的心。午后的校园，天空高远，草地温暖。阳光在枝叶间打着晃儿，投下蝶翼般的剪影。我同朋友一起倚着栏杆晒太阳。“回不回去做午练？”我侧头看她问到。“等会儿，晒晒太阳多好。”她撇了撇嘴。我笑道“偶尔晒个日光浴也挺好，享受生活嘛。”风拂面而过时带着阳光的温暖。阳光也洒落，在栏杆上反射出金属光泽。那触手可及的温暖落在脸上，把所有的不顺心全部融化。我们也懒得说话，只呆呆怔怔地仰头看云朵飘动。“什么时候回去？”“不想回，等前面这朵云飘过来就回去。”我缩着脖子随口答道。午后慵懒的时光，在悠闲中消磨。

复习课上，同学们快速翻动着书页，阳光灌满了三分之二的教室，暖融融的。我反复浏览以往圈点勾画的痕迹，回想以前新授课时老师讲的知识。阳光透过玻璃窗在纸上落下一朵小白花，我动动书页，那朵小白花也在纸页间跳跃。

窗外的月华如水，午后的晴空暖阳，课堂上飘过的阳光，凡此种种，皆有诗意，只要你要有一个爱的灵魂。

诗意如飞花，如细雨，在生命漫长的道路上，绽放，平淡岁月也因之分外耀眼。

## 诗意人生演讲稿高中篇六

大家好！

20\_\_年春节虽然很冷，但最美的逆行者，温暖了我们的内心。

火神山和雷神山，被一群基建狂魔火速砌成。四面八方的白衣天使，筑起抗击疫情的坚实壁垒。他们在一线，他们敢于在一线。又是什么样的信仰让他们无畏逆行？因为有一种力量，就叫爱。有一种信仰，就叫希望。

疫情无情，人间有爱。退缩，从来不是我们国人的性格。我

们拥有力量，我们必定胜利！

当前新型冠状病毒疫情防控形势刻不容缓，各地医护人员、军队医疗队纷纷放弃春节假期，主动请缨，迅速集结，驰援湖北。各大媒体记者也冲向疫情防控的第一线，多方面、多角度为民众报道抗击新型冠状病毒疫情的进展情况。

面对疫情，医务人员、疾控工作者、媒体工作者都是勇敢的逆行者，他们或救死扶伤，或记录现场的勇士，是人民健康的守护者，是真相的探寻者，是不忘初心、牢记使命的践行者。他们就是疫情面前的最美中国人！

这个寒假，因为新型冠状病毒感染导致的肺炎疫情过得与往年不一样。严峻的疫情，牵动全国人民的心。在这场没有硝烟的战场中，我们都是参与者。以前盼望着放假，现在却无比想开学，因为开学意味着疫情解除。

我们虽然不能像白衣天使们那样与武汉人民一起并肩战斗在抗击疫情的第一线，但我们可以用手中的笔、热腾的心，为白衣战士加油，为武汉加油，为中国加油！

我们虽然不能像白衣天使们那样与武汉人民一起并肩战斗在抗击疫情的第一线，但我们可以用手中的笔、热腾的心，为白衣战士加油，为武汉加油，为中国加油！

我们虽然不能像白衣天使们那样与武汉人民一起并肩战斗在抗击疫情的第一线，但我们可以用手中的笔、热腾的心，为白衣战士加油，为武汉加油，为中国加油！

## 诗意人生演讲稿高中篇七

大家好！

希望，是刚刚萌芽的小草；希望，是一只学习飞翔的雏鹰；希



望，是一位唱着歌谣的儿童。生活里有了希望，就算在地狱也如同天堂。

曹操带兵穿越沙漠时，天气炎热又干燥，士兵们意志消沉，只希望能喝上一口水。于是，曹操对士兵们说：“前面有一片梅子林，到了那里我们再休息”。士兵们顿觉嘴里如同含着梅子，口也不渴了，行军速度大大加快。曹操的话给了士兵们前进的希望，正因为有了希望，所以他们有了动力，也有了坚定目标的决心。可见，希望的威力是如此之大，我们心中也要始终充满希望。

一位身体强壮的男子被查出患有癌症，医生告诉他完全可以通过手术就会根治。可就在等待手术的过程中，这位男子却去世了。由此可见，如果一个人失去了希望将会是多么可怕的事情。希望一旦被恐惧占据，人就会变得懦弱，不堪一击，再坚强的意志也会被消磨得不留痕迹。

司马迁在受到宫刑之后，忍受着屈辱写下了“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》，为千古传颂。正因为他守住了心中的希望，所以才会坚强地用他那智慧与坚定的笔触写下了令人称颂的名篇。曹雪芹在写《红楼梦》时，已穷困潦倒，家徒四壁，靠卖书画来维持生计，可是，就算在这时，他也仍然坚持，借纸借，借笔，写下了中国四大经典著作之一的《红楼梦》，达到了文学的颠峰。曹雪芹痛拆着那个封建社会的黑暗，他希望用自己的笔来发出内心的愤慨。可怕的不是身在逆境，而是失掉了心中的希望。

心中的希望是前进的动力，是坚强的意志，是拼搏的决心，是坚韧的力量。我们需要希望，生活需要希望。