

中国民间故事演讲稿一分钟 古代中国民间小故事(模板8篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么演讲稿怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

中国民间故事演讲稿一分钟篇一

从前有一间小木屋，小木屋里住着一位老太公，一位老太婆。

每天早上老太公上山拾柴，老太婆就给他烤一张油饼，等老太公从山上回来，老太婆又给他烤一张油饼。

老太公睁大眼一看，泉水里没有鱼也没有虾，没有珍珠也没有宝石，只有一把掉光毛的扫帚。

“扫帚很不错，多谢多谢！”

霎时间，眼前闪耀出奇异的光芒，许多金花、银花、珍珠花、玛瑙花从扫帚把上滚下来，落了一地。他心花怒放，眼冒金光，连忙把扫帚往旁边一摔，蹲下身子捡起地上的宝物，锁进箱子去。

等到老太公拾柴回来，他把泉水扫帚藏起来，交给老太公另一把烂扫帚。

扫帚虽然没有开花，但老太公把地扫得很干净，老太婆十分高兴，跑过来亲了他一下——话说被亲这种事，老太公活到这把年纪，还是很一回遇到，于是乎他心里感到了一种从来没有过的幸福□

老太公睁大眼一看，水里没有金狗仔没有银猪仔，没有玉树也没有琼花，泉水中只有一把短短的木尺子。

“木尺子真不错，多谢多谢！”

一时间，一匹亮闪闪的绸缎从木尺子下生出来，越量越长，美丽极了，光鲜极了！他这辈子也穿不完这么多绫罗绸缎！朋友连忙把木尺子一摔，把绫罗绸缎收进柜子去。

等老太公捡好柴下山，朋友把泉水木尺藏起来，交给老太公另一把木尺子。

“我家老太公会说吉利话啦！”老太婆很高兴，给他烤了一张大油饼，跑过来亲了他两下。话说被老太婆一下子亲两下这种事，老太公活了这么一大把年纪，还是第一回遇上，他心里充满了幸福感。

第三天，老太公又到山上去，这天漫山遍野开满鲜花，花香弥漫在空气里，使人心情喜悦，老太公捡柴捡累了，又来到泉边，他觉得泉水仿佛也是香的，于是他双手捧起泉水，喝了一口。

他听到有个甜甜的声音对他说：“太公太公，快把宝贝捞起来！”

那个声音说：“你要亲自拿它回家，对它说：‘泥碗装好饭好菜。’”

泥碗里马上装满了热腾腾、香喷喷的饭菜，他美滋滋地吃起来，吃了一碗又一碗，吃饱了忙用布条把泉水泥碗包起来，藏起来。等到老太公捡好柴下山，他交给他另外一个破泥碗。

老太公回到家，放下柴担捧起泥碗大声说：“泥碗装好饭好菜。”

老太婆给他烤好一张大大的油饼，跑过来亲了他三下：“泥碗装好饭好菜，木屋住好公好婆。”老太公还真没遇见过这样的好事哩，他快活得不知道怎么办才好。

只听得“叭”一声响，就像放了一个大鞭炮，南瓜爆炸，数不清的南瓜子变成数不清的小人，这些小人高举着拳头，勇敢地冲上来，朝老太公的朋友一通猛打，打破了他的头，打塌了他的鼻子，打落了他好多颗牙齿。

老太公被这可怕的声音惊醒了。

一时间，小人们全都变成南瓜子，跳回到南瓜里，爆炸开的南瓜聚合回来，又变成一个车轮般的大南瓜。

朋友把扫帚、木尺子、泥碗子统统还给老太公。老太公把泉水馈赠的四件宝物拿回家，跟老太婆过上了好日子。

老太婆可快活了，她每天给老太公的油饼，就像席子一样大，每天给他的亲吻，就像雨点一样多。

共3页，当前第2页123

中国民间故事演讲稿一分钟篇二

民间故事是我们祖先数千年以来创造的极其丰富和宝贵的文化财富，是我们民族精神精髓。关于一些古典的民间故事你了解多少？下面是本站小编为大家准备的中国古典民间故事，希望大家喜欢！

从前有个女人，嫁与李家村李福为妻，新婚三个月，到河边洗衣裳。

虽然疑惑，但是果香诱人，她忍不住还是把那颗李子摘下来

吃了。李子甜酸可口，鲜美多汁。吃过果子，女人心里觉得十分满足。她蹲下身子，继续洗衣裳。洗好衣裳，就听见肚子里面隐约传出风雷的声音，一个胎儿在她腹中轻轻颤动。

女人怀孕怀了十四个月才生产，临产的那天正是二月初二，窗外风雨大作、电闪雷鸣，女人痛得昏死过去。等她醒来，发现那孩子全身上下乌溜溜的，大约有两尺长，仔细一看，那家伙竟然长着四只爪子，一条尾巴，正嗷嗷叫唤。

“没错，他有点丑怪，不过再丑怪也是我的孩子，就让我养着吧。”女人把孩子抱起来，让它吃奶。那小怪物一碰到母亲的乳头，就用力地吸吮，它大口大口吃奶，吃着奶，它身体渐渐发生变化，爪子尾巴缩进身体去了，很快长出寻常婴儿的手脚来。

李福再凑过去一看，妻子怀里抱着的，真真切切是个黑不溜秋的男孩儿，手脚齐全，五官端正，虽然身子黑，但不是什么怪物。李福也就不再吭声了。

于是，那孩子就叫李黑。

很快李黑长到六岁，他身强力壮，力大无穷，每顿吃三四碗饭，又死活不肯断奶，每到夜间总要回母亲怀里吃一顿奶才欢喜。他生性爱那荒郊野外，不喜欢待在家里，性情又特别喜欢水，每日清晨便要下河玩耍，玩到天黑还不回家。

一天傍晚，起了风，下起雨来，那李黑还在河里玩，光着身子在河水里追鱼逐蟹。李福拿了棍子到江边揍他，想要赶他上岸。没想到，一棍子抽下去，那李黑儿突然跳起，腾起云雾，变成了一条墨黑粗壮的龙，他口中喷火，朝他父亲吼了一阵，突然一头钻进河底去，不见了。

李黑母亲心里忐忑不安，十分担心，想着儿子独自在外头，流了一夜眼泪。

打那日起，李黑好几天没有回家，也不知哪里去了。

黑龙用力吸吮母乳，他这会儿变成龙身，身体庞大，力气又猛，才吸几口，母亲吃痛不住，再加上惊惧过度，惨叫一声，晕死过去。

李福听得异响，起身一看，只看见一条黑龙在自家屋子里头，龙头探入自己老婆怀里，正缠着吃奶，那龙尾巴却高高绕上屋梁，雨滴和冰雹“滴滴笃笃”从屋梁落下来。

黑龙十分警觉灵敏，听见铁锹劈来，即刻掉转龙头，想要飞出窗外。但屋子狭窄，转身时他的龙尾巴拖到地下，李福手举铁锹砍下来，正正砍中龙尾巴，“卡嚓”一声，龙尾应声断了。

等到黑龙飞出窗外，已经成了一条秃尾龙。

黑龙失了尾巴，又是疼痛又是悲痛，躲在河底养伤，但他挂念母亲，不得安生，每到长夜将尽，晨曦来临的时分，他都想要回家去看看。一日又一日，秃尾巴黑龙在屋顶盘旋悲吟，带来风雨和冰雹，他一来，冰雹就“滴滴笃笃，滴滴笃笃”落到屋顶上。

李福一听到龙吟声和冰雹声，马上手举起铁锹站出门口，仰起头，对屋顶的秃尾龙痛骂不停。

他的母亲受了这场惊吓，得了一场大病，因为缺医少药，不久病死了。去世那天，正是农历的六月初八，李福大哭一场，把她葬到山上。

黑龙为母亲守丧守了三年，三年后，他离开故乡山东，去了遥远的异乡。

人们在黑龙母亲安葬的地方建了一座龙母庙。有时长久天旱

不雨，人们就到龙母庙烧香求雨。只要诚心，一求就会灵验。人都说，这是因为黑龙孝顺的缘故——那秃尾黑龙虽然远在异乡，但他最听母亲的话，总是母亲一唤，他就会回来，为乡亲们降雨。

再说那秃尾李黑龙，他离开山东，无家无累，只身游历三山五岳，就这样东游西逛，在外面流浪了好几年。有一天，天朗气清，黑龙心情开朗，朝东北方飞行了几千里，飞累了低头一看，只看见一条弯弯曲曲的大水从大地流过，江水清澈迷人，两岸青山耸立，树木长得郁郁葱葱。

“这真是个好地方！”

秃尾李黑龙在高空中，沿着那条江，从江头飞到江尾，又从江尾飞到江头，然后他从云端降落，一头扎进江里。那江水清凉惬意，黑龙满心欢喜，便顺着江流游戏玩耍，从江头游到江尾，在江中翻腾畅游，十分快活。

白龙口喷白色电光，掷出风雷，张牙舞爪朝黑龙猛扑过来。

黑龙听到这话也心生怒火：“凭什么啊？你这样仗势欺人，好没道理。”

白龙怒吼着再扑过来，一条白龙，一条黑龙，你来我往，在江底下打斗起来。白龙法力高深，而黑鼠年幼力弱，又断了一条尾，身体不能平衡，再加上从来没有打斗经验，没斗几个回合，黑龙便累得气喘吁吁，毫无还手之力，身上被白龙抓出斑斑驳驳的血痕。

好汉不吃眼前亏，黑龙虚晃一爪，一抽身跃出水面，变作一个黑衫少年，沿着江边小路，一路跑入深山老林。

白龙也不追赶，大笑着自回水府去了。

说那黑龙，正跑着，突然脚下被一根大木柴一绊，李黑狠狠摔了一跤。爬起身，回头一看，绊倒他的不是什么木柴，却是一个人。

李黑连忙把那个扶起来，一看，原来是个壮实的采参老人，那老人看上去五十来岁，满脸风霜，一只手紧紧拽着一把挖参的铲子，另一只手握着一个空空的褡袋。老人睁开眼看到李黑，张开嘴想要说话，却什么话也说不出来，他伸出手指，指向远处山沟的茅屋。

李黑明白他的意思，马上背起老人，翻过山沟，走进那间茅屋，把老人放在床铺上。老人又用手指指向一根小人参，示意李黑拿去煮汤。李黑烧起火，煮了一碗人参汤，喂那老人喝了。

喝过参汤，老人才缓过气来。

李黑问他：“老伯是哪里人，为什么独自昏倒在山路上呢？”

李黑一听，马上变得愤怒：“这地方有强盗？”

老把头一听十分高兴，于是李黑在茅屋住下，他每日清晨早起，马上扛一把锄头到山坡开荒种地。那片山坡满坡全是大石头，李黑硬是一块块背起，背到后山的深潭边，在潭边筑起一道高高的石堤。李黑力气又大，人又能吃苦，很快开好一块田地，在田里种了麦子，麦子一种下，马上又养了一群羊。

当下风调雨顺，到了秋天，李黑种的麦子收成很好，十二只小山羊也长成大山羊了。

老把头看看刚收下的麦子，沉吟一会，问道：“你现在有把握吗？”

“如果老伯帮我，有八九分希望。”

老把头忙问：“怎么帮？”

“这样好，我年老力弱，就叫上附近山东老乡一起到江边帮你。”

两人当即蒸好十二笼馍馍，又上山准备了大石头和生石灰，通知了附近的山东老乡，当晚便好好睡了一觉。

第二天一早，李黑跃入江中，现出原身，粗壮矫健的秃尾黑龙，到水底去找白龙喊战。

“秃尾小子，你好大口气，快过来受死！”

两条龙一个喷白火，一个喷黑火，在水底翻腾打斗，只搅得江底泥沙泛起，江面恶浪滔天，天上集结了浓云，人间弥漫着雾气。

老把头叫来附近的山东老乡，齐聚在江边等待，过了一个多时辰，也没见龙跃出水面，正焦急呢，忽然看见水面翻起黑浪，那山东乡亲连忙向黑水旋涡扔下一只山羊，倒入一笼馍馍。

过一会，黑浪下沉，江面冒出白泡，他们齐齐朝那白泡倒生石灰，扔大石头。

两条龙在江里大战了三天三夜，黑浪白泡交替了十二回，十二笼馍馍，十二只山羊全扔下水，江面渐渐恢复了平静。

等到江岸云开雾散，一条秃尾巴黑龙跃出水面，人们看到它用铁链锁了白龙，飞入林木茂密的深山。

深山的那个深潭，从那时起，就叫做白龙潭。那白龙果然信守诺言，从此在潭中修心养性，不再兴风作浪。

那江水换了黑龙镇守，那黑龙恪尽职守，按季节兴风播雨，因为风调雨顺，江两岸年年都有好收成。人们时时见天上有黑龙行云布雨，知道他姓李，就都亲切地唤他“秃尾巴老李”，又尊称它为“黑龙王”，日子一久，那条江也改名为黑龙江了。

不管有没有，只要有人回答一声：“有哩——”就能保证一帆风顺。

那黑龙王身在黑龙江，仍然时时挂念远在山东的母亲，每到母亲的忌日，也就是六月初八，他要回到母亲坟前拜祭，他每次来，带来的风雨和冰雹，往往能缓解山东六月的暑旱。秃尾巴老李的故事，这就讲完了，听完故事你记着，那秃尾巴黑龙王，他在黑龙江哩。

共3页，当前第1页123

中国民间故事演讲稿一分钟篇三

据五世达赖喇嘛记述，当年文成公主进藏的时候，根据中原的《八十种五行算观察法》发现，整个雪域高原的地形，犹如一个罗刹魔女仰卧，在风水上叫“魔女晒尸”是非常不吉利的。

为了镇压魔女的煞气，文成公主在罗刹魔女的心脏处，建立庙宇并安放释迦牟尼等身像来镇压，就是我们今天能看见的大昭寺；在红山上的布达拉宫，恰好镇压住魔女的心骨。文成公主又在魔女的肩、足、膝、肘、掌等地方修建寺庙，形成了西藏历着名的“镇魔十二寺”。

后又在其它风水恶劣的地方，修建了佛塔、石狮、佛像、大鹏、白螺等来改造风水。从此之后，西藏日益强盛，佛教也随之兴盛，至今不衰。

文成公主对拉萨的不解之缘。

文成公主与拉萨的不解之缘文成公主是一个志向远大，才貌双全的女子。她为了发展西藏，就把中原的先进文化带去，带去了茶叶、绸缎、书籍及一尊镀金佛像。

松赞干布为了迎娶文成公主，特意修了布达拉宫，还亲自率大臣近侍前来迎接。他把文成公主接到拉萨，还请文成公主上观天文、下察地理。文成公主在拉萨周围仔细看了几遭，就对松赞干布说，拉萨有王都气象。天空有如八幅金轮，吉祥无比；四周群山环绕，有如八瓣莲花。

只是中部地形不太好，看上去犹如仰卧的罗刹女，布达拉山和药王山就犹如罗刹女的两个挺立的奶子，必须修建宫殿或堡垒，以镇妖气。并在市中心相当于罗刹女心窝的地方修建寺庙，虔诚供奉我佛，那么妖气自会变为福气。

松赞干布听了文成公主的话以后，非常佩服公主的学识，于是派人在市中心修建大昭寺，并且以大昭寺为中心来修建街道民房。当大昭寺修好之后，文成公主又在寺前亲手植了一棵柳树，至今犹存，人们称之为“唐柳”或“公主柳”。

后来，松赞干布的儿子可黎可足又效法父亲，前来中原求亲，唐朝又把金城公主许给他，并立碑会盟，表示汉藏两族人民要世代友好下去。由于会盟的是唐穆宗与可黎可足，他俩的关系又是舅甥关系，因此这块碑又叫“甥舅会盟碑”。碑上用汉藏两种文字刻着世代友好的盟誓以及会盟使臣的姓名及职位。虽经1000多年的风雨，碑文仍然清晰可辨，这是汉藏人民友好关系的历史见证。

中国民间故事演讲稿一分钟篇四

《中国民间故事》是广大人民群众以自发形式世代口耳相传的一种文字样式。它以劳动人民的现实生活为基础，运用

丰富的想象和幻想，用散文的形式讲述了劳动人民对现实生活的认真与思考。它显示了劳动人民的智慧思想，抒发了劳动人民的淳朴感情，反映了劳动人民的完美愿望。一般来讲，民间故事包括：生活故事、民间寓言、民间笑话、民间童话等多种形式。

中国民间故事经过了广泛的采集、选择，在流传、讲述的过程中，经过了无数人的加工与琢磨，其中许多故事成了人们耳熟能详、脍炙人口的名篇佳作。仓颉是我们中华民族的骄傲与自豪相传他是皇帝的史官，为了研究出简单又容易的记事方法，他悉心观察天上星术的分布情景，访遍了山川脉络的样貌，寻遍了鸟兽鱼虫的痕迹，看尽了草木器具的形状，经过描摹绘写，创造出种种代表不一样意义的文字。

农历七月初七的七夕节是中华民族的传统节日。传说每到农历七月初七的那天晚上，天各一方的牛郎和织女便会在银河上的鹊桥相会，据说在这天晚上，人们还在能在瓜果架下，听到牛郎和织女的脉脉情话呢！牛郎和织女的美丽故事深入人心。

像这样反映劳动人民反抗封建礼教，表达完美愿望和梦想的传说还有很多。如白娘子和许仙断桥相会、白娘子水漫金山寺大战法海、法海将白娘子镇压在雷峰塔下的动人传说；还有梁山伯和祝英台同窗苦读，不服包办婚姻，坚贞不移双双化蝶的佳话。这些故事在民间曲艺和戏曲中广为传唱，成为了家喻户晓、妇孺皆知的文艺作品。

维吾尔民族的阿凡提是一个机智勇敢、爱憎分明、不畏权贵的智者民间流传的关于他的故事有很多。他智斗愚蠢的学者、作弄贪婪的国王、整治狡猾的巴伊，他辛酸地讽刺、嘲笑甚至咒骂这些伪道学家、守财奴、污吏、体现了进取的去恶扬善的精神。然而最让人称道的是阿凡提的那种机趣、幽默、诙谐的品格，这也是阿凡提的故事会如此地深入人们喜欢的原因。

中国民间故事是劳动人民共同创造和拥有的精神财富，它是民族文化的重要组成部分中华民族是一个有着五十六个民族的大家庭，各民族都有自我的文化、传统和生活的根基，有着各自独立的民间文学，所以就有各自不一样的民间故事。

中国民间故事包含了丰富的历史知识、深厚的民族情感，作为中华文化不可或缺的一部分，它有着永恒的艺术魅力。中国民间故事蕴含着英雄主义、乐观主义、人道主义等崇高的思想与美德，给人以知识、教诲、鼓舞和期望。

中国民间故事演讲稿一分钟篇五

1. 两户争匾

雍正皇帝登基后，下令在民间征集“孝仁义贞”者，作为百姓行为的典范，皇帝将亲自题牌匾，以作嘉奖。

这道旨意让清平镇人不安分起来，当地有两家大户：东城的刘家、西城的骆家。刘家有位七十多岁的祖母，24岁起守寡至今未嫁，她守候着夫家家业、子孙，当为女子“贞节”的典范。如果刘婆婆能得到皇帝的题匾，将是刘门一族几世人的荣耀。

刘家儿孙一心想为刘婆婆争到贞节牌匾，刘婆婆长子刘来喜对此事最为上心。可是因为竞争的人太多，朝廷只给清平镇一个“贞节牌匾”的名额。

其他小家小户没有能力和刘家争，只有西城的骆家势力财力与刘家不相上下，他家有位少奶奶叫赵如珍，三年前冲喜嫁过门来，可惜新婚第三天，她那体弱多病的丈夫骆大勇就蹬了腿，如珍悲恸欲绝，当即撞墙欲寻短见，幸好被救了下來，伤痕在额头留下一个月牙形。

此事在清平镇非常轰动，这样刚烈贞洁、一心殉夫的女子，当然有资格争得“贞节牌匾”。骆家人也在上下打点着此事。

当地官员将刘婆婆、赵如珍的事例添油加醋一番报了上去，没多久，朝廷派下“验风”官员来查验。深夜，刘来喜带着金银来到验风官员下榻的驿馆，准备行贿于他。刚到门口，就看到骆家的人耷拉着脑袋、提着礼盒出来，他赶紧藏到石狮子后面。原来骆家先行一步，但看此情形，礼没送出去。

两名官员将骆家人送出门来，客套几句，骆家人驾上马车而去。

年轻的说：“不知骆家刘家两位候选人，哪个能中选？”刘来喜赶紧竖起了耳朵。

两人边说边进了屋，刘来喜心全凉了，听他们这口气，自己的母亲胜算不大啊。

2. 林中劫案

刘来喜回来时夜入三更，母亲房内传来轻微的木鱼声，她还没有睡，她边敲木鱼边轻轻叹息。

刘来喜记得小时候，寡居的母亲曾与一位乡绅私相授受，如果不是家族压力，自己只怕早有了后爹，压根甭想靠母亲的“贞节牌匾”博得荣耀。母亲守寡并非心甘情愿，幸好她年轻时的那段丑事知道的人甚少，不然让骆家人到处宣扬出去，自家的胜算更小了。

刘婆婆转着佛珠，眼珠一转：“你看刘安如何？”

刘安是刘家收养的孤儿，一表人才、温文尔雅，25岁未娶，是刘婆婆的心腹，若让他色诱赵如珍，没准能成，谁叫他天生一副讨女人喜欢的模样。

现在的问题是赵如珍成天被关在深宅大院里，怎么让她出来？刘来喜想办法买通赵家的亲戚，报了个母亲急病，将赵如珍诓了出来。为确保此关键时期不出意外，骆家派了十个壮丁跟在她后面。

这天天气闷热，赵如珍一行人走到荒无人烟的树林，都累得走不动了，旁边有个小茶铺，他们就停下来打尖喝茶。突然，壮丁们头晕眼花、两腿发软，一个个栽倒在地动弹不得。

赵如珍此时被关在轿子里，自从夫君死后，她极少抛头露面见人了。轿帘被人一把挑开，一个英俊的男人脸庞伸了进来，对她色眯眯地似笑非笑。

赵如珍心一颤，一股热流从脑门冲向腹部，鬼使神差地软倒在男人的怀抱里。

这个男人不是别人，正是刘安，他受刘来喜和刘婆婆的指使，当了一回“采花贼”。

久未品尝男人滋味的赵如珍如沐春风、面带娇羞，毫无被人强暴的恐慌，倒是刘安手忙脚乱不知如何是好。就在两人衣裳不整一片狼藉时，轿子门被人再次挑开。

“你们这对奸夫淫妇……”

3. 自投罗网

贞洁牌匾候选人赵如珍居然光天化日下与男子野合，此事一经传出清平镇震惊了。

赵如珍藏在娘家不敢再露面，气急败坏的骆家人定要找到那采花贼。

赵如珍如泣如诉：“那日，我明明看到是夫君骆大勇，怎会

变成了采花贼?奴家冤枉啊。”那定是被人下了迷药，不然那十个壮丁怎会不省人事。这事定要查个水落石出。

这天，骆家人截到赵如珍的一封信，上书：那日树林小别，朝思暮想不得终日，今日可否悦来客栈小聚?天字3号房。

那个采花贼他贼心不死啊。骆家人冲到悦来客栈天字3号房，那人正是刘安。骆家人恨极了这个色胆包天的家伙，是他让骆家的好前程好名声一败涂地。

有人认出了刘安：“这不是刘婆婆身边的男仆吗?”

刘安是刘来喜家的人，这事定是个圈套，不光是“采花”这么简单。刘安被抓进了官衙。

刘婆婆说：“赵如珍与他一个青春貌美、一个血气方刚，情爱乃人之本性，刘安不是随便的孩子，怎能这么就扯得干净?”她眼望前方，忍不住眼中含泪，想起许多前尘往事来。

县令责令重打刘安二十大板再说。衙役刚要把刘安拎起来，他突然眼睛一翻晕了过去。

4. 借尸还魂

赵如珍也哭着说：“那日小树林，我明明看到的是大勇啊。”刘安“醒”来后，坚称自己就是“骆大勇”，他因放不下家人，阴魂一直未有散去。事情是真是假，当然骆家人最清楚，因为他们和骆大勇最熟悉。

真真假假，这事交给骆家人去辨别。骆家的太婆太公、父母双亲被召至近前，一一询问刘安的“大勇生前事”。

“审判”扑朔迷离，骆家人得出的结论是：刘安确系骆大勇借尸还魂，与赵如珍苟合的不是刘家仆人刘安，而是骆家长

孙骆大勇。

“我想与如珍再次成亲，如何？”刘安说。

骆家人迟疑不定，但事已至此，只能答应。

十日后，刘安以“骆大勇”的名义与赵如珍圆房了，至于赵如珍“失贞野合”之丑闻不攻自破，变成了与自家夫君生死重逢的美谈。骆家人一口咬定：刘安确系骆大勇还魂不假。但是，他们似乎并不喜欢这个换了面孔、死而复生的儿子，把他扔到外面不管不问，由他与赵如珍自生自灭。

这件事的突然转变，让刘来喜一惊一乍，他想不通他自小看着长大的刘安怎么变成了骆大勇？而精明的骆家人还全体被骗。

刘来喜拍手称快，连称母亲好主意。他哪知道，赵如珍与刘安早在她成亲前就郎有情妾有意，当时她被逼抬进指腹为婚的骆大勇新房内，体弱多病的新郎新婚第三天就一命呜呼，当时赵如珍撞墙受伤，并不是要殉夫，而是她被婆婆辱骂她克夫是扫把星，感叹命薄如纸的赵如珍才想一死了之。

为了守贞，赵如珍被逼不得再嫁，如今为了争皇帝御赐“贞节牌匾”，骆刘两家相互恶斗，却几经辗转，成全了她和刘安的好事。当然这件事前前后后，全靠刘婆婆的苦心安排，她目的有两个：成全刘安、夺得牌匾。一心想靠母亲的贞操博来家族荣耀的刘来喜被蒙在鼓里。

骆家吃了哑巴亏，只有自认倒霉，清平镇的“贞节牌匾”自然落到了刘婆婆家里。牌匾送到这天，清平镇吹吹打打、张灯结彩好不热闹，刘婆婆被抬上八抬大轿，鸣锣开道，被人像神一样供着游街，她坐在高处，看到人群中赵如珍与刘安手携手、小蚂蚁般混在人群中，不由感叹：自己虽然得到了至高的荣誉，可终究还是清苦寂寞一生，不如如珍那般真真切切的幸福。她在万人欢呼中，流下了两行酸涩的老泪。

中国民间故事演讲稿一分钟篇六

民间流传的鬼故事没有人能够真的考证是否真实，下面这些是小编为大家推荐的几篇中国民间真实鬼故事。

许多地方都有属于自己的传说，有的流传在校园里，有的流传于民间，鬼宿舍，鬼校园等等都是人们乐此不疲议论纷纷的话题，今天我们就来听一听鬼公寓的故事！

政府最近在大面积征地，许多老旧的房屋都被拆迁了，一座座住宅楼拔地而起，许多外来陪读的父母和务工人员都住进了这些新楼，在这些爆满的楼群中，却有一栋楼始终不太平。

没办法，政府只有低价向外出租才招来了一些人入住，好多人都认为这栋楼人少是因为供大于求所以暂时空着，可他们不知道的是，这栋楼里死过人！

入住这栋楼的人家在接下来的日子都经历了不同程度的恐怖事件，有的甚至经历了绝望。

首先是顶楼的这户人家，是一对小情侣，这天下班回来，男生发现女友不在家里，于是便开始上网解闷。

浏览着网页，男生忽然感觉后背被什么东西戳了一下，他回过头，屋里除了主机箱电扇发出的嗡嗡声，没有任何动静也没有人在。

男生不解的回过头看屏幕，还没等他继续看剩余的字后背就又被戳了一下，男生吓得站了起来。他在屋里来回走动想看看发生了什么，可是还是没有任何异样。

男生拨通女友的电话，铃音却在卧室响起，他走过去，没有看到人只见手机在床边的地上放着，男生心中升起一丝不安，他慢慢的走过去捡起手机又看了看四周，最后他把目光移到床边她趴下身子看了看床下，空空的什么也没有，还没等他起身，客厅里传来个一阵吱吱嘎嘎的声音。

男生好奇的走过去，却被眼前的景象吓了一跳，只见客厅天花板上的吊扇上吊着自己的女友，更恐怖的是一个小女孩抱在她的腿上，电扇旋转着，那小女孩犹如在玩旋转木马一样一圈一圈的转着，女友已经死了，她脖子上的绳子紧紧的勒着她就那样一圈一圈缓慢的转着。

忽然，吊扇停下来了，小女孩忽然面向男生吊在那里，他的眼睛没有黑眼球，只有白色的眼珠，她在看着男生笑，看见自己女友这样的死法和恐怖的小女孩，男生大叫几声昏了过去！戳他后背的正是那个小女孩！

还有一户人家，近来几日就总听见楼下有装修的声音，也是，别人家装修自己也不好说什么，于是便忍了，可是这噪音由以前的白天响起演变成了没日没夜的响。

这天夜里楼下又传来了割木条的声音，这家的男主人受不了就下楼找他们理论，可是来到走廊里声音居然停止了，男主人又往下走了走，楼里安静的很，他来到下一层趴在门上听了听，两户人家都安静的很，这男人听不见声音也不好去敲门。

于是便回到了家里，就在他躺下的时候，楼下一阵锤子砸钉子的声音响了起来，他老婆气的在床上翻来覆去，说他是没用的东西，下去一趟也没要个说法，这男人说了事情的经过，他老婆不信，于是两个人一起来到了楼下。

可是刚走出家门，外面还是静的出奇，他老婆就在家里家外来回进出，只要进到家里就可以听见装修的声音，但在楼道

里什么也听不见，他俩吓坏了，他老婆为了一探究竟，来到楼下使劲敲了敲门，可是不管怎么敲也没来开，最后把对门的都吵醒了。

他老婆问到，你们听没听见这家人在装修啊，吵得我们都睡不着觉，对门的在门缝里说，你是不是听错了，对门就住了一个老太太，家里根本不让生人进去，怎么会装修啊？我们什么也没听见啊！你这么敲门，可别吓着人家！

听了这话，两口子回到了家里，可是装修的噪音还是响了一晚上，第二天两口子来到物业反应情况，物业的人来到楼上敲了敲门，还是没人开，两口子想起邻居的话。

里面只有一个老太太，不会出事了吧，物业的请人来撬开了门锁，打开房门，大伙都惊呆了，屋子里乱七八糟的，许多木板横七竖八的扔在房子里，在客厅。

一个老太太手里拿着锤子躺在地上，旁边是一个翻到在地的椅子，老太太已经死了好几天，脑袋后边有些血迹，估计是在椅子上跌落摔坏了脑袋，这两口子吓的不轻，也许连日听到的噪音就是这老太太的鬼魂在求救想引起他们注意吧，这栋楼瞬间变得阴气森森！

这栋楼废弃的原因还不是这两件诡异的事件，而是因为一场恐怖的婚姻，这天夜里，人们都在睡梦中。

忽然一阵礼炮的声音把大家都吵醒了，外面居然熙熙攘攘的有了人群的声音，楼道里也传来了乒乓的搬东西声音，有的人在猫眼里往外看，结果吓傻了眼。

只见几个壮汉扛着一口黑色镶花的棺材在爬楼，谁也不敢出去问是什么情况，也不知道这是几楼的人，接下来的几天，大家在楼道里总能听见若有若无的阿弥陀佛歌，最后大家锁定了四楼的一户人家，物业听说楼里搬进了棺材，于是来了

几个警卫去查看了一番。

没错，就是四楼的小伙子，他的未婚妻因事故去世了，这小伙子便与他举行了冥婚，不忍心烧了自己的爱人，于是小伙子把她做成了干尸，封在棺材里带回了家。

这个消息一传出来，楼里炸开了锅，各家的住户大闹了起来，谁会愿意和死人住在一个楼里，矛盾越闹越大，甚至有人打了小伙子要把他赶出去，怪事也就从小伙子被打开始了。

其中打人的就有老张，老张是个退休干部，仗着自己是老干部，他清高自傲，生活中总是倚老卖老，这次就是他带头打的人，这天他回家，进了楼道忽然感觉特别的累，上楼真是费劲的很，来到家门口几乎迈不动腿了。

打开家门，老张人还没等进去，门就自己猛地关上了，撞的老张两眼直冒金星，退也被挤的肿了起来，老张赶紧来到沙发上坐下。

打人的几个住户这段时间都受了些伤，可他们谁也不向外人提起是怎么回事，渐渐的大伙儿都搬离了这栋邪门的楼，有的人说是因为在施工时，有人把降头或者邪物下在了楼顶，所以这楼才不太平，直到现在也没人再搬进去！

段生，不知道他叫什么名字，也不知道他是什么地方的人了，长到十七八岁的时候，丰姿神态，清秀明朗，称得上是潘岳卫玠一流的美男子。

可是，段生年少的时候就没了父母，家里很是贫寒，然而，乡里邻居亲戚朋友大多都很器重他，常常资助给他金钱，因此，家里才不是很困窘。

段生对自己的才华很是自负，锐意进取，心里想出了读书作文，考科举之外，再也没有别的路能让自己不被穷鬼讥笑了，

因此，对于考取功名，十分心。

考童子试，得补县学生员，地方乡试没有考中，便从亲戚那里借了一些钱，到都城去参见顺天府举行的乡试，可最后还是落第了。

段生没了钱，没办法回去了，于是，就留在了京师，以图再考。

城东有一处小宅院，向来不安宁，因为这个缘故，主人收取的价钱很低，段生也不知道里面有什么事，就租下来居住。

从夏到秋，也不见有什么怪异的事，只有几扇纸窗，一架榻，让自己孤闷无聊而已。

一天晚上，吹灭了蜡烛，就睡过去了。

过了一会儿，从睡梦中醒过来，自己却睡在绡帐绣被之中，麝兰的芳香，扑鼻直入。

段生惊讶地坐起来，向四周看了看，地上摆上着漆得鲜亮的桌几，墙壁上挂着各种金属装饰物，有人影映照在墙壁上，是一个女郎，正背对着灯坐在那里，金钗闪亮，鬓发有光，隐隐约约地晃动，珥铛玉佩，时时铃铃作响。

段生不毛发直耸，立即问道：“这是什么地方？你是什么人？”

女郎稍稍回过头来，露出小半脸来，向了段生看了几眼，一会儿发出流莺般的声音，说道：“你自己来了这里，还不知道吗？我不问你，你反而来问我？”说完，又把脸完全转过去，背对着灯，微微听到她在叹息。

段生心里怯惧，就不敢再问了，只如刺猬一样缩在被子里，

犹如在蒸笼，全是汗水，不觉头脑发昏，又熟睡过去了。

等他醒来的时候，一轮残月照在窗户上，远处报晓的钟声已响了，自己仍然是独自睡在客舍中，便认为自己是做了一个梦。

第二夜，等睡下之后，忽然有人来摇他醒来，则是前面背灯坐着的女郎，对他微微发笑，什么话也不说。

女郎低低地答应道：“天下哪有这么仓促的客人，两次造访人家，还不知道主人的姓氏。我姓杜，名兰秋，籍贯本来是洛阳人。当初跟随父母，移居段生就请拜见她的父母。

兰秋道：“搬走又有五年多了，只有我和一个婢女小铃居住在这里。”

段生又问有没有什么亲戚和她们往来。

段生暗自高兴，就和兰秋开起玩笑来，兰秋两颊泛红，也不回答他，只是低着头，捻弄着自己的衣带而已，一双纤纤细手，犹如一对璧玉。段生喜无比，上前去握着她的手腕，拥抱着兰秋，把嘴往她的脸贴去，想要和她亲。

于是，解衣上，一番。秋兰抱璞含苞，依然还是个未经人道的初女。

一会儿，一个婢女敲门进来，手里拿着一个器皿，放在桌子上，说：“我来了。”穿着青色窄袖的衣服，也生得妖冶异常。

婢女一脸含着笑，慢慢地走了。

兰秋对段生道：“这就是小铃，是我的心腹，你不用害怕。”

段生向来也喜好喝茶，立即答应道：“有何不可，喝多少都不在话下！”

蔷薇巷很美，一眼望去蔷薇靡靡，宛如仙境，有时一股风刮过来，沁人心脾的香味宛如长了翅膀一样，翩跹缱绻在人们的鼻吸里。

然而，就这样一个巷子，在十几年前发生了一桩惨案，传说至今没有破案，因此蔷薇巷冤气腾天，有时候，头顶的上空都被悲惨的乌云笼罩着。

街头巷尾流传这样一首歌，

蔷薇巷，蔷薇巷，一眼望去心慌慌，二眼望去魂慌张，三眼望去鬼上床，蔷薇巷，不能望，一朝经过殒命丧。

没有人敢驻足蔷薇巷附近，更没有敢从那里过，十几年以来，巷子周围的居民早已搬迁，几栋老楼还耸立在巷子附近，偶尔有落魄的租客在此租房，蔷薇巷的老楼就是蔷薇小区。

张欣和陆雅想都不敢想，怕别人捷足先登，她们赶紧联系了房东，又用十万火急的速度缴了半年房租，甚至不管房东神神叨叨说一些有鬼什么的话，只管三两下把房子租到手再说。

陆雅也点点头，夕阳、花朵、陈旧建筑物，最容易激发人类潜意识里面的情感，陆雅不可否认，她爱上了这里。

张欣看着那朵朵蔷薇，那么旺盛，仿佛用最具有精的时刻在迎接她们，她的脚鬼使神差的迈了两步，忽然胸口一阵疼痛蹊跷的袭来，张欣蹲地抚摸胸口。

陆雅惊疑问：“张欣，你怎么了？”

张欣从脖子上把一条十字架的项链拿了出来，面色不善的说：

“不要靠近蔷薇巷，很邪门，天快黑了，我们赶紧回去。”于是，张欣拉着陆雅的手，匆匆忙忙离开了。

说是离开，实际上她们租的蔷薇小区就在蔷薇巷附近，甚至是背靠背，七楼，704房间，阳台下边正好是蔷薇巷的风景。房间格局不错，两室一厅，面积足够宽大，奇怪的是，房间里贴了不少钟馗画像，甚至大门外面还贴了不少符纸。

陆雅心宽，一进屋就洗澡睡觉了，而张欣则是忍受着疲惫，打开电脑，查找着蔷薇巷的有关传说。

张欣幼年身子弱，怎么都调理不好，有一次家人带着她一起去寺庙里面上香祈福，庙里面的方丈主持看到她就让留下，说是寺庙的神佛之力，可以稳固她的阳气，驱除邪怪之物，张欣哪里肯，她不仅不相信，而且死活不肯离开父母，最后方丈给了她一块十字架的项链，说是可以驱邪避难，但如果避开大锅，非得去那个寺庙，不知为什么，张欣的家人就特别相信那一套，必须让张欣带着项链，这一戴二十年，张欣也习惯了，自从她戴上项链的那一刻，身体出奇的健康。

而今天，经过蔷薇巷，项链却剧烈的危险预警，这是从小到大从来没有的事情，那么蔷薇巷究竟有什么可怕的东西。电脑随便搜索了一下，就让张欣后怕不已。

十几年前蔷薇巷死了一对母女，具体原因貌似很复杂，网上也没有说清楚，反正就是凶手还在逍遥法外。发生了那样的事，蔷薇巷就成了市内最恐怖的地方之一，蔷薇小区更是无人敢入住，当然，仅仅死了一个女生不会让人如此害怕，大家害怕的是这十几年内发生的事情。

十五年前，母女刚死一个礼拜，也就是头七那天，巷子照常热闹，而两个摆地摊的人，因为地盘相争而大打出手，结果双方都被打得鼻青脸肿，本来看似很小的一点伤，结果不到十分钟，二人淤青的位置居然迅速腐烂，就像被硫酸泼到皮

肤一样，肉迅速烧焦萎缩，二人疼的撕心裂肺的惨叫，那叫声惶恐惨绝，就像被死神拖住了脚，把他们望万丈深渊里面拉一样，后来，两位被活生生的痛死了，而且死了以后，受伤部位还开满了邪恶的蔷薇花，第二天，警察，运尸车都来了，可那两具尸体，怎么都没法搬，肉已经腐烂成淤泥一般，剩下的骨头成了蔷薇花架，任何人只要伸出手去触碰，手立马就会受伤，而且流血不止。

经此一桩事，蔷薇巷就没有多少人了，也有一些商铺不甘心搬走，勉强还在维持一些生意，只要有商铺就会有人，只要有人，就会有斗争，只要有斗争，就会有伤亡，因此暗地里，还死了几个人，具体怎么死的，网上查不到。

反正人人胆战心惊了半年，也有的人胆子很大，比如说老王，老王经营的咖啡店，半年以来生意不咋样，他完全归咎于那株店门对面的蔷薇花，那蔷薇花就是从那两个争地摊的人的骨头架子长出来的。

中国民间故事演讲稿一分钟篇七

从前有个顶聪明的人，名叫张古老。他一共有四个儿子，老大、老二和老三，都已经娶了媳妇，只有老四还是条光棍。兄弟们没有分家。由张古老带着在一起过日子。

说也奇怪，这三兄弟都生得呆头呆脑，一点也不像他的老子；娶进来的这三个媳妇，也是半斤配八两，心里都不大灵活。一家子人没有一个讨得张古老的喜欢。

日子久了，张古老心里发愁。他想：我这块老骨头，总不能老赖在这世上，说不定哪一天，我两腿一伸，看他们这么混沌沌，怎么过日子呵！于是，他便想替四儿子找个乖巧一点的媳妇。现今，能给自己添个好帮手；将来，也好做个自己的替脚人，掌管这份家业。

想想容易，办起来却难了。张古老打听来，打听去，总没有一个合适的。到底老汉是个聪明人，他想了一个巧妙的法子。

这天，他把三个媳妇叫到跟前，说：

三个媳妇一听说回娘家，欢喜得不得了，只问公公让她们住多久。

三个媳妇想也没想，便连忙答应了。

“你老人家只管开口，我们一定带回来就是。”三个媳妇一齐说道。

三个媳妇一听，都满口答应了。三个人便一齐动身回娘家了。

三个人走呀走的，不一会，便走到了一条三岔路口。大媳妇要往中间那条路去；二媳妇要往右边那条路去；三媳妇要往左边那条路去。三个人正要分手时，才记起公公的话来。

二媳妇说。“是呀！同回才难啊！”

三媳妇也说：“是呀！同回才难啊！”

“还有礼物呢？一个是红心萝卜，一个是纸包火，一个是没脚团鱼。哎，才一听好像是顶普通的东西，如今一想，都是些从来没有见过的东西啊！”大媳妇着急地说。

“是啊！都是从来没有见过的东西啊！”二媳妇也着急地说。

“是啊！都是从来没有见过的东西啊！”三媳妇也着急地说。

“不能同去同回，又没有这些礼物，公公是不会让我们进屋的，这怎么办呢？”大媳妇更是着急了。

“这怎么办呢？”二媳妇也更着急了。

“这怎么办呢？”三媳妇也更着急了。

三个人想来想去，真不知怎么才好。大家都急得不得了，又不敢回去，便坐在路边上哭起来了。

三个人哭呀哭呀，从日出哭到日落，越哭越伤心，越哭越热闹。哭得惊动了住在近边的王屠户。

“巧姑，去看看是哪个在哭？出了什么事情？”

巧姑走了出来，见是三位大嫂在那里哭成一堆。问道：

“三位大嫂，你们有什么心事，为何哭得这样伤心？”

三个人一听有人来问，连忙抹掉眼泪，一看，只见是位大姐站在面前。她们止住了哭声，把事情的原委，一五一十地告诉了她。

三个人一想，果然不错，便谢了谢大姐，高高兴兴地分了手，各自回娘家去了。

三个人在娘家，都足足住了半个月。这天，她们一同回来了。见着公公，把礼物也拿了出来。

张古老一看，吃了一惊。原来她们带回来的礼物，一点也没有错。他心里知道，这不是她们自己想出来的，便问她们。三个人也不敢隐瞒，就把实情一五一十地说出来了。

张古老一听，决定要去会会这位姑娘。

这一天，张古老一直走到卖肉的草棚子里，连忙叫老板称肉。

王屠户不在家，巧姑走出来，问道：

“客人，你要称什么肉？”

张古老说：“我要皮贴皮，皮打皮，瘦肉没有骨头，肥肉没有皮。”

巧姑听了，一声不响，便走到案板那边去了，一会，就拿来了四个荷叶包包，齐齐整整地放在张古老面前。

张古老一看，一样是猪耳朵，皮贴皮；一样是猪尾巴，皮打皮；一样是猪肝，瘦肉没有骨头；一样是猪肚子，肥肉没有皮，一点也没有错。他心里一喜，便想道：这才是我的媳妇啊！

张古老回到家里，马上请了一个媒人去向王屠户说亲。王屠户知道张古老的底细，和巧姑一商量，便答应了。不久，张古老选了个日子，把巧姑接了过来，和四儿子成了亲。

张古老得了这样一个聪明的媳妇，满心欢喜，平日里，特别把她看得重，还 有心要她当家。

巧姑见公公对自己这样好，也顶尊敬他。

张古老看出了她们的心思，他想：“要大家心服，非得想个法才行。”

四个媳妇一齐说：“公公，你就试试吧！”

大家同意了。

“你做得出吗？”

大媳妇一想：两种料子就只能当两种料子用，哪能当十种料子用呢？便说：

“你别闹着玩了，这哪里做得出来？”

张古老又问二媳妇：“你做得出来吗？”

“公公，你别逗弄我们了，这哪里做得出来？”

“你做得出来吗？”张古老又回头问三媳妇。

“想你也是做不出来。”最后，才问巧姑：“你呢？”

巧姑想了想，说：“我试试看。”

巧姑走到厨房里，用韭菜炒鸡蛋，炒了一大碗，用绿豆和在大米里，蒸了一大盆，端到张古老面前。

张古老一看，说道：

张古老一听，高兴极了，连声说对，当场就把钥匙拿了出来，交给巧姑了。

巧姑当家以后，把家里的事情，安排得妥妥贴贴，吃的穿的，都是自己做出来的，一家人过得舒舒服服。

衙役们马上凶恶地把张古老从屋里拖了出来。

知府一见，瞪着两眼说道：

张古老说：“老爷，是三件什么东西？”

知府说：“要一条大牯牛生的犊子；要灌得满大海的清油；要一块遮天的黑布。少一件，便叫你尝尝本府厉害。”说罢，便坐着轿子走了。

张古老接了这份差使，掏空了心思，也想不出个办法来对付，整日里愁愁闷闷，饭也吃不下，觉也睡不着。

张古老说：“只怪我不该夸大话，和你说了也没有用。”

巧姑说：“你老人家说吧，说不定也能想出个办法来的。”

张古老只得把心事对巧姑说了。

巧姑一听，说道：

过了三天，知府果然来了。一进门，便叫道：“张古老在哪里？”

巧姑不慌不忙地走上前说：“禀大人，我公公没在家。”

知府瞪着眼说：“他敢逃跑，他还 有官差在身啦？”

巧姑说：“他没逃，是生孩子去了。”

知府奇怪起来了，说：“世上只有女人生孩子，哪里男人也生孩子？”

巧姑说：“你既知道男人不能生孩子，为什么又要大牯牛生犊子呢？”

巧始说：“请问第二件？”

“灌海的清油。”

“这好办，请大人把海水车干，马上就灌。”

“海有这么大，怎么车得干？”

“不车干，海里白茫茫的一片水，油又往哪里灌？”

知府一下把脸也羞红了，便叫起来：

“这一件也不要了，还 有一件！”

巧姑说：“请问第三件？”

知府说：“遮天的黑布！”

巧姑说：“请问大人，天有好宽呢？”

知府说：“哪个晓得它有好宽，谁也没有量过。”

“不晓得天有好宽，叫我们如何去扯布呢？”

这一说，知府再也没有话回了。红着一副脸，慌忙地钻进轿子里，跑了。

新媳妇当家

黑獐沟有个穷木匠，平日专门给人箍桶，乡亲都喊他张箍桶。他有一个女儿，名叫九斤，生得美貌端正，聪明能干，早就 是高山上打锣——名声在外。

一天，张箍桶做活外出，家里来了一个老汉，请张箍桶做活。临走，九斤姑娘道：“老爷子，您老贵姓？”我姓一斗米，二斗米，三斗五升四斗半。”九斤姑娘想了想说道：“啊，你老是石二爷吧？”老汉微笑着点了点头。九斤姑娘又问道：“您老住在哪里？”老汉说：“我家住在东村，门前有记号：东边叮李坎西边冷清清，看门的两个人，胡须长在颈脖里，扫帚长在脑顶门。”九斤姑娘笑道：“石二爷，看来您老家屋东边有个铁匠铺，西边有个祠堂，门前还长了两棵树吧？”石二爷笑着点点头走了。

张箍桶回到家里，把石二爷的话跟九斤姑娘一说，九斤姑娘脱口说道：“这容易做，早早桶是早晨用的家业，那是洗脸盆；中午桶是晌午用的家业，那是饭桶；小小桶是尿桶；有底无盖桶是脚盆；有盖无底桶是锅盖；两个耳朵高空耸，中间直通通，那是饭甑子；翻转过来扑通通是打水用的吊桶。”张箍桶领教后来石二爷家，一进门，装作早就心中有数的样子喊道：“石二爷，你要做的洗脸盆、饭桶、尿桶、脚盆、吊桶，我

把家业拿来了可以做。”石二爷却说道：“这些东西我都不做了，现在我要做一个聚众金丝桶。”张箍桶问道：“聚众金丝桶是个啥样的？”石二爷答道：“上无盖，下无底四面城墙不通风，上盖楼室到银街，十字路口在当中，千军万马内面蹲，中间住个赵子龙。”张箍桶一听又不知道是什么东西，只好又扯白话说，回家拿长线刨子。回家后九斤说：“哪是什么聚众金丝桶？分明是养蜂用的蜂箱吗？”张箍桶弄清后又到石二爷家，满不在乎的说道：“石二爷，你没有养蜂，做箱搞啥子？”石二爷说，“聚众金丝桶我也不做了。现在对你说实话吧，听说老弟女儿九斤聪明过人，我早想领教领教，今天看来，果然不错。”说后又留住张箍桶在家攀谈。

张箍桶前脚走，石二爷后脚便请了红媒，到张箍桶家给自己三儿子提亲。因为石二爷一家为人正直，心肠善良，很有名声，所以张家父女也很乐意地答应了。以后，纳了聘礼，择了吉日，大红花轿，细吹细打娶回九斤。

有一天，石二爷把大媳妇、二媳妇、三媳妇都叫到堂屋里说道：“以前这个家靠我这把老骨头架支撑着，眼下我的岁数来了，这个担子也该卸了。我想从你们妯娌中找一个来当这个家，把我的担子接过去。这里有青布一丈二尺，我要做四样东西：一件老衫，一个搭裤，一条汗巾，一个披肩，谁能做，就让谁当这个家。”说完盯着三个媳妇，看谁来揭这个榜。大媳妇说道：“按说一丈二尺布只能做一件长衫，既然老辈子要做四样东西，不够我们就添上，莫说老辈子还拿出这些布，就说一寸不拿，全部由我们拿出来，也是我们晚辈子应该孝敬的。”石二爷忙说：“不行，添一寸也不行，我就是去看看谁个心巧手艺高。”接着二媳妇冷冰冰地说道：“一丈二尺布做一件长衫也不够，要做四样东西除非是神仙。”两个媳妇都说不能做，石二爷又看三媳妇九斤，九斤不紧不慢地说道：“让我试试吧！”说着接了青布。

从此，九斤姑娘做了石家的当家人。

中国民间故事演讲稿一分钟篇八

古时候，有一个聪明的小孩叫曹冲，他的父亲曹操是一个大官。有一次，别人送给曹操一只大象。曹操很想知道这只大象有多重，就叫手下的官员想办法把大象称一称。

这可是一件难事！大象是陆地上的动物，怎么称呢？那时候没有那么大的秤，人也没有那么大的力气把大象抬起来。官员们都围着大象发愁，谁也想不出称象的办法。正在这个时候，跑出来一个小孩子，站到大人面前说：“我有办法，我有办法！”官员们一看，原来是曹操的小儿子曹冲，嘴里不说，心里在想：哼！大人都想不出办法来，一个五六岁的小孩子，会有什么办法！

曹冲说：“我称给你们看，你们就明白了。”

大象上了船，船就往下沉了一些。曹冲说：“齐水面在船帮上划一道记号。”记号划好了以后，曹冲又叫人把大象牵上岸来。这时候大船空着，大船就往上浮起一些来。

接下来曹冲叫人挑了石块，装到大船上去，挑了一担又一担，大船又慢慢地往下沉了。

“行了，行了！”曹冲看见船帮上的记号齐了水面，就叫人把石块又一担一担地挑下船来。这时候，大家明白了：石头装上船和大象装上船，那船下沉到同一记号上，可见，石头和大象是同样的重量；再把这些石块称一称，把所有石块的重量加起来，得到的总和不就是大象的重量了吗？大家都说，这办法看起来简单，可是要不是曹冲做给大家看，大人还真想不出来呢。曹冲真聪明！