

2023年小班水的说课稿 小班语言活动小雨点说课稿(汇总5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

艺术演讲稿三分钟篇一

大家早上好！

今天我国旗下讲话的主题是：放飞梦想，自信自强。

有一首诗最为动人，那就是艺术；有一道风景最为迷人，那就是运动。在这秋冬交替的时节，我们将迎来校园文化艺术节和阳光体育节。在这里，我代表全校同学向精心筹备两节的领导、老师和相关的工作人员表示衷心的感谢！先说校园文化艺术节，它是我们展现艺术才华、张扬个性的舞台，是我们接受艺术教育和审美熏陶的契机，更是我们生活中一道亮丽的风景线。对于艺术节，同学们有着极大的热情，大家都处在兴奋的状态中。我好像已经看见了这场洋溢着青春的演出，我分明感觉到了青春的力量，这种美与力量来自我们的生活和我们的灵魂。我们将用生动、有趣的节目诠释着我们对生活的感悟。我们将在艺术节活动中高举生命智慧的大旗，去翱翔我们的思想，去抒发我们的感情。再说本届阳光体育节，它将与艺术节同期举行。它是全校同学精神风貌的大检阅，也是同学们施展体育才华的大舞台，更是对同学们心理素质、身体素质和体育运动水平的一次验收！

体育节的号角已经吹响，比赛的序幕即将拉开。我们的阳光

体育节必将丰富多彩。同学们，让我们在比赛中遵守规则，敬畏规则，让文明成为我们本次体育节的主旋律。让我们在比赛中顽强拼搏，尽情展示自己的风采，赢得属于自己的胜利。让我们共同努力，让本次体育节成为一次“文明、热烈、精彩、圆满”的盛会！同学们，校园有了文化，就有了深厚的文明底蕴；校园有了艺术，就有了灵动的精神升华；校园有了体育，就有了生命的阳光和蓬勃的朝气。来吧，同学们，两节的号角已经吹响，让我们走向舞台，走向操场，走进大自然，走到阳光下，以健康、快乐的心态投入到艺术与体育的活动中来。让艺术走进我们每一个人的生活，让美融进我们的每一寸空间；让运动成为我们终生的兴趣爱好，让健康成为我们全面发展的不懈追求。

同学们，让我们在活动中享受快乐，在快乐中茁壮成长，在成长中放飞梦想，在梦想中树立自信自强。

艺术演讲稿三分钟篇二

大家好！

大家好，我是马飞扬，我并没有接受过非常专业的艺术教育，甚至我没有上过高中。完全自学的状态下，出乎意料的考上的大学，随后来到了北京，考进了央美广告设计。

今天，也算是跻身在北京的设计师大军里。

今天，我来跟大家讲的话题是：“再会吧！艺术”，主要目的是与大家一起交流探讨“设计与艺术之间的关系”这个话题。

让我们先了解一下“设计”这个行业，它在我们身边发展得比较特别，最大的特别就是相比国外起步晚，国外最原始的平面设计可以追溯到古巴比伦文明的汉摩拉比法典，近代，我们如果不翻查设计历史，我们怎么知道我们身边的品牌，例如：可口可乐品牌标识，它诞生于1887年，三菱品牌标识

诞生于1870年，雀巢品牌那是1875年诞生的最古老的标识品牌要数卢云堡啤酒，它诞生于1383年。

而我们，近年来经历了一百多年的战火摧残，也经历过一段身上只能穿黑加蓝的岁月，我们历史上很多珍贵的设计都在那个时期被摧毁了，然后又经历了改革开放之后拜金主义风暴，我们的民族几乎什么都没有剩下，导致了我们的设计和现代设计有不小的断层，现在我们看到的设计都是改革开放后有的，我们起步得晚，是的，很晚很晚！而且，我们有很多人对设计与艺术一直没分得太清楚，导致了设计盲点，让很多年轻的设计师看不到前进的前景，干了几年就忍受不住而改行。

这些年来，我们的设计主力军一直是20岁左右为主力的军队，所以，我们这个设计行业是一个低龄化的行业，低龄化，代表着人生履历的不足、不够成熟与稳健，对奢侈品的不了解、浮躁等等问题，现在，我们能看到绝大部分设计作品都是在不成熟思维下所衍生的。

其实我们的设计现在只是走到时代的大门，满屋子都是宝藏，我们现在还没走进去呢，可惜的是，已经累趴了不少人。因为看不到前景而改行的设计师数不胜数，这是我最惋惜的地方。

设计其实很美妙，它的最大价值在于它能帮别人掩盖利润，客观的说，如果没有设计，耐克的成本也就几十元，但是它可以疯狂的叫价，而且是明目张胆的。耐克的一件衣服能买到四位数，同样是这件衣服，如果没打上耐克的标志，那么它只值几十元，甚至更低，如果没有品牌设计的辅助，耐克的利润肯定赚不到百分之十。

我们近年来大学里涌现了一批又一批的天才学子，他们每个人都才华横溢，但是最后能在行内留下的人，三年后不足2%。一批批的天才新星都陨落了。

就让我们回顾一下这几年中国设计院校的毕业生展吧，是不是越来越像行为艺术沙龙呢我认为在这样的思潮下，我们的后继者距离行业产业化会越来越远。最后会把少年天才带到一个小众化的自娱自乐的世界里。

但是这个行业也给予了我们很多快乐的回忆，可能这就是这个行业的特色和魅力。你爱你的工作么我面试过很多设计师，绝大多数的人都会用肯定的眼神对我说“爱这个工作”，就如同追一个漂亮女孩的时候，那些男生们的保证与誓言，可是当追到手，相处下来，你是否能接受对方的缺点是否能在多年后保持“人生若只如初见”的那份真诚。

还有很多企业管理者，所谓隔行如隔山，他们并不知道，其实艺术和设计是两个概念的东西。经常我们会听到高呼这创新和创意的旗帜，经常运用听起来千真万确道理，却毫无现实操作可能的理论，给社会生产，信息传播制造麻烦，很多都是源自我们大家对设计的空白。

艺术演讲稿三分钟篇三

大家晚上好！

在这秋风送爽的国庆佳节、中秋佳节来临之际，我们渭源一中首届校园文化艺术节在这里隆重开幕了！这是我校发展历程中的一件大喜事，是全校师生期盼已久的盛大节日，也是我校全面推行素质教育所绽放的一朵奇葩。值此盛典之际，我谨代表学校向各位老师表示亲切的问候，向筹备、组织这次盛会的全体工作人员表示诚挚的感谢！向积极参与这次艺术节活动的同学们表示良好的祝愿和节日的祝贺，祝大家节日快乐！

老师们、同学们，近年来我们学校的文艺体育事业取得了显著的成绩，我们学校排练的130多人参加的大型广场文艺节目《渭河太极鼓》代表渭源县参加了定西市撤地设市节目调演，

获得了极大的成功：学校合唱团参加了全县举办的“渭源是个好地方”生态演唱会获得群众好评；我们先后举办了许庆隆老师画展、郭云山老师画展以及庆元旦师生书画展等十余次书画展览，丰富了师生的文化生活，培养了一大批艺术人才；学校教工男子篮球队及学生男子篮球队多此在全县职工篮球赛中获得第一名，为学校争了光，添了彩。

老师们、同学们，我们举办首届校园文化艺术节的目的是丰富校园文化生活，陶冶师生思想情操，优化育人环境，更新教育观念，将素质教育向纵深推进，全面提高我校的教育教学质量。校园文化艺术节是师生魅力与才干展示的舞台，在这个舞台上我们将人生化为艺术，将艺术融入人生。

老师们、同学们，在未来的几天里，我们大家将置身于艺术的天地之间，领略艺术的熏陶和魅力，展现自我、超越自我、放飞理想，演绎无悔的青春之歌。在此，我希望每一位同学，都要以培育美好心灵的志向和展示个性风采的决心，积极参加各项艺术节活动，在活动中得到锻炼，在活动中得到发展。不断提高自己的艺术修养，开发智慧，提高人格品位，追求真善美，追求崇高的理想，实现卓越的人生。

相信这次艺术节会给大家带来许多实实在在的幸福快乐和真真切切的美好回忆！

最后，让我们一起用热烈的掌声预祝我校第四届校园文化艺术节取得圆满成功！

谢谢！

艺术演讲稿三分钟篇四

人的一生都离不开人际交往，都生活在一定的人际关系中。

下面是小编为大家收集关于交往的艺术演讲稿，欢迎借鉴参考。

古人云：“礼兴人和”，谦恭礼让，谅解宽容，与人为善，重形象，讲礼义。

如何让人看起来赏心悦目?如何成为社交场的焦点人物?如何成就你的君子形象?中国人民大学国际关系学院外交系主任金正昆教授为您解除礼仪困惑、塑造和谐人生。

各位好，非常高兴地来和各位交流一下，交往礼仪和交往艺术的问题。

金教授我对“礼仪”这两个字有解释。“礼”这个字的意思是什么呢?尊重。“礼者敬人也”。在人际交往中，既要尊重别人，更要尊重自己，礼者敬人。但是你光说尊重有时候没用。心里想什么?你得善于表达，它需要形式。你得会说话，你得有眼色，你得把这活儿做地道了，不仅要有礼，而且要有仪。“仪”就是恰到好处的向别人表示尊重的形式。你比如举个简单例子，刚才主持人介绍请金老师上场，那么因为我们这儿是一个礼仪讲堂，《百家讲坛》。那金教授我就是老师，我给各位讲课，当然我们应该说说交往艺术的游戏规则。倘若你要是外人，到人民大学也好，到北京大学也好，如果你不是我学生，如果你不是我同事，游戏规则一般不叫我金老师，要叫我金教授。为什么呀?人际交往你要尊重交往对象，就要使用尊称。而且尊称的一般技巧就高不就低。谁叫我金老师呢?主持人，我们这是个《百家讲坛》，她可以叫我金老师，我听说我们在座的有中学生、大学生，你也可以叫我金老师，因为我就是老师嘛。但是外面的话，你要对外交往的话，跨行业、跨地区，不叫我金老师，要叫我金教授，就高不就低。当然我也见过不在行的人，那天一个同志问我，他说我也想你教授，但是我不知道你评上没有。让我岔气了，我说你不太懂得游戏规则，到什么山上唱什么歌，你对人家尊重，你要熟人这好办事，一回生，二回熟，你要不熟

的话，你跟人家打交道，你有时候这个尊称没用，就是失敬于对方。你比如我们再举个简单例子，逢年过节，家里会来客人，过春节的时候，过元旦的时候，家里有时候客人彼此之间是不认识的，所以你要做主人，你有个基本的礼貌，主人要为客人之间相互做介绍。游戏规则现代礼仪的游戏规则，谁是介绍人呢？女主人，我到你家串门去，我碰到老王、老李，我不认识他。比如我是你的朋友，你是男士，丈夫，那么你老婆的朋友也来了，我们彼此之间不认识，谁是介绍人？女主人。要介绍一下中国人民大学金教授，化工学院王老师，彼此做个介绍，你要不介绍有时候就会失仪。

那天到一个地方去了，就说起来孩子了，关心下一代，家长之天性。有个女同志跟我年龄差不多，四五十岁，就讲了，这孩子要报考大学了，不知道报什么专业好，旁边有一个同志知道我在学校工作，就往我那儿引，说你家是男孩还是女孩？说是女孩，说女孩还是报师范好，现在当大学老师出来，又体面又有稳定的收入，而且将来可以给你教育孩子，最重要的是有寒暑假，这对女人比较好。问事那个女同志就讲了，我们家孩子才不讲老师呢，当教授有什么意思，“教授教授，越教越瘦”。还说了一点比较难听的话，过了一会儿他就问我，你在什么地方高就，我说我就是那越教越瘦的。她其实缺点在哪儿呢？这个女主人她忘了介绍了，其实她要先给我们说说话，张三和李四，那就不至于，礼和仪有时候你不能缺。

实际上我讲什么呢，就是你善待自己也好，善待别人也好，尊重自己也好，尊重别人也好，你既有礼，礼就是尊重，又有仪，仪就是表达。没有礼是没有仪的。

这个问题就是其实就是礼和仪的问题，我遇到的同志经常犯两个常识性的错误，他经常犯两个常识性的错误，是谁先打谁先挂，还是谁先接谁先挂，这是第一个错误。

交际礼仪有游戏规则，地位高者先挂，地位高者先挂。

我在单位里上班，我不管我的上司是男士是女士，是年龄大是年龄小，是我的学生还是我的同事。职业道德，尊重上级是一种天职，这不叫溜须拍马，这叫游戏规则，我和我上司通话，上司先挂。我是一个北京市教育局教委的工作人员，我和国家教育部通话，我也不要管教育部的那个人是部长还是科员，他是上级机关，上级机关的人先挂。现在我们国家和政府强调立党为公，执政为民，那么群众给我们政府的公务员打电话，不讨论，群众先挂。现在在商务交往中讲客户是上帝，不讨论，服务行业其企事业单位和客户通话，客户先挂。我经常跟别人开玩笑，我说金老师没本事怕老婆，一般和老婆打电话都是老婆先挂，否则怎么能够证明她是我家老大。地位高者先挂，谁知道我讲的礼和仪，你要尊重别人，你就得表现出来，否则你说什么叫尊重，没有形式就没有内容。

亲爱的老师同学们：

最近，真是一段不太平的时光，禽流感h7n9的来袭，每天听到又有多少人感染了，又有几个生命离我们而去，真是胆战心惊。而最寒心的是，4.1复旦投毒案，在人群中传的沸沸扬扬，经调查发现，复旦大学林某因生活琐事与黄某关系不和，心存不满，经事先预谋，3月31日中午，将其做实验后剩余并存放在实验室内的剧毒化合物带至寝室，注入饮水机槽。4月1日上午，黄某饮用饮水机中的水后出现中毒症状，后经医院救治无效于4月16日去世。父母失去爱子，学校失去学生。两段尘封往事再度被人提起，1995年，多才多艺的清华大学化学系1992级女生朱令因离奇的“铊中毒”事件导致全身瘫痪、大脑迟钝。20xx年来，对朱令中毒的原因争论从未停止过。20xx年云南大学马加爵锤死4室友，他被描述成“校园屠夫”、“冷酷杀手”，他的经历令人惋惜同情，他的行径又令人痛绝。4.18南航金城学院宿舍内，两名男生因玩游戏发生口角一人被刺死。一时间校园又引起了大家的广泛关注，如何保障校园安全的学习和生活环境，如何处理好与同学朋

友的关系，值得我们深思。

今天，我想就如何与同学相处来谈谈我的感受。

作家毕淑敏说，好多不同个性的人，从不同的地方走来，只为一一起在这3年或者5年中，共用一间教室，共读几本书，一起在一个好天气的下午，为一个笑话会心地笑一次，然后再逐渐分开，逐渐走向不同的命运。这就是同学。

在我们日常的学习生活中，同学们朝夕相处，友爱团结，是一个幸福的大家庭。但是同学之间相处，不总是艳阳天，有时难免也会产生矛盾，在与他人交往中，不可能所有的人都像你的父母那样，对你宠让、迁就，总会发生摩擦、冲撞，尤其现在不少同学自我意识较重，在以我画圆意识支配下发生矛盾在所难免的。同学间发生矛盾，往往是因为一些学习生活中的鸡毛蒜皮的小事，有时就是一句话、一个眼神、一个小磕碰、一次小接触，或一个道听途说，许多时候还是误会造成的。如果处理不好，小事就有可能变成大事，甚至发展成恶习性事件，给双方带来伤害。

人都是复杂的，在一起相处久了，难免不会发生矛盾。那么，当有不愉快的时候，我们应该怎么处理呢，如果你真的很能忍，度量很大，那也不失为一种方法，但是，鲁迅说过，不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。不要等到矛盾越积越多的时候再爆发出来，反而伤害更大，间隙更难弥补。所以，我提倡遇到问题一定要及时沟通解决，同学间都一起生活学习这么久了，对各人的性格脾气应该都有所了解的，不要采取激进的方式，可以面谈可以书面方式，可以通过第三方介入调解等等，没有什么问题是不能解决的，更何况一般就是些鸡毛蒜皮的事，大家互相体谅，一笑泯恩仇，不是皆大欢喜。

下面几点我觉得在与人相处中大家应该做到的：

1. 要真诚待人，平等待人。俗话说：“种瓜得瓜，种豆得

豆”。只有播种真诚，展现真实的自我，才会收获别人的真诚。因为人们无意识中在遵守“人际关系互惠”原则，你袒露真诚的程度，会得到相应的回报。有的人害怕自己的缺点被别人看到会影响自己在别人心中形象。心理学研究表明：人们并不喜欢一个各方面都十分完美的人，而恰恰一个各方面都表现优秀而又有一些小小缺点的人最受欢迎。所以你不用太在意自己的缺点，对这点要有足够的信心。

2. 争取多沟通多交流。不要因为大家有些误解而避免交流和沟通，而应主动与大家沟通，参与大家的讨论与活动。只有这样才能更好地了解自己和他人，消除彼此之间的误会，加强相互的理解和信任。3. 保持冷静，用理智战胜情感的冲动。当发生矛盾时，矛盾的双方要保持冷静。冷静是处理矛盾的最佳方式。冷静会使人们变得理智，冷静会化解一切矛盾的烟云。问题发生后先想一想矛盾发生的前因后果，看一看这里边有没有误会，可以找其他同学了解一下，或直接找这位同学平心静气地谈谈，也许两个人的疙瘩一下就解开了。

4. 学会宽容，不要斤斤计较。俗话说：“退一步，海阔天高”。不要一时昏了头脑，不吵个脸红脖子粗决不罢休，或许在你退一步之后，这场争吵便停止了。不要认为在这个过程中自己让一步就是畏惧，是退缩，是没有本事的表现，相反，就在你忍让的那一时刻起，你周围的人会对你的行为发出无声的赞叹：你是一个不拘小节，心胸开阔的人。

人际关系是一门艺术，是一门必修课，需要我们好好的学习，任何一个人并不是一出生就是一个“万人迷”，任何一个人一出生也不是一只“过街的老鼠”。只要我们保持着一颗真诚的心、宽容的心、自信的心、热情的心，一定可以与人和睦相处的，营造一个安全和谐的校园氛围。

人际交往是一门艺术和技巧。在人际交往过程中，我们应重视一些客观存在的心理效应。

一是首因效应。人际交往活动中，我们会很重视开始接触到的信息，包括容貌、语言、神态等，至于后面的信息就显得不是那么重要了，这种心理就是首因效应。首因效应启迪我们一方面要给他人留下良好的第一印象，另一方面又要在以后的交往中，纠正对他人第一印象的不全面的认识。

二是近因效应。就是指最近一次交往的印象对我们的认识所产生的影响。最近一次交往留下的印象，往往是最深刻的印象。一般来说，熟人之间的交往近因效应会发挥较大的作用，因此我们平时应该注意给人留下良好的最近印象。

三是光环效应。又称晕轮效应，是指在交往的过程中，我们往往会从对方的某个优点而泛化到其他有关的方面，由不全面的信息而形成完整的印象。光环效应往往对恋爱的双方起更明显的作用，正所谓情人眼里出西施。

四是投射效应。就是指在交往的过程中，我们总是假使他人和自己有相同的倾向，即把自己的特性投射到他人身上，从而形成对他人的印象。有时候，我们对他人的猜测，无形中透露的正是自己。所以，我们不要瞎猜别人的坏处，不要那么小心眼，不要以小人之心度君子之腹。

五是刻板效应。就是社会上对于某一类事物或人物的一种比较固定、概括而笼统的看法。在人际交往中，我们有时会把对某一类人物的整体看法强加到该类的每一个个体上而忽视了个体特征。刻板效应有利于总体评价，但对个体评价会产生偏差。比如，农村来的同学认为城市来的同学见识广，而城市来的同学认为农村来的同学见识狭隘。

一是尊重原则，尊重包括两个方面：自尊和尊重他人。

二是真诚原则，只有诚以待人，胸无城府，才能产生感情的共鸣，才能收获真正的友谊。

三是宽容原则，要学会宽容别人，不斤斤计较，正所谓退一步海阔天空。

四是互利合作原则，你来我往交往才能长久。

五是理解原则，就是我们能真正的了解对方的处境、心情、好恶、需要等，并能设心处地的关心对方。

六是平等原则，与人交往应做到一视同仁，不要爱富嫌贫，不能因为家庭背景、地位职权等方面原因而对人另眼相看。

艺术演讲稿三分钟篇五

经过全体老师和同学们的顽强拼搏和共同努力，为期一个月的学校跳绳艺术节今天就要落下帷幕了。借此机会，我要向一直以来，对我校体育工作、尤其是跳绳工作给予特别厚爱、热情关心、高度肯定、积极宣传和大力支持的张局长前来指导我们的工作表示热烈的欢迎和衷心的感谢。我还要代表学校向为本次跳绳艺术节的成功举办付出过辛勤汗水和努力奔波的老师们、同学们表示衷心的感谢，向艺术节期间取得优异成绩的班级、同学、老师表示热烈的祝贺。

回顾本届跳绳艺术节，给我感受最深的是：跳绳艺术节丰富了我校校园文化生活，涌现出了一批新的跳绳新秀，紧张忙碌的学习之余，给同学们提供了一个放松大脑、放飞心情的空间，给同学们提供了一个施展才华、张扬个性的舞台，提供了一个舞动青春、炫出精彩、燃烧激情的机会。通过艺术节，好多才华横溢的同学脱颖而出，同学们身上都展现出了极大的创造力和艺术天赋，大大提升了我校跳绳运动的水平，为取得更优异的成绩打下了良好的基础。另外，跳绳艺术节的举办也大大提高了同学们的自我约束力，激发了竞争意识，增强了班级凝聚力和集体荣誉感。在这一过程中，德育不再是空洞的说教，而是借助跳绳艺术节活动这一载体，收到了

不同凡响的教育效果。全体师生也在活动进程中愉悦了身心、开阔了眼界、增长了才智、提升了境界。

回顾本届艺术节，我们也清楚地看到，由于在准备、组织、经验上的不足和设备、场地方面的局限，本届跳绳艺术节在艺术节的形式、内容、组织方面还有不少地方需要改进，期待下届艺术节能有更大的精彩。

老师们、同学们，我校的跳绳运动已经走过了将近两年的不平凡历程，我们流过泪，洒过汗，崴过脚，受过伤，我们也收获了成功的喜悦、意外的惊喜、满满的实惠和自身的成长。校园里跃动的是划出优美弧线的根根跳绳，蹦跳的是同学们精灵般的轻巧身影，成长的是孩子们健康茁壮的身体和坚韧强大的心灵，收获的是金灿灿的奖牌以及足足的阳光自信。当前，跳绳成了我校体育活动的一道亮丽的风景线，跳绳更成了我校的一个特色品牌项目。借此，我们农村的孩子不但会身体强壮，吃嘛嘛香，更能让我们在今后成长的路上行的更稳，走的更远，实现立足高台，冲出张掖，走向甘肃，扬威世界。

跳绳运动是极其简单的体育运动，一根根跳绳在空中飞舞，又从脚下掠过，似一条条五彩威龙飞舞。既可以锻炼我们的弹跳力、协调性、柔韧性和身体的耐力，也能极大地促进同学们的体育技能的提高，强健我们的体魄。举办这次跳绳艺术节，正是对平时学生体育活动尤其是跳绳活动的一次大检阅。我们还期望通过这次跳绳艺术节活动的举办，在全校师生中传递“每天锻炼一小时，健康工作每一天，幸福生活一辈子”的阳光体育运动理念，在实现做强跳绳运动工作目标，积极强化学校“强于体育”办学特色，打造“体育乐园”、“快乐校园”工作中取得新突破、实现新跨越。

我希望，通过这次比赛进一步推动我校跳绳活动持久的、蓬勃的开展。也希望老师们、同学们把这次跳绳艺术节期间收获的精气神尽快用到学习中来，争取在学习上取得新的突破

和更优异的成绩，在体育上和学业上获得双丰收。

最后，我宣布□xxx镇中心小学第一届跳绳艺术节胜利闭幕！

艺术演讲稿三分钟篇六

大家下午好。

以“走进六中，绽放青春”为主题的“安阳县六中20xx年校园文化艺术节”汇报演出即将开始。在此，请允许我代表县六中全体师生对在百忙中莅临我校，参加“安阳县六中20xx年校园文化艺术节”的各位领导、嘉宾表示最衷心的感谢！对远道而来的各兄弟学校师生表示最热烈的欢迎！

20xx年，是我们学校深化管理、丰富内涵、提升质量，实现跨越式发展的关键性一年。我们从完善基础建设着力，修复、净化、美化了校园环境；我们以“告别陋习，美化心灵”为契机，提升了师生文明素养。如今的县六中，小草含情，佳木竞秀，师生和谐，如沐春风。

学校坚持立足农村，兼顾城区，助困成才，面向未来，特长发展的办学思想，走出了一条特色创新之路。

同学们，文化铸就校园气质，艺术凝聚治学精神。文化使人的精神更加纯粹，艺术使人的生活更加精彩。我们此次文化艺术节的举办，就是学校品味的呈现，办学特色的缩影，是学校辐射社会的一个窗口，是沟通师生情感的桥梁，是师生和谐展示魅力的平台。我们本次的校园文化艺术节，将以多样的活动形式、丰富多彩的活动内容与大家见面，在这里为每一个热爱艺术的学生提供一个观察美、欣赏美、体验美、表现美、创造美的广阔天地。

搭起青春的舞台，恭迎各校学子前来，我们真诚地欢迎各位领导和师生到我们学校参观、考察，并就六中的发展提出宝

贵意见。我们六中的师生一定会用最甜的笑容、最美的舞姿、最动听的歌声来欢迎大家、来感谢大家。

我相信即将开始的艺术节汇报演出，一定会别开生面，精彩纷呈，热情奔放。

最后，再次对各位领导和师生的光临表示最诚挚的谢意，并预祝本次校园文化艺术节圆满成功。

艺术演讲稿三分钟篇七

大家节日好！

今天是我们期待已久的20~~年艺术节老校区分场的汇报演出。我们特地拿出半天时间停课举行这个盛大的节日盛会。同学们，你们开心吗？家长朋友们，今天，有这么多的孩子展示着他们的勃勃生机，展示着他们的翩翩风采，也展示着他们的拳拳之心，看着他们的成长，你们今天也开心吗？谢谢各位家长，感谢家长朋友在百忙之中拨冗赴会，参加今天的艺术节活动，感谢在艺术节筹备过程中付出辛勤劳动的全体老师，也感谢全体同学积极参加本次艺术节的各项活动。

生命就要活得像夏天的花朵一般绚烂夺目，而生命化教育，就是要关注生命，“让生命在教育中诗意地栖居”。为了全面贯彻落实生命化教育理念，全力开创学校艺术教育工作的新局面，淮安市淮阴实验小学教育集团在今年“六一”前夕开展以“生如夏花”为主题的20~~文化艺术节系列活动。

今天，为了表达对全体实小学生的祝福，我又特地为一到四年级所有同学新写了一首小诗献给艺术节，题目就叫《生如夏花》，用这首小诗提前祝同学们六一儿童节节日快乐，你们愿意接受吗？说三个字！

好，不过，这次啊，我还有一个条件，就是我每说完一句以

后，你们必须齐声重复其中的最后的三个字，你能行吗？说三个字！

艺术演讲稿三分钟篇八

大家早上好！

很荣幸能为大家作国旗下讲话，我今天国旗下讲话的主题是：让艺术走进生活。

生活是艺术的源泉，任何一个艺术家，如果离开生活这个辽阔的海洋，那么他们的艺术之源便会干涸。所以，元代画家黄公望“终日只在荒山乱石丛木中生，意态忽忽，人不测为何，乐而忘返”；唐代画家王默“扁舟泛海，”以尽览“海中之水”为趣；美国作家杰克·伦敦早年当过工人、水手、淘金者，广泛的游历人生……这些热爱自然、热爱生活的艺术家们以丰富的人生经历向我们诠释着艺术世界的精髓所在。

然而，生活中，不是处处都有阳光、鲜花和掌声，同样也充斥着各种各样的不满与挫败。我们在享受生活美好的同时，同样要面对生活种种的不如意。甚至痛苦，但我们往往不会将痛苦只局限在自己身上，而是不断将之传染给他人。所以，一个不快乐的人，会使周遭的气氛也充满焦虑，同时也导致任何和他有所接触的人都被其影响。

这诚然是不正确的生活方式。但我们又该如何走出这种非正常的生活方式呢？我想艺术是个不错的选择，艺术来源于生活，而高于生活。这是家喻户晓的名言。在生活中，到处都是艺术。从视觉上，我们看到蓝蓝海洋之宽阔、小河流水之细腻、花儿盛开之美丽、春风抚柳之温心；从听觉上，我们听到惊涛拍岸、高山流水、鸟儿争鸣；我们从这些生活中感悟出美好，感悟出艺术无处不在。

所以我们每个人都可以从生活中提取有价值的、有意义的内

容，运用到艺术中去，反过来充实我们的生活，给我们带来新的享受。

车尔尼雪夫斯基曾说：“美就是生活：任何事物，凡是我们能在那里看见依照我们的理解应当如此的生活，那就是美的，任何东西，凡是显示出生活或使我们想起生活的，那就是美的。”就拿现实中的物体来说，小便器在生活中无疑只是一个生活用具，人们使用它，也是极普通、极平常的生活行为，本无特异之处。然而，当法国画家杜尚把小便器送去展厅时，却对后来美术的发展产生了极其深远的影响。所以杜尚自己曾说：“我最好的作品，就是我的生活！”

艺术可以陶冶人情操，使人养成良好品质。当我们与今天的优秀绘画作品相遇，相识和相知，我们似乎在画家们的引导下站在了自己的生活对面，从感性到理性，由浅而入深，因为优秀的艺术作品总给人以道德和品质启发。当墨西哥女画家弗瑞达卡罗拿起画笔的那一天，我们就看到一个女战士对自己坎坷一生的执着与坚持，当生命暗淡到极处时，她从自己的艺术创作中找到了安慰。她写道：“我的画是对我自己最坦白的表达。”是绘画把她的灾难变成了戏剧。当我们看到拉斐尔的《西斯廷圣母》时，在我们心内涌起的是那伟大无私的母爱，为圣母那慈祥温柔的母亲形象所感动；当我们看到米开朗基罗的《大卫》时，我们就会感受到那种不惧强大邪恶的勇敢和机智；优秀的艺术作品是引导人们向善的，使我们形成优良的品质，高尚的情怀。让我们面对生活的美好时无限向往，面对困难时坚定勇敢，面对邪恶时敢于抗争。艺术作品就这样通过净化一个个人来净化社会，然后在它伟大精神的感召下，使社会向健康积极的方向发展，让我们有勇气面对挫折与困难。

那么，到底如何发现生活中的艺术呢？我想我们应该开启自己的艺术创造，培养自己对周围事物的关注，在关注中培养自己对对象的观察，在我的课堂中我一直在强调我们美术学科最基本也最重要的一点就是学会观察，在观察中有所发现，

再由发现引发自己个人的思想与情感的联系。

作为镇中的学生我们是幸福的，因为我们的校园其实就是一件精美的艺术品，校园里的名胜古迹、文人墨宝、池塘边的鸟语花香，春风拂柳，梓荫桥旁的富地长廊、美术画廊等等，闲暇时不妨去细细的品味一番，艺术的生活需要我们用诗意的眼光，平静的心态来对待，而当你这样做时你会发现，其实快乐无处不在。

愿你的生活充满艺术，让艺术走进你的生活。

我的国旗下讲话完了，谢谢大家！

艺术演讲稿三分钟篇九

大家下午好！

在这阳光灿烂、流光溢彩的季节，历时两个多月的潜江市第二实验小学西校区首届科技艺术节即将伴随着精彩的文艺汇演落下帷幕。在这里，请允许我代表学校对本届科技艺术节的成功举办表示热烈的祝贺；向科技艺术节中涌现出来的许许多多优秀而富有才气的同学表达最真挚的祝愿；向在科技艺术节中作出贡献的所有老师表示衷心的感谢，老师们，你们辛苦啦！

回顾刚刚过去的科技艺术节，我们高兴地看到：

本届科技艺术节是奋发向上的，她主题鲜明体验·创新·成长。她目标明确，即普及科学知识，培养创新精神，激发创作灵感，陶冶艺术情操。

本届文化艺术节是盛况空前的，她内容丰富，形式多样；参与面广，群星辈出。学校精心设计、周密策划了科普知识讲座、科技创新知识演讲比赛、七巧科技竞赛、科技小制作、

小发明、小论文比赛、科幻绘画比赛，学唱古诗歌、学跳校园拉丁，等八项活动，全校师生参与率达百分之百。

所有竞赛活动我们采取班级、年级、学校层层筛选推荐的形式进行，最后共收到各年级上交的优秀科幻画20件，评出一、二、三等奖共8人；科技小制作25件，评出最佳创造奖13件；科技小论文20篇，评出优秀创作8篇。在从这些获奖作品中，我们深刻的感受到了同学们丰富多彩的想象力、创造力，它们构思新颖，具有教育性、时代性、欣赏性。还有即将开始的文艺汇演更是精彩纷呈，相声、快板、舞蹈、时装秀、经典唱诵，好戏连台，彰显同学们的艺术才华及表演能力。

科技艺术节不仅为我们提供了释放激情、施展才华的舞台，也丰富了校园的生活，增强了班级的凝聚力，更重要的是培养了大家的兴趣，陶冶了情操，开阔了视野，锻炼了能力，张扬了个性。

同学们，科技艺术节虽然就要画上休止符，但我们的校园科技艺术活动永远没有句号，校园科技艺术节虽然是个有限的时间段，但艺术的空间却是无限的。

让我们运用科技，学会创造！让我们彰显才华，展示个性。

让我们在西校区奏响时代的强音！

让科技艺术之花开满校园！

最后，我再次代表学校对在本届科技艺术节中取得突出成绩的集体和个人表示热烈地祝贺，向为科技艺术节付出辛勤劳动的教职员工表示崇高的敬意！