

分数乘整数教案及反思 分数乘整数教学 反思(汇总5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么你知道演讲稿如何写吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

发现的演讲稿篇一

在河边走一会儿前面已经被打湿了，这儿和还是以前的那般景色，那几乎溢上河岸的水柔顺地流过河边突出的老树根，偶尔有那么一两颗调皮的水珠跳上青葱的细草，再顺着那细长的草茎慢慢渗入泛着潮湿气息的沃土中，又有那水面上碰撞出的细腻的泡沫。成团的泡在一起，一直蜻蜓悠悠然飘过来，想要停在那泡沫上，但他忽然破裂，反而将其吓得无处乱飞。

景色怡人、清爽，只是少了一群孩子罢了，所以，安静的有些清冷，好静啊。正想着，耳畔传来一些嬉笑声，抬头一瞧，是一群孩子，像极了当年的我和玩伴们。一些孩子似乎让这小河面上又有了一些生机，但小河似乎不是很激动，在孩子们的衬托下它似乎更静了，或许，它已经习惯了身边的忽然冷清，突然热闹，它已经知道这些孩子迟早也是要离开这儿的。

难道只能这样了吗。小河只能送走一代又一代的人，而自己却无能为力，使能这么看着，无论是它留恋的还是不留恋的，它都留不住。我甚至觉得它有着无奈悲伤，被束缚在了这土地上。

我忽然发现旁边有一根树干，忽然想起姥姥曾说过。那棵河边的'老树倒了，在一个初秋的夜晚倒了。就如同她当初悄悄地萌芽般悄悄地倒了，让每个人都始料不及。她在这儿站了

这么久，终于可以休息了，她横在小河上，一段树干安静地躺在泥土地上那刻满岁月沧桑的虬干，此时正挨着这片养育过她的沃土。就像他早就知道自己最终还是要回到这片土地上，与它们融为一体，就如同落叶归根般，回到自己最本初的心。

又一个生命逝去了，一个陪同的小河一百多年的生命就这样安静的走了。我不知道小河是不是早就预料到了这一切，所以它安静地流着，不露声色。我转过头去一愣，发现了什么。我沉思了一会儿，我想明白了，我想，小河一定比我先注意到。

在不远处，一根嫩树苗正如同老树当初的那样，蠢蠢欲动，探头探脑地张望着这个新世界。清风拂过，苗儿慢慢地摇曳着透着生机。河面上也亮漾起了涟漪，我看它似乎是笑了。

或许是我误会了它，看着它的笑脸，或许它知道新的生命紧跟在逝去的生命的后边，而不是新的生命的后边是逝去的生命，这完全是不一样。

沉静只是它多年沉淀的结果，或许在它心中，正为新的生命的诞生而狂欢。

发现的演讲稿篇二

我曾执着地认为，锦绣必然属于繁花的妍丽，而平凡必然是微入尘埃。这几乎就决定了当我看到她时，她在我心中便只剩平凡。

她的目光躲在厚厚的镜片后，普通的衣着、容貌，成绩亦平平，她是人海中最寻常的一滴水。

然而，我永远忘不了那天。

音乐课上，老师为我们合唱比赛忙得焦头烂额，“谁来领唱？”他焦急地问。教室外蝉音高唱，教室内一群孩子面面相觑。难道没人擅长唱歌吗？不，他们只是害羞。

她点点头，不卑不亢，深吸一口气运至丹田，放声而歌。人群瞪大了双眼，大张着嘴巴面面相觑，老师眨眨眼，颇为满意地点着头。阳光如云匹流泻一地，她半合双眼，如痴如醉地唱着，似乎我们都是地里的大白菜，不足为惧。

似乎有一道彩虹轰然架在灰蒙的教室之上，光耀一刹那直去万丈，连角落里的尘埃都变得璀璨光明了。

相处许久，我这才发现她的不同寻常，她的不卑不亢，我这才发现，一株名为平凡的草竟也可以拥有花的锦绣，原来万物皆有属于它自己的尽态极妍。

“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”

发现的演讲稿篇三

大家好！今天我演讲的题目是：发现身边的美。

美不美，家乡水。我的家乡有着远近闻名的红旗水库。

红旗水库的水源源不断的流淌着，我不知道它具体有多长，听爷爷说他还流经胶南市的一些小村庄。红旗水库四周有山、有树、有田、有农户，它一点也不孤寂。

红旗水库的东岸坐落着一家农户，宽敞的庭院衬托着美丽的水库，如水乡人家，别有一番情调。南岸是一个小村庄，隐蔽在小树林中，极具神秘感。水库的西岸显得较豁达，是一望无际的田野，可以想象，站在水库边西望农耕丰收的场景，

是多么的壮观。北岸是一大片绿油油的草坪地，由南向北斜铺下去，犹如一块绿地毯，那是牛儿羊儿的天地，也是小伙伴们们的乐园。红旗水库还经常吸引来许多城市里的钓鱼爱好者呢！

大年初一的红旗水库显得格外热闹。每到大年初一这一天，周围远远近近的人们就会不约而同的来到红旗水库边上。或许是为了游玩，放松心情；或许是为了聚会，再叙友情；或许是为了……小学生、高中生、大学生，大人、孩童，照相的、小贩……形形色色的人都有。有的聚在一起谈笑风生，有的照相留纪念，有得卖糖葫芦、麻花等，趁机赚一笔，有些胆大的甚至溜冰至水库中央（有时水面结冰很厚的）……谁也说不清为什么大年初一红旗水库的人格外的多，这个迷也不需要去揭开。

红旗水库还孕育着周围的几个村庄。或远或近的，周围有很多村民浇灌田地都会引用红旗水库的水，听大人讲，有的村民浇灌田地都要接好几百米的水管，再远的田地，甚至用两个水泵倒水使用；而且自我们村子形成几十年来，红旗水库的水从没干涸过。多么丰富的水源呀！

眼见为实，想知道美丽的红旗水库到底有多少奥秘，请来我们家乡做客吧！说不定还能吃到天然的红旗水库淡水鲤鱼呢！

发现的演讲稿篇四

在我们平凡的日常里，大家或多或少都会接触过作文吧，通过作文可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。你知道作文怎样写才规范吗？下面是小编整理的发现作文9篇，欢迎阅读与收藏。

发现作文 篇1

生活就是一个万花筒，不时会出现各种稀奇的现象。只要我

们仔细观察，善于思考，我们就会发现万花筒的秘密。

有一天，爸爸带回来了一个笼子，笼子里还有一只可爱的小精灵。“这是小龙猫，你好好照顾它吧。”爸爸笑着对我说。我当然很喜欢这个小可爱了，于是小龙猫就住进了我的书房。“你好！小龙猫，欢迎你！”我高兴地和上蹿下跳的小龙猫打招呼，爸爸妈妈听到我说的话，脸上绽开了笑容。从此，我每天抽空和小龙猫玩耍，渐渐地我了解了小龙猫的一些生活习性。

一个星期天的下午，我突发奇想：“我把小龙猫最爱吃的胡萝卜干放在笼子最上面，看看它怎么爬上去。”我先把小龙猫逗引到笼子最下面，然后把胡萝卜干放在最上面，正准备欣赏它慢吞吞爬上去的憨态时，出乎我的意料，小龙猫像个小豹子一样，“嗖”地蹿上去了。我十分惊讶，笼子高达1米，真不可思议，小龙猫一下子跳了1米高，对于小龙猫来说，这个距离可是它身高的10倍不止呀！

我把小龙猫放回笼子里，然后再引导它蹦跳。我发现小龙猫跳跃时，主要是靠后爪的力量，看来后爪肌肉主要是用来弹跳的。那前爪的肌肉是用来干什么的呢？我又陷入了百思不得其解之中，这个时候，我看小龙猫饿了，就拿了个苹果喂它，我本以为小龙猫会用嘴去叼，可是小龙猫却用前爪抢了过来。哦！原来前爪肌肉的作用是用来牢牢地抓住物体的呀！后来我又查询了各种资料，进一步证明了我的思考是正确的。

我非常兴奋，我通过观察和思考发现了小龙猫的秘密，我在知识的花园里摘到了一朵小花，在科学的海洋里捉到了一条小鱼，我将继续在生活的万花筒里找寻更多的秘密。

发现作文 篇2

今天，老师给我们布置了一篇作文，题目叫《新发现》。写什么好呢？我苦思冥想，想起了一件往事。

一天，我写完了作业，发现自己养的一盆吊兰叶子有些黄，像生了中病似的。我以为是没浇水造成的，希望水能让吊兰焕发活力。

可是，过了几天，我看见吊兰的叶子仍然是黄黄的，耷拉下来，一点精神也没有。为什么我种的吊兰不能生机勃勃呢？我百思不得其解。

一件偶然的事，让我找到了答案。

一天，妈妈说：“你房间的那盆吊兰已经变得面黄肌瘦，种不活了。我们把它枝蔓上的‘小吊兰’剪下来，插进另一个盆里，这样就能长成一盆新吊兰。”说干就干，我和妈妈把“小吊兰”剪下来，插进了新花盆里。

没想到奇迹发生了！那盆奄奄一息的吊兰居然起死回生了：叶子渐渐泛青，最中间还长出了嫩绿的叶子，象葱管似的。

原来，这盆吊兰生病并不是因为缺水，而是那些吊兰“孩子”与吊兰“妈妈”抢营养。这下我有了新的发现，给植物修枝剪叶是必须的，这能使植物茁壮成长。

发现作文 篇3

春天，春姑娘迈轻盈的脚步给万物带来了五彩缤纷的颜色，使它们充满了生气。小草跳着集体舞，花儿张着美丽的笑脸，耸立在坚固的土地上，迎着暖和的春风，迎接春的到来。

夏天，夏的使者踏着火热的步伐给我们带来酷热的夏天。树叶晒蔫了，花儿低着头。松树许多任如春天那般葱茂。

不掉叶子，树上的叶子像往常一样多。

冬天，冬爷爷提着装满雪花的包袱来到大地，把“白蝴蝶”

洒满天空。小草枯萎了，花儿凋零了，许多树木那有粗有细的枝干早已没有了叶子，而松树任傲然挺立在风雪的天地里。

为什么松树不掉叶子呢？终于，在一次科学课上，科学老师给了答案：原来秋天到了，天气逐渐变冷，空气中的水分变少了，树也少失了水分，而叶子需要大量的水分，所以树必须让叶子掉落，这样，就可以减少大量的水分流失。松树的叶子同针般细小，可以减少大量的水分流失，所以松树不掉叶子。

知道了答案，我恍然大悟。心想：科学中的知识真多，都等着我们去探索，去发现哩！

发现作文 篇4

最近几天，我在观察龟背竹。通过几个星期的观察，我发现了它们的变化。

一开始，它的颜色是嫩绿的，很嫩很嫩，仿佛能挤出水来，微微地卷了起来。我本来想把它压平，想想这样也挺好，正好看看它能不能自己变平。

过了几天，它卷起来的部分，竟然变得平平整整，且绿得发亮。我还发现叶子上有一些洞，那些洞说大不大，说小也不小，看上去呈水滴状，不太像是虫子咬的，看上去有些怪。

我很好奇，问妈妈怎么回事。妈妈却让我自己先想想，并没有告诉我这是为什么。通过查找资料知道这些洞都是龟背竹生长的自然现象，我这才放下心来。

这次的观察非常有意思，它的颜色完全变成了墨绿色。洞越来越大，叶子形状逐渐变成心形，茎部长出了一些小嫩芽。我认为它们也是茎，却是朝下生长的，我有些不确定。

结果大大出乎我的意料，它们长得很像滴水观音，却又生出一根根小小的根，十分的可爱。

发现作文 篇5

在我七岁的时候，我发现我用的墨水也可以用炭和水合成。

那时候我在上二年级，一天我突发奇想，想看看纸烧完后到底是什么样的。我去拿了一张纸，让妈妈帮我用打火机点燃，一张很大的纸在火舌的翻卷下，一会就变成了一小点“灰渣子”，为了防止它再次着火，我就在它上面洒了一点水。当我拿着拖把出来打扫这些残渣时，我惊奇的发现，那一滩水和黑渣子融在了一起，水在瞬间变成了黑色，跟我使用的墨水竟然是一个颜色，这会不会就成了墨水呢？我赶紧跑进厨房去问妈妈。

妈妈说：“那些燃烧剩下的黑渣滓”叫做炭，古人有可能使用这个做过墨水吧。“妈妈的解答让我有了信心，我想我能找到这个问题的答案。我又继续做实验。这次我拿了一个烧杯，里面放上水，然后在另一个盒子里燃烧了一堆纸，再把他们混在一起搅拌，哈，真的成了黑色的”墨汁“。我拿排笔去蘸我“发明”的墨汁，可是写出来的字让我很失望，字迹很淡很淡，跟墨水比差远了。我想啊想啊，也许是炭的’材料不够黑，是不是可以换一种材料燃烧出更黑的炭呢。我让妈妈帮我在空地上烧了一根木棍，这个炭比刚才的纸烧出来的炭大多了，颜色也深一些。我把炭放进烧杯加水搅拌，这次的颜色笔刚才深多了，写出来已经很接近墨水了。

哈哈，我不禁开怀大笑，我成功了！

发现作文 篇6

前几天妈妈给我买了一只小乌龟，今天我作业写完了就去跟乌龟玩，我先把水换好，我再给它倒了乌龟食，一开始它还

不想吃，过了一会它有点饿了，就吃起食物来了，我发现它在吃的时候，食物在它的鼻子下面就不动了，乌龟也不动了，我很奇怪就拿来放大镜来看，我看见了乌龟小小的嘴巴在动，原来乌龟吃东西的时候身体是不会动的。

在生活中，只要用心观察认真思考就会有所发现。

发现作文 篇7

大家都已经见过蜻蜓吧，而且也已经知道蜻蜓是什么颜色的，有绿色、有红色，就是这两种了。

为了弄清楚，早在10年前科学家就对蜻蜓做了第一次实验，实验证明有两种可能性。而另一些科学家也得到了结论，一种是把蛋放到水下到了一定得时间那些蛋就会慢慢浮到了水面上就慢慢变成了蜻蜓。二种是准备下雨时由于蜻蜓在上空太闷热了要飞下来把后面点到收取这样就会两开多了，还有是预告人们大雨就要来临了。

还有很多奥秘等着我们去发现呢！

发现作文 篇8

我从小就爱玩，每天回家我都上蹿下跳，可有一次竟玩出了名堂！

有一次我拿着放大镜在院里玩，我举着放大镜，忽然发现在地面出现一个小金点儿，我站起身来跑了几步，可小小的金点儿一直跟随着我，真奇怪。

不一会儿，我想用一张纸将小金点儿盖上，可小金点儿不但没有被盖住，反而又跑到了纸上，这样推测，这个小光点儿可能是一束光线，经过大约五六分钟之后，纸竟然被小光点儿烧着了。

为什么会有这条光线呢？这条光线怎么有这么高的温度，而小光点儿为什么总和放大镜在一起？一连串的问题从我脑海中浮现。

我还发现当阳光穿过放大镜时才有了这个小金点儿。可我又换了一下太阳照射放大镜照射的角度，小金点儿的面积就会扩大或变形，这样就很难烧着一张纸。

最后经过观察和实验，才得出道理。那个小金点儿是太阳光穿过放大镜是聚在了一起这种现象叫聚光，聚在一起时才形成一个“小金点儿”。由于太阳的温度很热，把太阳的光线聚集在一起，所以小光点儿的温度一定很高。平时使用的手电筒也有对光线聚集的现象。可是与放大镜的原理不同。

如果小朋友们想实验的话，一定要小心别烧着衣服了！这正是因一次亲自动手体验的成果。

发现作文 篇9

春在哪里？它化成一位姑娘，迈着轻盈的步伐悄悄来到了人间。吹红了花朵，吹绿了小草，吹融了小溪，吹活了整个世界。

抬头望，一棵耸入云霄的梧桐树正在生长。每一片叶子，每一根树干，每一朵花瓣，每一个细小的东西，都发出了声声春的歌唱。

柳树悄悄的抽出新的秀发，不骄傲，不显摆，只沉默地站在那儿，因为它知道有人会去欣赏它；小花悄悄的打开花苞，不自满，不夸张，就在那儿翩翩的跳起舞来，因为它明白，有人会去观赏它。

桃花、梨花、樱花，三五一群，七八一束，在那儿比美呢。粉白色的樱花从天而降，夹着微风的气息，一起飘到地上。

一夜之间，山路上，草坪上，都铺满了花瓣儿。让人不忍心去踩踏。

这一下花蝴蝶们可乐了。因为有水的地方必有鱼，有花的地方必有蝶吗！成千成百的蝴蝶在花丛间玩耍。这蝴蝶的颜色呀！那才叫五彩缤纷呀！

如果这时，你走进公园，去摸一摸那粗糙的树干，去看一看那飞扬的蝴蝶，去闻一闻那迷人的花香，就更好了。

对了，你一定要放慢自己的脚步和速度，别吓到了花儿和蝴蝶们！

发现的演讲稿篇五

生活中有很多事情等着我们去发现要认真就能有发现。比如牛顿发现地球有引力，人才不会飘起来而是早地面上。只要我们认真就能有发现。

我大叫一声“啊……有鬼啊……”咦，不对啊，可能是爸爸或妈妈到开热水壶忘了把木塞塞回去了。

“我刚才是有打开热水壶，但我有把木塞塞回去啊。”爸爸说。

这时我心中的怒火像皮球泄了气似的全没了。“奇怪爸爸妈妈都没弄，那会是谁呢？”我想。

为此我在热水壶旁等了一个小时，就在等嫌犯。过了一个小时终于让我发现了。

只见当时木塞从原本的位置掉到了桌子上，随后冒出蒸汽来。我想“这应该和这蒸汽有关，。”我就上网查了一下终于知道答案了。

答案：蒸汽在热水壶里呆太久想逃出来，便有一股蒸汽把木塞推出来。我终于得到了一个满意的答案了。我手舞足蹈地到爸爸面前炫耀。

爸爸却笑着说：“瓦特在几百年前就发现了。”

不过亲自发现也好。

这就是我的发现小故事。

发现的演讲稿篇六

大家好！

一句话，感动了严冬的积雪；一个拥抱，照亮了雪下的黑暗；一直的陪伴，让伤痛化为乌有。陪伴在身边的那份温暖，让心不再害怕寂寞。

孤单的时候，总有两个身影陪同在我的左右；无助的时候，总有两双小手牵引着我向前；生病的时候，总有两个姐妹呵护着我的伤痛。总是这两个人，总是这两双小手，总是这两个身影，带给我，来自身边的温暖。就是这两个平平淡淡的人，带给了我温暖——“橙子”，“宸猪”。

“橙子”已经是我六年的同学了。虽然已是六年，但这六年的感情却不如初一半个多学期的感情深。“宸猪”是我在初一时认识的。我们仨，在同一个班，关系也十分不错。也就是她们，为我的生活增添了快乐，幸福，温暖。

这一段时刻，感冒，发烧的同学很多，不幸的我也是其中之一。为了不落课，我还是继续来上学了，拖着病，又累心情也不好。生病的第一天来到学校。“橙子”就先发现了我有问题，问来问去，问来问去，才知道我发了烧，上课时，我的身体发冷手很凉，“橙子”心疼的看着我，又把我的手放

到他的手中暖，这时我才感到丝丝的暖和儿。下课，“宸猪”又是给我倒水，又是给我加衣服。虽然还是在生病，但是我真的好幸福。

感动积雪的话语，照亮黑暗的拥抱，让伤痛化为黑暗的拥抱，让伤痛化为乌有的陪伴。让我感受到温暖的姐妹，都来自身边。

发现的演讲稿篇七

是啊！古往今来，伟人、学者、战将、豪杰，哪一个不是出自教师的熏陶；理论、学说、发明、创造，哪一件不包含着教师的辛劳？他们身在三尺讲台，心怀莘莘学子，为人们启迪蒙昧的心扉，拓开智慧的泉流；人民教师身居斗室却毫无怨言，生活俭朴却诲人不倦。

五年前的我就是带着这样一份崇敬，走进了教师的队伍，踏进了二实小，当我穿过眼前的光环，走进它的内核时，才渐渐地理解了它的内涵：教师也是平凡的，普通的：就如一颗小小的铺路石、社会中的沧海一粟，大多数的老师，都只是默默地在自己的岗位上，燃尽自身全部的光和热，再悄悄地退下了，没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，犹如一块黑板，曾经写满了神奇，最后擦去的都是功和利。

二实小五十八年的风雨沧桑，让一届又一届莘莘学子从这里振翅高飞，铸就了胶州教育史上一个又一个的辉煌，而这离不开一批又一批二实人的默默付出，是他们用自己的行动履行着“敬业爱岗、循循善诱、言传身教、教学相长”的职责！今天，我所要讲述的就是这其中的一员——一年过五旬的杨秀霞老师。

这些看似琐碎的点滴小事，可真正能坚持不懈的做下去却也并非是件容易的事。就这么一本本子，杨老师每天都至少用上四五次，有时一本不够，就会有第二本，第三本、第四

本……原先薄薄的本子会变得异常的厚重，新学期刚刚过去了3(五)天，杨老师桌上的工作笔记也已经一如继往的记满了十几页，无论是过去已经写满的，还是现在正在写的，这里面记录的不仅仅是每天的语文作业、学生作业的完成情况，更记录着杨老师那无怨无悔的付出、那一丝不苟的责任啊！

早晨，杨老师会来的很早，因为她害怕学生会浪费了大好的晨读时间。她走进教室，领着学生晨读，来回提醒着几个滥竽充数的学生，并抽时间检查着学生的作业情况。

课堂上，每到重点的地方，杨老师总会一遍又一遍的强调。容易记错的地方，杨老师会在黑板上不厌其烦的板演，提醒每一个学生注意每一个细节，所以班上的学生们学得好，记得牢。

在办公室里，杨老师批作业，尤其是批作文的速度是慢的，但就在我们放松的时候，杨老师如挑山工一般，执着地走着她的折线，也正因为如此，她从没有耽误过一个学生一次作业的批改。

如果说杨老师对作业的批改是认真的，那么对于学生，尤其是后进生的付出更是让我由衷的敬佩。

学生们做错了，杨老师很少会狂风暴雨，有的只是和风细雨，用杨老师的话说：“毕竟还是些小孩子。”于是，在杨老师的和风细雨的谈话中，在杨老师一个个有趣但却极有教育意义的故事中，孩子们体会到杨老师的良苦用心，棵棵小苗正在茁壮的成长。

记得那年，杨老师新接了一个四年级，班里有个学生的作文是一塌糊涂，流水帐似的作文，也是词不达意，他自己也对写好作文失去了信心，怎么办？放弃他？可以！只要把其它学生的成绩每人提高几分，也不会使自己班的学习成绩下降。帮他补？谈何容易！但为了学生的将来，再苦再累，杨老师也心

甘情愿。课堂上引导他清楚地回答简单问题，课后手把手的教着他，从一句话、一个片断，从十几个字、到几十个字写起，日复一日，天长日久，这名学生的作文水平终于提高了，而且经常被选为范文在课堂上交流，就这样那发自内心的自豪的微笑洋溢在孩子的脸上。

正如一首诗歌所说的：教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冷的感情也会消融。

杨老师付出了太多太多，借用家长的话来说“如果你再学习不好，真对不起杨老师啊”。

发现的演讲稿篇八

冬爷爷送走了大地的严寒，春姑娘迈着轻盈的脚步，来到了人间。燕子爸爸带着燕子妈妈一起唱着春天的歌，从遥远的北方飞来了！

天气渐渐地暖和起来了，春天的阳光格外明媚，太阳红红的光束射过来，温柔地抚摸着你。我们一家怀着愉快的心情，来到白水寨踏青。

来到白水寨，我们迎着扑面而来的春风，走在石板路上。放眼望去，你是否已经发现那光光的树叉上已透出一层朦朦胧胧的绿意。哦，我发现了。春天的使者到来了，是它唤醒了沉睡一冬的小草。继续向前走，我们欣赏着小路两旁刚探出头来的小树苗。有些美丽的花朵白底蓝边，水灵灵的，它们纷纷绽开笑脸；有的花朵紫红相间，万分妩媚，远远望去，好像一只只展翅欲飞的美丽蝴蝶；甚至连周围的湛蓝色屋顶上也开满了粉里透紫的牵牛花。一阵阵微风吹来，花儿们摇摆着身体仿佛在向我们这些游客招手。蒙蒙的细雨密密地斜织着，我们环视四周，各种各样的花朵都沐浴在春雨之中。这样的美景在其它季节可是并不多见的。

一路上,我还惊奇地发现人们已经脱去了厚厚的大衣与棉袄,换上了色彩鲜艳的春装,纷纷在山上锻炼身体。

一阵风吹来,我望了望身后那如诗如画的美景,这一切,仿佛是一位别出心裁的画家用手中的笔所描绘出的一幅绝妙的画。而这位画家,就是那位创造世界万物,充满神奇与奥妙的它——大自然。

春天,是一个生机勃勃,充满活力的季节,她给人们带来了希望。我想:一年之计在于春。我应该珍惜每一寸光阴,用功读书,对社会做出贡献。

时候不早了,我们依依不舍地离开了白水寨。

“天街小雨润如酥,草色遥看近却无,”阳春三月,冰雪消融。望着地上零零散散的一点绿茵,春的脚步已悄然而至。

春天,万物复苏,春意盎然。她浑身上下充满了绿色调,使人感觉诗情画意。让人能从多姿多彩的画卷里发现春的艳丽多彩。

泥土间,春风在枯黄的杂草中吹开了嫩绿的波纹。虽颜色极淡,但仍点缀着那寂静的土地,让人感觉生机勃勃。那草很短,也就不到两寸长,纤细的腰身垂在湿润的泥土中,别具一番风格。

淡淡的红晕。一个个花苞紧闭着面容,好像在等待春的使者——小燕子给她捎来春的讯息。

天空上,几朵淡淡的白云在碧蓝的天空中游荡。金色的太阳从天空中一跃而上,照亮了天地万物。一排排小燕子穿过天宇,忽上忽下,在空中唧唧咋咋的鸣叫,有时飞出了老远,还能隐隐约约听见轻快的鸣叫。

只有在春天才能激发出这精神振奋的力量吧。夏天炎热，秋天风大，冬天刺骨。只有春天才是最朝气蓬勃的。一切生命气息都在春的背景下展露无遗。

“诗圣”杜甫在绝句中写道：迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。这首诗充分表现了杜甫对春天的热爱与赞美之情。春天，是四季中最别具特色的季节，也是万物生长的季节。让我们发现春天、歌颂春天、热爱春天的每一点一滴吧。

爱美大概是人的天性吧。宇宙间美的东西很多，花在其中占重要的地位。爱花的国家也很多。当然，中国也不例外。

现在的中国人家家户户都在养花，杭州是人间的天堂，每当春天一到，那姹紫嫣红的花就在每个小区里盛开了。当然，我们小区也一样。

瞧！那山茶树上开满了茶花。那一朵朵红色的花，就像孩子们那一张张天真可爱的笑脸。有的茶花全开了，你可以看出里面黄色的花蕊；有的半开着，就像羞涩的少女；有的还没开。看看这朵花很美；看看那朵花也很美；站在这棵树下看看很美；站在那棵树下看看也很美。这些花，让我也变成了一朵茶花，在茶花群里翩翩起舞呢！小小的杏花也很惹人喜爱，那花虽小。却开出别样的风采。它开得密密麻麻的，从树根开到树梢，一簇簇、一丛丛，密密层层，不留一点缝隙，树枝被压弯了，就像花园里花的喷泉。杏花旁有一片灌木丛，它们好像无人管似的。它们像怎么长就怎么长，它若长到别人的窗户外去也没有人管。小区里还有一对夫妻在打羽毛球，看他们那样认真，那样仔细的样子，我也想打了。小区内还有些小朋友在滚铁环，他们分成两队，喊加油！

发现的演讲稿篇九

一个晴朗的早晨，我睁开了惺忪的睡眼，懒洋洋地起床了。

当我洗漱完毕，走到餐厅去吃早饭的时候，我突然发现桌子上摆着并不常吃的一大碗煮鸡蛋、一罐鲜牛奶，以及一个放满白糖的小碗，这是我的碗。

“咦？今天怎么吃这个？”我问爸爸。

爸爸正在大口大口地嚼着鸡蛋，含糊不清地回答：

“对呀！多吃煮鸡蛋营养好，再说了，煮鸡蛋蘸白砂糖很好吃呢！快吃！”

“哦！”我应了一声，语气中带有少许的怨气。根据我的经验，煮鸡蛋一点都不好吃。

我这一叫，招来了正在梳头的妈妈。她跑到厨房一看：“呀！我准备中午做蛋汤的生鸡蛋怎么没有了？”原来，妈妈一时疏忽，把放在桌子上的生鸡蛋也放进本来装着煮鸡蛋的碗里了。所以，我因为运气极其不佳，不偏不倚地正好选中了其中的一个“地雷”。

“快住手！”爸爸喝斥到。

“为什么？”

“你知不知道，这样做多浪费呀！看我的！”

“为什么？”我半信半疑。

“不用问为什么，你吃了就知道啦！”

事实证明，转得快的那些鸡蛋果真都是熟鸡蛋。吃罢早饭，我还是按捺不住好奇心，使劲儿问爸爸，到底是为什么。爸爸抵挡不住我的“强烈进攻”，终于把“秘密”说了出来。

“哦……原来是这样。”我满意地点了点头。虽然把手弄脏

了，但是换未了一个妙趣横生科学小窍门，我这次真是赚了！
哈哈！