

# 核桃种植承包合同书(汇总5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 青春的演讲稿配音乐篇一

大家好！

高驻的舞台，七彩的灯光，闪耀着每个观众的眼，星星点点的灯光就像一个又一个调皮的精灵，带着我们开启今晚的欢快之旅——圣诞晚会，我们每一个人怀揣着那兴奋又激动的心情，等待着美好的夜色下，重现梦幻之旅的惊喜。

“开始了，开始了”坐在后面的同学紧张的对我说，回过头去，看着她满目的期待，我不禁的握紧双手，心中小鹿在胸膛里跃动着，“今晚会有有什么节目呢？会有哪些人登上这个舞台？……”伴着我的思想乱想，灯光终于的聚在了这个数千双眼紧盯的舞台，伴随优美动听的歌声，迎来我们的主持人——晚会在主持人专业的引说词间，缓缓展开，像一幅画面，像一条锦绢，像一涓泉流，渐渐的，拉开了表演得序幕！

开始了，就沸腾了。歌曲、舞蹈、小品、相声、一样又一样，我们的掌声不断的在体艺馆的上空盘旋，余音绕梁，我看到的不仅仅是我们株外学子的各项才艺，更看到的是每个人的努力。在这里，我们就是主角，尽情的展现着自己，我们为了自己而付出着，我们站在这耀眼的舞台上为的不是荣誉，而是用自己的青春点燃这个夜晚，我看到的是台上的精彩，

也为台上所有带给台下的努力与汗水，我看到了，我笑了，为自己而笑，也为台下观众美的欣赏的所有人而笑，加油！加油！

不知不觉间，时光就从你的指尖流逝，就这样，到了晚会的压轴节目。

一声声高亢激情的朗诵，唤醒了我渐渐沉静的细胞，我睁开了本有几分疲惫的眼皮，听着台上四个领诵与后面初三学子的齐声朗诵“……把快乐装入行囊，迎着朝阳，青春作伴，扬帆起航！”“扬帆起航……”勾起了我那成长的回忆。

凤凰山下，有我美丽的校园，在这里，我度过了我最难忘的初一生活，在这里一年半的时间里，我成长了，我奋斗了，我努力了，也快乐了，不再管旧水曾在我伤心时流过脸颊，心里的欢喜与快乐，伴随着曾经快乐的回忆，我似乎看到了前方的路还很长，“还会经历什么呢？”我想，就算还有太多的挫折与荆棘在等待着我去越过，我也会笑着走过，笑着走下去……让我们把快乐装入行囊，迎着朝阳，青春作伴，扬帆起航！

## 青春的演讲稿配音乐篇二

非常感谢欧阳夏丹的介绍。同学们，大家好！今天给我的题目是《致青春》，青春是年轻的同义词，你们就是青春的化身。青春时期我们想什么？我想大家可能和我年轻的时候一样，男生想美女，女生想俊男，当然也有俊男想俊男，美女想美女的，但那是例外。反正我年轻时候想的就是欧阳夏丹这样的美女，现在我也想美女，这反过来说明我还年轻，至少心理上年轻。我在年轻的时候，到底做过什么样的事情？想来想去，我发现，青春是犯傻的同义词，我们很难把老于世故、老奸巨滑这样的词语跟青春连在一起，也很难把正确和青春划等号。也许，青春最大的奢侈就是可以犯傻可以犯错误。犯傻，被人欺负，对于青春是不可避免的事情。

就像在大学的时候，我们班一起上山唱歌通宵不归，两个男生为了一个女生围着校园一路厮打，为了写出一首好诗咬断一堆铅笔，全班同学跳贴面舞会被学校点名批评，都是我们青春的记忆。我在大学帮一个女生扛包，上火车我给她扛包，下火车给她扛包，后来发现这个女生跟另外一个男生在散步。我就问这个男生是谁，她说是我男朋友。我就说有男朋友为什么还让我给你扛包？她说，我要让男朋友休息一下。我们班的另一个男生为了表达自己的爱情在女生宿舍前拉小提琴，结果被泼了一盆洗脚水。这些犯傻，也许就是青春的代名词。

。如果我们计算好了，能从一个人身上得到什么，再去做自己该做的事情，我们就已经变成了一个计算型的人物，而计算型的人物等同于老奸巨滑，和青春无关。

。现在很多同学是没有爱情的青春的。很多女生在找男朋友的时候，先计算这个男生是什么家庭出身，到底有多少钱，家庭地位如何。这样计算的女生，跟巫婆差不多，基本上很难说跟青春有关。青春是一种脱离世俗的真爱，当男生看上女生，或者女生看上男生，不管她是灰姑娘，还是红姑娘，不管他是富二代，还是穷二代，你都全身心去爱，不顾一切去爱，而他/她的背景，只是一缕云淡风轻，这就是青春的爱情。

其实，在座的同学想一想，如果你先计算，然后按照计算的标准去寻找爱情，常常会是一场错误。《红楼梦》里说，机关算尽太聪明，反误了卿卿性命，我觉得恰恰是对计算爱情和计算人生的批判。像我这样的人，在大学的时候如果用计算的眼光看，是没有女生会看上我的。我在大学的时候，家里一穷二白，穿着打补丁的衣服，知识一片空白，文艺活动、体育活动一无所长，而且我长得还非常的土，马云尽管长得难看，但是长得比我还洋气一点。

。大家可能看过《中国合伙人》这部电影，是以新东方为背景拍的，那个电影中的角色之一成冬青是以我为背景拍的。

其实，我对这部电影没有感觉，我谈不出来喜欢不喜欢这部电影，因为审美需要一定的距离。但我对这部电影惟一觉得有魅力的地方，就是三个哥们，从大学开始，一起变成朋友，最后一起创业，最后不断为了公司发展，打打闹闹，一起共同努力，让公司成功上市。在现实中，这个故事一直延续到今天，因为里面的另外两个人物就是新东方的徐小平和王强，他们都是我在大学时代交往到的最好的朋友。到今天为止，我们依然在一起共同事业，所以我们的青春一直延续到今天。

在大学的时候，如果说你跟宿舍同学打了架，就一辈子不再理睬，这是失去青春的标志。因为青春就是，不管为了什么打架，为了利益打架，为了女朋友打架，为了分数打架，为了虚荣打架，但打完架后，哥们还能在一起抱头痛哭，那才是真正的青春。在大学的时候，我跟宿舍同学，无数次喝醉了酒，为了自己的成绩落后，为了自己生命的卑微，为了自己被看不起而抱头痛哭，互相鼓励着一直到能够坚强地抬起自己的头颅。所以，在我的生命中，到今天依然拥有青春时代的朋友。

青春其实跟三个“想”有关，叫做理想、梦想和思想。如果我们能够坚持自己的理想，追逐自己的梦想，并且探索自己独立的思想，我们的青春就开始成熟了。当我们坚持自己理想，你就会有永不放弃的精神。这一点，我在小时候就学会了，所以我在16岁开始高考，第一年失败，第二年失败，坚持考了第三年。我的理想中，并没有北京大学，但是我最后进了北京大学，因为我坚持了自己必须上大学的理想，知道在农村没有广阔天地，也不可能大有作为。但是，人世沧桑，我们很容易放弃自己的理想和梦想。梦想常常跟青春有关，因为青春是一个多梦的时节。但当岁月流逝，我们常常会屈服于现实放弃梦想，当我们放弃梦想，也就意味着精神生命的结束。

下面在座的柳传志先生等会儿也会上来讲话，他算是我的老大哥，我们还一起在优酷做过《老友记》节目。大家都知道，

他年龄比我们大一些，当他追逐自己梦想的时候，已经是40岁的年龄。大多数40岁的人，都已经习惯于习惯的生活，抛弃一切去追逐梦想是不容易的，尤其在80年代那种国家体制非常顽固，个人梦想极其压抑的情况之下。但是正是因为这样的勇气，主动丢掉铁饭碗，最后柳传志创造了伟大的联想，创造了联想电脑走向世界的奇迹。人年轻的时候很容易有梦想，但是当青春消失，你还能坚持梦想，你才能把自己叫做伟大，你才能把自己叫做生命的榜样，青春的榜样。

当然，光有梦想和理想是没有用的，因为很多人都有理想和梦想，但是他们的理想和梦想是贪污更多的钱，占国家更多的便宜，通过权钱交易获得更多的财富。所以，人必须同时有思想，有良好的价值体系。在大学的时候，如果我们没有为普希金、拜伦的诗歌所感动，我们没有因为康德、黑格尔的理论争得面红耳赤，我们没有苦苦追寻尼采、亚里士多德和柏拉图的脚步，没有去分辨这些伟大的思想家和马克思、恩格斯的区别在哪里，没有通过阅读去体会西方社会制度跟中国的社会制度到底差别在什么地方……如果我们从来没有独立思考过，你就不能叫自己大学生，因此你也就不是一个真正拥有青春的人。因为青春最伟大的标志，是思想的困惑和在困惑中苦苦地寻求，寻求真理，寻求人类进步之道，寻求心灵的自由。

青春最大的标志是坚决不承认失败，历经挫折，初心不改。青春的心是永远拥有一颗美丽的心，一颗希望的心，从绝望中寻找希望的心，拥有一颗勇敢的心。面对任何挫折、失败和打击，你都还能够站起来，挺立生命向天空呐喊，依然感到世界充满美丽，依然能用快乐之心来面对苦难。当你遇到绝望，被人侮辱欺骗，你依然相信，世界大多数人都是好的，这个世界永远会有机会。被踩到泥土里，你依然能像种子一样，破土而出，让生命成长。面对失败的考验，是每一个人都将经历的，等会儿上来的企业家，每个人都至少失败3到5次。在我的生命中，失败比成功多得太多了。我的成功只有一个，就是创办了一个小小的新东方，而我的失败有无数个。

从高考三次失败，得肺结核在医院住了一年，到最后被北大处分，每一次都是失败。但是所有这些失败，都是我走向成功的垫脚石。

同时，请同学们真的相信，青春跟年龄没有任何关系，有的人在16岁、20岁的时候，青春已经死亡，他对生命已经没有任何期待，也不再具有奋斗精神。有的人到了80岁以后，依然具有青春的色彩，在思考未来的生命到底应该怎么过。大家稍微想一下，杨振宁教授到了82岁还结婚，那是一种什么样的青春洋溢，那是一种什么样的生命期待。三个月前，我跟杨振宁教授在一起吃饭，他依然在设想，未来的20年，到底应该为社会做些什么，为教育做些什么。他正在设想成立一个杨振宁基金，为中国学生到美国读书提供资金上的帮助。生命不息，战斗不止，这才叫做青春。所以，一个90岁的老头，依然拥有青春。等会儿你看到一个70岁的老头柳传志，也依然饱满青春的热情，但是你们在座的学生，我相信，已经有人把青春消灭掉了。

朋友，坚定地相信未来吧，

相信不屈不挠的努力，

相信战胜死亡的年轻，

相信未来，热爱生命！

谢谢大家。

### 青春的演讲稿配音乐篇三

林天骄，天之骄子般的存在，是每个家长口中的别人家的孩子，是年少的我们都艳羡的榜样。我们无时不刻想成为这样的人，活在别人肯定和赞赏的目光中。就连梦想，也成为老师滔滔不绝的赞颂，那就是学金融。可是那却是别人寄予的

厚望。

故事的男主角高翔，是一个跟林天骄有着十万八千里远的“学渣”。在别人眼中，他“不学无术，不重师长”，有着荒.唐可笑梦想：“我想飞”。这句话一出口，全班哄堂大笑。老师无情地嘲笑和否定他的“天方夜谭”。而他真的展翅高翔了的时候，在空中以王者的姿态俯瞰操场上如蚂蚁般大小的人时，曾经嘲笑他的人，此刻的表情才是最荒.唐可笑的。

每个梦想都应该被尊重，无论是官方式的金融梦，还是匪夷所思的飞天梦，都有被尊重的权利。

这样两个天差地别的人，却因为一场考试走到一起。

在对方身上，他们都看到或多或少自己的影子。年少的心，难免高傲。容不下大千世界中的一丝一毫，在我认为的世界观中定义一切事和物。每颗心都有所向的地方，却总是因为太多的因素停滞不前。比如林天骄，面对夜空时她眼中闪烁着的光芒，让高翔相信，这个女孩，并不如表面看到的那般，她也有小小的不如意，她真正的梦想是天文而不是金融。她热爱天文，广袤无垠的夜空，一闪一烁的星辰，以及渺小的尘埃，都承载着她小心翼翼呵护着的梦想。因为在外界的眼光中，她的梦想和未来必须是金融。

林天骄看似光芒万丈，却也活在别人的期冀中。在没有尽头的被定义中迷失自己。这个高傲的女孩，也是孤独的’。

在许多师长心中，仍存在着只有读书才有出路的观念。这种根深蒂固的观念长存于一些人的思想中，正是这个社会的悲哀。我们不可否认“知识改变命运”，也不能否认“读书是一条出路”，但读书绝不是一条出路。作为曾经被蔑视的修车工，你是否会想到十年后他会成为车行的大boss?他们也是成功了，而且并不比读书人卑微多少。同样是有梦的人，不

过是有人选择用笔杆而有人选择用螺丝刀奋斗罢了。

后来的后来，某人真的成为天文工作者。她最忘不了的人，那个曾经威胁她帮忙做作业的人，那个有梦敢追的少年，那个教会她如何勇敢后转身离开的人，如今杳无音信。他还好吗，他一定还是那个向着光亮那方的追梦人。无所谓相逢与否，留一点懵懂的悸动，怀念青春。

谁的青春不迷茫，还好有你在身旁。

## 青春的演讲稿配音乐篇四

“恰同学少年，风华正茂”，这是\*\*\*重游橘子洲，感慨万千而写下的名篇《沁园春·长沙》中的名句。而这正映照了\*\*\*的青年时期。我敬佩他的抱负，他的胆识，他的壮志雄心。青年时代，\*\*\*的人生志愿是：立奇志，交奇友，读奇书，创奇事，做一个奇男子。他提出“文明其精神，野蛮其体格”，令他期期向往的，是那些尚武的先贤，勇烈的勇士，潇洒的剑客，由于他们有力拔山兮气盖世的“猛烈”和“不畏”。冷冬时节，他用冷水擦身，大雨滂沱，他在野外奔跑，江水滔滔，他往搏击风浪。他乃至揣摩出一套强体健身的广播体操四周推广，一种“天将降大任斯人”的浓郁气味扑面而来。

“与天斗，其乐无穷；与地斗，其乐无穷；与人斗，其乐无穷。”——青年\*\*\*在日记本里写下了这样的人生箴言。重生气，重奋斗的青年\*\*\*，被同学们称为了“毛奇”。同学们感叹他的行为之奇、志向之奇。

\*\*\*还成立了一个决心要“革新学术，砥砺品行，改良人心风俗”的社团，叫“新民学会” 生逢国难当头的岁月，奇士们的青春是那样地刺眼，让人生的青春融进扶危救国的“新民”又是那般灿烂。

青春是美好的，他之所以美好，是由于每个有志青年，在这段岁月，无不信心百倍，壮怀剧烈，他所以美好，是由于每个有志青年，在这段岁月，无不展露着生命的蓬勃活力，预示着人生价值的不可限量。

俯看今朝，现在的同学少年们都在干些甚么呢？身处高中的少年们，逐日看着高考倒计时牌，埋头于作业与练习当中。步进大学的少年们，要么身处教室，或混混欲睡，或苦背考级单词，要么蜗居于寝室，繁忙于电脑之前，被戏称为成了“手握鼠标，死在键盘上的一代”。如今的中国少年缺失太多少年应当具有的精神，而一些少年的出现让我们看到了这类精神的回回。

广州高一学生陈逸华在地铁站举牌反对地铁“同一化”改造，并屡次提出质疑，广州地铁回应称改变原方案。他因此被称为“举牌哥”。

“鲨鱼妹”邓茜元，在看过纪录片《海豚湾》后，花费两个月所有周末的时间，制作呼吁保护鲨鱼的手抄海报在学校四周展览。

另外一群年轻人也走上前台。他们关注广州旧城改造的题目，更利用网络公共平台，自发组成一个“广州旧城关注小组”。对旧街区进行调查，并呼吁更多人的关注。

他们的行为被很多人称为“奇异”，但当年\*\*\*岂不也是被人称之为“毛奇”吗？那我们称他们为“邓奇”，“陈奇”，也何尝不可。我们现在的时代，已不像\*\*\*身处的时代，内忧外患，灾难深重，我们不需要太多的革命精神，不需要太多的慷慨激昂，不需要太多的惊天壮举。新的时代赋予了少年们新的精神，那就是权利意识和参与社会的意识。我们的时代最需要的是建设公民社会，维护本身的权利，履行本身的义务，参与公共事务，独立思考与质疑。“举牌哥”们和\*\*\*最大的相通点是关注社会，参与社会。我们要的是“风

声雨声读书声声声进耳，家事国事天下事事事关心”，而不是“两耳不闻窗外事一心只读圣贤书”。

或许他们能力有限，或许他们多少欠缺理性，但这些少年们的精神，让我们看到了中国的希看，更看到了当代少年们的风华正茂。他们的举动正像梁启超先生在《少年中国说》里所说的“本日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。”

## 青春的演讲稿配音乐篇五

大家好！

秋夜，橘黄色的光反射在雨后潮湿的桂花上。凄冷的风裹挟着我苦闷的思绪缓缓前进，小城中不知名的路上寒意弥漫。

我站在小路的路口。驻步轻叹，脑中依旧回响着同学们的声音责怪，老师的点点无奈。哀叹一声，跨出一步。怀着无尽的愁绪，让苦涩渐渐涌上心头，含着懦弱的泪，向前方走去。

明月皎洁，清澈如水，惨白如霜。淡淡微风吹过，一股秋桂的花香触碰鼻尖。我寻香走去，眼底渐渐出现了一抹绿，欣喜奔去。可最终失望与无奈占据了仅存的希望——这是一株残破不堪的桂花。月夜的狂风不停歇地怒号着，零星几片的花瓣摇摇欲坠，寒冷的雨滴拼命地敲击它柔弱的枝叶，根部在湿润的泥土中几乎就要折断，如此的无力，凄苦。我眼底的灰色愈加浓烈，原来它也和我一样，我们都丢失了青春的方向。能不能继续走下去？我疯一般的咆哮。回声渐渐消失在凄冷的夜色中，我的那颗渴望青春的心也迷失在绝望的小路上。

“孩子，走过来，注意观察脚下。”一个洪亮而苍老沉稳的

声音从路的尽头传来。我木然的抬头，拖着沉重的步伐走去。一步，两步……不知何时，我开始注意到身旁的桂花，它们从路口的无根变为有根，身上开始散发着青春的绿意与香味。到了，我抬头迎上了那双深邃的眸。一位年近耄耋的老人，稳稳的伫立，尽力挺着弯曲的背脊，枯皱的手指指向脚下。不经意的低头，却是一种不可思议的绿缠住了我的心。这是一株与众不同的桂花，黄灿灿的花朵点缀在饱经风霜的枝叶上，绽放于天地，屹立于寒秋。

碧绿的枝叶交错杂乱，映衬着一点点黄绿相间的花瓣，如夜空绽放的烟火，绚丽而回味无穷。这株桂花是多么的坚韧，多么的美丽，多么的青春！蓬勃的生命力，都倾泻于翠色的细枝，如奔腾的河海，磅礴震撼！老人意味深长的拍了拍我的肩膀，我顿时醒悟。其实，人与桂花都是一样，在人生的青春小路上，每个人都会经历风雨的捶打，都有一段痛苦难熬的磨练，我们都要挺直腰板，傲然的守住自己的一方田地，努力绽放属于青春的美丽，将自己的美丽奉献于世间。欣喜的抬头，又一次的触到他的眼，深不可测中隐隐露出满意。

我在小路的尽头。我想，也许老人在青春的时候也曾经失意过，但他一定也是读懂了桂花而挺直腰板迎面困境，在多年的生活中，我不知道他到底帮助了多少像我一样的迷失者，但我知道他一定将桂花的精神与自己的青春延续下去，直到现在。

这才是青春，不华丽不奢侈，有坚持有奉献。我想未来，青春岁月的小路上会开满金色的桂花。

## 青春的演讲稿配音乐篇六

五月的天空，云朗风清，温润的阳光倾洒在葱翠的校园，每一个年轻的生命都洋溢着青春的气息。五月，歌颂生命，因为它独一无二；五月，我们赞美青春，因为它蓄势绽放。

可就是在这样一个美好的季节，一个年轻的生命却突然地离开了我们，猝不及防，让人心痛。20xx年xx月xx日晚，高三x班的xxx同学在家中突发脑动脉瘤破裂，颅腔内大出血，经医院抢救，医治无效于4月25日晚去世。

认识他是在20xx年一中达人秀的舞台，一个年轻、阳光、率真的大男孩，笑容腼腆，怀抱一把吉他轻轻弹唱着自己的青春梦想。在后来的学校四星评估验收的现场，他和他的乐队演奏了一首羽泉的《奔跑》。如今，他正和他的战友们奔跑在高考冲刺的道路上，可年轻的生命竟就如此残忍如此毫无征兆地逝去了，在距离高考还有40天的时候。在xxx生病抢救期间，由于他在重症监护病房，为了不打扰他的治疗，学校老师们准备等他病情稳定后再去探望他。班主任也在教室里带领同学们一起为他祈祷，期盼生命的奇迹发生。可当老师们在26日下午3点去医院探望他的时候得到的竟是他已离世的噩耗，年轻而鲜活的生命就此离去，那么突然，那么残酷，所有人也为没能送他最后一程感到万分遗憾。在xxx走后，学校老师们也连续4次带着无比沉痛的心情去看望和慰问他的父母，希望他的父母能坚强地面对。但我想，纵使生命再脆弱，可年轻的灵魂不会停下追逐的脚步，在天堂的他也会在梦想的道路上继续奔跑！让我们祝愿xxx同学一路走好！

同学们，每一个人都有一段属于自己的青春时光。青春，它不仅仅是锦瑟年华，更是一种心境；不仅仅是娇美的面孔，鲜艳的衣衫，更是深沉的意志，恢弘的想象与炽热的情感，是生命最深处力量的涌动。青春也属于不安现状的灵魂，属于追求完美的心灵。青春就是用生命在不断地奔跑！勇气盖过了懦弱，进取压倒了苟安，自信取代了惶恐，希望不断在涌现。

同学们，不管生命多么卑微渺小、现实多么冷酷无情！我们都要勇敢地面对它，去生活去学习，不用逃避，更不要用恶语诅咒它。纵然贫穷也要学会去爱，爱我们的父母、爱我们

的朋友、爱我们的学校、我们的生活、我们的学习。当我们能够勤奋学习的时候，就依然还拥有喜悦、开心、荣幸的时光。学习者是美丽的，勤奋者是高尚的。当鲜花、荣誉、带荆棘的桂冠纷至沓来的时候，幸福的眼泪会充盈双眼，让人是那样无所适从而一切又如此地贴切自然。

同学们，我们只是芸芸众生里的一员，既然来到了这个世界上，就应该让自己宝贵生命里的一切思想、情怀、品格盛开成五月如诗如画的原野，在寂寥的人生路途上，用生命去唱一支热烈而充实的歌。在这里，我也想对高三的同学们、对xxx的战友们说一句，努力吧，在距离高考还有30天的时候，充实灿烂的人生，也会因为青春的奋斗而更加美好，祝你们成功！

是男儿总要走向远方，走向远方是为了让生命更辉煌。走在崎岖不平的路上，年轻的眼眸里装着梦更装着思想。不论是孤独地走着还是结伴同行，让每一个脚印都坚实而有力量。我们学着对待误解。学着把生活的苦酒当成饮料一样慢慢品尝，不论生命经过多少委屈和艰辛，我们总是以一个朝气蓬勃的面孔，醒来在每一个早上。我们学着只争朝夕。人生苦短，道路漫长，我们走向并珍爱每一处风光，我们不停地走着，不停地走着的我们也成了一处风光。

校长□xxx

## 青春的演讲稿配音乐篇七

大家好！

有一种青春，叫做二十岁。

我现在坐在一个二十几平米的小隔间里面。阳光穿过玻璃照在墙壁上。现在的我二十岁。想着怎样来面对自己的生活。想着怎样来面对自己。

一个人回首的时候总会发现有些回忆已经模糊，近乎于忘记，而又有一些回忆不管过去多久依旧清晰如昨。走过的城市，双脚踩出的脚印在灯光下是最斑驳的图画。那些被自己遗忘掉的东西往往是当初苦苦追寻的，到了某个年纪你会发现现在的自己是所有情绪的混合体，悲伤、欢乐、思念、憎恶、期待、失望、寂寞、孤单、迷茫、好感、痛苦、欢欣、愉悦、躁动、不安、平静、惶恐、恐惧、哀愁、兴奋、不知所措，当这一切都融入在一个人的眼神里的时候，你要做的不是看人，而是读，看一个人怎么样是看他当下的样子，而读一个人是通过他的眼神看懂他所有的故事。经历过后留下一些，留下一些回忆，留下一些感受。

波光粼粼的是对面的江水，那些心口的伤痕是青春留下的印记。最后你会忘记当初它有多疼，时光悄然，你我不闻不问，就连伤口什么时候愈合的都不知道，只是后来无意间指尖划过，感受到伤痕的起起落落，那一刻你会觉得原来伤痕也可以有好看的形状。

伤害从来都不会以感受留下，而是以形状出现，最后你觉得伤疤也很好看是因为在无数的受伤后学会了如何疗伤。

写下一句话“有一种青春，叫做二十岁”。

二十岁的我们，二十岁的自己。

开始回忆过去，开始对未来没有方向，一旦离开一个地方就会没有安全感，想着未来的自己会怎么样，开始体会到人生无奈，这就是二十岁的我们。每天没有走的更远，但谁都没有放弃。

有时候会觉得自己就只能这样了，一样的上班下班，待在一样的城市里，那些擦肩而过很多次的人依旧陌生，每天将身体丢在拥挤的地铁里，丢在喧闹的菜市场，丢在黑夜的寂寞中。

走进酒吧，大口大口的喝下那被混合的酒精，青春就像是吐出一口啤酒气，你闻着它的气息，看它在灯光下摇头晃脑，消失在嬉笑声中。眼前的世界会变得有些迷离，那是因为你被酒精麻痹，可是越是麻痹你就越能看到自己最真实的样子。想哭会有泪水，想笑会有笑容。

有一种青春，叫做二十岁。因为有过跌倒，所以我们变得小心翼翼，因为跌倒过很多次，所以我们变得释然。麻木不是堕落，麻木是没有感觉，堕落是将自己一点点打入深渊。遭受过的疼痛会让我们麻木，让我们不再感到疼痛。放纵自己极其堕落，堕落到最后后背发凉，找到新的依靠，向光明看齐。

有过辗转反侧，熬夜到天亮，站在高层的楼房里透过落地窗看见马路上依旧车水马龙，原来别人不会在意你的情绪。于是忘掉，于是洗脸刷牙，于是走出自己的堡垒混迹于人潮当中，那时候你终懂得悲欢喜乐不过是一种错觉，别人没有在意，你又太认真。有时候你没有那么重要，轻一点，或许可以活得更好。

校园的温室，让我们都以为自己是一盆会有人喜欢的盆栽，可是让我们忘了还有好多一样的盆栽。一样的枝叶，一样的树干，青翠。天空会变蓝，转眼一年后树还会重新开花，你以为它们只是在原地徘徊，一年一年的过，其实你忽略了它们已经下过很多次雨，它们已经结果很多果实。天晴是因为经过了下雨天的阴郁，结果很多果实那是它们从来都没有在意花开花谢。

我是一个泪点极低笑点却极高的人，所以它们之间就有很大的差距，但你不要认为这样的我就会经常哭，我其实是很少流泪的，因为我也要学着像他们一样坚强。

永远不知道接下来会发生什么，但只要你的心还有向往，在没有方向的时候看看内心的光亮也就不会惶恐了。

当一个人在熬过无数个夜晚后，在心里会有一个声音将他唤醒，让他从梦中醒过来。身边有的是嘈杂，有的是焦躁，可是越是这样自己就越能很快的安静下来，因为这样会觉得自己和他们不一样，我们那么认真不就是想让自己有所不同吗。

有时候会觉得自己很认真，认真快乐，认真悲伤，不在意被人说成是矫情。如果学不会自己对自己认真就很难找到自己，回不到自己的世界又怎敢“肆无忌惮”的生活。

我不知道明天会在哪里，不知道明天会遇到什么，但我知道明天我会找个地方坐下来，安静地对待自己的小情绪。需要安静地三秒钟，意识到什么是真实，需要放空三秒钟，将自己的世界打扫干净，需要孤独的三秒钟，说话给自己听，需要认真的三秒钟，来面对我们整个人生。

谢谢大家，我的演讲完毕！

## 青春的演讲稿配音乐篇八

我是一名普通的小学教师。春去秋来，我已在这个工作岗位上工作了13个年头。人们都说，教师是人类灵魂的工程师，是太阳下最光辉的职业。13年来，让我体会最深的是教师的爱心与责任。

当我走进校园，走进教室，走上讲台，一种神圣的责任感和使命感便油然而生。作为教师，面对的是一群最纯真，对世界充满渴望的孩子，在他们纯洁的、充满期盼好奇的世界里，咱们要给他们的是最基础的内容，是他们人生大厦的奠基者。以高尚的人格感染他们，以整洁的仪表影响他们，以和蔼的态度对待他们，以丰富的学识引导他们，以博大的胸怀爱护他们是咱们最重要的责任。

我深知，教师是平凡的，但我更懂得，这平凡之中孕育着伟大。在学生心中，我是他们最崇敬，最热爱的人。在家长心

中，我是他们最值得信赖，最值得期待的人。家长把自己的心肝宝贝送到学校，便把所有的责任交到了咱们手里，把全部的希望寄托在咱们身上。有人说：一个学生的失败对于教师来说只是几十分之一的失败，对于家长来说却是百分之百的失败。作为教师，我不敢有半点马虎，不敢有丝毫松懈，我没有理由让自己的学生失败，更没有权利放弃任何一个学生。我要努力做学生心中的好老师，我要努力给家长一个健康、聪明的宝贝。

俗话说：学校无小事，教育无小事。每一张教案，每一堂课，每一次作业，都需要去认真对待；学生上学、放学，课间活动，午间休息，都需要去密切关注；思想、心理、学习、身体、个性发展，都需要去全面关心；活泼好动的、沉默寡言的、优秀的、顽皮的、聪明的、落后的，都需要去细心呵护。教师工作是琐碎的。教育无它，爱与责任。

责任之所以可贵，是因为这种伟大的情怀往往同奉献乃至牺牲联系在一起。责任这个字眼并不温馨，它会剥夺你享受的权利，会占据你玩乐的时间，但人们却愿意为之付出很多很多，这就是教师。因为心中有了责任，才使咱们在艰苦的环境中不觉得清苦，在繁忙的工作中不觉得劳累。因为有了责任，才使咱们在平凡的工作岗位上兢兢业业，认认真真，不计得失，无私奉献。在我所任教的一年级学生中，有一位从广州转进的同学，他没有上过幼儿园，没有读过学前班，教学必须从零开始。为了不让他在一二年级就掉队，我只有利用休息时间给他补课，教他从单韵母学起。有时忙不过来，就让同学们给他辅导。经过一个多月的努力，他终于赶上了其它同学。教师对学生的爱，有时就是一种责任。

当教师，就意味着将一生的精力奉献给教育，奉献给学生。回首十几年的教学之路，苦涩与甜蜜交织，辛劳与快乐并存，虽五味杂陈却坦然欣然。当教师，最大的快乐就是看着自己的学生一天天成长，一点点进步。如果让我再一次选择我的职业，我依然选择教师，只因热爱，只因责任。因为热爱，

我才能将最深沉的情意给与学生，将阳光植入他们的心田；因为责任，我才会殷殷期待自己在课堂上播撒的种子，来年在社会上开花结果成为参天大树。陶行知先生说过“捧着一颗心来，不带半根草去”。教育之路任重而道远，也许清贫，也许辛劳，我愿和各位同仁一起，正如冰心老人说的那样，爱在左，责任在右，在道路两旁，随时播种，开花，将这一径长途点缀得花香弥漫。

## 青春的演讲稿配音乐篇九

五月的天空，云朗风清，温润的阳光倾洒在葱翠的校园，每一个年轻的生命都洋溢着青春的气息。五月，歌颂生命，因为它独一无二；五月，我们赞美青春，因为它蓄势绽放。

可就是在这样一个美好的季节，一个年轻的生命却突然地离开了我们，猝不及防，让人心痛。20xx年xx月xx日晚，高三x班的xxx同学在家中突发脑动脉瘤破裂，颅内大出血，经医院抢救，医治无效于4月25日晚去世。

认识他是在20xx年一中达人秀的舞台，一个年轻、阳光、率真的大男孩，笑容腼腆，怀抱一把吉他轻轻弹唱着自己的青春梦想。在后来的学校四星评估验收的现场，他和他的乐队演奏了一首羽泉的《奔跑》。如今，他正和他的战友们奔跑在高考冲刺的道路上，可年轻的生命竟就如此残忍如此毫无征兆地逝去了，在距离高考还有40天的时候。在xxx生病抢救期间，由于他在重症监护病房，为了不打扰他的治疗，学校老师们准备等他病情稳定后再去探望他。班主任也在教室里带领同学们一起为他祈祷，期盼生命的奇迹发生。可当老师们在26日下午3点去医院探望他的时候得到的竟是他已离世的噩耗，年轻而鲜活的生命就此离去，那么突然，那么残酷，所有人也为没能送他最后一程感到万分遗憾。在xxx走后，学校老师们也连续4次带着无比沉痛的心情去看望和慰问他的父母，希望他的父母能坚强地面对。但我想，纵使生命再脆弱，

可年轻的灵魂不会停下追逐的脚步，在天堂的他也会在梦想的道路上继续奔跑！让我们祝愿xxx同学一路走好！

同学们，每一个人都有一段属于自己的青春时光。青春，它不仅仅是锦瑟年华，更是一种心境；不仅仅是娇美的面孔，鲜艳的衣衫，更是深沉的意志，恢弘的想象与炽热的情感，是生命最深处力量的涌动。青春也属于不安现状的灵魂，属于追求完美的心灵。青春就是用生命在不断地奔跑！勇气盖过了懦弱，进取压倒了苟安，自信取代了惶恐，希望不断在涌现。

同学们，不管生命多么卑微渺小、现实多么冷酷无情！我们都要勇敢地面对它，去生活去学习，不用逃避，更不要用恶语诅咒它。纵然贫穷也要学会去爱，爱我们的父母、爱我们的朋友、爱我们的学校、我们的生活、我们的学习。当我们能够勤奋学习的时候，就依然还拥有喜悦、开心、荣幸的时光。学习者是美丽的，勤奋者是高尚的。当鲜花、荣誉、带荆棘的桂冠纷至沓来的时候，幸福的眼泪会充盈双眼，让人是那样无所适从而一切又如此地贴切自然。

同学们，我们只是芸芸众生里的一员，既然来到了这个世界上，就应该让自己宝贵生命里的一切思想、情怀、品格盛开成五月如诗如画的原野，在寂寥的人生路途上，用生命去唱一支热烈而充实的歌。在这里，我也想对高三的同学们、对xxx的战友们说一句，努力吧，在距离高考还有30天的时候，充实灿烂的人生，也会因为青春的奋斗而更加美好，祝你们成功！

是男儿总要走向远方，走向远方是为了让生命更辉煌。走在崎岖不平的路上，年轻的眼眸里装着梦更装着思想。不论是孤独地走着还是结伴同行，让每一个脚印都坚实而有力量。我们学着对待误解。学着把生活的苦酒当成饮料一样慢慢品尝，不论生命经过多少委屈和艰辛，我们总是以一个朝气蓬勃的面孔，醒来在每一个早上。我们学着只争朝夕。人生苦

短，道路漫长，我们走向并珍爱每一处风光，我们不停地走着，不停地走着的我们也成了一处风光。

校长□xxx