

最新短篇演讲稿关题新颖 新颖的师德师风演讲稿(优质8篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

短篇演讲稿关题新颖篇一

你们好！学校领导要我来参加这次演讲会，既没有命题，也没有说限定在几分钟之内，让我感到为难，这是我遇到的第一个困难；今天我是第一次登台演讲，有一种不适应的感觉，这是我遇到的第二个困难；况且，刚才前面的几位老师又做了精彩的演讲，热烈的掌声可以作证。这给我增加了压力，算是我遇到的第三个困难。

但是，我并不胆怯，相反，我充满了信心。我相信，既然我站到了这个讲台上，我就必定能够鼓起勇气，竭尽全力，让自己体面地走下台去！因为我选择了这样一个演讲题目——《爱，教师的职责》！

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易——这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着；而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略这，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至与自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

这我是有着多么深刻的体会啊！

我是带着稚气踏入学校大门的。记得刚进入学校大门的那一天，我是多么欢喜，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、教鞭，有了一大群学生。

短篇演讲稿关题新颖篇二

大家早上好！今天我讲话的题目是：爱国，我的责任！

我们都知道“天下兴亡”的下一句，是“匹夫有责”，而中国台湾的一位校长，却给了一个与众不同的答案。

他说，天下兴亡，我的责任。

这一句话告诉我们，责任，不当推给匹夫；爱国，不应只是口号。我们每一个人，都应该把爱国作为自己的责任和义务，并以这种强烈的责任感来履行这种义务。

很多人，特别是我们青少年，觉得爱国很遥远，总认为它应该发生在建功立业时，应是一番惊天动地的行为，应是在抵御敌寇战死疆场的视死如归，应是驱除鞑虏恢复中华的雄图伟业……。但其实爱国并不遥远，也并不抽象，身边的小事就是他的具象化。

身为人子，当你为父母捧上一杯热茶消解他们一天工作的辛劳；当你用有力的手掌紧紧握住父母的手带他们穿过车流不息的马路；当你退去年少无知的骄躁，用稳重的肩担起家庭的希望时，你便成就了百善之首——孝，这便是继承发扬中

国传统文化的精髓，这，便是爱国。

身为学生，当你对迎面走来的老师微笑着说一声“老师好”，当你学会聆听老师的教诲开始反思自我的不足，当你全神贯注地投入到每一天的学习生活中，为理想而奋斗时，你便承袭了“尊师重教”的良好风气，便将“为中华之崛起而读书”付诸于实践，这，亦是爱国。

身为社会一员，当你看见需要帮助的人及时伸出援助之手，当你积极参加各种社会实践活动，主动亲近社会、接触社会时，你便加深了自己的社会责任感，强化了自己的公民意识，这，就是爱国。

.....

正象高楼大厦是由一块一块的砖堆砌而成，离开了小事的积累，爱国主义也就成了一句空谈。这个道理是显而易见的。如果对身边的小事不屑一顾，只等着有朝一日干出一番惊天动地的大事业，那么，我们将一事无成。如果我们一边悲叹世态炎凉，一边又表现得圆滑世故，那世界是永远改变不了的。

我们既然已经将“天下兴亡”作为“我的责任”，就应该高瞻远瞩，认识到自己背负着使中国摆脱落后、走向富强的历史使命，并从身边的小事做起，自觉地维护国家的利益，民族的尊严，这就是爱国！

天下兴亡，我的责任。天下兴亡，从“我”做起！

谢谢大家！

短篇演讲稿关题新颖篇三

在匆匆行进的人生旅途中，我们每一个人都是一个旅者，肩

上背着或轻或重的包袱，不停地行走。大部分人每次挤入熙熙攘攘的人群中，恐怕再也很难听到自己的脚步声。你或许就是这大部分人中的一员，当你渐渐习惯了跟随别人的脚步上路时，你将慢慢成为一个没有“自我”的人。

归根结底，是因为你迷失了自我，迷失了适合自己的人生之路。你必须明白：在这个世界上，你同样是独一无二、不可复制的，你有着你特有的优点和独特的个性。

古希腊哲学家伊壁鸠鲁曾说过：“你要是按照自然来造就你的生活，你就决不会贫穷；要是按照人们的观念来造就你的生活，你就决不会富有。”其实每个人都有属于自己的人生路，就像每颗星星都有自己的轨道一样，当你的人生脱离自己该走的轨道时，你的生命注定是可悲的。

伟大的哲学家、诗人泰戈尔说过这样一句话：“生活并不是一条人工开凿的运河，不能把河水限制在一些规定好的河道内。”是啊，生活不该受到一些没有必要的束缚，生活本身应该是可以自由选择。其实你完全没有必要拿别人的标准来评价自己，改变自己，也没有必要让别人的想法决定你的人生。

你就是你！做一个真实的自己，选择自己喜欢的事情去做。以轻松的心态去追逐自己心灵深处的梦想，爱自己以及身边所有的亲人朋友，甚至陌生人，学会善待自己，按照自己喜欢的方式去生活，做自己的明星，每天都活出自己的精彩！

短篇演讲稿关题新颖篇四

一米阳光，携一袖书卷，旖旎墙角的午后静谧；墨香四溢，弥漫在那轻啜的青瓷茉莉花茶里；葱翠的绿萝攀沿尘香，止不住的幽长，却奈不住星光的璀璨，梦了一场。

信步来回走动，思绪藏不住忧伤，煦风擦肩，也只是瞬间的

抬首。

一段心事，夜阑无惊；却在梦醒时分，痛楚寒衿。

春去，秋来；花开，心冷；剪月依旧，伊人不复。岁月的泪滴凝成琥珀，容颜的刻痕凝成遗憾，换不回的青春，留不住曾经的美好。纵使再娇贵的花儿，再耐寒的松柏，终有一天，会断层在书香的扉页。那些飘香的过往，错失的相守，也只是记忆里一闪而过的余味。没有人再忆起，没有人再上演，只等三生石上的下一世再一次遇见。

一辈子，就这样，以为很长的路要走，以为很多的风景要看，待日出漫上云霄之际，恍若一个梦的伊始，才发觉原来漫漫人生路只有几步之遥。一路的荆棘，一路的欢笑，只是午后闲聊的一抹笑靥。再回首，转换了时空，暗淡了湖光，独留一地的斑驳。

也许，我们都曾感慨，都不想空留惆怅，所以在征途中匆匆寻找，疲于奔命，想在人生的画册里勾勒最绚烂的色彩。待走到尽头时，才发觉想要拥有的完美永远都是残缺，想要的结局永远都近在咫尺。其实，每个人的路都是不可定格的，每段红尘都要沾染阳光，每份情愫都要姻缘牵线，每个结局都是偶然中的必然。所以，尘世如烟的我们，不必刻意强求悬在空中的楼阁，身边的每处风景都有你的气息，那如火如荼的美，依偎肩头，怜取眼前。

篱笆碎影，剪辑阳光的纤陌，透过云彩的光洒在指尖，稀稀落落。嘴角轻浮的酒窝荡漾的是雪山清潭，眉梢扬起的是不经意划落的星辰。轻翻手中书卷，帘卷清风的相逢，心底的那层怨愁消了踪迹，原来纠结于心的只是不曾明白。

太过在意，所以执念不休；太想完美，所以擦肩瞬息的美；太不懂得放下，所以一直纠缠；苦闷的是自己，后悔的也终究是自己。

也许，该走出自己种下的阴霾，拾起斑驳在地的阳光，在这样娴雅的绿萝树下悠然的静思。抑或背上行囊，踏上雪域迷城，追寻不敢涉足的奇遇。又抑或撑着油纸伞走上苏州的断桥，在江南水乡尽情的欢畅。这些都是信笺里暗藏的心事，该让他们行走在脚下。梦醒了，天际的霞光亮了整个地平线，潮水也涨了起来，心也跟着静了。

不曾想，自己原来可以不再忧伤，可以迎风微笑在阳光下，可以静静的走在人生途中。

放下，真的轻松很多；以前踟蹰韶逝，红颜白了青丝；却不曾想再多的担忧，也留不住岁月的倾泻不息，反而错失了沿途的美景。没有结局的结局就是最美的结局。

拾一米阳光，藏一段心事。

短篇演讲稿关题新颖篇五

大家好！今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。”想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。就得改变自己的观念。一切成就，都是从正确的观念开始的。一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。”弟子们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。同样的道理，人不能改变环境，那么我们就改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改变。现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这

实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

我的演讲完毕，谢谢大家！

短篇演讲稿关题新颖篇六

各位领导、评委、老师：大家好！今天我演讲的题目是《我骄傲，我自豪，————我是光荣的人民教师》。

小的时候，我为自己生长在新中国，长在红旗下而骄傲，我满怀豪情壮志，好好学习，天天向上。长大后，我为自己是炎黄子孙而骄傲，黄帝立国、大禹治水、万里长城、四大发明，使中华民族五千年的发展史绚烂而辉煌。

今天，我为自己成为一名教师，干起了太阳下最光辉的职业而自豪。

我爱教师这个职业，因为这里挥洒了我的汗水，耕耘着我的梦想！从一个刚刚涉世、莽莽撞撞的大学毕业生，到现在的稳重大方，用爱心来培育祖国花朵的教师。我找到了放飞自己梦想的地方。因为这里有我学习的榜样，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；老教师如老黄牛一般埋头苦干而不知疲倦。正是他们引导着我航行的坐标，他们的敬业精神，鼓舞和激励我们朝着目标，同舟共济，奋勇向前。

我爱教师这个职业，因为教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像商人，出卖商品，收获金钱；不像科学家，能创造出惊人的杰作；不像服装设计师，能设计出新颖的奇服……我们只能三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。虽说我们物质上不富有，但我们精神上是

充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦？！有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐？！

我爱教师这个职业，因为你只要有爱的付出，就会有爱的回报。记得，我曾经教过的一个学生。那时，他的学习成绩非常好，还是我的课代表，可是他是一个性格倔强、内向的人。有一次，他和数学老师闹情绪，只要是数学老师上课，他不仅不听，还上课捣乱。我知道了这种情况，先是和他做了一次长谈，从小学到初中，从同学到老师从理想到现实，从自由到纪律，最后说到了他和数学老师之间的关系，直到他露出会心的微笑。原来，有一次，上课期间他向前面的同学借东西，老师说他不遵守课堂纪律，他觉得委屈。我对他说：“如果我们班上的同学都像你一样，随意的向别人借东西，班上的纪律会成为什么样子？你为什么不先把学习用具准备好呢？”他小声说，我不想再向爸爸要钱了，他挣钱太不容易了。他是一个非常懂事的孩子，能体谅大人的不易，真是难得。第二天我买了一套三角板、圆规送给了他，并且还送给他几个作业本。后来他主动向数学教师承认了错误。原来，他父母离异，他跟着父亲生活，父亲收入微薄，生活十分困难。一至到他考上高中，我在生活和学习方面都对他给予很大的关怀。在毕业之前，他对我说：“谢谢你，老师。”现在他已经是一名大学生了，还时常给我写信。

我爱教师这个职业，当汶川县映秀镇的群众徒手搬开垮塌的镇小学教学楼的一角时，被眼前的一幕惊呆了：一名男子跪仆在废墟上，双臂紧紧搂着两个孩子，两个孩子还活着，而他已经气绝！由于紧抱着孩子的手臂已经僵硬，救援人员只得含泪将之锯掉才把孩子救出。这就是该校29岁的老师张米亚。“摘下我的翅膀，送给你飞翔。”多才多艺、最爱唱歌的张米亚老师用生命诠释了他最喜欢的这句歌词，用血肉之躯为

他的学生牢牢把守住了生命之门。地震中这样的老师还有很多很多，请大家记住他们，记住这些在地震来临时，把生的希望留给学生、留给孩子的人民教师们。

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时刻衬托着鲜花的美丽。用勤劳收获喜悦，用智慧创造奇迹。在我们广大教师的共同努力下，教育事业的明天会更加美好！我骄傲，我自豪，因为我是光荣的人民教师！

短篇演讲稿关题新颖篇七

大家好！

生活真是有趣：如果你只接受的，你经常会得到的。

有一个人经常出差，经常买不到对号入坐的车票。可是无论长途短途，无论车上多挤，他总能找到座位。

他的办法其实很简单，就是耐心地一节车厢一节车厢找过去。这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。每次，他都做好了从第一节车厢走到最后一节车厢的准备，可是每次他都用不着走到最后就会发现空位。他说，这是因为像他这样锲而不舍找座位的乘客实在不多。经常是在他落座的车厢里尚余若干座位，而在其他车厢的过道和车厢接头处，居然人满为患。

他说，大多数乘客轻易就被一两节车厢拥挤的表面现象迷惑了，不大细想在数十次停靠之中，从火车十几个车门上上下下的流动中蕴藏着不少提供座位的机遇；即使想到了，他们也没有那一份寻找的耐心。眼前一方小小立足之地很容易让大多数人满足，为了一两个座位背负着行囊挤来挤去有些人也觉得不值。他们还担心万一找不到座位，回头连个好好站

着的地方也没有了。与生活中一些安于现状不思进取害怕失败的人，永远只能滞留在没有成功的起点上一样，这些不愿主动找座位的乘客大多只能在上车时最初的落脚之处一直站到下车。

谢谢大家，我的演讲到此结束。

短篇演讲稿关题新颖篇八

大家好！

今天我演讲的题目是《青春的使命》。

青春是什么？难道是携子之手，浪漫而温馨地漫步于桃红柳绿之中吗？难道是把头发染成五颜六色，在大街上旁若无人地大跳千奇百怪的街舞吗？难道是无休止地泡吧，疯狂地蹦迪吗？有些人一直在成长的十字路口徘徊。但是，我要问：难道青春仅仅就只剩下这些了吗？青春可以是远大的志向和崇高的理想；青春还可以是面对峰回路转，霹雳斩棘，举步探索的毅力。

青春不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。因为生命的光环，一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂；因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

时光老人又一次将时间定格在了五月。面对新一批进步中的青少年，我们不禁想起了那些曾为中华民族的民主，科学，独立而抛头颅洒热血的青年勇士们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么绚丽夺目呀，这种使命是多么震撼人心！

放眼看吧，在我们社会主义现代化建设的征途中，涌现出许多新时代青少年的楷模。从伟大的共产主义战士雷锋到以服务祖国需要为乐的王杰，从自学成才的张海迪到科技创新的秦文贵……他们在平凡的岗位上，用五四精神诠释了青春的使命！演绎了一幕幕惊天动地的话剧！谱写了一曲曲壮丽雄浑的青春赞歌！作为新世纪的我们，要树立远大的理想，人的一生只能享受一次青春，当一个人在年轻时就把自己的人生与人民的事业紧紧相连，他所创造的就是永恒的青春。我们要坚持勤奋学习，立志成才。二十一世纪，信息交流日益广泛，知识更新大大加快。形势逼人自强，催人奋进！我们要跟上时代步伐，更好的为现代化建设贡献力量就必须学习学习再学习，打下坚实的知识功底。在学习中，还要善于创新，善于实践，善于把所学的知识运用到改造主观世界客观世界活动中去，不断成才。同时我们应树立正确的世界观，人生观，价值观，努力培养良好的品德，提高综合素质，完善人格品质。

国家的繁荣富强，人民的富裕安康，社会主义制度的巩固和发展需要几代人，十几代人甚至几十代人的努力。艰苦能历练人，勤奋能铸就人。青少年一代的我们，只有做到艰苦奋斗，才能顺应时代发展的潮流，才能真正地做到把个人的前途和命运与国家，民族的前途和命运紧密相连，为祖国奉献青春，这是当代青少年最嘹亮的口号，我真心地希望，这不仅仅是口号，更是我们青少年一代的旗帜！生命对每个人只有一次，而青春则是这仅有的一次生命中易逝的一段。我坚信：流星虽然短暂，但在它划过夜空的一刹那，已经点燃了最美的青春。这让我们肩负起历史的使命，让身体里流淌的血液迸发出激情！让我们都做夜空下那颗闪亮的星星！

同学们：少年强则国强，少年独立则国之独立，振兴国家，匹夫有责，赶快行动起来吧！

我的演讲结束，谢谢大家！