

最新毕业生就业协议书样(实用5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么你知道演讲稿如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

教师师德师风演讲稿篇一

大家下午好！

我是xx□现任一（1）班数学老师兼班主任。今天我演讲的题目是《让规范成为一种习惯》。

自古以来，人才至上，人品至本。欲成大事，必拘小节，只有在实际生活中积小德，才能成大德。哲学家威廉·詹姆士说过：“播下一种行为，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种人生”。如果我们把规范看成一种精神储蓄的话，那么人在整个一生中都在享受着规范所产生的利息。

规范做人，人是什么？人是肉体 and 灵魂组成的高级动物，肉体是灵魂的依附，而灵魂才是精神境界的升华。规范做人，要求我们遵纪守法，遵守校规校记，要具有高尚的道德品质，要勇于承担责任。规范做人更体现在我们平凡人中，作为一线教师，我们不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表，以身立教，遵守《教师职业道德规范》都是我们规范做人的体现。规范做人，大到自身的仪表仪容，言谈举止，生活起居，与人交往等。小到穿着朴素大方，发型精练；行为得体大方，不参与和教师身份不符的一些活动等等的一系列规范，都是我们把事情做好的前提，是规范做事的基础。

规范做事。要明确什么时间做什么事，什么时候适合干什么

事。坐班时间就要好好备课，认真批改作业，积极参与组内研讨，努力提高自己的业务水平。上课时要严格按照我校要求去上课：让提前进班成为一种习惯；让引导学生知识梳理成为一种习惯；让脱离教材上课成为一种习惯；让首问指名答成为一种习惯；让表扬鼓励学生成为一种习惯；让规范书写成为一种习惯；让询问学生成为一种习惯；要时刻以学生为主体，让学生先试，而不是满堂灌，要多给学生一些“私人订制”式的服务。

规范书写。使用规范字，是国家法律的规定，也是教育教学的重要手段。教师不仅要通过教学，教会学生使用规范字，还应该通过传授知识培养学生养成书写规范字的良好习惯。例如，我们班的史宇驰同学、王振良同学刚入学的时候写得作业非常脏、乱，经过这一学年的习惯养成，作业比以前干净了很多，字也比以前漂亮了不少。所以，教师在教学过程中书写一手漂亮的规范字，既可以提高学生的学习积极性，也可以为学生书写规范字起到表率作用。美观规范的字体还能满足学生的欣赏欲望。学生在耳濡目染中，在接受知识的过程中，也能自觉养成写规范字的良好习惯，因为“榜样的力量是无穷的”。

规范做人，规范做事，规范书写，让规范成为一种习惯，更要让规范成为一种品质，由习惯上升为品质，这并不是一蹴而就的，它需要我们付出更多的行动和实践。最后，让我们每一位教师在规范的影响下，在广宗县第一小学的这方净土，大显我一小教师的绅士风度和淑女风范！

我的演讲完毕。

谢谢大家！

教师师德师风演讲稿篇二

小时候，老师是我最崇拜的对象，在我眼里，老师的一颦一

笑、一举手一投足都是那么的美。于是，一个梦想就在那时孕育，那就是站在三尺讲台上，用手中的粉笔吟唱出一曲曲动人的歌谣，让知识的幼苗在孩子的心中疯长。20xx年春天，带着梦想，带着期待，我来到了泉州丰泽这个灵山秀水的地方，开始了我全新的教师生涯。

所以，我骄傲，因为我是一个老师；我自豪，因为我选择了教育！

但是做一名优秀的老师是多么的不容易！不但需要知识和高于知识的智慧，需要方法和高于方法的能力，还需要修养和高于修养的人格力量！我有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，但是却不知怎样去求索。于是，我努力寻找德才兼备的楷模来学习。其实——停下脚步，看看身边的同事，我才发现真正的好老师并不是遥不可及，真正的圣贤不只是在古书里，不只是在电视屏幕里，师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就在我们的身边。瞧，张桂英老师的精益求精，苏雪云老师的温文尔雅……；瞧，小舟老师的经验丰富，陈炜老师的严肃认真……而正是这些我们身边平凡的“绿叶”们，在我委屈失落的时候给了我力量和信心，让我这片细小的叶子变得自信和坚强。

同样，我可以骄傲地说，在座的每一位老师，都是我学习的楷模。我们每一位老师都用自己的一言一行诠释了师德师风的内涵：一个会心的微笑，一句温存的问候，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课堂都无不体现着我们群石小学老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言壮语，却在脚踏实地工作；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季范文先生季的桃李芬芳。

作为新教师的我，将和我的那些孩子们，在同一片蓝天白云下慢慢成长，然而今天，我要用最深的情感唱出我心中最美的颂歌——我，会真爱每一个孩子；我，会善待每一个生命，

我，会衷情于教育事业！我愿做我们群石小学那一片最绿的叶子！

教师师德师风演讲稿篇三

记得小时候，每次碰到“我的理想”这种作文或主题讨论时，无一例外我的选择都是教师。确实，直到踏上工作岗位以来我最大的愿望就是当一名教师。大学毕业后，怀揣着激动与热情，我来到了开封教育学院。来到了这里以后，我的愿望从当一名教师变成了当一名优秀的教师。这两年来也一直为之探索努力着。什么样的教师才是优秀的教师呢？有人会说，优秀教师就是有渊博的知识，端庄的仪表，优雅的风度，健康的体魄。但大多数人认为，要当一名优秀教师，首先要有师德，没有师德的老师，决不是好老师，学生们也决不会欢迎他。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。也许大家都曾遇到过类似的事情，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情并不高，眼神并不够渴望；当我们认真投入对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的学生依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。我曾为学生不学习而大动肝火；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸流泪。我消沉过，怀疑过，有时候问自己，和读研或干其他工作的同学比起来，自己是不是没有体现出自我价值。但几乎与此同时，这些学生又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。

身为新时代的教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、鲁莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意着你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的

学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是“师德”中的一个字——爱。所以在这将近两年的工作中，虽然我有许多的委屈，但是当看到学生们体会到老师的辛苦而改变状态时；当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时；当收到他们的祝福、得到他们的信任时，一种感动和自豪就会油然而生，原来委屈与幸福同在，付出就有收获。这时，我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离“名师”还有相当大的距离；虽然我的事业可能永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着希望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做、尽力去做。

一位哲学家说过：“人的一生只有三个日子：昨天、今天、未来。昨天叫无奈，今天叫无畏，未来叫无悔。”如若到年迈花甲，蓦然回首，能感慨平凡孕育了伟大，生活赐予了幸福；扪心自问，能无愧于我的每一个学生，无悔于我的人生，这将是我最高的追求！

我有了一次听讲座的机会，从中我学到了很多。现在，我想把这些与大家共享。让我们伸出右手，我们可以看到手掌中的展示我们的爱，事业和生活的三条线。我在生活方面这条线很短，那你们的呢？我想知道我们是否可以用这种办法去看我们的未来。好的，让我们一起握拳。我们的未来在哪儿？我们的爱、事业和生活在哪儿？告诉我！是的，它们就在我们的手中。它们被我们自己掌握着。

我们所有人都希望未来能比过去更美好，但是未来能自己变得更好。不要因为结束而哭泣，微笑吧，为你的曾经拥有。从过去来看，生活是艰苦的，但我们是更坚强。我们知道我们不能选择感觉，但是我们能选择和它相关的东西。失败并不意味着你不拥有成功，它只意味着你应该用另一种方式去做这件事。失败并不意味着你应该放弃，只意味着你应该更加努力。

教师师德师风演讲稿篇四

加减乘除，算不尽您作出的奉献!诗歌歌赋，颂不完对您的崇敬!您用知识甘露，浇开我们理想的花朵;您用心灵的清泉，润育我们情操的美果。在这不寻常的节日里，献上我们深深的祝福!

每年，我把第一缕春光和贺卡一起寄给您，我亲爱的老师，愿春天永远与您同在!

阳光普照，园丁心坎春意暖;雨露滋润，桃李枝头蓓蕾红——祝您教师节愉快。

您是园丁，为祖国山川添秀色;您如春雨，润育桃李，神州大地尽芳菲。在这喜庆的节日里，让我献上一支心灵的鲜花，向您表达忠心的祝愿。

用满天彩霞谱写颂歌，用遍地鲜花编织诗篇，也表不尽我们对老师节日的祝贺!

我不是您最出色的学生，而您却是我最尊敬的老师。在您的节日里，我要把一份崇高的敬意献给您。

教师师德师风演讲稿篇五

20xx年8月我如愿以偿的走上了梦寐以求的三尺讲台。刚刚离开大学校园的我第一次走进工作的校园，听着孩子们一声声的“老师”我有点飘飘欲仙，可是当自己真的要走上讲台给他们上课的时候，我却不知所措了。现在想想当时的情景还觉得挺好笑的。可转眼间，六年过去了，我也从当年那个稚气未脱的小姑娘变成了现在为人母的青年老教师。也明白了教师就是要五四奉献，因为学生其实就是自己的孩子。

你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样

的老师吧！

多去发现孩子身上的优点，把你的赞美毫不保留的送给他们。我们班有个小男孩叫赵英豪，他是一个特别胆小，特别内向的孩子。记得我刚教他那会，我过去给他批作业，问他话，他吓的眼圈都红红的。看到他这样，以后我每次下课后都会主动走到他身边他身边跟他说几句话，慢慢的我发现，我再走到他身边时，已由单纯的我说变成了我们两个人的对话，再后来，我在课堂上看到他高高举起的手，听到了他回答问题响亮的声音，在这时我总不忘表扬他。慢慢的自信的种子在他心里生根发芽了。

记得第一次家长会过后，我的心情很沉重，我们班有两个孩子——一个小女孩，爸爸妈妈出车祸去世，一直跟着爷爷奶奶生活，一个小男孩，爸爸妈妈离异，各自重建家庭，跟着外公外婆生活。我很难想象这么小的孩子离开爸爸妈妈是怎样生活的？因为我现在一回家，我的宝宝先是冲我美美的笑，只要一不抱就开始哭，因为他想妈妈。我不知道这两个孩子看到别人爸爸妈妈来学校接送放学的时候他们会是怎样的心情？但是我的心里却酸酸的。记得有一次这个小女孩生病了，没来上学，我出去买菜，她看到我，远远的就喊我老师，看到她干干的嘴唇，我突然间特别心疼她。如果妈妈还活着的话，应该跟我差不多年龄吧？是不是自己生病难受的时候，也想躺在妈妈的怀里撒撒娇？爷爷奶奶再好，也代替不了爸爸妈妈啊！爷爷奶奶年龄大了，也没有那么多的精力去关心孩子的学习，小女孩挺心灵手巧的，我刚来教他们那会，她自己叠了好几颗幸运星给我，很漂亮。这么灵巧的小手，如果写作业有爸爸妈妈的陪伴，一定会写一手漂亮的字吧？但现在字却写的很潦草，要规范她的写字习惯，却需要我很长时间的努力。小男孩身上整天脏兮兮的，小手黑黑的，都看不到皮肤了。最主要的是他用左手写字，每次上课一写字，我就提醒他用右手，可是下次又用左手了。

我一直在想，我能为他们做些什么呢？曾经看到一篇文章就叫

《快乐是有一个幸福的家》，感触很深。孩子真正发自内心的快乐只有父母才能给与，其他的快乐也是建立在这个基础上的。在以后的日子里，更希望能用自己的爱心为孩子们撑起一片晴空。

几年的教育教学之路，有苦有涩，有酸有甜。我不曾有也从未追求过“不尽长江滚滚来”的轰轰烈烈。但我却想体现出一种“冻雷惊笋欲抽芽”的拼搏。要想做一个合格的乃至出色的人民教师，就要从高尚的情操去陶冶稚嫩的花蕾，要不断地陶冶自己的心灵，为人师表，就要提高自己的业务水平和教学能力。

一。爱我所爱，无怨无悔

爱学生必须关注学生。细心地注视他们成长中的每一个细节，才能为他们的每一微小进步而衷心喜悦；才能感知他们的苦恼和困惑，并且为解决他们的问题而尽心竭力。可以说爱是阳光，爱是教育的金钥匙。

二。克己为教，自强不息

”爱能超越自我，使自己的精神更加完美起来。“我热爱事业，事业也治练了我。对学生的爱不是说在嘴上，写在纸上，而是要身体力行。几年来，由于超负荷的工作，自己已患上了很多疾病。每当自己因病而疼痛难忍时，我也想请假。谁不想自己有个健康之躯呢？但是我教的学生是多少家庭的希望啊！怎能耽误他们呢？我的岗位在学校，于是我咬咬牙坚持上班。我没有为家庭私事请过一天假，落过一节课。这样做，我觉得心里踏实，对得起学生。

三。潜心探索，深入研究

教师的人格魅力，班任对学生的感召与遥控能力，追本溯源，在一定程度上仰仗于你的学识，你的教学水平。因此多年来，

我潜心钻研教材，认真研究教法，努力更新和优化知识结构，不断提高业务水平。

在平时教学中，我仔细观察每个学生的学习特点。从表面现象看，有的孩子聪明伶俐，有的孩子反应迟钝，有的孩子老实听话，有的孩子顽皮淘气。但是我发现不是所有的表现都反映学生的本质。因此我认真研究，因人施教。在课堂教学中，我根据学生的实际和教材内容，采取相应的方法。

回顾这几年的教育教学，确实感慨万千。但使我感受最深的却是：回眸一笑堪慰。我会一如既往，敬业拼搏，为教育事业贡献自己全部的力量。

教师师德师风演讲稿篇六

大家好！

时间过得很快，转眼我们就踏进了高中。高中是辛苦的，但相信大家不会把它视为畏途；高中是多彩的，但相信大家不会把它看得过于轻松。调整好自己的心态，来面对高中的每一天吧！

对于崭新的一切，我们如何掀开新的一页，迈开新的步伐呢？我想，我们班应该是一个剧组，我就是导演。我渴望导出充满时代气息的连续剧来：团结、紧张、严肃、活泼是它的主调；理解、友爱、开拓、创新应该是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事。

作为导演，我将精心设计生动的情节、典型的角色、迷人的故事奉献给所有的演员——在座的每一位同学，最大程度地开发你们的才华。但是这舞台是你们的，你们是主角，为此，我甘心情愿地做一名配角，尽我的力量竭诚为你们服务、效劳。我还要做一名最虔诚的观众，为你们精诚的演出加油，微笑，鼓掌、欢呼。我愿意握住每一位同学的手，诚心诚意

地道一句：祝贺你成功！

高中的学习要求大家积极、主动地参与学习，老师只是起辅助作用。要求大家在课堂上勤于思考，敢于提问，勇于回答。只要你想的，即使错了，也要勇敢的讲出来，和老师同学交流、探讨。但是，课堂是严肃的，我们要遵守课堂纪律，如果让我发现谁在课堂上捣乱，严惩不贷。

晚自修是一堂特殊的课，是让在学校里自修的。我知道每个人学习时，都需要一个相对安静的环境，所以在晚自修我要求大家保持绝对的安静，不做与学习无关的事。如果有问题到讲台这里来问老师。

一个班级，一个集体，它的团队精神是十分重要的，我也想我们班有一个良好的团队精神。一个集体需要大家互相谦让，互相迁就。没有一个可以让大家都满意的方案，只要大多数人感到满意，就是一个完美的方案。所以，那些不是很满意的同学只有委屈一下了。作为数学老师，我还想说，数学是一门重要而十分好学的学科，只要大家今后和我一起努力，掌握方法，学好数学就轻而易举。

亲爱的同学们，一个人的一生中只有三天：昨天，今天和明天。昨天已经过去，永不复返；明天还没来，遥不可及；只有今天你们在一起，但很快也会过去，所以我们要努力把握今天，做好今天的每一件事，这样成功就属于我们。

教师师德师风演讲稿篇七

木格窗棂，八仙桌，高背椅，泛黄的书页。这就是我孩提时代记忆的主要内容。

依稀记得，孩提时代，当朝阳披着一身纱，我已经陷在椅子上，当月亮泼我一身水，我仍然固定在椅子上。都是该死的“三字经、千字文、诗词曲”惹的祸，要不是有它们的存

在，父亲断不会没完没了地要求我背诵；要不是背得快忘得更快，我就可以跟小伙伴们爬上树摘果子吃。好像老吃同样的食品会厌食似的，我彻底对丰盛的“三字经、千字文、百家姓”大餐厌倦了，看到线装本，看到高背椅，我就想尽办法逃避。

从事教师职业后，我忽然发现父亲曾经的强制要求，对丰厚我的文学素养的巨大作用，我深深感受到了博大精深的中华文化，对丰厚我们自身的积淀有多么重要。我知道少年时代是记忆的黄金时期；我更知道，天真烂漫的儿童是多么渴望到伙伴中，到大自然中恣意地释放童趣。我不止一次地矛盾着，背诵古典诗词重要还是让孩子的童年多一点幸福的玩耍重要。我试图找到二者的平衡点，我尝试将每学期的第一和第二个月设定为古诗词背诵月：每人每天自背一首诗，每天全班共背一首诗，每天早上二十分钟时间赛诗会。老师绞尽脑汁想办法，学生筋疲力尽忙应对，孩子们的积累跟上了，但，他们毫无表情的脸庞告诉我内心的不情愿，倦怠的目光告诉我，不是盲从我的指令，只是爱的力量在牵引他们完成任务。每当眼睛和眼睛相对的时候，我总在自责；每当赛诗会上响起零零散散的掌声的时候，我感受到了一份抗议。为人师且为人母的我，多次想到了放弃。是的，孩子的语文素养不是一朝养成，它的作用也不可能像激素那样立竿见影，我有放弃的一百个理由。但是，每当看到生活中个别人信口雌黄，决不能放弃的理由就更加坚强，我不能让我的孩子们在和我的生命共同生长的日子留下天窗。

让枯燥无味变成妙趣横生，这就成为摆在我面前的一道难题。

多次和孩子们交心之后，我发现了来自孩子们自己的导学伙伴的重要作用。这些伙伴既是孩子们心中的偶像，又是他们无话不说的铁哥们。为了自己的哥们，孩子们没有什么不敢做的。可是，不同你年龄段的孩子喜欢的伙伴性格不相同，即使是相同年龄段的孩子，也会因为性别的差异而选择不同的伙伴形象，要得到大家的认可，唯有公开征集导学伙伴形

象。没有想到，这一想法，立刻得到了孩子们的积极呼应。于是，眯眯眼、小叮当、豆豆，三个导学形象终于确定了。可爱的孩子们就连作梦，也在思念自己的小伙伴呢。这种喜悦，唯有教师自己才能说得清楚。

被动地接受，终有厌倦的时候，唯有主动探索，才能引发内心的原动力。我尝试让孩子自己当老师，通过竞争的方式，取得上课的内容，自己组建备课小组精心准备。课堂上，我目睹了奇迹的发生：简单的生字教学，竟然编出了朗朗上口的儿歌；枯燥的课文分析，居然演变成了一幅幅图画的倾诉；平常的句子朗读，也幻化出万千味道……平静的课堂沸腾了，燃烧的是一颗颗斑斓的童心。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。大胆的一次放手练习，胜过几百遍的叩问心扉。我看到了把课堂交给孩子的曙光，欣然放手，似乎理所当然。多次扮演学生角色之后，我发现了孩子们自给自足的学习方式带来的弊端：不同认知，不同水准，不同经历的孩子群体，对教材的把握存在非常大的偏差；站上教师首席的孩子群，容不得别人打断思路。如果只是孩子群中的极个别人唱主角，其他孩子的主动性怎么发挥呢？倒是小鬼当家的课堂，让我找准了不同年龄段孩子的兴奋点。尽情地玩游戏，在趣味游戏中学习，是低段孩子的最爱；时常冒出新点子，偶尔冒点险，在轻微的刺激中学习，是中段孩子的特点；总认为自己已经长大了，有事没事喜欢打抱不平，渴望援助别人，在自我满足中学习，是高段孩子的特征。满足孩子们的这些要求的课堂，总能熠熠生辉魅力无限。于是，我们的编写思路确定了。

当我们的国学教材到达孩子们手上的时候，孩子们的眼睛亮了，笑靥灿烂了。课堂上的朗读如叠叠的浪撞击心扉，又如阵阵的风盘旋山林。这时候，还有谁会认为《三字经》《千字文》《唐诗》《宋词》《元曲》是枯燥的呢。这种兴奋，分明是心灵撞击心灵的快乐，是智慧碰撞智慧的乐章。

教师师德师风演讲稿篇八

让我们乘载着历史的马车将时间倒转10年前，我有幸成为一名人民教师，十年的光景不知是工作改变了我，还是我为工作而改变。我以深深的爱上了这份职业。处处以教师的身份严格要求自己。

首先，在思想上要做到爱岗敬业，肯于奉献，敢于牺牲。在我从教的几年里，我从未迟到早退。前两年我身体不好，不能大声说话，不能动笔写字。在这样的情况下，我也未耽误学生一节课，没漏掉一个学生作业批改。在我担当班主任的几年里，我又肩负学校体育活动这一块。一干就是几年，我没有因为没有享受更多的掌声与鲜花而失落。而是学会了默默的奉献，无索求的付出。在课改来临后，四年前我有幸成为了一年级的班主任，在激动与欣喜之余又身感一份沉甸甸的责任。在新型势下要想做一个思想先进符合时尚的一线教师。光要爱学生是远远不够的，还要给孩子们更多的知识。让学生从教师的身上得到更多的启迪和熏陶。于是，我想到了一定要提高自身素质。几年里，我参加了《中央广播电视大学》大专学习。毕业后，有参加《东北师范大学》本科学历。这样使原本不上写作的我也纂写了《浅谈劳动实践能力》一文获市级一等奖。《小学数学课外作业类型出探》获省级一等奖。《体验快乐的数学课堂》获国家级论文。与此同时，我还刻苦钻研业务，较好的分析教材把握重难点。至此近几年来，我班的教学成绩始终名列前茅。成绩的取得还要归于课堂教学。为了更快更好的接受课堂改革这一新形式。我阅读了大量的教学案例，专家评改专栏。请教过许多身边的教师，看光盘是我每天的必修课。就这样我的课堂教学也逐渐成熟起来。先后取得了一些成绩。如；班主任《四个一》教学大赛获市级一等奖。小三《团结力量大》一课获市级二等奖。二年级小数《辨认方向》一课在县观摩会上观摩，教学大赛中多次获一等奖，同时又在乡校上过很多公开课，示范课，教研课等等。

小小的成绩是我不断学习的动力。几年来的孤军奋战使我感到前进的步子缓慢与蹒跚。今天一个才疏学浅的我，真诚的站在这里。是因为拿破仑的这句“不想当将军的士兵不是好士兵”激励着我斗胆一试。我不敢奢求什么，只想让大家了解我、帮助我。因为我不想放弃一个可以让我更快蹒跚学步的机会。我渴望得到一切可以让我茁壮成长的力量。

如果我成功的应聘，我会更加努力，时时以“首席教师”的标准要求自己，衡量自己，鞭策自己。我不想发出一个“给我一个支点，可以翘动地球”的豪言壮语。我深知一个人的能力和水平的有限。但我会努力将我的教学热情传遍身边的每一个人，让研究课堂教学成为每个教师寻求快乐必不可少的元素。如果我没有成功，我仍旧会正视自己，清楚地了解自己不断努力。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”永不服输，永不言弃的我，一定能迎来梅花开放的一天！

教师师德师风演讲稿篇九

大家好，我是大一班的李老师，今天跟大家分享的是如何做一名合格的幼师。

要做一个合格的幼儿教师，就要牢记以幼儿为本，师德为先，要有爱心，把爱奉献给每一个孩子。

“每个人都需要爱，都需要尊重”，教师的爱不同于一般的爱，她高于母爱、大于友爱、更胜于情爱。这种爱是教育的桥梁，是教育的推动力，是幼儿转变的催化剂。我们要以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个幼儿的心扉。因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，都是一个无法预测的未来。即使是只有几岁大的幼儿，他们也需要我们给予的尊重与爱。

我们要有宽广的胸怀接受孩子在日常生活中犯的错误，当孩子犯错误时，我们不能简单粗暴的说“不要”，比如“不要

说话，不要站起来，不要到处乱走，不要乱扔东西等”。

在座的各位家长老师，当你们听到有人这样跟你说话时你们是什么感觉？是不是尴尬、害怕、退缩、受到了限制？会不会有种反感，对立，就要这样干的感觉？孩子们听到这样的话时更多的是恐惧、木然，不知道改怎么样做了。

我最近也遇到类似情况，前几天中午吃饭时一个孩子把米饭撒到桌子上和地下了，我在旁边看到就很严厉的说“不要把饭撒出来！”话一说出口我就后悔了，怎么能这样责备孩子？由于自己刚来这里，新的环境让我心里紧张，不想辜负孩子、家长和同事们对我的期望，背负巨大的压力，神经时刻紧绷着，突然说出了那样严厉的话语，实在不应该！

孩子脸上的惊恐散去了，露出了歉意，不好意思的低下头，这时我就对大家说“今天我们做个比赛，看谁吃的最干净，碗里、桌子上都没有米饭，我们做不浪费粮食的好孩子！”那天中午孩子们吃饭表现的最好，都吃的干干净净！吃碗午饭后孩子们都睡了，我坐在桌前回想起刚才的事情，陷入深深的自责，我该放下包袱了，轻松的去工作，和蔼的对待孩子，吸取这次的教训，做个合格的幼师。

一个合格幼师在孩子犯错误时要能友善和尊重孩子，解释怎么做是对的，把孩子犯的错误看作是一个学习的机会，让孩子知道错在哪里，如何改正错误，从中学习到什么，绝不能简单的批评和惩罚。

我们要赢得孩子的认同，而不是赢了孩子的顺从，营造出温馨的气氛，表达对孩子理解和原谅，友善的告诉他该怎么做。

希望在今后的工作中能获得大家对我的帮助，让我们共同为了孩子的明天而努力！因为，我爱孩子，爱我的工作，我愿意为她付出，为她奉献。在平凡而充实的工作中，我以自己的满腔热情，注释着幼师的职责，呵护着幼儿的成长，书写

幼教事业的辉煌！如果生命再给我一次选择的机会，我依然会毫不犹豫地选择幼儿教师这个职业，幼儿教师，我无悔的选择！

我的演讲结束，谢谢大家！

教师师德师风演讲稿篇十

我在工作中，坚持努力提高自己的思想政治水平和教学业务能力，新的时代，新的教育理念，教育也提出新的改革，新课程的实施，对我们教师的工作提出了更高的要求，我从各方面严格要求自己，努力提高自己的业务水平丰富知识面，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步不断努力，现对近年来教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

一、坚持认真备课，备课中我不仅备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、努力增强我的上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢

上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三、与同事交流，虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、完善批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育。新课改提了的，要以提高学生素质教育为主导思想，为此，我在教学工作中并非只是传授知识，而是注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

在教学工作中，我的努力得到了回报，所任班级成绩突出，受到学校领导的肯定，我会继续努力丰富自己，提高自己，为祖国的教育事业努力奋斗。

作为一名人民教师，本人始终坚持贯彻党的教育方针，忠诚于党的教育事业，坚持四项基本原则，在政治上与党中央保持一致，爱岗敬业，默默奉献，以培养人才为己任。恪守职业道德，情操高尚，言行一致，表里如一。坚持在一切场合都为人师表，维护教师的良好形象。

本人能自觉遵守学校的各项规章制度，服从学校的各项工作安排，每月出满勤，工作以身作则，积极主动，从不计较个人得失，正因为如此，我年年被评为学校的先进工作者，多次被评为办事处优秀教师总之，学习是无止境的，在以后的教学中，我将更加努力，为党的教育事业作出自己更多的贡献，成为一名优秀出色的人民教师。