

歌颂教师的演讲稿(大全7篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

歌颂教师的演讲稿篇一

20xx年8月我如愿以偿的走上了梦寐以求的三尺讲台。刚刚离开大学校园的我第一次走进工作的校园，听着孩子们一声声的“老师”我有点飘飘欲仙，可是当自己真的要走上讲台给他们上课的时候，我却不知所措了。现在想想当时的情景还觉得挺好笑的。可转眼间，六年过去了，我也从当年那个稚气未脱的小姑娘变成了现在为人母的青年老教师。也明白了教师就是要五四奉献，因为学生其实就是自己的孩子。

你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！

多去发现孩子身上的优点，把你的赞美毫不保留的送给他们。我们班有个小男孩叫赵英豪，他是一个特别胆小，特别内向的孩子。记得我刚教他那会，我过去给他批作业，问他话，他吓的眼圈都红红的。看到他这样，以后我每次下课后都会主动走到他身边他身边跟他说几句话，慢慢的我发现，我再走到他身边时，已由单纯的我说变成了我们两个人的对话，再后来，我在课堂上看到他高高举起的手，听到了他回答问题响亮的声音，在这时我总不忘表扬他。慢慢的自信的种子在他心里生根发芽了。

记得第一次家长会过后，我的心情很沉重，我们班有两个孩子——一个小女孩，爸爸妈妈出车祸去世，一直跟着爷爷奶

奶生活，一个小男孩，爸爸妈妈离异，各自重建家庭，跟着外公外婆生活。我很难想象这么小的孩子离开爸爸妈妈是怎样生活的？因为我现在一回家，我的宝宝先是冲我美美的笑，只要一不抱就开始哭，因为他想妈妈。我不知道这两个孩子看到别人爸爸妈妈来学校接送放学的时候他们会是怎样的心情？但是我的心里却酸酸的。记得有一次这个小女孩生病了，没来上学，我出去买菜，她看到我，远远的就喊我老师，看到她干干的嘴唇，我突然间特别心疼她。如果妈妈还活着的话，应该跟我差不多年龄吧？是不是自己生病难受的时候，也想躺在妈妈的怀里撒撒娇？爷爷奶奶再好，也代替不了爸爸妈妈啊！爷爷奶奶年龄大了，也没有那么多的精力去关心孩子的学习，小女孩挺心灵手巧的，我刚来教他们那会，她自己叠了好几颗幸运星给我，很漂亮。这么灵巧的小手，如果写作业有爸爸妈妈的陪伴，一定会写一手漂亮的字吧？但现在字却写的很潦草，要规范她的写字习惯，却需要我很长时间的努力。小男孩身上整天脏兮兮的，小手黑黑的，都看不到皮肤了。最主要的是他用左手写字，每次上课一写字，我就提醒他用右手，可是下次又用左手了。

我一直在想，我能为他们做些什么呢？曾经看到一篇文章就叫《快乐是有一个幸福的家》，感触很深。孩子真正发自内心的快乐只有父母才能给与，其他的快乐也是建立在这个基础上的。在以后的日子里，更希望能用自己的爱心为孩子们撑起一片晴空。

几年的教育教学之路，有苦有涩，有酸有甜。我不曾有也从未追求过“不尽长江滚滚来”的轰轰烈烈。但我却想体现出一种“冻雷惊笋欲抽芽”的拼搏。要想做一个合格的乃至出色的人民教师，就要从高尚的情操去陶冶稚嫩的花蕾，要不断地陶冶自己的心灵，为人师表，就要提高自己的业务水平和教学能力。

一。爱我所爱，无怨无悔

爱学生必须关注学生。细心地注视他们成长中的每一个细节，才能为他们的每一微小进步而衷心喜悦；才能感知他们的苦恼和困惑，并且为解决他们的问题而尽心竭力。可以说爱是阳光，爱是教育的金钥匙。

二。克己为教，自强不息

”爱能超越自我，使自己的精神更加完美起来。“我热爱事业，事业也治练了我。对学生的爱不是说在嘴上，写在纸上，而是要身体力行。几年来，由于超负荷的工作，自己已患上了很多疾病。每当自己因病而疼痛难忍时，我也想请假。谁不想自己有个健康之躯呢？但是我教的学生是多少家庭的希望啊！怎能耽误他们呢？我的岗位在学校，于是我咬咬牙坚持上班。我没有为家庭私事请过一天假，落过一节课。这样做，我觉得心里踏实，对得起学生。

三。潜心探索，深入研究

教师的人格魅力，班任对学生的感召与遥控能力，追本溯源，在一定程度上仰仗于你的学识，你的教学水平。因此多年来，我潜心钻研教材，认真研究教法，努力更新和优化知识结构，不断提高业务水平。

在平时教学中，我仔细观察每个学生的学习特点。从表面现象看，有的孩子聪明伶俐，有的孩子反应迟钝，有的孩子老实听话，有的孩子顽皮淘气。但是我发现不是所有的表现都反映学生的本质。因此我认真研究，因人施教。在课堂教学中，我根据学生的实际和教材内容，采取相应的方法。

回顾这几年的教育教学，确实感慨万千。但使我感受最深的却是：回眸一笑堪慰。我会一如既往，敬业拼搏，为教育事业贡献自己全部的力量。

歌颂教师的演讲稿篇二

我是一个容易感动的人。别人一个鼓励的眼神，一句温暖的问候，一次及时的帮助……常常会激起我心中的涟漪，甚至使我眼眶潮热。有时躺在被窝里或在桔黄的灯下，回味那些令我感动的人与事，我的内心便充溢着幸福和温暖。感动真的是一种美好的情愫，值得我们好好地珍惜她，细细地品味她，尽情地享受她。

感动如空气，人人需要；感动如阳光，谁沐浴她，都会感到温暖。我想，如果能让我们的孩子时常能被这种情感所滋润，那是多么美好的事。常被感动所包围的孩子长大后一定会形成自己细腻的情感世界和丰赡的精神世界。

感动孩子，让我们用赏识的目光去注视他们——夸美纽斯很久很久前就指出，应当像尊重上帝一样尊重孩子。因为人的精神生命中最本质的需求就是渴望得到赏识。我们要时时处处去用一双慧眼去发现孩子们的优点和长处，及时给予欣赏、赞美，让孩子在“我是好孩子”的心态中觉醒，而不是让他们在“我是坏孩子”的意念中沉沦。我们的每一个鼓励、赏识都是一个无穷的动力源泉，甚至会让学童感动一辈子。

感动孩子，让我们和孩子一起生活在美好的童话世界——我们可以没有安徒生、格林兄弟的才华，但我们可以拥有他们一样的童心，和孩子们一起嬉戏、学习，用他们的眼光去看待一切，对孩子设身处地的想象、理解和爱。在这个童话世界里，我们永远是孩子中的一员，让他们感到我们和他们是同一棵树上两片相同的叶子，在风中吹拂着相同的韵律。可以说，没有比找到自己的知己更能令人感动的事了。

.....

有了感动，冰雪就会融化；有了感动，生命就会舞蹈；有了感动，心灵就会滋润。让我们天天给孩子一份感动！

歌颂教师的演讲稿篇三

大家好！我演讲的题目是《真情让我一生守候》

中国历来是一个重情重义的国度：它会在亲情的广度中膜拜，在爱情的纯度中沉醉，在友情的深度中思考。可以想象，真情，在这个人情浓郁的地域中是何等的重要。

真情是什么，真情，应该是一种可以使我们泪流满面的力量！时光的脚步匆匆，才掬起为师者如火的信念，便梦见校园中如花的笑靥。转眼间在为人师的路上我已走过了十三个春夏秋冬。十三个春秋的风云流转，满含着我的真情送走了一届又一届学生，恋恋不舍中又与新生们系下了难解的师生情。十三年来，学生们一点一滴地变化着，成长着，而我也与他们一起，磕磕绊绊一路走来，边学边做，一同成长。成长的岁月中经历了挫折与委屈，失意与彷徨，然而留下的却是一片真情。记得一次期中考试，全班的成绩都不理想。想到自己终日辛苦，却换来如此不理想的成绩，我伤心极了，讲评试卷时不能自己，大发雷霆。学生们都垂下了头，下课后，没等我走出教室，几个女生怯生生地满怀内疚地对我说：“老师，别难过，今后我们会做到更好。”到了期末，学生的成绩果然有了明显提高。我让学生总结经验，一些学生写道：“我们的老师本来是最爱笑的，可那天我们却让她的笑容消失了，为了追回老师的笑脸，我尽了自己最大的努力。”朴实无华的话语道出了学生们的真情，也汇成了一股股暖流涌进我的心房。

曾经有人问我：“你们教师付出了那么多，却要守着一辈子的清贫，外加伤病累累，值得吗”的确，教师工作的辛苦与疲惫也许没有做过教师的人是难以理解的，我们不用去说什么备课上课批改作业等等等等，你只要这么去想一下：一个班级，六七十人，而每一个人都是一个世界，都是一本难读的书，就这份沟通与管理就够我们受的了。而且还要起早贪黑。——除了教师，有谁早上六点钟就上班又有谁晚上十点

后才回家在物欲横流的社会现实面前，我们只能用廉价商品来装点自己的美丽，我们也曾梦想拥有豪华轿车，堂皇居室，名牌时装，我们也曾为购房拮据而苦恼，也曾为灯红酒绿而不平。然而，当我们看到孩子们渴求知识的双眸，当我们看到自己的真心付出换来学生们真情的回报，谁还能够逃避，谁还能够怨天尤人，醉心于自己的私欲我深深地体会到，当我把微笑带到课堂，学生就给了我更多的激情和灵感；当我用宽容对待他们的错误，他们就给了我更多的惊喜和期待；当我用亲切的话语与他们交谈，他们在学习上就有了更多的兴趣和渴望；当我用对不起来弥补我的过错，他们就投以我更多的信赖和敬意。

多一分真情多一分爱，多一分宽容，多一分愉快，我知道了，我懂了，真情的付出，要以真心为基石，真实为向导，真诚为动力。所以，真情是艰辛的，而正因此它也变得神圣。总有一种力量使我们泪流满面，总有一种力量使我们激情澎湃，那就是真情。是真情让我一生守候，守候在这片贫瘠而富有的土地上，守候在这片不是城里却胜似城里的月光下。最后我就用《城里的月光》片段结束我今天的演讲：城里的月光，把梦照亮。请温暖她心房。

歌颂教师的演讲稿篇四

今天我演讲的题目是：青春因奋斗而闪光

“十年磨一剑，霜刃未曾试。”刚刚走出大学校门的我们，带着对前程事业无限的憧憬，带着年轻人蓬勃的朝气，带着敢为人先的激情，带着对教师职业的无限热爱，跨入了美丽大气的港中校园。

工作中，同事间团结协作，和衷共济，众志成城；生活中，朋友间互帮互助，坦诚相待，其乐融融。我在政教处办公室工作我身边的厉永生主任，梁宏斌书记他们的工作态度，对学生如己出的为师信条让我折服，我从他们身上感悟到了学

为人师，身为世范的工作理念，学习到兢兢业业干好本职工作的处事态度，领略到孜孜不倦的对待每一个学生的优秀教师的风采。身在港中，面对如此充满热情和温情的港中热土，面对如此之多的优秀教师，怎能不使我们青年教师感受到工作的安心、顺心，生活的舒心、温馨。

身为港中新教师，我切身的感受到港中是一个焕发着蓬勃生命力的学校，为年轻教师的`发展搭建了一个广阔的舞台，为年轻教师的茁壮成长提供了一片肥沃的土地，也切身感受到各位领导同事对我们年轻教师的那份殷切的关怀和给予的厚望。不仅给我们提供了丰厚的物质条件，而且还开展新老教师师徒结队‘青蓝工程’和各类教研活动，促进我们年轻教师早日成材。”问渠哪得清如许，为有源头活水来。”正是这种宗旨和理念，使一批年轻教师不断成长，为港中的繁荣发展不断的注入新鲜血液，港中必将生生不息，充满生机。

身为港中的新教师，在今后的工作中，我必将会严格要求自己，提高自身水平，不断进取，爱岗敬业，厚德爱生，以自己的一腔热诚投入到工作中去；把自己的一片爱心奉献给学生，在这个神圣而伟大的岗位上实现自己的人生价值，为港中良好的发展添砖加瓦。

青春是美好的，青春更是短暂的。”羡子年少正得路，有如扶桑初日升。”我们不能在人生最光辉的时刻虚度年华，碌碌无为。我们应好好地把握青春，学那搏击风雨的海燕去展翅翱翔；学那高大挺拔的青松去做雪经霜。

迷人的彩虹出自大雨的洗礼，丰硕的果实来自辛勤的耕耘。青年教师们，让我们用辛勤的汗水浇灌起港中明天的花朵，用满腔的热血捧起港中美好的明天，让我们的青春在奋斗中闪光！

我的演讲完毕，谢谢。

歌颂教师的演讲稿篇五

木格窗棂，八仙桌，高背椅，泛黄的书页。这就是我孩提时代记忆的主要内容。

依稀记得，孩提时代，当朝阳披着一身纱，我已经陷在椅子上，当月亮泼我一身水，我仍然固定在椅子上。都是该死的“三字经、千字文、诗词曲”惹的祸，要不是有它们的存在，父亲断不会没完没了地要求我背诵；要不是背得快忘得更快，我就可以跟小伙伴们爬上树摘果子吃。好像老吃同样的食品会厌食似的，我彻底对丰盛的“三字经、千字文、百家姓”大餐厌倦了，看到线装本，看到高背椅，我就想尽办法逃避。

从事教师职业后，我忽然发现父亲曾经的强制要求，对丰厚我的文学素养的巨大作用，我深深感受到了博大精深的中华文化，对丰厚我们自身的积淀有多么重要。我知道少年时代是记忆的黄金时期；我更知道，天真烂漫的儿童是多么渴望到伙伴中，到大自然中恣意地释放童趣。我不止一次地矛盾着，背诵古典诗词重要还是让孩子的童年多一点幸福的玩耍重要。我试图找到二者的平衡点，我尝试将每学期的第一和第二个月设定为古诗词背诵月：每人每天自背一首诗，每天全班共背一首诗，每天早上二十分钟时间赛诗会。老师绞尽脑汁想办法，学生筋疲力尽忙应对，孩子们的积累跟上了，但，他们毫无表情的脸庞告诉我内心的不情愿，倦怠的目光告诉我，不是盲从我的指令，只是爱的力量在牵引他们完成任务。每当眼睛和眼睛相对的时候，我总在自责；每当赛诗会上响起零零散散的掌声的时候，我感受到了一份抗议。为人师且为人母的我，多次想到了放弃。是的，孩子的语文素养不是一朝养成，它的作用也不可能像激素那样立竿见影，我有放弃的一百个理由。但是，每当看到生活中个别人信口雌黄，决不能放弃的理由就更加坚强，我不能让我的孩子们在和我的生命共同生长的日子留下天窗。

让枯燥无味变成妙趣横生，这就成为摆在我面前的一道难题。

多次和孩子们交心之后，我发现了来自孩子们自己的导学伙伴的重要作用。这些伙伴既是孩子们心中的偶像，又是他们无话不说的铁哥们。为了自己的哥们，孩子们没有什么不敢做的。可是，不同你年龄段的孩子喜欢的伙伴性格不相同，即使是相同年龄段的孩子，也会因为性别的差异而选择不同的伙伴形象，要得到大家的认可，唯有公开征集导学伙伴形象。没有想到，这一想法，立刻得到了孩子们的积极呼应。于是，眯眯眼、小叮当、豆豆，三个导学形象终于确定了。可爱的孩子们就连作梦，也在思念自己的小伙伴呢。这种喜悦，唯有教师自己才能说得清楚。

被动地接受，终有厌倦的时候，唯有主动探索，才能引发内心的原动力。我尝试让孩子自己当老师，通过竞争的方式，取得上课的内容，自己组建备课小组精心准备。课堂上，我目睹了奇迹的发生：简单的生字教学，竟然编出了朗朗上口的儿歌；枯燥的课文分析，居然演变成了一幅幅图画的倾诉；平常的句子朗读，也幻化出万千味道……平静的课堂沸腾了，燃烧的是一颗颗斑斓的童心。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。大胆的一次放手练习，胜过几百遍的叩问心扉。我看到了把课堂交给孩子的曙光，欣然放手，似乎理所当然。多次扮演学生角色之后，我发现了孩子们自给自足的学习方式带来的弊端：不同认知，不同水准，不同经历的孩子群体，对教材的把握存在非常大的偏差；站上教师首席的孩子群，容不得别人打断思路。如果只是孩子群中的极个别人唱主角，其他孩子的主动性怎么发挥呢？倒是小鬼当家的课堂，让我找准了不同年龄段孩子的兴奋点。尽情地玩游戏，在趣味游戏中学习，是低段孩子的最爱；时常冒出新点子，偶尔冒点险，在轻微的刺激中学习，是中段孩子的特点；总认为自己已经长大了，有事没事喜欢打抱不平，渴望援助别人，在自我满足中学习，是高段孩子的特征。满足孩子们的这些要求的课堂，总能熠熠生辉魅力无限。于是，我们的编写思路确定了。

当我们的国学教材到达孩子们手上的时候，孩子们的眼睛亮了，笑靥灿烂了。课堂上的朗读如叠叠的浪撞击心扉，又如阵阵的风盘旋山林。这时候，还有谁会认为《三字经》《千字文》《唐诗》《宋词》《元曲》是枯燥的呢。这种兴奋，分明是心灵撞击心灵的快乐，是智慧碰撞智慧的乐章。

歌颂教师的演讲稿篇六

雨，缓缓落下；话，分分合合。昨日重现，动人的场景增添了离别的伤感气氛，每一个人都是离别瞬间的一本深刻的书。

又是一个雨天。天空低得像灰色的窗帘，雨点落下来，给人带来一种压抑的心情。我站在窗户旁边。望着窗外忙碌的人群，我突然想到了我们这些现在正匆匆忙忙准备初中的人。如果时间可以固定，我希望现在就可以固定，因为这里有我最美好的回忆；如果时间可以固定，我希望现在就可以固定，因为我心里有一个最美的老师——傅老师。

我不是一个漂亮的女孩，但我是一个很深情的人。

我记得那天是星期五。我是周五的班组长。中午看到两个好朋友有点散漫。但是为了挽回他们的面子，我没有怪他们。大家都知道，在同学眼里，我已经成了一个偏的人。最后，一个同学站起来说：“孙，你太不公平了！你不在乎你的好朋友为什么吵闹。反而一定要严控？”我心里一惊，眼里满是泪水，向教室走去。

我流着泪跑去找傅老师，告诉她我的错误和我要撤所有岗的原因。老师轻轻摸了摸我的头，拂去我眼中的泪水，说：“你是一个思想细腻的女生，能认识到自己的错误，老师很欣慰。莎士比亚曾说：‘好朋友多，胜过财富多。’你不必为此自责。”听了之后，我恍然大悟。是的，何必自责呢？我擦干眼泪，笑着回到教室。

从那次事件开始，我更像一个大姐姐一样喜欢这个老师。

有一句古诗词写得很好：“春天的蚕会织到死，每晚蜡烛会哭掉烛芯。”傅老师就像蜡烛或星星，燃烧自己，照亮别人。闪烁的光芒让人赞叹；闪烁的光芒让人奋起；闪烁的光芒虽然短暂，却在我们心中永恒；虽然闪烁的光芒并不灿烂，但足以与日月争辉。

窗外，雨还在下，土和草在吸奶，新生的柳树和花朵充满了深情。

歌颂教师的演讲稿篇七

你们好！

很高兴能够在这里发表自己的意见，我来到学校时间不长，有半年时间了，在这段时间中，我积极的教导学生们学习，也配合老师们教导，做好了学习任务。

然而这次考试我们取得的成绩并不好，原因有很多，有我们教学方式的问题，也有我们学生在学习中学的不够认真，没有掌握好学习所得的知识。既然考试已经结束，我们就必须要为这次考试分析总结，为期末考试做准备。通过考试也展现了我们老师一些问题，学生们也出现了很多的问题。

我们在教学的过程中，不够灵活，学习太死板，很所时候都是填鸭教学，学生没有参与到学习中来，上课的时候缺乏乐趣，按照课本念谁都会，我们不能只想着吧知识通过这样的方式传递给学生，而应该要想办法吸引他们主动来学习，让他们积极的去努力。学生在学习的时候，我们应该多为他们分析重点内容，然后引导学生积极学习。

不能把所有的知识全部灌输给学生，要循序渐进，每天上课都必须要对学生做一些复习和检查，看学生过去的学习情况，

我们重视进度更要重视接下来的学习效率一切都必须要满足学习要求，不然哪怕我们耗费在多的经历学什么不愿意学习也没有用，所以每天我们都必须要坚持学习，及时提升自己的能力提高学习效率。

平时学习应该多与学生沟通，让学生明白课堂不只是我们老师的更是学生的，让他们参与进来，对于那些在上课中经常走神或者开小差的学生，我们就必须要多关注教育，时不时的点名让他们来回答问题，让学生在上课期间，注意学习，提高学生的学习效率。

每个班级的学生学习都有好坏，成绩好的不能落下学习，成绩不要的学生一样也需要时常指点，给予他们鼓励，指点他们积极提升，我们作为老师也应该经常把自己的教学理念和一些教学方法都相互交流促进，提高我们的教学水平，从而让我们教师有更大的提高。尤其是对我们工作时间不长的老师帮助最大。

对于学生的管理永远都不能疏忽，在学习中要给学生找问题，同时我们老师自己也需要及时找到自己的不足和问题，及时改正和修补，这样我们才能够成为一个合格的老师。我希望能与在做的众位老师一起成长，分享自己的教学经验，一起为我们学校教育事业做贡献，一起努力培养一批又一批学生。牢记自己的使命，不负国家的培养。

谢谢大家！