

2023年白岩松最经典的演讲稿(模板6篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

白岩松最经典的演讲稿篇一

大家好，我叫温佳锦，来自广东梅州。现就读于材型1班。很荣幸能在发哥提供的演讲平台上分享自己的故事。我演讲的主题是《我的故事》，主要是两件对我感触比较大的经历。讲的不好的，或者囿于成见而观点错误的，烦请亲爱的同学们课后指正，不胜感谢。

第一件事。由于我高中比较不羁，也比较进取，所以我去尝试我没做过的新事物。高二时，我和我的团队销售耳机、数据线、移动电源等。因为我们三个人所在学校都不同，所以一人负责一个学校，一个市重点，两个县重点。我们互相信任，每次资金都是交给一个人，统一进货再分配，从不怀疑对方，总是共进退。当时理想很大，想以目前的三个重点学校为根据地，逐渐开展业务，占领市区所有高中的电子行业市场，或许当时的有些同学和在座的有些同学觉得很可笑，但我们不在乎，试问一句，我们敢于拥有梦想并朝着梦想的方向远航，而嘲笑我们的你呢，是否仍旧蹲在原地，嘲笑他人的远航？只是可惜的是，后来我们因为各自的学业放弃了这梦想。

所以，我想和大家分享的是：第一，如果将来你有了一个合适的团队，充足的信任能使很多事情变得很容易办到，因为合适的团队办事效率远远高于个人。在此，衷心祝愿在座的同学们将来都能拥有一个适合自己的团队，去实现自己的梦想。第二，如果你有一个梦想，就要趁着还年轻去拼搏，即

使是失败也是一种经验。我觉得，要热血沸腾地生活才对得起自己，而不是天天玩手机，虚度光阴。这一点，我们可以向发哥学习，有出书的梦想，就去行动！而不是停留在脑子里。

第二件事。像大多数大学生一样，前段时间每天晚上都感觉挺无聊的，于是就去下载手游玩，本意是消遣晚上的时间，结果迷上了，上课玩，下课玩，持续了三天，每天晚上都一两点睡，严重影响上课状态，甚至去办公室值班也有迟到。不过电影“k星异客”里有句话我很喜欢：宇宙中每种生物都有自我修复的能力。我觉得我自己是个进取的人，不应该这么浑浑噩噩过掉我的生活，于是我痛下决心删了手游，继续着我的正常生活，从此再没有浑噩的我，我觉得我过得更加开心，不像一个丧尸，只有肉体，没有自己的精神，每天为手游而活。其实开学以来这种事发生了两次，但是只要有决心，闭一闭眼，另一种生活就出现在你的眼前。

现在很多同学也是这样，迷上小说、手游，爱不释手。衷心祝愿这些同学也能用一颗坚定的心，保证自己的青春不被荒废。

我的演讲到此结束，谢谢在座各位倾听。

白岩松最经典的演讲稿篇二

一九一七年，蔡元培先生在就任北京大学校长时曾说过这样一段话：平时则放荡冶游，考试则熟读讲义，不问学问之有无，惟争分数之多寡；试验既终，书籍束之高阁，毫不过问，敷衍三四年，文凭到手，即可借此活动于社会，岂非与求学初衷大相背驰乎？光阴虚度，学问毫无，是自误也。

高中时的我们也许尚不懂其深意，然而今天看来，尽管时隔近一个世纪，蔡元培先生无疑道出了大学的现状。

我们凌晨补作业难道是为了第二天上课睡得更香吗？我们在酷暑顶着烈日奔走于学府城、宿舍和食堂之间，难道只是为了在有风扇眷顾的教室里睡个美觉看个好电影吗？每天去上课、开会、自习……把时间榨干，我们忙碌，却不知道为什么忙碌，我们以为是在锻炼自己其实是在掏空自己。当你的时间都用来例行公事，做那些并没有意义的表面功夫，就离真实的自己越来越远，与最初的理想最真的热爱背道而驰。

我们处在一个物质与信息丰沛、思想却匮乏的时代，个人的声音轻易淹没在喧哗的众声之中。人们相信体制、规则、秩序，却不相信个人意志。现实的压力、群体的盲从、虚假的诱惑，都可能令人放弃发现自我。我们不倾听内心的渴望，躲在通行的规则背后；我们回避孤独和焦虑，一头扎进喧闹的人群之中。但我们也终究会发现，这种生活其实不值得一过，你越回避内心，就越茫然无措；你越逃避孤独，就越随波逐流。

我们已经二十岁，不能总是做象征意义大于实际意义的事。别去在乎你曾苦战的无数日子究竟得到了什么样的分数。这并不重要。你所要努力收获的，不是这些给别人看的东西。你的充实感，你的价值观，你选择的面对生活的态度，你用来成长用来思考的方式才是真真切切属于你的，也只有这些才值得你以时间为代价的努力。

网上有这样一段话道出了我们当中很多人的心声：大学四年，我没有想过要去做学霸，拿多少奖学金，讨班导开心，做学生干部或是成为风云人物，我只想在这独一无二的四年里，学想学的东西，做喜欢做的事，成为想成为的人。当我离开时，我希望的不是别人说我很牛，而是我和别人不一样。

如果乔布斯在大学里循规蹈矩地去上那些并不感兴趣的必修课，那么他将永远没有机会了解书写的迷人之处；如果他没有沉迷于那门看似与他的专业毫不相关的书写课，今天的imac就不会拥有那些简洁而美观的字体。你想成功吗？那

么去做你真正热爱的事，因为成功的人无一例外对自己的事业怀有200%热爱。不管是数学、医学还是工程，不管进入商界还是政坛，你必须去学你热爱的东西。

俞敏洪说过：我不喜欢在进入大学以后还在跟同学比成绩高低这样的行为。成绩是什么？李开复告诉自己的女儿：成绩，只不过是虚荣的人用以吹嘘和慵懒的人所恐惧的无聊数字而已。一个人的视野而非成绩决定了他的高度。不要去比那些没有意义的东西，比家庭背景、比学习成绩、比名牌服装、甚至比长相高低。在大学，要比的是思想、学识、风度、人品，是通过这独一无二的四年培养自己的气质和内涵，培养终生竞争力。

或许我们改变不了整个社会，但个人的抵抗、内心的坚守却仍有意义。当你抱怨整体的沦丧时，并不意味着你个人一定沦丧。即使你学理工，依然可以谈论历史和文学，音乐与诗歌，去领略人生的丰富，去理解他人的痛苦，去拓展生命的维度。你不必成为斗士，却可以成为一个有教养的人，有思想感情和深度的人。

生命是一棵长满可能的树。我们活着是见识，是经历，是创造，而不是两点一线，一成不变。我们活着，人各其志，人各其才，人各其时，人各其用。只要时不我失，才得其用，就不算徒增马齿，虚掷一生。

席慕蓉说：青春的美，就在于它的可遇不可求，在于它的永不重来。年轻时的我们会犯错、会做一些幼稚的选择，而长大后成熟的我们避免了幼稚的伤害，却也错过了开始的勇气。二十岁这一年，趁我们还年轻，去发现这世界更多的精彩。我们选择的也许不是一条风光无限的路，也许不是一条看起来很安稳的路，但那是属于我们自己的路，是我们抵达各自梦想的朝圣路。二十岁这一年，我们不能满足于停留在过去所熟悉的领域，去做曾经不敢做的事，恐惧才会消失；二十岁这一年，我们需要一次奋不顾身的努力，去看看那些我们

无数次幻想过的风景，经历一次因为努力而获得圆满的时刻。

白岩松最经典的演讲稿篇三

那夜，买醉南街，对天长啸：我们是可以做得更好的。那天，我们的希望随着秋天的树叶一起坠落，飘飘荡荡，落在厚实的土地上，一阵风卷来，散失风中，再也找不回来。

人生难免遗憾，就像一直没看过周星驰的《功夫》，倒是经常听别人提起。忙的时候总是不经意的想起，一闲下来又毫不犹豫的忘了。

那夜，心中感慨万千。匆匆拿起笔，构思好的词句却不翼而飞，只留下了只言片语，很是忧伤。那天，有人在我住的楼下喊楼上的人“听说5566出新专辑了，一起去看看……”我才想起好象小k说谢霆锋的新专辑镇宁有卖了，还有beyond的最后一场演唱会的vcd我也没买。哦，原来beyond解散了。要是家驹还在多好，一个难得的音乐天才，却还没有实现心中的摇滚梦就匆匆离开了。留给我们的只有无奈的叹息，留给beyond的是永远也不能一起完成的残缺的梦。

那夜，无心睡眠，从床上爬起来，坐到窗边。2点半，在这个不会太冷也不会太热的小镇上，没多少人过夜生活。街上偶尔经过的人，有的行色匆忙，有的漫无目的的游荡。也许，他们都各有着各的伤各有各的痛，也各有各的快乐。他们走在同一条路上，却有着各自不同的终点站。就像坐在被编号为高三（5）班的教室里的我们。高三（5）班是一个交点，我们就是空间里64条形态各异的线。520xx年修来缘让我们相聚相交。匆匆的被编号为1——64，匆匆的相识，匆匆的彼此微笑，匆匆的谈一些无关痛痒的真心话。然后匆匆的道别，匆匆的分开各奔东西，向未知的空间延伸。就像我们在人生的无数各路口遇见无数各熟悉的或陌生的人，相视一笑就又各奔前程。那天，我做了个梦，梦里的每个人都没有伤痛快乐乐的活着。

那夜，小k对我说我们再也回不去了我们就要18岁了。夜色中他深深的吸了口烟，轻轻的吐出来。弥漫的烟雾中他熟练的用食指一弹，断落半截烟灰，在夜风中舞动，随着风渐渐飘散，消失在茫茫的夜色中，他说你看这就是我们的青春，然后我有一种很想流泪的冲动。那天我们都还不知道什么叫做花季雨季就已经没有了青春。

那夜，一切还不知从何开始就已匆匆结束，就像还没来得及看花开果实就已经成熟。“有的人习惯等待，一直等到爱的人不在，爱自己的人离开。”那天在校刊上看到她用网名写的文章，我就毫不犹豫义无反顾的还有点不知羞耻的坚信那是写给我看的。于是我也写几篇自命不凡的文字投到校刊，意料之中的没有登出来。其实我也知道我写的东西的确是很垃圾的，如果玷污文字犯法的话我可能已经被枪毙几十次了。可是我只是想让她知道我看到了她的文章，写得很好，还有就是没她在身边的日子我很不习惯。那天在校园里遇见她，我们都很不自然的笑着，她低着头说：过得还好吗？我说还好。她说：你还是没变，我说变了只是你没发觉罢了。

一切似乎还未结束，却已不知从何说起。坐在教室里，不经意的看到了大黑板旁的小黑板上写着“距高考还有248天”。248三个字还得意写得很大，大的让我莫名的恐慌，像是有点喘不过气。看着周围忙碌的同学，他们深沉压抑的脸似乎都挂着希望。一切仍在悄无声息的进行。这个教室仿佛一个无声的工厂，生产希望，然后我们就用我们的青春作为筹码来交换。我们就像一件件的产品，通过考试的检测后贴上合格或不合格的标签。可我却被贴上了一个大大的问号，问号下面是一段文字说明：未知品，成分不明，待定。我大脑里也就满是问号的不知道是该继续发扬光大还是积极的改造，就像鲁迅笔下的阿q一样一脸茫然，每天都诚惶诚恐的彷徨等待，却不知道是在等待着什么。

也许明天太阳依然会升起，有些人却已悄然不在。

那夜，天空中没有星光闪烁，我们却感觉到了彼此的微笑；
那天，心中没有太阳，深藏的泪水却折射出了光芒。

也许，一切已灰飞烟灭，剩下飘渺的烟雾，熏红了双眼，也
随风散去——

白岩松最经典的演讲稿篇四

白岩松在郑州大学演讲部分内容（转自乌一中）

2011年8月14日 谈理想

天天想理想

就没法过眼前的日子

理想很丰满，现实很骨感。

对于大学生来说，这一点也逐渐有了更深刻的体会。

白岩松说，如果天天想着理想，你就会觉得现实和理想离得太远了。

如果你拥有一个清晰的理想，并把它藏在心里头，去努力做好眼前的每一件事情。也许，一段时间过后，你一抬头会发现，哟，这不是哪个叫做理想的东西吗。“理想不能天天想，天天想各位就没办法过眼前平常的日子了。”白岩松说，理想是个好东西，有时也会压得人喘不过气来。

谈青春

“没有一代人的青春是容易的”

现如今，很多年轻人感叹：房子太贵了，很多人买不起房子，

爱情价更高了；想去北京做个北漂一族，代价太高了；人际关系太难处了，都不敢说“不”了。

现在的很多年轻人，觉得自己这一代是最憋屈、最不幸的一代。不过，在白岩松看来，没有一代人的青春是容易的，每代人都有自己的宿命、挣扎和奋斗。

季羡林去德国留学时赶上了二战爆发，在国外回不来，一待就是10年。季老说，早知一别再也回不到母亲怀抱，宁愿待在农村老家不出来。

白岩松说，这一代年轻人没什么可抱怨的，有互联网，他们可以将自己的委屈、想法表达出来，并引起社会的关注。青春就是很残酷，有很多第一次都在青春中产生，你要抉择和挣扎，不要因为每一代人都说青春好，你便产生幻觉，只有在回忆中的青春才会是美好的。

谈素质

最重要的素质不是才华是心理

在白岩松看来，诸多综合素质中，排第一位的不是才华，而是是否有一个强大的心脏。

离开校园，一路上可能会碰到很多打击，你是否还会站得住，笑得出来？

大学生要有强大的心脏，被生活一拳拳击到后，要有不倒的能力。没好的心理素质，大学生从校园里一路走出来，会特别困难。

白岩松告诫学生们，不靠谱的夸奖更容易毁人，它像鸦片一样，一定要保持警觉。他认为，一个成功的人需有一颗“强大的心脏”，一个强大的心脏对批评有耐受性，对表扬有警

觉。

谈生活

生活的真相是平淡

从大学走出去的年轻人，有些到社会上发现，生活不像想象的那样。

生活的真相是什么？白岩松说，是平淡，每个离开校园走向社会的大学生最应该接受的就是平淡。

有人说过，生活，5%是幸福，5%是痛苦，其余90%是平淡。

可就是，那5%的幸福，吸引着我们一路追逐。

一个聪明的人，是善于把那90%向幸福靠拢。

我想过最浪漫的事，就是陪你一起慢慢变老。礼花很漂亮，是因为一年偶尔放一回，要是天天放，有人会起诉的。

“人生跟自己的理想、事业、同伴、生命都是一场谈判，从来不会单方面的获胜。”白岩松说，因此大学生要学会双方妥协。

谈态度

最终的裁判是自己

不要活在别人的眼里

生活就像拳击手，人要学会被打而不倒。

“不怕失败才是成功的关键，但很多人都很难做到不怕输，而只有做到不怕输才可能得到成功。”白岩松说。

生活中，每个人都想赢，但很少人不怕输。事实上，只有不怕输的人，才有可能赢。因为他们想到最坏的结果，并且去做，往往便能成功。

在学校是如此，要敢于创新，敢于接受周围的不理解和嘲讽。人最终的裁判是自己，不要活在别人的眼睛里，总去讨别人欢心，这样完全没有必要。

对话

没有高考，你拼得过富二代吗？

将来，高考肯定要改革，但方向不是全国一张卷。可能会有让大家信任的自主招生，它公平公正，每年不止一次高考，也不再是一考定终生。

“未来的高考，肯定不是大一统，而是多元化的。”白岩松说。

白岩松：确实会存在这种情况，但那都是个别现象。

我相信，有能力会路路通。我刚来北京的时候，不认识一个人，那么多年，我没有因为职位变化给人送礼过。

再说了，你相信领导会招那些没有能力不会干活的人吗？

3. 对你影响最大的一本书是什么？

白岩松：《新华字典》。读书，是个寻找自己的地方，而不是去读别人，而对自己影响的书太多，自己无法去评说。

这就像一顿饭吃完，你只夸了咸盐，但是醋会失落的。

这个问题就像，你问我这辈子哪顿饭对我最重要。（点击数95）

白岩松最经典的演讲稿篇五

青春不能服输，选择了就要义无反顾；人生不能踟蹰，确定了就要永不止步。

如果说人生是一场戏，那么大学生生活就是最精彩的一幕；如果说人生是一本书，那么大学生生活就是最美的一页；如果人生是一场旅行，那么大学生生活就是途中最美的一站。

带着家人的期盼和些许的激动我踏入仙桃职院，刚进入大学，一切显的那么陌生。在这个陌生的环境里，我犹如一叶扁舟在茫茫大海中找不到方向，一时之间找不到方向，我迷茫了。两个月后，我意识到我不能在这个新的起点上踟蹰。为了我的梦想，我必须珍惜时间，尽快找到方向，在风华正茂的岁月里实现我的人生理想。

我开始思考“大学”这两个字，经过一阵思考我顿悟了。“大学”这两个应该分开理解，“大”是因为环境大、社会交往大、知识面大，“学”是因为我们学的知识比以前更大、更深、更广。一时间我理解我来到这个大学的意义了。我明白在大学里最主要的就是要培养人与人之间的沟通交流，而我选择的专业是新闻采编与制作，是面向大众，实践多，要时时面对新事物，要有一个大胆、创新的思维，就更加需要培养交流。而对于我这个胆小，在面对事情上不知所措的女孩，是一个大的挑战。但是我喜欢新闻这门专业，同时也为了改变我胆小的性格，我要加油。一时间，我恍然大悟，我找到了方向和目标，努力学习各方面的知识，争取早日成才。但是要想获得成功，并非一朝一夕，那就是用我大学时光来努力学习知识。

记得大一时第一次去采访一个获奖而归学计算机的学长时，紧张的一夜都没睡着，一直都在想怎么和比自己大一级的学长沟通才不会显得有距离、应该提什么问题、怎样才能问出自己想要的信息、出现问题怎样才能随机应变。寝室的姐妹

们看到我不知所措的样子，就对我说“就是做一个人物采访，不要那么紧张，只要你把你自己想要问的问题说出来，不要畏畏缩缩，准确的表达出问题的中心思想，大胆一些，不要怕”听到姐妹们说的这些话，我对自己充满信心。第二天来到见面的地点，我的小心脏扑通扑通直跳，手心冒汗。首先自我介绍，表明了我的目的，沟通了几句，感觉到他也有些紧张。我意识到如果我们俩一直都是这样紧张，我就收集不到我想要的信息，完成不了任务，那么这次难得的锻炼自己的机会就要泡汤了。我告诉自己要放松，要把气氛活跃起来。慢慢地，我紧握笔杆的手慢慢放松。我打算从他日常的生活小事入手，了解到他平时喜欢钻研，我笑着说“你一定小时候特别调皮”，“你怎么知道啊！”我刚一说完，他一惊。就这样我们慢慢地放开拘束，慢慢地聊了起来。时间在不知不觉中慢慢地流逝，我了解了好多弥足珍贵的信息，一片文章就在脑海中构思成型了。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。我们都是有梦的和追求的人，不会因为因为路途艰辛就放弃前进的步伐，追寻梦想的过程是苦涩的，但只有经过磨砺的人生才会拥有更多的内涵。

大学时光很美好，也容易让人沉迷，我不想浑浑噩噩的度过几年光阴，而作为一个新时代的大学生，应该以一个创新的姿态去迎接每一天。人生道路上我们都背负着各种各样的十字架在艰难前进，它也许是我们的学习，也许是我们必要承担的责任和义务。但是因为这些责任和义务，构成了我们在这个世界上存在的理由和价值。

白岩松最经典的演讲稿篇六

白岩松郑大演讲辞

理想不能天天想，天天想就没办法过眼前平常的日子。

房子太贵，买不起房，爱情价也更高了；做北漂的代价太高了，人际关系太难处了,,,很多年轻人觉得委屈和不幸。

不过，这些在白岩松看来，没有一代人的青春是容易的，每代人都有每代人的痛苦、挣扎和奋斗。

昨天下午，央视“名嘴”白岩松为郑大3000名学生作了一场报告，报告的题目叫“青春：用理想和现实谈谈”。

现场

学生太多，转移演讲场地

昨天，这场报告原本定在郑大综合管理中心第一报告厅举行，下午3时30分开始。这个报告厅可容纳500人，之前有人担心坐不满。

不过，后来发现担心是多余的，上午11点半有学生就开始在门外等了，中午12点半报告厅已被挤得水泄不通。

面对如此火爆的场面，郑大临时决定更换场地，学生们来到了能容纳3000多人的校体育中心。

“弟弟妹妹们，你们为自己争取了听讲座的权利，但安全第一。我先当一下郑州大学保卫处处长的角色，提醒大家一定要注意安全。”白岩松一身体闲装扮，一出现就引来一片欢呼。

谈理想

天天想理想

就没法过眼前的日子

理想很丰满，现实很骨感。

对于大学生来说，这一点也逐渐有了更深刻的体会。

白岩松说，如果天天想着理想，你就会觉得现实和理想离得太远了。

如果你拥有一个清晰的理想，并把它藏在心里头，去努力做好眼前的每一件事情。也许，一段时间过后，你一抬头会发现，哟，这不是哪个叫做理想的东西吗。“理想不能天天想，天天想各位就没办法过眼前平常的日子了。”白岩松说，理想是个好东西，有时也会压得人喘不过气来。

谈青春

“没有一代人的青春是容易的”

现如今，很多年轻人感叹：房子太贵了，很多人买不起房子，爱情价更高了；想去北京做个北漂一族，代价太高了；人际关系太难处了，都不敢说“不”了。现在的很多年轻人，觉得自己这一代是最憋屈、最不幸的一代。不过，在白岩松看来，没有一代人的青春是容易的，每代人都有自己的宿命、挣扎和奋斗。季羨林去德国留学时赶上了二战爆发，在国外回不来，一待就是10年。季老说，早知一别再也回不到母亲怀抱，宁愿待在农村老家不出来。

白岩松说，这一代年轻人没什么可抱怨的，有互联网，他们可以将自己的委屈、想法表达出来，并引起社会的关注。青春就是很残酷，有很多第一次都在青春中产生，你要抉择和挣扎，不要因为每一代人都说青春好，你便产生幻觉，只有在回忆中的青春才会是美好的。

谈素质

最重要的素质不是才华是心理

大学生要有强大的心脏，被生活一拳拳击到后，要有不倒的能力。没好的心理素质，大学生从校园里一路走出来，会特别困难。

白岩松告诫学生们，不靠谱的夸奖更容易毁人，它像鸦片一样，一定要保持警觉。他认为，一个成功的人需有一颗“强大的心脏”，一个强大的心脏对批评有耐受性，对表扬有警觉。

谈生活

生活的真相是平淡

从大学走出去的年轻人，有些到社会上发现，生活不像想象的那样。

生活的真相是什么？白岩松说，是平淡，每个离开校园走向社会的大学生最应该接受的就是平淡。

有人说过，生活，5%是幸福，5%是痛苦，其余90%是平淡。可就是，那5%的幸福，吸引着我们一路追逐。

一个聪明的人，是善于把那90%向幸福靠拢。

我想过最浪漫的事，就是陪你一起慢慢变老。礼花很漂亮，是因为一年偶尔放一回，要是天天放，有人会起诉的。

“人生跟自己的理想、事业、同伴、生命都是一场谈判，从来不会单方面的获胜。”白岩松说，因此大学生要学会双方妥协。

谈态度

最终的裁判是自己

不要活在别人的眼里

生活就像拳击手，人要学会被打而不倒。

“不怕失败才是成功的关键，但很多人都很难做到不怕输，而只有做到不怕输才可能得到成功。”白岩松说。生活中，每个人都想赢，但很少人不怕输。事实上，只有不怕输的人，才有可能赢。因为他们想到最坏的结果，并且去做，往往便能成功。

将来，高考肯定要改革，但方向不是全国一张卷。可能会有让大家信任的自主招生，它公平公正，每年不止一次高考，也不再是一考定终生。

“未来的高考，肯定不是大一统，而是多元化的。”白岩松说。

2. 大学生就业过程中出现了“拼爹”现象，家里有背景有关系的学生，很容易进一些不错的单位，没关系没背景人，却难找工作。你怎么看待这个现象？白岩松：确实会存在这种情况，但那都是个别现象。

我相信，有能力会路路通。我刚来北京的时候，不认识一个人，那么多年，我没有因为职位变化给人送礼过。

再说了，你相信领导会招那些没有能力不会干活的人吗？

3. 对你影响最大的一本书是什么？

白岩松：《新华字典》。读书，是个寻找自己的地方，而不是去读别人，而对自己影响的书太多，自己无法去评说。

这就像一顿饭吃完，你只夸了咸盐，但是醋会失落的。这个问题就像，你问我这辈子哪顿饭对我最重要。

白岩松郑大演讲

90后：十几个人坐一起，没人说话，都在拿手机跟别人聊天

在我成长的年代里，我不知道什么是新闻。因为我在内蒙古一个边疆的小城市里。在我们那没有新闻，我也不知道记者是干什么的。广播学院考试容易过，逃课没人抓，课外书随便看。

因为这个报考的。现在考广院，恨不得北大、清华的分才能进热门专业。我说，我买的是原始股。因此，有很多不认为自己的学校是名牌大学的学生，我经常给它讲我的故事，北大很牛，不是现在在那里上学的学生造成的。我们要用自己的努力，把一个学校从无名之辈变成名校。要成为原始股的购买者。人家买的是期货，不是现货。我夫人认识我的时候，我什么都不是，只是一个很可爱的人。对于爱情来说，这个就够了。

但是现在要用房子、车子来衡量是否要跟他拥有爱情。对于60后来说，连上大学都是懵懵懂懂。房子太贵，我们这一代人从来都没有想过，能买自己的房子。有人说，我们在上海漂流，是蚁族。但是我们这一代连漂流的机会都没有。你们的痛苦是让我们羡慕的幸福。过了30之后社会才给我们这样的人提供漂流的机会。89年，我们的毕业空前绝后。我们是唱着大约在冬季，一批一批人在火车站泪洒火车站，充满了绝望，不知道未来在哪里。有时候，经历了也发生变化，那似乎是一个转折。

我待的地方是周口店。从我的窗口就能看到猿人遗址，一年就看了21次这个遗址。偶尔从周口店回北京城，第一件事就是花一块钱买一根香肠，站在马路上吃完。跟你们比，我是幸福还是痛苦？我在北京搬了八次家。我的孩子就是在搬家过程中孕育的。我一直离城市的距离保持在五环之外。白哥，你别装了，你还能买不起房子？我现在能买得起房子。本台

最后一次分房子，我排倒数第一。我肯定拿不到朝向好的房子，“没关系，朝下我都要！”成了中央电视台的至理名言。这是我们这一代的故事。

抱怨的。幸运的你们，由于有了互联网，可以把你们的委屈和抱怨让世界看到，于是诞生了蚁族、北漂，这是痛苦中的幸福。社会应该关爱你们，但不是溺爱。身在青春期的人应该明白，天上不会掉馅饼，如果掉，于是铁饼。

21岁，我们走出青春的沼泽地。这首诗，我回想起来的时候，青春回忆的时候很美好浪漫，但经历的时候很残酷。青春就是残酷，人生的很多次第一次都在青春期，你要抉择，不要以为每一代人都说青春好，你便产生了幻觉。我经常会受到我在青春期的时候经历的痛苦和挣扎。我们在实习的时候，集体口号是，装孙子。我们那一代人比你们更艰难，也比你们更会找艰难。我们那个时候要打水、拖地，你们不用了，有饮水机、有清洁工人。青春既然是不容易的，面对它。这是作为过来人的感慨，有的有用，有的没用。

靠谱的表扬更会毁人。对批评有耐受性，对表扬有警觉。

第二，17年前，龙永图那时候入关谈判，他问我什么叫谈判，不就是像你们一样么，跟对手在争斗在吵架。他说，不，谈判一门双方妥协的艺术。我是在年到40的时候才明白这个道理。任何单方面的谈判，不是谈判，是战争、侵略。人跟自己的理想、事业、同伴、生命都是一场谈判，从来不会单方面的获胜。只有双方妥协才是一种获胜。你怎么能够完全让生命按照你认为的方向去走呢？那不是谈判，那是你对生命发动的战争。爱情、婚姻也如此。离婚的一定是有一方不妥协，或者双方都不妥协。关键时刻，伤人的那句话能够憋住，才会有传奇。踢足球也是一样，我现在一周两场球，我的队友有三分之一是国家队。别忘了，我四十多了。要学会用40岁的方式去踢足球。各种伤痛都经历了，我还在用20多岁的方式去踢，很暴力、很想获得胜利，但是我现在明白了，我

必须妥协。第三，生活的真相是什么呢？平淡。今天7月5号，郑大的毕业生已经离校了。每一个从大学校园走向社会、生活的时候，最重要的就是要接受平淡的日子。生活5%是幸福、5%是痛苦，剩下都是平淡。那5%的幸福，就像是铁钳子上叉的肉，吸引我们跑完了全程。我现在当着几千人，众星捧月，但是不是，是我在伺候你们，因为我不一定愿意来。新闻，是一个树欲静而风不止的行业。永远不能保证未来会发生什么。计划没有变化快，变化没有电话快。但更多的时候是平淡。一对中年夫妻在家里，老公开电视、老婆织毛衣，之后洗脚，睡觉，你觉得这样的生活怎么样？快离了吧。我想到过最浪漫的事，就是陪你一起慢慢变老。礼花很漂亮，是因为一年偶尔放一回，要是天天放，你会起诉我。

在美国做记者，做编辑，最初的时间是跟着车跑，一跑就是好几年，你接受么？要接受，提早明白生活是平淡的。

我说是新华字典。一顿饭吃完，你只夸了咸盐，但是醋会失落的。那是一个你寻找自己的地方，而不是去读别人。对我影响的书太多了，我没法去一一评说。对于我来说，大学的四年，对于成为今天的我，是最重要的四年。刚入学的孩子是一样的，四年后，不一样了。没有任何杂质的友情，第一位；见证了你和这个国家的情感，第二位；学会了逆向思维；学会了如何用新闻眼光来看待自己；学会了如何学习。我是个到现在依然本科的大学毕业生。我就想知道一个本科生究竟能走多远。

中国的高考有万千个毛病，但目前是最公平的。高考要改革，可不是你的方向。中国的高考，一定要告别一张卷子。要让高校自主招生，你还要信任它，公平。高考的未来，恰恰不是大一统，而是多元化。

新闻联播你有权不看，但你无权扼杀。

面对就好，去经历就好。没事别找事，有事别怕事。

你自己定义成功。我从来不庆幸，这是命。总有人跟我说，哎呀，辛苦；我说，不，命苦。从事任何职业都是一个工具，不是一首歌、不是一个节目，而是态度。偶尔自卑的人才可能成功。一件事交到你手里，你不那么自信，有点自卑，你就会付出120%的努力，事儿就能做好。