

最新课前主持词开场白(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

课前主持词开场白篇一

“课前演讲”是指教师在开课新授前提供时间给学生，学生按一定的顺序轮流上台讲演。要求他们态度大方，表情自然，用洪亮的声音完整、清楚地给同学们讲一个内容，可以从平常小事中发现哲理，也可以谈风土人情、谈社会、谈理想、谈志趣、讲故事、说笑话、以及地名、成语故事的来源等。演讲内容健康即可。

二、理论依据：

新《语文课程标准》指出：“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当做外在的附加任务。应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。”著名教育家张孝纯先生说过：“应以语文课堂教学为轴心，向学生生活的各个领域开拓延展，全方位地把学生的语文学习同他的学校生活、家庭生活和社会生活有机结合起来，把发展语文能力同发展智力素质非智力素质有机结合起来，把读、写、听、说四个方面的训练有机结合起来，使学生接受全面的、整体的、能动的、网络式的和有利的培养和训练。”从而我们可以得出：课前演讲是对学生进行德育教育，培养学生说话能力的有力途径。

“不积小流，无以成江河；不积跬步，无以至千里。”语文

学习历来都讲究“积累”二字，“一蹴而就”显然在这门学科中是行不通的。

三、活动意义：

- 1、锻炼了学生们的口头表达、书面表达、交际、思辨能力，增强了他们的自信心和勇气。
- 2、提高了同学们观察问题、分析问题的能力，开阔了眼界，扩大了知识面，丰富了学生们的业余生活。
- 3、加强了老师与学生、学生与学生的沟通。
- 4、适应小学高年级学生的较强的自我意识和自我表现欲望的心理需要，给学生提供了一个展现自己才华的机会。

四、活动现状：

- 1、轮到某小组的同学做演讲时，却无人准备。其主要责任在于小组长没有组织好，所以要对各小组的小组长做好要求，让他们认真履行好自己的职责。
- 2、很多同学认为课前演讲就是找资料，上讲台念资料。希望他们的演讲不仅局限于查找的资料，最好能融入自己小组成员的观点，要有自己的东西。“课前演讲”可以与作文、阅读等教学相联系、相结合。
- 3、点评肤浅。无论是学生还是教师，点评都仅止于：学生的仪容仪表，音量音色，流利程度，准备情况等。千篇一律，未能挖掘演讲材料的意义、内涵，表达自己对材料的理解、感悟、启迪。

四、操作建议：

- 1、思想动员。激起学生的兴趣。

2. 安排顺序。由班长与课代表广泛征求意见，排出课前5分钟轮流演讲表（每节晚辅导课前一）（第一轮由课代表、班干部带头，下一轮开始按学号或座位）。
3. 学生提前一周准备。或收集材料或自行撰写并做好充分准备。
4. 教师审稿。宣布轮流演讲名单，用一节课时间作方法指导，鼓励动员，宣布从某节课开始；要求学生选择材料后就给教师审稿，课代表督促检查准备情况。
5. 正式开始。上课铃响，教师进教室找一空位坐下，如学生一般聆听台上演讲，学生可自告奋勇担当主持人。
6. 师生互动点评。教师由示范点评至学生自主点评，教师或鼓励或点拨或作“换位”教育（师生互换、生生互换），随时作适当的正误、优劣评价。

五、材料选择

1. 优秀演讲稿。
2. 成语故事、寓言故事、名人故事、身边小事。故事的文字吸引人，意味深长，是较好的课前材料，能一下子抓住学生或松散，或紧张的注意力，从而投入到课堂学习中。
3. 经典短文。欣赏文质优美的短文，是学生积累语言的重要渠道。现当代作家的作品，舒缓、清丽、短小、含蓄又富有哲理。
4. 名人小传。名人之所以成名，必有其超越常人之处，从其生平经历中我们可以获得些启示，构建自己的人生。
5. 唐诗宋词赏析。语言精辟，内涵丰富，为平时的写作增添

感染力、说服力，文学功底在此铸就。

6. 自己写的大、小作文，口语交际。这些作品必须修改成演讲稿，语言要精炼、上口，听者易懂。

7. 和课文内容相关的材料。可作为新课导语，如作者的生平，课文作者的其他短篇作品，写作此文时的历史背景等。

8. 课文后要求积累的词语。根据新课文后面要求积累的词语，自选五个，串成一段有内容有思想的文字，进行演讲。

六、评价标准

听评者：根据以上评价标准进行点评。（低年级）

迅速抓住印象深的一点，展开评价。（中年级）

析。（高年级）

语言干净不拖沓，见解明了，批评含蓄不伤人。（高年级）

总之，开展“课前演讲”活动对于推动演讲课教学的发展，赋予演讲课教学新鲜活力和创造力有着重要意义。对演讲课教学来说是一种行之有效的活动方式，因为它切实做到了理论与实际联系、知识向能力转化，值得我们继续改进和不断探索，使它真正成为学生增进知识、锻炼能力、交流思想的舞台。让这一方小小的讲台，成为学生了解世界的窗口，培养能力的阵地。

中心小学

年 月 日

课前主持词开场白篇二

最有希望的成功者，并不是才干出众的人，而是那些善于利用每一时机去发掘开拓的人——苏格拉底，这句名言诠释了希望与时间的关系。希望不是空谈，更不是幻想。在家我们应该为父母做些家务，在校就应抓紧时间学习。在我们的母校——三中。则就充满了这种认真学习的气氛。

三中是我们大家共同的母校。在三中，最有名的就要属南宋时期的银杏树了。那棵银杏树就像一位巨人一样，看着我们三中学子一批一批的来又去。抚摸银杏树的“躯干”，我仿佛置身于在那个战乱而又发达的年代。

三中十分的古老，一草一木、一栋一房都揭示着它有百年的历史，它年轻，在这儿没有世俗的吵闹，没有令人厌恶的垃圾，它散发着古色古香，会让你嗅出一个清谧芳香、花蝶共舞的年轻世界。

学校就像是一个大家庭。，老师们就好比是和蔼可亲的长辈们，同学们就是亲密无间的兄弟姐妹。如果没有了老师，我们就失去了方向，偏离了航向；没有了同学，就如同生活里失去了阳光，欢乐中没有了笑语。大家的欢聚，使我们的生活变得更加灿烂，这里有我们人生中的辉煌时刻，有我们迎接社会的起点。那么，我们就应该手牵着手，为我们的母校增光。

银杏树下的欢歌笑语是我们放飞青春，我们在这里挥洒着热情；在这里学会自尊、学会自信、学会自强、学会自爱，然后以我们饱满的精神努力汲取知识，大胆地应对未来日子中无数的艰难与困苦，我们不应畏惧。路，也许遥远，也许曲折，但当你在心里默念着要坚强的时候，就能勇敢起来。

曾经在三中里经历过的一点一滴都会成为我们日后回忆中绽放在夜空里灿烂的烟花，虽然短暂却能在我们的生命中留下

永恒的美丽。

我相信，当我们终有一天步入社会的时候，无论是谁都会想起，我们一生中最纯净美好的回忆都留在了银杏树下。

谢谢大家！

课前主持词开场白篇三

大家好！

花儿无法选择自己的美丽，却尽情地开放；鸟儿无法选择自己的翅膀，却尽情地翱翔；我们也无法选择自己的出生，无法改变自己的过去，然而我们永远不能同命运说放弃，与理想说再见。天生我材必有用，只要相信自己是金子总会发光，你一定会拥有风雨后的阳光。

当邰丽华七彩的世界被无声笼罩，当她再也无法用声音去感知世界的美妙，去聆听父母的关爱，去传递内心的情感，哪里有人会想到她会有丑小鸭变白天鹅的一天，哪里想到她能在爱琴海迈向世界舞动中国的丰采。是什么支撑她从生命的谷底到达艺术的巅峰？是什么引领她从一个生命的弱者成长为一个生命的强者？是她对于自己的信心！她明白，只要自己肯坚持，就不会沉沦，就不会失败，就终会有成功的那一天。无数个日夜，她在汗水中度过，在歧视中走过，在疼痛中熬过。最终，她终于见到了风雨后的彩虹，终于让自己的微笑自信地在人生舞台上绽放。

当刘翔以12秒91的速度在雅典赛场上见证中国体育的腾飞，当他在领奖台上纵身一跃，当他含着泪水说“谁说亚洲人不能拿到短跑冠军”时，一个年轻人的自信不经意间张显无遗，我不禁为刘翔的胜利而欢呼，更为他的自信而感动。论资质，刘翔并非出类拔萃；凭智慧，刘翔并非聪明绝顶。然而正是他的自信，时时刻刻加速着他的成长，积蓄着他的力

量。“心有多大，舞台就有多大。”刘翔像一匹骏马尽情地飞奔，让中国人几世的愿望在奥运赛场上实现。这一刻，让我们看到了中国新一代美丽绽放的自信。

自信不意味着自傲，不意味着自大，自信是一种积淀，是一种由内而发的气质，是一种“长风破浪会有时”的勇气。穿梭于时空隧道，行走于人生旅途，也许我们会彷徨，但请永远别自卑。脸上挂上微笑，我相信，我们会让自信放出夺目的光芒。

谢谢！

课前主持词开场白篇四

语文教学主要是培养学生们的听、说、读、写能力。说，是语文能力的一个重要方面。20xx年11月—20xx年1月，我有幸参加了为期两个月的江山市“领雁工程”骨干教师培训班，尤其是在江山二中教学实践一个月，获益匪浅，毛小敏老师实行的“课前五分钟演讲，”对我的启发颇大。回校任教，我在学校推广，每节语文课都进行课前五分钟演讲，调动了学生学习语文的积极性，并激发了学生课外阅读的兴趣，提高了学生写作文及讲评的水平。

众所周知，语文教学的目的是对学生进行语文能力的培养和道德情操的教育，培养学生们的听、说、读、写能力。说，是语文能力的一个重要方面，但在实践教学中，教师们又往往只重听、读、写能力的培养，而忽视了说的能力的训练。其结果是造成有许多学生不善于说。在一般场合、随便聊聊还可以，一到正式场合往往就结结巴巴，说不清楚了。因为他们平时缺乏这方面的训练。

我在语文讲授的过程中，也时时感觉到学生在说的能力方面的缺乏。比如课堂提问，很少有同学能主动发言，初一至初三年级，上课能举手发言的，反而依次递减。即使发言，不

是不放大声讲出来，就是表达的不准确，实在令人头疼。等下课私自询问原因，不是不会，主要是胆小，另外是怕出风头，惹人耻笑，怕伤自尊心。所以宁可不回答，也不让自己当众出丑。这种情况在学生中普遍存在。推而广之目前不论是中学毕业生，还是大中专毕业生，有相当一部分的人不能准确完整的表达自己的心声，在面临就业单位双向选择的挑战中，败下阵来，或许是平时缺乏演讲方面的训练。总之，在目前的人才走向市场的形势下，“说”，应被提到议事日程上来。

20xx年11月至20xx年1月，我参加了江山市“领雁工程”骨干教师培训班，对我个人提高很快，尤其是在江山二中教学实践的一个月，更是获益匪浅。周玲英、毛晓敏、姜祖伟、黄冬英、毛昌琴，这些江山教育界的名师，我都去聆听他们的教诲。大雁归来促改革，回到坛石初中，我向柴贤德校长建议推广江山二中的集体备课制度，提倡采用网络电子教案，大胆运用多媒体教学，在一定程度上促进了农村学校的课程改革。但对我个人而言，江山二中毛小敏老师实行的“课前五分钟演讲”，对我影响更深。今年开学伊始，我在自己任教的八年级六、七班开展了课前五分钟演讲，取得了良好的效果。

我的做法是：每节语文课抽出五分钟的时间由两个学生演讲，所讲的话题不限，小故事，新闻、议论性话题均可。要求内容健康、叙述完整，语音清晰，态度自然大方、表情得体，用洪亮的声音，完整地讲一个内容，时间每人两分钟。达到要求的算合格，演讲后要老师或者同学评论。原则是：由易到难，第一轮自选题材，内容可以从报刊、杂志网络作文选摘抄。第二轮由老师命题，学生写稿。

学生对这一活动表现出较大兴趣，齐心协力，都决心把此项活动搞好，全班同学轮流参与，现在第一轮活动即将结束，我在班上做过调查，结果查明，同学们对课前五分钟演讲很感兴趣，而且希望这个活动能继续搞下去。作为语文老师，

我感到很欣慰，于是我向我的同事们推广。现在柴慧慧、祝方爱，毛锋君老师也在各自班级进行课前五分钟演讲。

学生对这一活动表现出极大的兴趣，其作用是始料不及的。开始，只是为了学生说话流利，可现在看来，它除了具有提高学生的说话能力外，还有如下方面作用。

课前五分钟演讲一开始，大部分同学都很感兴趣，只是太缺乏信心，抱着试试看的态度，也有一部分同学对此活动不理解，认为纯粹是走形式，消磨时间，持不大愿意的态度。我从班干部入手，特别语文基础比较好，表达能力强的同学，优先安排。采用启发和鼓励的办法，做到循循善诱，并阐明演讲的意义和作用。提高认识，锻炼自身，成了我促成这项活动的方法和目的。加上两个月的脱产培训，学生们渴望聆听我的教诲，我也抓住这一时机采取了启发，诱导学生兴趣的方法，来调动他们的积极性，促使他们增强信心、开阔思维。一轮演讲下来，全班同学大部分能仪表大方，态度自然地站在讲台上，用清晰、洪亮的声音，完整准确地表达自己的见解、感受，畅所欲言，尽情发挥。八年级6班的徐涛同学，是个演讲奇才，从小学到初中，几乎每个学期都代表年级参加开学典礼演讲发言，同学们就以他为榜样，努力向他学习，从站姿、语速、普通话、演讲风格，都以他为表率。课前五分钟演讲，得到全体学生的承认和赞许，而且同学们的信心提高了。课堂提问时不再出现以前冷场现象，而是争先恐后的举手举手急欲回答问题。

常言道：“处处留心皆学问。”“悟性就在你的脚下。”同学们为了搜索到有意义的题材，好在同学们面前露一手，随时随地就能触发他们的感官，因此在演讲中也不时爆发出闪光点。他们能够从寻常小事中发现哲理。他们从树根和树枝联想到了不论干什么事都要有良好的基础；从中考范文《老师，只有您站着》引出“一日为师，终生为父”的观念，自此他们变得格外尊师，上课也认真的听讲，尊重老师的劳动；从《小事不小》引出“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”

的道理。他们不但善于从平常小事发现哲理，而且谈风土人情、谈社会、谈理想、谈志趣、讲故事、说笑话，以及成语故事的来源等等。这不但锻炼了他们的观察问题和思考问题的能力，而且从不同程度上扩大了他们的知识面，另外也丰富了一些同学的业余生活，他们的视野开阔了，认为有做不完的事在等着他们。他们打心眼里喜欢上了课前五分钟演讲。

正如一位同学所说：“课前五分钟演讲是心灵之桥。”名字起的不错。它首先沟通了教师和学生的心灵，教师哪些地方讲的不清楚，在方法上有什么不妥的地方，学生可在课前五分钟提出来，教师及时加以改正，使老师的教学方法逐步得到完善。与此同时，也沟通了同学们的心。因为他们来自不同的小学，平时上课，作业紧张，缺乏交流。通过课前五分钟这座桥，大家互吐心声，谈爱好、志趣及对人生、对社会、对友谊的看法，还有对班级工作的建议等等，这些话题都是同学们非常关心的话题，因此产生了共鸣，使原来感到陌生的同学得到了互相了解的机会，增进友谊，活跃了班级的气氛，促进了班级工作的更好开展。

语文课本中的教材，内容大多离现实生活较远，不容易引起学生共鸣。以往，学生对课文内容不感兴趣，课堂气氛沉闷，差生更是心不在焉。这就需要在“死塘”中注入一些“活水”。课堂五分钟的演讲，学生们非常感兴趣，没有一个不积极参加的。即使成绩很差的同学也准备得非常认真。演讲时，大家都认真听，对讲得精彩的地方，会报以热烈的掌声。短短的五分钟，集中了学生的注意力，使学生在轻松愉快的气氛中开始语文的学习。通过五分钟演讲，学生喜欢上语文课了。

学生平时写作文大都是为了应付，所以抄袭现象比较严重。因为读者只有教师一人。开展这些活动后，读者有五、六十人，这就增加了写稿的严肃性。学生写作文从来没有象写稿那样认真。实践证明，它比写一篇作文的收获要大好几倍。同时，演讲也起到了作文讲评的作用。哪个讲得好，哪个讲

得差，大家各抒己见，其作文水平就会在不断争论中渐渐提高。

事实证明，同学们对课前五分钟演讲很有兴趣，并且希望这个活动继续下去，使他们在做学生期间，有一个自身锻炼的好机会！

课前主持词开场白篇五

大家好！

“啦啦啦，啦啦啦”，听着这悠扬悦耳的歌声，我的心情也在压抑的多云天气中渐渐好起来。

我从小就是个音乐迷。原因大概有两个吧，一是：我的妈妈是一位音乐老师，我受她的遗传也爱好音乐。二是：我从小就认为音乐是一种调节心情的办法了，所以就爱上了音乐。音乐的好处有很多，比如：调节心情，使人快乐等。总之我爱好音乐是有千千万万的原因。我爱唱，爱听，无论是现代歌曲，还是老歌，无论是摇滚还是优雅我都听得津津有味，美滋滋的享受着“音乐人生”。说起我爱音乐，还不仅让我想起一件事呢！

那天，我正在带着耳机入神的听着音乐，一边和唱着，一边听着。淘气的妹妹在我身后准备恶作剧，可我那么入神的听着音乐那里还顾得上她呀！可是，这一个不小心就让我得了大病。妹妹拿着水瓢，里面装满了水，她本想吓吓我，以为我会察觉到。可我全部的身心都投入到了每一首音乐中，就没有感觉到这一切。我本想去倒一杯白开水，来润润嗓子，可哪里想到，就在我转身的那一瞬间，我刚好碰到妹妹的胳膊，妹妹也没拿住手中的水瓢。就这样，还没等我缓过神来，那一瓢水就劈头盖脸的洒了下来，只感觉到全身凉飕飕的。哎，就因为这件事，我大病了一场，在家里躺了好几天。可等我的病痊愈了，也照样我行我素，继续做我的音乐迷！我

永远是一位雷打不动的音乐迷，希望哪一位我的知音，也和我一样是音乐迷，就和我一起来聊一聊音乐吧！

谢谢。

课前主持词开场白篇六

大家好，我叫，今年九岁了。我要给大家分享一个寓言故事——好心帮忙的笨熊。

有一位富人和一头熊交上了朋友。

于是，富人安心地睡去了。这时，一只苍蝇落到了富人的鼻子上。熊找了一块大石头，对准苍蝇猛砸下去。

结果，苍蝇飞走了，富人却被砸死了。

这个故事说明：有时候，傻瓜的帮助比敌人更可怕。

我的演讲完毕，谢谢大家！

课前主持词开场白篇七

亲爱的老师、同学们：每一个人都有自己与众不同的成长过程，或许有的人是在体验中成长起来的，有的人是在合作中成长起来的，有的人是在沟通中成长起来的，有的人是在鼓励中成长起来的，而我是在挫折中成长起来的。

每一个人的生活中，都会有或多或少的挫折，我今年虽然才13岁，但已经遇到了“n”次挫折。

在我上幼儿园时，班里所有的女同学都会用彩绳子打成漂亮的蝴蝶结，而我被老师手把手教了许多遍，就是打不好，最终老师也束手无策了。

过了一年我已是一名一年级的小学生了，在一个雪天，学校让我们自己堆雪人，别的同学都是堆得又快又好，只有我不仅速度慢而且堆得什么都不是，就好像一堆雪不规则的堆在一起，形成上小下大的一堆，所有的老师看看我的雪人再看看我都摇了摇头。

不知不觉中，我已经上了小学三年级，我已经学会了堆雪人，可是其他同学们都早已学会了更多的东西，如跳皮筋，踢毽子，投沙包，抓石子……可我还是一件都不会玩，别人在操场上尽情的玩耍，而我坐在角落里羡慕的望着他们。

一转眼我上了小学五年级，体育要进行达标测试，有50米冲刺，1000米长跑，立定跳远，4~10接力跑，投铅球……八项测试，和我同学的学生几乎每个人都能达标，甚至有的人每一项都能达到出色而我除了4~10接力跑勉强达标外，其余几项全不达标，以至于体育老师一看见我就发愁。

我的挫折之路一定不会停止，我的失败仍会继续，但我相信只要我不怕挫折，勇敢的面对、克服挫折，成功一定会属于我的。

课前主持词开场白篇八

生命是惟一的，是宝贵的，世界因为有了生命而变得精彩。我们要珍惜生命，无论是自己的，还是别人的。据不完全统计我国约每年死于交通事故的人数超过10万人，交通已成为“世界第一要害”。如今，作为新一代的我们，一定要遵守交通规则。

在科技飞跃进展的当今社会，车流量相当的多。可能只是一时疏忽，就将酿成大祸。记得四年级的时候，我们班的肖蕾就在十字路口上被一辆飞驰而过的面包车撞上。当时，我虽然没能目睹。但通过同学们的描述，这事有多可怕，她和几个同学一起走来上学的途中，肖蕾冲在最前头，在红灯的时

候冲向人行道后来，这时就发生了那惨烈的一幕。肖蕾因为车祸将近半年没来上学。不幸中的万幸是肖蕾只是骨折。但她也因此耽误了学业。肖蕾的是告诉我们一定不能闯红灯！同样是闯红灯，这位同学就没那么幸运了。放学时，一位孩子，和另外一个伙伴打闹中不慎闯了红灯，其中一位被开来的大货车撞倒在地，司机没有发现，从那个小孩的身上活生生地压过去。导致儿童当场毙命。

我演讲的题目是?珍惜自己?。

一个生长在孤儿院的小男孩，悲观地问院长，像我这样没人要的孩子，活着究竟有什么意思？院长笑而不答，却交给孩子一块石头，让他拿到市场上去卖，但不是‘真卖’，无论别人出多少钱，绝对不能卖。第二天，孩子惊奇地发现，不少人对他的石头感兴趣，而且价钱越出越高。第三天，在黄金市场上，石头的价钱高了10倍。最后，当石头被拿到宝石市场上时，石头的身价又涨了10倍，更由于小男孩怎么都不卖，竟被传扬为?稀世珍宝?。

一块不起眼的石头，由于特殊的珍惜而提升了它的价值，竟被视为?稀世珍宝?。有时候，我们也就是这块石头。

也许，在我们中间，也许你的父母长年在外，没有时间照顾自己；也许你是家徒四壁，无所依靠，孤苦伶仃；也许你也曾经因为自己是一个农村来的孩子而感到自卑和不安……但是，这一切都不重要，重要的是你是否能做到珍惜自己，能否树立百倍的信心，付出千倍的努力来改变这一切。不论个人的情况如何，你都应当庆幸：你是独一无二的存在，这世上再没有任何人会跟你一模一样了！你有自己的同学，有自己的老师，还有自己的朋友，许多人在关心着你，注视着你，爱护着你，珍惜自己，他们都是你前进的力量。是的，生活当中，也许我们每个人就是一块石头，但只要看重自己，学会珍惜自己，生命就有了意义、有了价值。珍惜自己，这世上只有一个自己；珍惜自己，你将在珍惜中体会到快乐。学

会珍惜，你会发现，生活中有很多美好的东西真是让人留恋。

也许你没有过人的才智，也许你的努力尚未被人们发现或认可，但请珍惜自己，勇敢地伸出你的双手，为自己鼓掌，为自己喝彩！

也许人生的路途艰难险阻，布满荆棘，但请昂首挺胸，继续走下去。

课前主持词开场白篇九

大家好！

如果有人问你：什么是精彩？你会怎样回答？战争年代的踊跃参军，八十年代的文学热，还是九十年代的出国热？对，它们都是精彩。每个时代有每个时代的精彩，每个时代也造就了不一样的精彩，但无论怎样，精彩总是与青春紧紧相连。

记得走进大学的第一天，辅导员就告诉们，老狼学校民谣里简便自如的大学生活在这个年代已经一去不复返了。九十年代宣扬的“读书无用论”也早已被热火朝天的“考研”、“考证”热吹得无影无踪。时代已经将新一代的青年推向了社会的最前沿。所以，要寻找属于这一代人的精彩。

为了活得精彩，要拥有目标和信念。目标是心头的一盏明灯，信念是鼓舞你向着目标迈进的力量源泉。目标可能飘渺，路途可能坎坷。然而只要确定一盏明灯，就能让你顺利地泅过危难的海洋！传说中的火凤凰，它迎着太阳飞翔，为的就是将自我的身体点燃，因为仅有燃烧才能重生。这多少有一些悲壮。但又确是一幅壮美的画面。因为奋斗拼搏的过程无比精彩！

为了活得精彩，必须拥有知识和技能。知识是成功的基础，技能是实现成功的工具。人类步入二十一世纪，世界多极化，

信息全球化，知识信息量在以百倍的速度递增。应对这样的现实，昔日象牙塔里简便自在的场景早已不见，取而代之的是寻找精彩的一双双炽热的目光。社会将竞争的残酷带到了的身边，从而也造就了新一代青年的自强和向上。有一句话说“机遇留给有所准备的人”，那么，年青的朋友们，让早早准备。

为了活得精彩，还要有不断超越的精神。鲁迅先生曾说，“不满是向上的灵魂”。时代的提高使新事物以让人难以置信的速度发展。没什么铁饭碗，没什么保质期。无论什么时候，都必须以起跑线上的姿态去迎接挑战。仅有不断地学习和提高，才能跟得上这个精彩的大时代。

永远究竟有多远？没有人明白。只是历史长河中的小小一滴水。然而既是青春的拥有者，就没有理由不为自我喝彩，没有理由不活得精彩！都将老去，但不是为了永远的青春而来，而是为了感受和不一样的青春而来。从此刻开始，让活得精彩！

我的演讲完毕，多谢大家！

课前主持词开场白篇十

今天，我讲的题目是“智慧也是一种美”。

“智慧”是一个人对生活的洞察与体悟，是一个人的智商在生活中碰撞出来的火花。智慧和美联系起来实在有些哲学意味。

智慧的人深刻，大俗而又能大雅。大家都知道写《围城》的钱钟书先生吧！他的文章写得多幽默。《围城》之所以能够吸引那么多的目光，就是它里面所包涵的关于人生的深刻思考，而这种思考是通过幽默和讽刺的方式来表达的。钱钟书把生活的智慧化成了艺术上的美。鲁迅先生也曾说过：嬉笑

怒骂皆成文章。牛顿在生活中发现了苹果落地，从而发现了牛顿第一定律，他把他的智慧转化成科学的美；现在流行的行为艺术，更是把智慧化成艺术的美。

没有智慧又怎能形成美、捕捉到美。

让我们的智慧越来越美吧！