

最新知荣辱的演讲稿 公务员申论践行社会主义荣辱观(通用10篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

知荣辱的演讲稿篇一

近年来，庸俗、低俗、媚俗的“三俗”文化在我国盛行，严重误导了人民群众的价值取向，背离了胡锦涛书记强调的社会主义荣辱观。为践行社会主义荣辱观，所以我们要大力弘扬主流文化。

“三俗”文化盛行主要有以下几个方面的原因：

第一，主流文化缺失明确的价值诉求和清晰的价值观，没有引导力和影响力。

第二，文化消费主义的侵蚀。当今世界消费主义之风盛行，波及文化领域，产生了文化消费主义，使文化生产的商业利益追求压倒甚至取代了艺术和精神的追求，文化沦落为纯粹获取经济利益的工具。

第三，社会拜物主义盛行，政府过分追求gdp以经济建设为中心的社会飞速发展过程中，文化的发展滞后，经济建设与文化建设呈现两极分化的现象。要反“三俗”文化，践行社会主义荣辱观，就要做到经济建设和文化建设要齐抓共管，齐头并进。

第一，明确主流文化的内涵。主流文化是在社会中占主导地位，具有重要影响的文化。它至少包含三个方面。是中华优

秀传统文化的精华;要赋予时代精神，包含社会主义核心价值观体系;要吸收其他国家的优秀文化。

第二，文化主管部门加强主流文化在文化和文艺作品中的渗透。文化工作者影响社会风尚，文艺工作者代表着时代精神，他们对弘扬主流文化起着引导和模范的作用。文化主管部门要加强自身的建设，根据主流文化的内涵出台相应的政策，对文化工作者和文艺工作者的上市作品进行严格的审批。多制作像“08奥运”、“红歌会”等有感染力的精品。对违规的群体和个人进行严厉的惩处。

第三，充分发挥主流媒体的作用，明确主流媒体的责任和义务，加强对主流文化的宣传和引导。在大众传媒时代，主流媒体引导着公众的兴趣和价值取向。特别是卫视频道和网络媒体。1、各卫视频道应制定严格筛选节目制度，多播放具有精品意识、市场意识、创新意识的作品，从而健全对主流文化的引导机制，加强对文化的监督。2、网络媒体从业人员要明确自己的地位和作用，坚决杜绝“三俗”文化。

第四，建立网上举报论坛，对宣扬“三俗”文化的媒体和个人进行惩处。

通过以上的措施，只要我们共同努力，一定能杜绝“三俗”文化，切实践行社会主义荣辱观，实现和谐社会。

知荣辱的演讲稿篇二

下午好!

过数十轮风风雨雨的岁月春秋，细细算来，我们的四川电力职业技术学院走过了许多载坎坷之路。期间，有忧伤，也有喜悦;有教训，也有收益。从稚嫩走到了今时的'日趋成熟。如今，我们的学校正可谓“恰同学少年，风华正茂”，是最富活力和魄力的时期，同样风华正茂的我们应该能感受的到

这份激情与生机所带给我们的自信。

历史已离我们远去，先驱的身影也渐渐淡去，但历史的长河中留下了丰富的积淀；辛酸的发展道路上记下了她曾经迈过的步履足迹。

作为一名四川电力职业技术学院的学生，我们每个人的成长和发展都是与学校的发展紧密相联的。学校以迎评创优工作为契机，促发展、促学风、促拓展、促文明，通过评估来修正自己，完善自我，那么最终，我们各位学子才是真正最大的受益者。所以我们更要以主人翁的姿态积极参与评估，时刻铭记“迎评促建，我的责任”。牢固树立迎评创优，人人有责的思想。

凡事预则立，不预则废。我希望从风中一片颤动的树叶上，也能感觉到光线的脉搏在跳动；我希望在随处可见的角角落落，也能感受到积极备战的气氛在蔓延开来。

牢固树立“学校发展我光荣，我为学校做贡献”的主人翁意识，脚踏实地，尽己所能从现在做起，从小事做起，从身边做起，有道是“道虽迩，不行不进，事虽小，不为不成”。自觉做好基础文明建设和学风建设，务必做到文用语，礼貌待人，主动学习，热情接物，行文明事，做文明人。注意每个细节，把握每个瞬间。时刻谨记“以小善为无益，以小恶为无伤，凡此皆非所以安身崇德也”的至理名言。只有通过一点一滴的投入，才能换来一丝一缕的胜利。不集小流无以成江河，不积跬步无以至千里。正所谓“一沙一世界，一花一天堂，一叶一菩提”。

学习，作为我们首要的任务，勤奋好学更是我们必备的品质。所以我们当以学习为中心，创建优良的校风学风；以文明建设为辅衬，营造健康向上的文化氛围。我们每个人的一言一行都会影响到周围同学的一举一动，所以我们应争当先锋模范，为更多的同学立标杆，树榜样，朝着同一个方向发展。

我相信，拧在一起，就是一道电光，一股钢绳；聚在一块，就是一团火花，整个太阳；站在一处，就是一种信念，一种精神。只有这样，等到评估成功之时，我们才可以自豪地呐喊。

“长江后浪推前浪，战鼓催征斗志昂”。让我们牢记使命，坚定信心，不畏艰难，同心同德，自强不息，心往一处想，劲往一处使，以高度的责任感和使命感积极投入到迎评促建的工作中，以强劲的生命力去冲破任何的惊涛骇浪，前方的路将会是天宽地阔。

我的演讲完毕，谢谢大家！

知荣辱的演讲稿篇三

各位老师，同学们：早上好！

今天晨会我发言的题目是《知荣辱，树新风》。

然而，看看我们的周围，有一些现象让我们深感遗憾。有的同学无所事事，以浪费时间为荣；有些同学集体观念淡薄，不愿意为班级做事；有些同学穿着追求名牌、爱打扮，在学习上却不肯多花功夫，吃不起苦；有的同学在家好逸恶劳，从不帮父母做家务等等，其实都是荣辱不分的表现。这些同龄人中的是非、善恶、美丑不分的现象让我们感到无比痛心。古人云：有则改之，无则加勉。同学们应该多多反思，反思自己的行为是否符合小学生日常行为规范的要求，在不断进步的基础上，反思自己的行为是否符合“八荣八耻”的要求，以不断完善和提高自己。

那么作为少年儿童的我们，该怎样培养荣辱观呢？我认为，应该从我做起，从小事做起，从现在做起，时刻牢记“以热爱祖国为荣、以危害祖国为耻，以服务人民为荣、以背离人民为耻，以崇尚科学为荣、以愚昧无知为耻，以辛勤劳动为荣、

以好逸恶劳为耻，以团结互助为荣、以损人利己为耻，以诚实守信为荣、以见利忘义为耻，以遵纪守法为荣、以违法乱纪为耻，以艰苦奋斗为荣、以骄奢淫逸为耻”，在努力学习的同时，不要忽略了对自己日常行为规范的严格要求，把自己培养成为知耻爱荣的真正合格的小学生。

同学们，本学期的读书教育活动的主题就是《知荣辱，树新风》，在此我倡议，同学们可以通过读书阅报、主题班会、黑板报以及更多的创新形式，在学校老师的引导下，深入学习，真正领会“八荣八耻”的内涵，更要把它们内化为自己为人处世的行为准则。只有这样，我们才能更好地实现理想，才能健康快乐地成长，让我们把“八荣八耻”当作我们实现理想、共同进步的航标吧！

最后，我祝愿每个同学，都能用实际行动给我们的文明校园增添一丝美意，让我们的校园更加文明、更加美丽、更加和谐！

谢谢大家！

知荣辱的演讲稿篇四

在改革开放初期，中央就提出了要搞好“两个文明”建设，即“精神文明”与“物质文明”。并号召全国人民努力生产，创造丰富的物质条件，实现小康生活□

当今时代，有些人却扭曲了中央提出的“两个文明”。“为了实现自己所谓的‘小康家庭，就心生邪念，以无耻的行为夺取别人的劳动价值，不论其是要、拿、贪、骗、偷、扒、抢等手段所得，都自认为是自己的本事和光荣。甚至还以自己通过无耻行为所得收入与别人攀比，享受作乐，‘大耍威风、阔摆排场’，不知其辱。有的人还辱骂别人没出息。大概这些人是喝了‘黑油漆’把自己的‘心’给染‘黑’了”。

我奉劝这些人：赶快请个“高明医生”作个“手术”，把自己的“心”“染上的黑油漆”清洗干净，使其亦有点“荣辱观的知觉感”。

但是，我又深刻地理解到“知荣辱”、“树新风”不是哪一个人、哪一个团体、哪一个领域、乃至哪一个国家需要做的事；而是整个全人类都需要“知荣辱”、“树新风”。我们每个国人都要树立牢固的“荣辱观”和“高尚的时代新风”。让时代“新风”吹满人间！吹遍全国！吹遍全社会！吹遍全世界！

知荣辱的演讲稿篇五

两个人，两支笔，两支新的钢笔。

其中一个人拿着他的笔，全伸入墨水瓶里，使劲挤了很多下，墨水仿佛把笔里的每一个缝隙都死死地塞满了。笔外也沾了许多，纸都被它全浸透了。刚写下一行字，突然发现笔尖悬着一大滴墨水，还没反应过来，那大滴墨水就滑了下来。刚写的在完完全全墨水吞噬了，本子也不行了。真是赔了夫人又折兵啊！

另一个呢？恰恰相反——只挤了半笔墨水，笔外也没有沾多少，写下的字也好。这，多好啊！

相比之下，只是要多加一次罢了。

谢谢大家！

大家好！

我是住在大森林中打的蟋蟀，今天我向大家说说我的住宅想有舒服的住宅，一定自己挖掘的，不可以随遇而安。

先慎重的选择地址，一定排水优良并且有温和的阳光，不可以用现成的洞穴，要从大厅一直到卧室洞里一定弯弯曲曲，在长也不过几寸长，一指宽，出口的地方一定有一草当做门，掩盖着洞口，洞里一定要干净。

屋子可以没有什么布置，但是一定简朴，干净，干燥，累了，可以在未完工的家门口休息，余下的时间修理今天做一点，明天做一点。

我不是挖掘技术专家，我的工具是那么软弱，人们对我的劳动成果感到惊其，其时是我坚持不懈。

谢谢大家！

老师们，同学们，大家好！

今天我看了本《100个励志故事》的书，其中的故事都很感人，尤其是孟轲逃学这个故事让我有了很深的印象，故事告诉我们学习一定要不怕苦、不怕累，千万不能半途而废，要勤奋学习。像爱迪生说的：“天才是百分之一的灵感加百分之九十九的勤奋。”他告诉我们天才不是天生的而是勤奋得来的，象陈景润、鲁迅、范仲淹等他们的成功背后都付出了无数的艰辛和汗水。

我在城市的宣传墙上看到，上面写着：“一日之计在于晨、一年之计在于春、一生之计在于勤。”这几句话使我感悟到在新的一年里要有自己的目标，然后靠自己的努力奋斗，去实现自己的目标，只有勤奋学习才能掌握更多的知识，通过努力做一名励志少年。

谢谢大家！

同学们：

大家好！

在这条人生的长河中，我始终告诉自己，“如果你是金子，到哪都能发光，只要你斗志昂扬的面对生活、面对工作，你就会有所获得”。

青春是什么，青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。

作为一名共产党员，心中无不闪烁着梦想，那么现在就是我们努力实现梦想的时候了。我们要做的有很多很多。纵使艰难险阻，也要努力前行：追求卓越，真诚回报，释放青春能量，点燃创业梦想。或许我们成不了伟人，纵使我们平淡一生，但这都不要紧，群星闪烁时我们同样灿烂，这样的平凡其实是一种伟大。

因为只有我们自己清楚，平凡的岗位需要我们付出，火热的生活需要我们的付出，构建××的宏伟蓝图需要我们大家一起付出。我们的青春是有限的，有限的青春因为我们的奉献变得充实、久远。

我选择了共产党，从某种意义上来说，就已经选择了奉献。青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况。如果你的心灵很年青，你就会常常保持许多梦想。大家都知道我们企业的精神：务实、敬业、创新、高效，虽然我们工作在不同的岗位，但我们拥有一个共同的家，在这里，我们信守同样的共产主义精神，写下同样的奉献承诺，拥有同样的壮美青春。

亲爱的朋友们，这是一次演讲，更是一次告白。当我满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的梦想与信念站在这里的那刻，

我的内心是如此的坦荡与激昂，那种难以形容的兴奋与紧张，我真诚的邀请你们一同分享。

我的演讲完毕，谢谢大家！

敬爱的老师、亲爱的同学，大家好！

我是五(3)班的***。我很荣幸当上升旗手，在我心目中，升旗手是一个神圣、光荣的职位。我是一个阳光男孩，虽然成绩一般，但我一定会努力学习，更上一层楼。我的兴趣爱好很广泛，有画画、写作、体育运动等等。我的愿望是当一位画家，用自己的笔画出祖国的千山万水，画出一草一木，画出一沙一石。我的座右铭是：立志读尽人间书，发奋识遍天下字！

我最盼望的事情是有一天能亲手把五星红旗升起来。今天，我的愿望终于实现了。老师们、同学们，我一定不辜负大家对我的希望，努力进取，为学校添光彩。

谢谢大家！

知荣辱的演讲稿篇六

大家晚上好！

大学生活是多姿多彩的，但也需要我们去把握和深入体会。有人说：“平凡的大学生有着相同的平凡，而不平凡的大学却有着各自的辉煌。”但，你可以选择平凡，但却不可以选择平庸；可以的话，相信谁都想不平凡。那么，怎样才能使自己的大学生活充实有意义，怎样做主自己的大学生活呢？我随便谈谈个人的几点观点。

首先是要确立目标和计划，放远目光。古人有“志当存高

远”，毛泽东也有“风物长宜放眼量”。没有目标便没有前进的努力方向，也毫无动力可言。计划目标，又可分为近期和远期。如近期我要看完多少本书，这一个月我要学懂什么知识，假期有什么实践打算等等。远期的如：争取毕业前拿到自考文凭，人际关系网应该多大，实践能力应有达到怎样的程度等等。而且，目标的实现又是一个个小怒表实现的连贯过程。如一天记5个单词，到考前便可记到很多。但，这需要坚持和毅力。

第一，是要放远眼光，是指不被暂时的情绪和心情所拖所沉溺，要成就大事业，就必须大事抓紧，小事放松。如，不要被上网玩游戏等所带来的满足感所一直沉溺，孰不知，暂时满足的背后的更大的空虚。相信大家都有这种体会。

第二是树立就业危机感。我们总是在怪自己自己控力不强，没有上进的动力。孰不知是自己的意识上没有清醒。有人会说：“爱情是学习的动力”或“家境贫穷的学习的动力”等等。其实，从直接意义上来说，就业危机感才是也应该是我们上进的动力。我自己常想自己毕业以后究竟能干什么？又多从报纸杂志上看到目前就业形势的异常严峻，所以心里很是后怕。有人说目前找工作：要么有关系，要么有文凭，要么有才能(技能)。而我们呢？文凭，只是大专；关系，相信在坐的.大部都没有什么关系。所以，我们唯一的出路便是要有什么才能。而这，就要问问自己：你学到了什么，你掌握了什么？现在的问题不是我们不知道学什么，而是我们不想学。

第三，是要学知识与发展能力并举。以前是重知识而轻能力，但现在不同了，恰相反，由于社会上影响，文凭要求的适当下降，所以现在的很多大学生纷纷跑出外面找兼职。如果他们是在不影响学习的前提下去的，那没话说，反而应该提倡。但他们有些不是，为了一份端菜的服务生工作，不惜请假旷课，晚自习也不上。我身边就有这样的现象。现在，出现了这样一种错位思潮，就是，在职的机关企业工作人员，纷纷利用业余时间”充电“，而在校的大学生们却纷纷跑到社会

兼职。我觉的应该纠正这种思潮，归位。

此外，还有，就是，要多看看书和报纸杂志。了解最新社会动态，知晓国家大事，掌握第一时间的时政经济新闻……是的，这不仅对我们以后找工作容易有帮助，而且对我们本身的工作也有帮助。广告是一们综合边缘性学科，我们做为未来的广告人，就应该博学，什么都应该了解一下，并且要有重点地突出模些领域学科！

好了，我今天的演讲也到此为止了。最后，只上一句话：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。“是的，送给我自己，也与大家共勉！

知荣辱的演讲稿篇七

大家好！

人生无畏奋斗，在风雨前行，在梦中幻想，总想实现与成功。

走在归途，总想着成功而不奋斗，那就是妄想。

奋斗过了，才知道梦想成真的感觉，就算是梦不伟大，又奈何？

航船离开港湾，就不惧风暴，海不是无边的天涯，另一端的陆地还待你踏上。不要放弃，奋斗才是人生的意义。我因奋斗，踏上了海的彼岸。

谢谢。

知荣辱的演讲稿篇八

大家好！

每个人心中都有自己五彩缤纷的梦，都有自己的梦想。梦想好比是一盏指路的明灯，它会指引你到达成功的彼岸。假如我是科学家，我要设计一枝万能笔，这枝万能笔和一般的笔一样大小。万能笔不仅可以写铅笔字，还可以写钢笔字、彩色的字等等，只要按下相应的按钮即可。有了这样的万能笔，我们在画画的时候就不用经常换不同颜色的笔了。万能笔还可以在太空中使用，因为宇航员在太空失重的环境中不能像在地球上一样书写流畅，而这万能笔不怕，只要你按一下标有“太空适用”的按钮就可以像在地球上一样书写流畅了。

假如我是科学家，我要研究一种可以调节大小的衣服。处于生长期的小朋友可能遇到过这种事：去年妈妈给你买了件新衣服，可是今年你却穿不进去了，好好的衣服就这样被丢掉了……这样多浪费啊！不过，如果你穿了这种可以调节大小的衣服，就不用担心衣服会变小了。这可以调节大小的衣服，衣领处有两个纽扣，你可不要小看它们，它们可是调节衣服大小的纽扣呢！只要你根据自己的身型进行调节，就可以穿上合适的衣服了。

我真想快点长大，让我插上理想的翅膀遨游在梦想的天堂，好把这些梦想全都实现！

谢谢。

知荣辱的演讲稿篇九

没有历史史诗的撼人心魄，没有风卷大海的惊波逆转，母爱就象一场春雨，一首清歌，润物无声，绵长悠远。

当代散文家余秋雨在一篇文章中写道：“一切远行者的出发点总是与妈妈告别……而他们的终点则是衰老……暮年的老者呼喊妈妈是不能不让人动容的，一声呼喊道尽了回归也道尽了漂泊”。

母爱是天涯游子的最终归宿，是润泽儿女心灵的一眼清泉，它伴随儿女的一饮一啜，丝丝缕缕，绵绵不绝，于是，在儿女的笑声泪影中便融入了母爱的缠绵。

母爱就象一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡；

母爱就是一幅山水画，洗去铅华雕饰，留下清新自然；

母爱就象一首深情的歌，婉转悠扬，轻吟浅唱；

母爱就是一阵和煦的风，吹去朔雪纷飞，带来春光无限。

母爱就是一生相伴的盈盈笑语，母爱就是漂泊天涯的缕缕思念，母爱就是儿女病榻前的关切焦灼，母爱就是儿女成长的殷殷期盼。

想起了母亲，志向消沉就会化为意气风发；想起了母亲，虚度年华就会化为豪情万丈；想起了母亲，羁旅漂泊的游子就会萌发起回家的心愿；想起了母亲，彷徨无依的心灵就找到了栖息的家园。

时光如水，年逝，似水流年淡去我们多少回忆，却始终不改我们对母亲的绵绵思念。莺归燕去，春去秋来，容颜渐老，白发似雪。儿女在一天天长大，母亲却在一天天衰老。当儿女望见高堂之上的白发亲娘，他们都会投入母亲怀抱，热泪涟涟！

母爱也是文学和音乐的永恒主题。文人以母爱为题，写出的文章便滋润蕴籍；乐师以母爱为题，弹奏的曲调便清柔幽美，余韵绵绵。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖”。唐代诗人孟郊，历经坎坷，穷困愁苦，而母亲的微笑却时刻令他梦萦魂牵。在他得知母亲将

来的时候，掩不住脸上的笑容，按不住心中的喜悦，抖落衣冠上层累的风霜，拂去心头积淀的风尘，携妻将雏，到溧阳城外迎接母亲。芳草萋萋，花香阵阵，白云舒卷，碧野晴川，处处洋溢着儿子不尽的思念。母子相依，热泪盈眶，握着妈妈温暖的双手，望着母亲苍老的容颜，不禁怆然饮泣，感慨万千，提笔赋诗，情思涌动，在孟郊笔下，就熔铸了这首饱含母爱的《游子吟》，诚挚深切，传诵千年。

唐代诗人杜甫，一生颠沛流离，栖止不定。他在安史之乱后回到家乡时，已田园寥落，物是人非。凄苦忧愁，睹物伤怀，他将忧国忧民之心与思母之情相融合，互相生发，写成感人肺腑的《无家别》。“永痛长病母，五年委沟溪。生我不得力，终身两酸嘶。人生无家别，何以为蒸黎！”言词悲切，凄苦哀绝，足以令人慷慨动容，下千秋之泪。

东汉末年，蔡文姬被乱兵掳至匈奴，作别家国，万里投荒。在被汉使赎回时，母子诀别，含悲引泪，亲朋相送，凄凉感伤。她在所作《悲愤诗》中写道：“已得自解免，当复弃儿子。天属缀人心，念别无会期……号泣手抚摩，当发复回疑”。凄怨哀伤，声节悲凉，读之使人落泪。唐人曾以此为题，作胡笳之曲，如泣如诉，欲歌欲哭，一种醇烈的母子之情充溢于曲调之间。

母爱是伟大的，也是无私的，它沉浸于万物之中，充盈于天地之间。

有了母爱，人类才从洪荒苍凉走向文明繁盛；有了母爱，社会才从冷漠严峻走向祥和安康；有了母爱，我们才从愁绪走向高歌，从顽愚走向睿智；有了母爱，也才有了生命的肇始，历史的延续，理性的萌动，人性的回归。

如今，我们赋予母亲更多的内涵。

我们把祖国比作母亲，她养育了亿万中华儿女。我们对她情

真意切，生死相依。千百年来，为了苦难深重的祖国，万千儿女曾奔走呼号，慷慨赴死，他们将一腔热血洒向大地，在祖国母亲的青山绿水中，依偎着她万千儿女的英魂！

我们将地球比作母亲，她哺育了世界的芸芸众生。当我们从太空遥望这颗美丽的星球，就会想到，她以深沉的母爱抚育天地万物，也使人类在浩瀚无际的太空中不再感到寂寞孤单。

让我们展开岁月的长卷，拂去历史的烟尘，去感触这人间的真情，去解读母爱的缠绵。高台亭榭间的清歌曼舞已渐渐消逝，昔日的繁华风流已湮灭无闻，只有绵绵慈母爱，穿越时空，流注千年！

是历史，赋予母爱亘古的深沉，是真情，赋予儿女对母亲深深的依恋。

让我们给予母亲更多的关怀，让我们对天下母亲深情地道一声“一生平安”！

知荣辱的演讲稿篇十

1、内容上的现实性 演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。

2、情感上的说服力 演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

3、特定情景性 演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、语言、结构 演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。 演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。 开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲

的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

同学们：著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。