

2023年小学朗读者演讲稿 小学观朗读者有感(优质5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学朗读者演讲稿篇一

不知道是在什么时间，什么情况下第一次看《朗读者》，第一次看完这部电影，就去看了书。也不知道第一次看完沉溺了多久。前两天也不知道为什么和小娟又提起了《朗读者》以至于自己又去看见了一遍，本来是打算草草看一下里面一些激动人心的情节，关于爱、原谅、救赎与自我救赎的部分。想不到从头到尾目不转睛又全部看了n遍，然后又翻出原著小说来看，又是一次沉溺。

说起这部电影总想写点什么，但却无从着手，就像男女主角一样，复杂又单纯，麻木又敏感，冷漠又热情，粗暴又温柔，无情又深情。

看到过一句话叫，我们都是时代的孩子，他们也是时代的孩子。在那样的大时代大背景当中，随着人海浮沉。关于xxx集中营的电影我也看了一些，实在不能理解人能疯狂自私到什么程度以至于将整批整批的无辜的人至于死地。不明白日本人何以将我们中国民族的38w人民全部屠杀。

《朗读者》电影里描述的就是一个参与者的人生，一个普通的人，有血有肉，有情感，有良知。汉娜，依旧像一个迷一样。我像迈克一样，对她仍旧充满迷惑。在怎样的情况下，看着每个人死去，却能做到麻木。我想到一种情况，那就是

那时她自身的情感已经完全死去，也许是为了生存，看着面前一个又一个人死去，她的悲伤与恐惧去了哪里？二战结束后，她又是怎样回忆从前，还是像她自己说的，她从来不去想。

电影里描述的她是一个文盲，她所有的思想，除了国家教育给她的，强制注入她脑子的，几乎没有来源，我想所以她才这么渴望知识。渴望阅读，她知道她自己缺乏什么。

也许，她并未意识到她在xxx营中所做的事是什么性质，在世界上的影响。不过我深信，她在狱中是知道了，从她看了这么多关于集中营的书中可以看出来。我想，她在慢慢懂了以后应该是多么的惊厄。忏悔，不足以表达她的感受。承认错误，不足以表达她的惊厄。

我想这就是她心甘情愿呆在狱中的原因。

关于他们的爱情，是令人动容的。这种爱情，超越了时间，超越年龄，还有仇恨。只是在那样的大时代下，那样的冲撞下，他们弄不懂彼此，也搞不清自己，唯有在朗读和听他朗读中，找到他们纯洁与善良的那片净土。在那里，没有战争，没有仇恨。在那里，他们感受着悲伤与爱。他们阅读着别人的人生与情感，自己却生存在那里。那里，是他们灵魂的归属。

总觉得还有什么想说的，但总觉得什么话对于《朗读者》来说，都是多余的。

小学朗读者演讲稿篇二

在我的记忆中，总有一个肥胖的、埋头苦干的身影，那是父亲。今天，我读了朱自清的《背影》，突然觉得，那背影多美丽！

《背影》主要讲了父亲送“我”去车站的事。其中细节描写

细腻生动，字里行间透露着父亲对“我”的爱。

儿时的我，最喜欢吃虾。汤鲜味美，碧葱红虾，令人垂涎欲滴！

一次，母亲烧了红烧虾。我与父亲都被虾的香味香倒在沙发上。端上后，我马上挑了只又大又红的虾剥了起来。无奈手法不精，总是连壳带肉剥掉，我的心中很不是滋味。而父亲剥起虾来游刃有余。白嫩的肉欢快地脱离了红色的壳，虾仁在汤汁里蘸过后，美味极了！父亲在剥好的虾上插上竹签，放进我的碗里。看见了虾的我高兴之余在顷刻间把十多个虾仁一扫而光，心满意足地拍拍肚皮。此时父亲又剥了许多虾。他剥着，我吃着，很快就把一大盘虾吃完了。我打着饱嗝回到房中看书，竟也不说声谢谢！回想起当时的样子和想法，真是可笑至极！我居然认为父亲为我剥虾是理所当然的！

仔细算了算，那盘虾大部分被我吃了。我这个“素食者”，竟然吃的比爸爸这个“大胃王”还要多！

同学们，从现在起好好孝顺父亲吧！他埋头所做的一切，正是他对你的爱！

小学朗读者演讲稿篇三

家，是成长的摇篮，是休憩的港湾，是对我们人生影响最深的地方。关于家，我们有着太多复杂的情感，也有太多值得分享的故事。本周六晚，央视《朗读者》就将以“家”为主题词，邀请到著名的焊接专家潘际銮、演员赵文瑄[微博]、著名作家毕飞宇、影视编剧作家梁晓声、冉莹颖与邹市明夫妇、演员王耀庆等嘉宾现身朗读，与大家一起分享和“家”有关的故事。

最“失控”的现场 邹市明儿子现场打拳

打断讲话、现场“斗殴”、完全“失控”……从来没有谁，能让主持了十三届春晚的央视主持人董卿在自己的主场如此无可奈何。在本次以“家”为主题的朗读中，“拳王”邹市明带着妻子冉莹颖和两位可爱的小宝贝邹明轩、邹明皓一起组成了《朗读者》史上最“失控”的朗读团。然而两位精力旺盛的小“拳王”显然还没到对文字产生感情的年纪，游戏打闹才是他们目前最热爱的活动。

最特别的“家人” 赵文瑄自曝爱宠如命

本期节目中，除了邹市明一家四口创下朗读现场“失控”记录外，著名演员赵文瑄也成了第一个为宠物朗读的朗读者——这次他要为自己的爱猫“大咪”朗读。

1992年，从未接受过正规表演训练的赵文瑄因为一口流利的英语而被李安相中出演《喜宴》，从此走入演艺圈。对于大部分内地观众来说，对赵文瑄的最初印象基本上都来自于《大明宫词》中风流倜傥的“薛绍”和邪魅狂狷的“张易之”。当年多少女生“一见薛绍易之误终身”，然而现实中的赵文瑄却“一见‘大咪’误终身”。

大咪是赵文瑄从加油站捡来的流浪猫，刚捡来时身体十分虚弱，几乎随时都有死亡的危险。赵文瑄给了大咪一个家，也在和大咪相处的过程中慢慢讲大咪当做了自己的“家人”。在收养大咪之前，赵文瑄完全不能理解那些养宠物的人，直到大咪的出现，让赵文瑄从此对世界有了新的看法：以前只把动物当食物的他现在对所有动物都抱有善意，甚至连一个小虫子都不愿伤害。

小学朗读者演讲稿篇四

大家早上好！

今天我演讲的题目是：

让生活因“感恩”而绽放光彩。

在汉文化中，“感恩”一词源于晋代文豪潘岳的《关中》一诗“观遂虎奋，感恩输力”，后来亦取“感恩戴德”之意。由此可见，“感恩图报”历来就是中华民族的传统美德。众所周知的古语：“施人慎勿念，受施慎勿忘”、“投我以桃，报之以李”、“滴水之恩，当涌泉相报”、“谁言寸草心，报得三春晖”等等，说的正是一种知遇之恩、养育之恩、提携之恩与救命之恩。而儒家文化的“仁义礼智信，温良恭俭让”其实也包含着感恩的情结，这些良好的道德文化，传承了千年，也熏陶了人类千年。

然而，在当今这个科技与经济突飞猛进的朝代，“感恩”却被一些人渐渐淡忘了。

据报载，深圳著名歌手丛飞无偿捐出300万元，用来资助178个贫困学生，可是当他自己病重住院时，那么多受他资助的学生竟无一人去看望他，更不用说助他一臂之力了。北京保安员冯志飞为救一落水女子而被河水吞噬，面对逝去的恩人生命，获救女子竟反问道：“谁让他救我的？”救了19条人命的重庆开县农民金有树，他救的人中，有的不但不感恩，反而还说救人者是为了得奖金，等等。这一件件令人心寒的事实，这种人性的缺失与人生价值观的扭曲，对一个有着五千年文明史的国度来说，无疑是一种悲哀与不幸！

这不禁引发了我们深深的思考……

“感恩”的内涵到底是什么？

“感恩”是知晓“送人玫瑰，手留余香”蕴含的处世哲学；“感恩”是领悟“只有心怀感恩，才能滋润生命”的人生真谛；感恩是一缕春风，能将枯板败草装点得生机盎然；感恩是一杯香茗，能使品尝的人精神焕发；感恩是一剂良药，能把紧张的人际关系调节得宽松和谐。

鸟有反哺之义，羊有跪乳之恩，人更应有感恩之情。

那么，我们应该怎样感恩呢？

朋友，其实感恩很简单——

吃饭时，“一粥一饭，当思来之不易”；穿衣时，“半丝半缕，恒念物力维艰”。幸福时，感恩朋友；快乐时，感恩痛苦；坚强时，感恩泪水；成功时，感恩失败，即使生命临终依然感谢上苍赐予生命！

感恩生命，因为那是造物的传奇；感恩世界，因为世界给予我们衣食住行；感恩伤害我们的人，因为通过他们，我们懂得珍惜生命中那些美好的东西。

先哲说，世上最大的悲剧与不幸就是一个人大言不惭地说：“世上没人给过我任何东西，没有人为我做过一件事。”这种漠视恩义的人，他们无法做到把忠心献给祖国，把爱心洒向社会，把关心送给他人，把孝心带回家中。

我们作为时代的骄子，肩负着建设祖国的重任，不仅要有知识的武装，更要时刻怀揣一颗感恩之心。“感恩”不一定非要大恩大德，“感恩”有时也可以是一种生活态度，一种发现美好并欣赏美的道德情操。在生活中，我们应当怀着一颗“感恩”的心，善于发现事物的美好，感受平凡中的美丽，那样，我们就能以坦荡的心境、开阔的胸怀、青春的激情来应对生活中的酸甜苦辣，让原本平淡的生活绽放出迷人的光彩！

我的演讲完了，谢谢大家！

小学朗读者演讲稿篇五

董卿主持的《诗词大会》居然一期也没看过，只知道最后这

个节目火了，而今天换台换到中央一台，居然看到了董卿主持的《朗读者》，而且居然是第一季第一期，刚看一会就喜欢上这个节目了。

现在对一些搞笑类的栏目不怎么感兴趣，对语言类的相声也听不出来笑点，但是董卿主持的《朗读者》却一下就吸引住了我的目光。

等我看时已经是第二个朗读者了，柳传志老先生，正在和董卿聊天，最后读了他送给他儿子的信，说到他儿子，他说终于结婚了！后来在信中才注意到原来他儿子已经四十多了，怪不得老先生说终于结婚了！

他在儿子婚礼上的讲话，有儿子的家庭都应该拿来好好欣赏一下，他说感谢康乐(他儿媳妇)父母培养了这么好的女儿给我们家做媳妇，所以作为回报，我们也把我们的儿子送给你们做女婿，好幽默的柳老先生！

最让我感动的是一对结婚26年的夫妻依然恩爱如初，每天给对方读情诗，而且丈夫为了妻子每天看到美景，居然真的花十年时间种了一大片花草草，每天生活在诗情画意之中，连董卿都羡慕的说，“我从来没有羡慕过别人的生活，但是看到你们的生活后，我真的羡慕了。”我想屏幕前在婚姻中水生火热的人们更羡慕吧。好想让他们再多讲讲他们的爱情与婚姻。真的是爱是最好的保养品，沉浸在爱中的女主人公虽然年龄比她丈夫大，但是看起来却比他老公更年轻。他们的生活在我们看来真的恍如世外桃源一般，羡慕呀。

接下来是世界小姐张梓琳的朗读，刘瑜的《愿你慢慢长大》，而董卿的表现更让我震惊，她在刚听完读的是这篇时，立刻能背出来这篇的经典语句“我希望你能有好运，如果没有，愿你在不幸中学会慈悲，愿你被很多人爱，如果没有，愿你在寂寞中学会宽容”，真的让我佩服她的阅读量与记忆力。因为张梓琳也是一个妈妈，所以她读的很有感情，真的恍如

读给她的女儿听。

这一期的主题是“遇见”，我相信所有的相遇都是久别重逢，所有的遇见都是一种缘分，无论是儿女，还是恋情友情，每一种遇见都是一种缘，珍惜这份缘，珍惜这份情就是我们该做的了吧。

这个栏目最大的亮点就是我们可以发现文字的魅力，而且又不枯燥无味，而且可以发现背后的故事，这个栏目有新意，而且以董卿的文字功底，文学修养，确实把控的很好，很喜欢这个栏目，以后周六八点有期待了。期待以后有更多的人来朗读，朗读背后的故事。

在这个一片搞笑类节目，相亲类节目充斥各大卫视的今天，《朗读者》这个栏目无疑是一股清流，《诗词大会》见证了董卿的文字功底，《朗读者》无疑会更上一个台阶！