

# 最新电视后期制作演讲稿(精选5篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 电视后期制作演讲稿篇一

尊敬的各位领导、同志们，你们好！

首先感谢台里给我这样一次公平竞争上岗的机会，对我来说，这是我盼望已久的事情，也是一个学习提升的机会，我非常珍惜这次机会。我竞聘的是电台新闻部记者c岗和电视台新闻部记者c岗。下面，我就把自己的一些想法向各位领导和同志们汇报一下。

首先，我先要谈一下我的基本情况和优势。我是20xx年参加工作，现在已经工作十年了，一来就在电视台新闻部工作，我先后做过新闻后期制作和民生广角节目制作，还在行政服务中心窗口工作过两年。其中在负责新闻后期制作的同时，我也曾经跟随记者深入群众深入基层去采访，在座的有许多记者，也是我的老师，也是跟他们学习了不少关于拍摄、写作方面的技巧和知识。其中，在20xx年20xx年20xx年都有作品在省一级获二三等奖，07月在行政服务中心工作期间，获得优秀共产党员的称号，并在08月份，行政服务中心举办的“创优服务大家谈”征文活动中，我撰写的《广电窗口：争先创优促发展》一文在60个窗口部门中获三等奖□20xx年10月份来到民生广角栏目，在这一年中，我任劳任怨、兢兢业业工作，和记者合作的一篇作品获省新闻工作者协会三等奖。

以上是我的一些主要成绩。

我非常喜欢看书，喜欢写一些小故事和一些随想、随感，都发表在我的qq空间里，如果大家感兴趣的话，可以来转一转，看一看。下面谈一下关于摄像方面的内容，因为我第二个岗位竞争的是电视台新闻部记者c岗，会涉及到摄像方面的内容。现在的家庭几乎都有dv机，我家里也有一部dv机，我经常用它记录我儿子成长的点滴，以及一些有趣的画面，在近期，我也是刚刚完成了一部，自己拍摄、自己编辑的关于我儿子的一部小短剧，如果大家感兴趣的话，也可以看一下，我也给大家展示展示。在民生广角栏目工作期间，我在做好本职工作的同时，积极参与新闻写作，现在民生广角栏目开设了拍客这个栏目，我也是做了一个有心人，积极寻找新闻线索，拍摄了一些新闻照片，编写了2篇稿件，也在民生广角栏目中播出了。而且我有利的一点就是做过后期剪辑，知道所写的稿件需要什么样的镜头，需要多长的镜头，这样我拍摄起来思路就会更加清晰，做到心中有第二，记者c岗要求每个月30分的任务，我工作还是很勤快利落的，相信这也是领导和同志们有目共睹的，我相信我能完成30分值，完成记者c岗的任务。之所以竞争c岗，是因为我在记者行列中算一个新人，从最低做起，一步一个脚印、踏踏实实的把工作干好。

最后我想说的是，在这次竞争过程中，可能我的年龄不占优势，但是我相信无论从个人能力还是工作阅历、工作热情上来说，我完全能够胜任记者c岗这个岗位。我真诚的希望领导能给我这次学习进步的机会。谢谢大家。

## 电视后期制作演讲稿篇二

大家好！

我叫，有幸来到市广播电视局这个人才济济、电视台新闻部副主任竞聘演讲稿团结又温暖的大家庭。在充满生机与活力

的新世纪，在日新月异的知识经济时代，在竞争激烈、挑战与机遇并存的今天，我曾深思过，迷惘过，也无奈过。古人讲：天生我材必有用。适逢这次难得的竞岗机会，我本着锻炼、提高的目的走上讲台，展示自我，接受评判，希望靠能力而不是靠运气为自己的未来描绘出更亮的蓝图。

很有幸地成为广播电视局的一员，在此，我衷心感谢领导和同仁的厚爱。与大家共事三年来，我既有不小的压力，更有无穷的动力。

一方面我认为自己具备担任副主任的素质。

一是有吃苦耐劳、默默无闻的敬业精神。我出生在一个很普通的电视台技术播出部副主任竞聘演讲稿、平凡的家庭里，深深懂得“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的道理。在生活频道广告部三年的磨练中，造就了我“特别能吃苦、特别能忍耐、特别能战斗、特别能奉献”的良好品质。

我是xx年1月进生活频道广告部，作为新人，业务基础没有，便用心向老业务员虚心请教，经过细心观察，认真分析，总结出食品商家主要集中在新大桥、建材商家主要集中在体育场、家电商家主要集中在江东家电市场和环城北路的特点，靠原始的扫马路精神，一家一家的拜访。当时天气不好，常下雨，但仍打着伞出去跑业务，功夫不负有心人，半个月就跑到了我第一个广告业务：蒙牛牛奶。每个月八千元广告费的业务，并跟客户接下了长久的友谊，现在这个朋友去了长沙做省经销商，换了代理产品，但我们的友谊不减，有了广告马上打电话过来下单。接着我又一鼓作气，通过努力，发掘出新广告品牌：黑骨藤，经过两天两夜的尽心谈判，最后终于敲定电视台副台长竞聘演讲稿每月贰万肆的广告费，这在当时生活频道广告中是少有的几个大广告，第一年我就完成了三十多万的广告任务。

xx年初，静心思索，作为新人第一年就完成了三十多万，对

我来说却并没有多少喜悦。潜心观察各部优秀业务员业务动向和查阅内、外部广告资料。发现、总结出长沙广告市场的巨大空间和潜力。欲取其利必先利其器。过完年，我就到频道总编室录出频道的宣传片，自己出资拿到电脑城刻成vcd碟，带上各种宣传资料只身前往长沙。刚到长沙时，人生路不熟，自己买本长沙黄页，从中查找各电视台、电台、广告公司的电话号码与地址。然后，先通过电话联系，又一家一家的登门拜访，加深彼此印象，交流各自思想，并耐心与各客户沟通，介绍改革后衡阳广电局的结构、生活频道的变化并播放带来的vcd让他们亲自感受生活频道的拍摄、编辑、制作的精致；栏目、节目的合理、精彩、丰富。使客户从了解到认可，而后心甘为生活频道向外推广吸纳广告。

因为生活频道实行稿费、工资全包制，出差没有报销，但为了保护好频道和自身的形象，在长沙住宾馆，在长沙人生路不熟为节约时间和宾馆费，打的反而成了一种节约。因不清楚各单位实力，便采取了大面积撒网，重点捕鱼策略。一年下来的联系、拜访、沟通、融洽，第一年和当年用广告赚的工资用得所剩无几。可我不觉得有所损失，反而觉得拥有了大批财富和无限成就感。去年省广电局委托广告代理的五家广告公司中，我便和其中三家：桑瑞、天马、幸竞聘广播电视局广告部副主任演讲稿运星广告公司关系极好。通过努力我掌握了长沙原有实力的广告公司：象广大传媒，经视创始人之一的广告部原主任周舟开的双赢通利广告公司等，也稳固了新掘起的代理地、州、市广告比较多的朝阳和鸣宇广告公司等。去年，从长沙签订回的广告合同和广告订单不断增加，从只代理生活频道广告到代理各频道广告，使已有的广告资源不断升华。在长沙市场的开拓中，我不但注重与客户的沟通，并注重与各兄弟单位外交联络，与省电台广告部科长杨翠兰、省电台新闻频道广告部主任尹树生、省生活频道的营销部主任何振宇、省长沙女性频道的广告部经理张利娟等人接下了深厚的友谊。

二是有虚心好学、开拓进取的创新意识。到广告战线工作后，

我谦虚好学，不耻下问，系统学习了有关业务知识和各级各类文件精神，初步具备了一个广告人员所必需的业务知识和政策水平。还自学了计算机知识，能够熟悉地使用计算机进行网上操作、文字处理和日常维护等。我思想比较活跃，接受新事物比较快，勇于实践，具有开拓精神。

三是有严于律己、诚信为本的优良品质。我信奉诚实待人、严于律己的处世之道。正因为具有良好的人格魅力和做人宗旨，在生活频道工作的三年时光中与同仁们建立了亲如兄弟的深厚感情，受到了同仁们的爱戴。在日常生活和工作中，不断加强个人修养，以“老老实实做人、勤勤恳恳做事”为信条，严格要求自己，尊敬领导，团结同志，应该说得到了领导和同仁的肯定。

四是有雷厉风行、求真务实的工作作风。三年的广告生涯，培养了我电视台经营部经理竞聘演讲稿雷厉风行、求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书、不唯上、只唯真、只唯实的工作态度。

## 电视后期制作演讲稿篇三

大家好！

很高兴能有这样一个机会参与这次竞选。首先我要感谢组织给了我们这次展示自我、检阅自我的机会；感谢领导的关心和信任、感谢同志们们的支持和鼓励，让我有信心参与劳动保障服务中心主任一职的竞选。

我叫×××，现年34岁，本科文化□xx年12月参军入伍□20xx年10月从部队转业分配到××乡工作。在近两年的时间里，主要负责全乡地氟病防治工作和协助完成党政办公室的其他日常工作。在近两年工作中，让我有了更多机会接触到更多的群众，增加了对当地群众生产生活的了解。我也生长于一个贫困家庭，我体会到了贫困带给我们的种种心酸，更能体

恤贫困带给我们的诸多疾苦，艰辛的成长经历和十二年的军旅生活铸就了我坚毅的品格和韧性。

一、认真学习政治理论，业务知识，不断提高政治业务水平，提升个人综合素质和为人民群众的服务意识。加强劳动法律法规的学习，做好一名合格的劳动和社会保障的服务员。学好读透法律法规，弄清劳动和社会保障有关的政策精神是有效开展工作的前题，为全乡群众政策咨询和法律咨询提供便利，指导大家合理利用法律手段保护自身合法权益。

二、进行劳动就业情况调查，筹建我乡群众劳动就业情况数据库。从第六次全国人口普查情况看，××乡目前总人口2.7万多人，农村人口占98%在上，而农业人口中60%以上外出务工，这部分人又大多是以技术含量低或体力劳动为主。筹建劳动就业情况数据库显得十分必要。首先是采取多种方式、通过多种渠道调查和了解在外务工人员的工作情况、劳动技能、工资收入等，对我乡群众总体情况做到心中有数；其次是通过新闻、网络等媒体了解全国各地的用工需求，及时为全乡群众提供信息，做好劳动输出和引导。最后要筹建一个劳动就业咨询中心和指导中心，利用这一平台为广大群众提供信息支持和资源共享。

三、采取多种形式，教育引导下岗、失业人员转变就业观念，增加就业活力。随着科学技术的发展，对各个领域劳动就业人员的要求越来越高，没有一定的知识和技术根本没法适应社会需要，增强群众劳动技能培训迫在眉睫。在适当时机，利用国家现有政策的有利条件，有针对性地采取分类片方式组织免费、积极、广泛开展职业技能培训和就业前培训，引导大家做好传帮带，提高群众劳动整体就业技能，并做好培训后人员，主动对接用工单位和地区，针对下岗职工、大中专毕业生、农村富余劳动力做好转移和推介工作，为求职者创造就业机会。

四、加强宣传，要把××乡勤劳的人民、纯朴的民风通过报

纸、网络等媒体宣扬出去，让外界对我们有更多的认识和了解，树立××人良好的社会形象，更好的获得用人单位的信任，赢得更多人的尊重和理解。

五、加强新型农村合作医疗制度宣传力度，让全乡群众更充分认识到新型农村合作医疗的好处，让大家病有所医，并积极提供各种便利条件，让大家不再看病难、报销费用更难的情况发生。

六、积极为农村人员创业、农村养老保险，尤其是村干部养老保险的办理创造条件，提供政策宣传和帮助，做好后勤保障。利用自己从事保险销售时所学的商业保险知识，为大家做好咨询服务，让大家对商业保险有个清晰认识，在条件允许的情况下为自己的养老做到有效补充。

七、积极组织维权力量，对外出务工人员或本地务工人员的法权益遭受不法侵害的情况要给予坚决打击和制止，采取有效措施维护广大群众合法权益。

最后，我要在这里感谢在座的各位领导和同事们，在我到××乡工作的近两年的中，是您们教会了我很多，让我懂得了怎样工作、怎样学习；是您们的情怀深深感染了我，让我学会了感恩；是您们的关心和支持让我此时有幸参加演说，这必将是我干好工作、战胜困难的动力源泉，感谢您们！！无论最后结果如何，我衷心的祝愿您们在今后的日子里都得到自己想要的的生活，家庭幸福美满！谢谢大家！

## 电视后期制作演讲稿篇四

### 本文目录

1. 电视台演讲稿
2. 县级电视台首席记者竞争演讲稿
3. 电视台主任竞聘演讲稿

大家好！我是来自高一（2）班的万子微，我很高兴能在大家面前做这个小演讲。

我的主意愿是摄影。我对此充满了兴趣，我热爱这个美丽缤纷的世界，我希望能通过我的镜头，描绘出世界的绚丽和美好。虽然我对于摄影的专业设备的使用没有经验，但我相信我会在前辈们的指导和自己的努力下，用摄影机摄下我们高中三年的汗水和笑颜，记录我们成长的足迹。

我的次意愿则是主持。在初中的时候，我曾经主持过班会和课堂，在主持方面多次得到锻炼。主持使得我变得大方，开朗，懂得了如何与人相处。我的性子虽然比较急，但做事严谨。对交给我的每项任务都十分认真的对待，希望能够交出一个最完美的，最令人满意的答案。

我平时特别喜欢看cctv10频道的《百家讲坛》，《探索发现》和《奥秘》，并且还喜欢看cctv11的戏曲；我还喜欢看新闻。

而且我的兴趣爱好也十分的广泛。我三岁时开始学跳舞，6岁学钢琴。交给我的事情，我都会尽力去做，努力地去完成。

我十分诚挚地希望能够加入树德中学校园电视台，希望能够从前辈们那里学到更多的知识，能够在电视台丰富自己，尽自己的一份力量，与前辈们一起创造电视台的辉煌！

谢谢大家！

电视台演讲稿（2） | 返回目录

局台领导、各位老师、各位电视同仁，你们好：

我竞聘的岗位是首席记者。请允许我先做一下自我介绍，我今年35岁，1991年从滨州师专毕业，当年参加地直分配，被分配到滨州崇山煤矿。在那里工作了7年。7年中做过滨州市



在煤矿举办的机电中专班的语文课老师，崇山煤矿职工教育培训中心的职员。后来担任公司及煤矿办公室秘书。曾多次到井下，亲身体会了煤矿工人的辛苦与不易。在这期间，我在工作之余。曾创作大量诗歌散文作品，后期开始关注企业的经营管理，《试论企业人才培养》获得滨州市重工局论文一等奖。1997年底从企业停薪留职。1998年8月被招聘到我单位。作品获山东电视新闻奖二等奖，滨州广播电视一等奖等奖项。目前在电视专题部工作，是邹平县十佳记者。

回顾我六年电视工作的经历，我深深感到我的成长离不开电视台这个事业发展的平台，我的每一个进步离不开局台领导的教育和指导，离不开同事们的帮助、支持和鼓励。今天借这个机会，我向你们致以衷心的感谢。我希望在今后能以更高的标准和要求，把工作做得更好。

电视新闻工作者，首要的要求是要有自己的思想，最怕的就是人云亦云，没有主见。思想从哪里来？从不断的学习中来，从工作实践中来。新闻界有一个现象，科班出身的记者有时打不过半路杀出来的“程咬金”，为什么？因为程咬金的三板斧很厉害，这三板斧是他从实践中得来的，是他多年经验的积累和总结，干净利落，非常实用，如果用现在的说法，就是效率高，效益好，一个“快”就能让诸多高手胆战心惊或者人头落地。但是现代的“程咬金”也要学习，也要创新和提高。因为三板斧在这个传媒业迅速发展的时代是靠不住的，你要对社会发展有清醒理性的认识，首先就要做一个善于学习，善于工作的人。

生活的积累、经验的积累是一笔宝贵的财富，这种积累的过程有时是一个忍受寂寞的过程。你要耐得住寂寞。耐不住寂寞就修不成正果。工作六年，很难说我就修成了正果，但是有一点我很欣赏我自己，那就是我在不断的学习，不轻言放弃。

我出生在70年，在农村长大，家境贫苦。我弟史姊妹三个，

在母亲的教诲下，都考上了学，这在农村实行联产承包责任制，家庭劳力缺乏的情况下，一个农村普遍家庭，三个孩子都能考上大学确实是一件不容易的事情。这应该感谢我母亲的坚持，一种韧性的坚持。艰苦生活的经历对任何一个人都是一种最好的锻炼，对一个新闻工作者更有它积极的意义。试想一下，一个不了解生活，不热爱生活，不关心社会的人，他又怎么能创作出好的作品，去感动人、激励人和影响人。在这里我说一件事情，在我读高的时候，每个月都要回家，跟家里要口粮。那年我读高三，高考在7月份，家里正是青黄不接的时候，父母没办法，只能卖掉家里养殖的百十来只鸡。父母掌握了我回家的规律，所以每次回家，家里的那些正在下着蛋的鸡就会少上几只。我每次回家关心的是我的饭钱能不能拿到。但是母亲那时会是什么心情呢？她一定是有些无奈，因为有一个细节是我至今都难以忘记的，那就是每一次回去，好都会当着我的面，数一数那些鸡的数量。在当时农村经济远没有像现在发达的条件下，那些蛋鸡是整个家庭最为重要的经济来源。那些鸡在被母亲拿到集市上卖掉后，它们的命运……他们可以说都壮烈牺牲了。后来临近高考的时候，家里的鸡已没有多少了，又染上了鸡瘟，在太阳底下站着，耸着肩膀，无精打采。突然倒下的话，那就是死掉了。这是一些看起来不是很大的事情，但是就是这样一些小事，让我懂得了生活的不容易，懂得了人生奋斗的意义，努力做一个正直善良的人。有时我也想，生活真是一本大书，乐观积极的人读到的是希望和爱心，悲观消沉的人得到的是冷漠与隔绝。

做事先做人，做新闻工作更是如此。生活的经历，尤其是一些苦的经历给了我很好的教育，这种教育能够让我始终保持一个平民的心态，塌实的工作；能够让我不断的学习，永不满足，在成长中学会奔跑；能够让我如终用一种积极的心态面对生活，迎接挑战。在电视专题部工作以来，我先后担任过垄上行栏目、梁邹纵横、走出家门的邹平人等栏目的负责人。在担任“垄上行”栏目负责人期间，我开始尝试把新闻人物化，把人物生活化，把生活故事化。当时最明显得一点

就是解说词的变化，你要讲故事给大家听，你的解说词就要口语化，书面语气尽量少用，甚至不用。解说要讲创新，画面要创新，节目结构和编排也要创新，栏目包装也要创新。思想更要创新。这是我对自己的要求。永远不要以为自己已经做的很好了。这是我经常对自己说得一句话。在我编辑一期“走出家门的邹平人”节目时，张涛告诉我，在节目的结尾，可以用被采访人的一句经典的话，用幕的形式表现出来，结束全片，能使节目更加完整，甚至能增加节目整体的分量，这个建议非常好，我当时具是很感激，因为他在关心我做的节目，也可以说他在关心这个节目的创优和创新。

节目的创优和创新伴随了我新闻工作的全过程。六年的工作积累，更多的是给了我一种信心，一种做好电视节目，开拓事业空间的信心。我希望能把这种信心传递给更多的人，不管他做什么，是什么职业。

我没有上过正规的新闻学院，依靠同事的指导和自己的努力，逐步掌握了电视节目的制作流程，并主动追求更高的采访制作水准。景台长曾给我说过一句话，大体意思是不要怕多干，多干了不会吃亏。有时候，人最怕的是吃亏，但是是吃小亏还是吃大亏，自己应该有个把握。我想如果一个人不学习，不努力工作，就是吃大亏。

我非常感激局台领导给了我更多锻炼和学习的机会。在一个单位，对所有得人来说，发展的机会是不均等的，但是幸运的是我拥有了这样一些机会。域外采风活动已开展多年，由宣传部、电视台和报社各抽调一人，组成域外采访小组，到先进地区采访，一般每年采风一次。为邹平县经济和事业发展提供了良好的借鉴。从xx年到xx年，每年我都作为邹平电视台域外采风活动的主要成员，到省内和省外发达的地区采访。xx年到广饶、寿光、文登、诸城、荣成等地采方，回来后策划制作了系列报道《大潮涌胶东》，在“邹平新闻”中插出。xx年先是到海尔集团，后来到长江三角洲和珠江三角洲采方。在我看来，这是域外采风活动成果比较丰富的一次。制

作了九集系列报道“海尔行”和十四集大型系列专题报道“潮起两江风来急”。对海尔的九集系列报道，写作过程非常艰难，几易其稿，但是结果是我领会到了海尔文化的精髓。如果没有这样的机会，我能静下心来，秉烛夜读，认真的研究海尔吗。比如说海尔的海外拓展战略，就是要把工作办到美国去。向高手学习，有一天你就能成为高手。但是向高手学习的前提是，你不要做井底之蛙，墙上芦苇。有些理念上的东西，有人可能觉得离自己的工作很远，比如海尔的服务理念，真诚到永远。用到一个电视记者的身上，怎么真诚到永远？你的节目拿给观众看，你的采访到位了没有，甚至一个幕用什么体更好看，你研究过了没有？这都是很具体的事情。我也是经常反思这样的一些事情。态度决定一节，细节决定成功。海尔还有一句话，能把简单的事情天天做好，就是不简单。

任何人都不可走回头路，有时候一个道理当你认识到了的时候，可能已经失去了发展的机会，因为时间不等人。在煤矿工作的时候，从住的地方往北走，有一道山谷，因为周围都是开垦出来的田地，所以那个山谷显得有些突兀。在山谷的一块岩石山，孤零零的长着一棵松柏。那棵树当时给我触到很大。我为它写了一篇文章，题目是“悬崖边的树”，越看你越像一只鹰，栖身岩石，饮千年霜露。一朝想到飞翔，却在瞬息间，苍老。有人说你写得太悲观了，但我一直没有感到悲观，反而觉得是一种激励。前几天，我母亲住在我这里的时候，某一开的早晨，她告诉我，趁着年轻，想干点事业就干吧，不要等到四老五十了，想干事业的时候，已经没有精力了。我感激我的母亲，一位已经六十岁的农村老人，还为我的发展操着心。

今天是200x年的元月29日，今年的春天很快就要到来了，我希望看到第一朵花开放的姿态，因为看到它开放的时候，我知道整个春天也就开了。那将是新的一年最协人的一个起点。我希望和所有在这个春天想飞翔的人一起飞翔。谢谢大家。

尊敬的各位领导,各位同事:大家好!

首先,我认为自己具备担任外宣专题部主任的素质

我一有吃苦耐劳、默默无闻的敬业精神。我是一个农村走出的孩子,小时候的艰苦生活让我深深懂得“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”的道理。也许就是穷人的孩子早当家,生活的磨砺和学校的教育培养了我“流汗流血不流泪”和“特别能吃苦、特别能忍耐、特别能战斗、特别能奉献”的良好品质。我爱岗敬业,工作踏踏实实,兢兢业业,一丝不苟,不管干什么从不讲价钱,更不怨天忧人,干一行,爱一行,努力把工作做得最好。也正是因为如此,每个周末,我都会在单位加班,编辑制作《亳州周刊》和《廉政播报》。

我二有虚心好学、开拓进取的创新意识。爱因斯坦说过:热爱是最好的教师。我热爱新闻工作,平时爱读书看报,特别喜欢读有关政治、经济方面的书籍。工作十年来,我谦虚好学,不耻下问,系统学习了有关业务知识和各级各类文件精神,具备了一个时政新闻工作者所必需的业务知识和政策水平。虽然是播音员,但我对摄像和编辑等工作也不陌生,台里新进的摄像机,新上的编辑线,我都能在最快的时间学习掌握并熟练应用。我思想比较活跃,爱好广泛,接受新事物比较快,勇于实践,具有开拓精神;同时我朝气蓬勃,精力旺盛,工作热情高、干劲足,具有高昂斗志。我台职员沟通交流的内部刊物《亳州电视月刊》,最初就是由我和锁敬慧合作创刊的。

我三有严于律己、诚信为本的优良品质。我信奉诚实待人、严于律己的处世之道。我在亳州一中、安徽广播电视学校、安大新闻系读书或者深造的时候,都是班长。尤其是在安大新闻系,数百名同学都是省内各级媒体的精英,我既要维护班级的纪律,协助班主任管好班级,又要和同学打成一片,正因为具有良好的人格魅力和做人宗旨,与同学们建立了亲如兄弟的深

厚感情,受到了班主任的表扬、同学的尊重。我在日常生活和工作中,不断加强个人修养和党性锻炼,以“老老实实做人、勤勤恳恳做事”为信条,严格要求自己,尊敬领导,团结同志,应该说得到了领导和同事的肯定。

四我有雷厉风行、求真务实的工作作风。十年的时政新闻工作,培养了我雷厉风行、求真务实的工作作风,养成了我遇事不含糊,办事不拖拉的工作习惯,造就了我不唯书、不唯上、只唯真、只唯实的工作态度。

其次,我认为自己具备担任外宣专题部主任的才能。

我一是有一定的政治素养。我平时比较关心社会生活中的大事,对国家的大政方针很了解,有较高的思想政治觉悟。尤其是我台一直致力打造“建设性学习型单位”,给我更多进步完善自我的机会,我更加注重了政治理论知识的学习和思想意识的改造,能够始终保持坚定的政治立场和较高的政治敏锐性。

我二是有一定的文基础。“腹有诗书气自华”。我在中学阶段就爱好文学,参加过文学社,出过诗集。在电视台工作后,在领导和同事的帮助下,我的文综合水平又有了一定的提高,这也是当年我敢创办《亳州电视月刊》并一个人担纲《亳州周刊》撰稿、播音、编辑的重要支持。

我三是有一定的执行能力。工作中我养成的最大的优点就是执行,我参与了台里一系列大型活动的运作过程,拍摄mtv,制作公益广告,参与慰问演出,我都会全心全意的投入到活动中,充分展示电视人、播音员最阳光的一面给观众,为的,就是塑造我们电视台的品牌形象。

我四是有一定的工作经验。陈台在一次例会上曾经提到,一个人,读万卷书不如行万里路,行万里路不如阅历无数,阅历无数不如高人指路,高人指路不如自己感悟!十年的工作经历是我最大的财富,我想用这笔财富去投资,博取更大的人生价值。

再次,我对开展外宣专题部的工作有一定的思考和认识

外宣工作要紧紧围绕对外开放和经济建设展开,这是开展外宣工作的主线。依据党的路线、方针和政策,结合我台实际,卓有成效地开展好对外宣传,是提高我台知名度,促进地方改革开放,经济建设和社会发展的有效手段。通过对外宣传亳州的重点和特色,能带动我们亳州电视台的全面、快速、跨越式的发展。我认为,对外宣传要与时俱进,开拓创新,才能不断提高工作水平。

一要不断突破思想观念、思维禁锢。要针对不同对象,运用不同宣传方法,提高对外宣传工作水平。外宣工作不仅要实现思维方式的创新,还要实现工作思路和方法的创新。大到整体思路,小到每一项具体工作,都要有策划、有创意,既要按照总体要求,做好“规定动作”,又要善于根据本地,本单位的实际情况,做好“自选动作”,敢于求新求异,跳出老套路,采用新招法,突出本地特色,创造新经验。

二要不断创新对外宣传的方式。我们的宣传对象千差万别,由于年龄、文化程度、信仰、所处地位、从事的行业不同也不可能千篇一律的接受,同一传播内容和方式,要加强对宣传对象的研究,研究他们的风俗和习惯。我们要从实际出发,从对外开放和经济建设的大局出发,不断改进宣传方式,推陈出新,投受众所好,采取喜闻乐见,易于接受的传播方式和手段,因时、因地、因人进行宣传,确保收到良好的宣传效果。

三要不断开辟新的外宣渠道。新形势下,我们要在巩固加强已有阵地,充分利用传统和新兴媒体的基础上,积极开辟新的更多的外宣渠道。要广交朋友,加强同省级、中央媒体记者的交流与合作,有计划地邀请他们来采访,主动向他们提供情况,争取对我们有比较正确的了解,引导他们客观、公正地进行宣传报道,减少负面报道。

最后,我对走上领导岗位有一定的思想准备

假如我有幸竞聘成功,我将笨鸟先飞,不负众望,不辱使命,做到“以为争位,以位促为”。

第一、摆正位置,当好配角。在工作中我将尊重台领导和中心主任的核心地位,维护领导的威信,多请示汇报,多交心通气,甘当绿叶。辩证的看待自己的长处和短处、扬长避短,团结协作,做到:到位不越位,补台不拆台。

第二、加强学习,提高素质。一方面加强政治理论知识的学习,不断提高自己的政治理论修养和明辨大是大非的能力。另一方面是加强业务知识和高科技知识的学习,紧跟时代步伐,不断充实完善,使自己更加胜任本职工作。

第三、扎实工作,锐意进取。既发扬以往好的作风、好的传统,埋头苦干,扎实工作,又注重在工作实践中摸索经验、探索路子,和大家一道努力把亳州电视台的外宣专题工作做的风生水起。

不容置疑,在诸多多年从事电视工作的领导和同事面前,我还是一个才疏学浅的学生,响应组织号召,积极参与竞争,我不敢奢求什么,只想让大家认识我、了解我、帮助我,抑或喜欢我、支持我。也正因为如此,我更加清醒地看到了自身存在的差距,促使我在以后的工作当中,睿智激情,恪尽职守,变革创新,效力荧屏,以绵薄之力来回报组织和同事们。最后以一副对联来结束我的竞聘演讲,上联是“胜固可喜,宠辱不惊看花开”,下联是“败亦无悔,去留无意随云卷”,横批是“继续工作”。

谢谢大家!

## 电视后期制作演讲稿篇五

大家好!



我叫xx□十年前，运气不错的我有幸毕业后进入电视台这个人才济济、团结又温暖的大家庭。十年磨一剑，而我，在《亳州新闻联播》也从事了十年的播音工作，新闻联播的严谨催促我成长成熟，同时，三年的《亳州周刊》责任编辑让我理性，一年的《廉正播报》教我耿直。

今年是我的而立之年，常言道：三十而立。在充满生机与活力的新世纪，在日新月异的知识经济时代，在竞争激烈、挑战与机遇并存的今天，扪心自问，我能立什么？我深思过，迷惘过，也无奈过。

我一有吃苦耐劳、默默无闻的敬业精神。我是一个农村走出的孩子，小时候的艰苦生活让我深深懂得“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的道理。也许就是穷人的孩子早当家，生活的磨砺和学校的教育培养了我“流汗流血不流泪”和“特别能吃苦、特别能忍耐、特别能战斗、特别能奉献”的良好品质。我爱岗敬业，工作踏踏实实，兢兢业业，一丝不苟，不管干什么从不讲价钱，更不怨天忧人，干一行，爱一行，努力把工作做得最好。也正是因为如此，每个周末，我都会在单位加班，编辑制作《亳州周刊》和《廉政播报》。

我二有虚心好学、开拓进取的创新意识。爱因斯坦说过：热爱是最好的教师。我热爱新闻工作，平时爱读书看报，特别喜欢读有关政治、经济方面的书籍。工作十年来，我谦虚好学，不耻下问，系统学习了有关业务知识和各级各类文件精神，具备了一个时政新闻工作者所必需的业务知识和政策水平。虽然是播音员，但我对摄像和编辑等工作也不陌生，台里新进的摄像机，新上的编辑线，我都能在最快的时间学习掌握并熟练应用。我思想比较活跃，爱好广泛，接受新事物比较快，勇于实践，具有开拓精神；同时我朝气蓬勃，精力旺盛，工作热情高、干劲足，具有高昂斗志。我台职员沟通交流的内部刊物《亳州电视月刊》，最初就是由我和锁敬慧合作创刊的。

我三有严于律己、诚信为本的`优良品质。我信奉诚实待人、严于律己的处世之道。我在亳州一中、安徽广播电视学校、安大新闻系读书或者深造的时候，都是班长。尤其是在安大新闻系，数百名同学都是省内各级媒体的精英，我既要维护班级的纪律，协助班主任管好班级，又要和同学打成一片，正因为具有良好的人格魅力和做人宗旨，与同学们建立了亲如兄弟的深厚感情，受到了班主任的表扬、同学的尊重。我在日常生活和工作中，不断加强个人修养和党性锻炼，以“老老实实做人、勤勤恳恳做事”为信条，严格要求自己，尊敬领导，团结同志，应该说得到了领导和同事的肯定。

四我有雷厉风行、求真务实的工作作风。十年的时政新闻工作，培养了我雷厉风行、求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书、不唯上、只唯真、只唯实的工作态度。

我一是有一定的政治素养。我平时比较关心社会生活中的大事，对国家的大政方针很了解，有较高的思想政治觉悟。尤其是我台一直致力打造“建设性学习型单位”，给我更多进步完善自我的机会，我更加注重了政治理论知识的学习和思想意识的改造，能够始终保持坚定的政治立场和较高的政治敏锐性。

我二是有一定的文字基础。“腹有诗书气自华”。我在中学阶段就爱好文学，参加过文学社，出过诗集。在电视台工作后，在领导和同事的帮助下，我的文字综合水平又有了一定的提高，这也是当年我敢创办《亳州电视月刊》并一个人担纲《亳州周刊》撰稿、播音、编辑的重要支持。

我三是有一定的执行能力。工作中我养成的最大的优点就是执行，我参与了台里一系列大型活动的运作过程，拍摄mtv□制作公益广告，参与慰问演出，我都会全心全意的投入到活动中，充分展示电视人、播音员最阳光的一面给观众，为的，就是塑造我们电视台的品牌形象。

我四是有一定的工作经验。陈台在一次例会上曾经提到，一个人，读万卷书不如行万里路，行万里路不如阅历无数，阅历无数不如高人指路，高人指路不如自己感悟！十年的工作经历是我最大的财富，我想用这笔财富去投资，博取更大的人生价值。

外宣工作要紧紧围绕对外开放和经济建设展开，这是开展外宣工作的主线。依据党的路线、方针和政策，结合我台实际，卓有成效地开展好对外宣传，是提高我台知名度，促进地方改革开放，经济建设和社会发展的有效手段。通过对外宣传亳州的重点和特色，能带动我们亳州电视台的全面、快速、跨越式的发展。我认为，对外宣传要与时俱进，开拓创新，才能不断提高工作水平。

一要不断突破思想观念、思维禁锢。要针对不同对象，运用不同宣传方法，提高对外宣传工作水平。外宣工作不仅要实现思维方式的创新，还要实现工作思路和方法的创新。大到整体思路，小到每一项具体工作，都要有策划、有创意，既要按照总体要求，做好“规定动作”，又要善于根据本地，本单位的实际情况，做好“自选动作”，敢于求新求异，跳出老套路，采用新招法，突出本地特色，创造新经验。

二要不断创新对外宣传的方式。我们的宣传对象千差万别，由于年龄、文化程度、信仰、所处地位、从事的行业不同也不可能千篇一律的接受，同一传播内容和方式，要加强对宣传对象的研究，研究他们的风俗和习惯。我们要从实际出发，从对外开放和经济建设的大局出发，不断改进宣传方式，推陈出新，投受众所好，采取喜闻乐见，易于接受的传播方式和手段，因时、因地、因人进行宣传，确保收到良好的宣传效果。

三要不断开辟新的外宣渠道。新形势下，我们要在巩固加强已有阵地，充分利用传统和新兴媒体的基础上，积极开辟新的更多的外宣渠道。要广交朋友，加强同省级、中央媒体记

者的交流与合作，有计划地邀请他们来采访，主动向他们提供情况，争取对我们有比较正确的了解，引导他们客观、公正地进行宣传报道，减少负面报道。

各位请相信你的选择和我的能力，谢谢！