

最新青年仍在演讲稿 五四青年节演讲稿(优秀7篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。优质的演讲稿该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

青年仍在演讲稿篇一

五月的春风情深意暖，五月的花海流溢飘香，和着春潮，伴着夏韵，在花海灿烂夺目的季节里，我们迎来了五四运动97周年，值此“五四”青年节到来之际，我向广大青年朋友们致以节日的祝贺！

上周，受卢书记及团总支之邀，让我作为青年人的榜样，谈谈自己的工作成长经历，当时心里有两种心情，一种就是感激之心，感谢院领导对我的厚爱，另一种心情就是……唉！时间过得太快了，不知不觉的都进入了中年行列了，所以呢，广大青年朋友们，你们生活在这个靓丽的季节，充满青春活力的时代，释放自己青春的能量，才能拥有一个无悔的青春！

我就是位医生，曾有一位医学界的前辈说过，你一旦选择了医学事业，就意味着选择了奉献和奋斗。记得19年前我从一个懵懂医学生直接成为一位外科医生，确实就是一个实质的飞跃，这个飞跃真的让我不知所措，因为在学校，学生只要掌握好理论知识就是好学生，而要成为一位好医生，不仅要有理论知识，实践经验，还要有精湛的技能和良好的医德，所以“奉献和奋斗”伴随我从医的生涯。

首先作为医生应该具备高度责任心，责任心来源于工作动力和激情。94年成立外三病房，也就就是现在骨科的前身，那

时病房只有三位医生，我从一位普外科医生转成一名骨科医生，从事显微外科专业，亲身经历了关雪刚院长在我区第一例断足再植病例，他的成功，更激起我的工作的热情，我经常利用业余时间进行显微镜下练习显微缝合技术，经常不分白天、黑夜，不管就是上班时间还就是休息时间，只要病房有急诊，随叫随到，凭着刻苦，终于我完成了我区第一例断指再植，同时承担着我区尿毒症患者动静脉瘘重建工作。

其次作为医生应该具备一颗爱心，这不仅体现在患者身上，而且体现在还需要我们帮助的人们。记得我还就是团员的时候，我们外科支部，此时共同资助贫困山区孩子上学，虽然那时我们的工资才三百多元，我和团支部

书记

郭志华，坐着长途公共汽车到市里慈善基金会寻找资助对象—贫困山区失学儿童，当我们收到受资助学生来信，由于我们的资助他又能重返校园，我们高兴极了，那时我曾经幻想，假如十几年后他也成为一名医生，那我们的行业里又多了一位爱心医生，我相信其他会把爱心传的更远。

再次医生应该有一颗健康的心，因为我们自己也就是凡人，也不可避免有烦恼、困难以及生活、事业中的各种困扰，但不要让这些困扰影响自己行医，更不要把自己的不良情绪传染给病人。因为患者已经忍受身体上的疾病的痛苦，作为医务人员不要再给患者带来精神和身体双重痛苦。记得我的女儿刚刚五个月，夜里骨科急诊来了一位腕部切割伤、血管神经肌腱断裂患者，叫我加班手术，当时孩子还在母乳喂养，没有我孩子肯定会哭闹，可就是作为的医生的我还就是毫不犹豫的选择加班手术，等我以平静的心为患者做完手术，回到家孩子已哭成泪人，心酸不已，谁让我选择了医学事业呢！

医生应该有不断地求知心，做到做人要知足，做事要知不足，做学问要不知足。我常和我的医生、护士说，作为一位外科

医生，首先你要就是一个好的内科医生，要成为一个好护士，你首先就是一位骨科医生，因为只有通过了解疾病的发病机理和病理生理，对患者的治疗才能得心应手。骨科医生做到先看病人，再看片子，最后看检查报告，才能就是称为上等医生，同时看片和报告，那就是中等医生，只看报告，提笔开药，那就是下等医生。

老子在《道德经》里说到：“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”我就就是这样经常引导年轻医师做事从小处着手，慢慢的积累知识，此时灵活掌握医学知识，具体分析病情变化，制定个体化治疗方案，因为没有一模一样的病例等你去治疗。只有认真地做好当下的每一件事才能够无时无刻地进行着迈向成功的积累。

青年朋友们：青春就是美好的，也就是短暂的，它也许就是你人生的一处驿站，但请记住，它即便就是颗流星我们也要努力让它成为一次辉煌的闪现，此时只要不畏困难，乐于奉献，让我们携手爱岗，共同敬业，在这平凡的岗位上，用实际行动向人们展示我们新的姿态、新的风貌，让青春在房医这个大舞台上绽放绚丽的光芒！我相信只要你们不虚度时光，未来的美好房医一定属于你们的！

谢谢大家！

青年仍在演讲稿篇二

大家好！

我今天演讲的题目是《青春无悔》。

什么叫成长，什么叫成熟？作家刘墉是这样告诉他女儿的。

是啊，年轻的我们总是志存高远、追求卓越，却往往忽略了，其实，我们就是这个社会大机器中的‘一个小小的螺丝钉，正

因为我们拥有了小小螺丝钉的梦想，我们的青春才充满活力，百折不挠，正因为我们拥有小小螺丝钉的梦想，我们才有了无悔的青春！

青春是小小螺丝钉的梦想，我的梦不再惊天动地。每个人都有自己的梦，而现实却往往与梦想背道而驰，平凡的生活，平凡的我，只能渐渐隐藏到幕后，支起耀眼星星的舞台。身为小人物，值得提得上青春无悔的事似乎太少了。我们总会发现，机遇并不偏袒自己，在学习上有人超过我，在生活上有人优于我，活动上有人比过我，甚至常常，我并不比受机遇宠爱的人才能低，却只能作为舞台下那一颗螺丝钉，那就是小小螺丝钉的梦，即使我的青春时时落空，但我依然会坚守执著的梦。

青春是小小螺丝钉的渴望。艺术节的舞台上，同学们忘情的表演，而那些支撑舞台的道具却含着螺丝钉的渴望。我也曾想过登上那个舞台，我也曾熬夜忘情地设计可以演出的节目，而最终看着它一点点被遗忘到角落，那是一种在暗河里流淌的泪水。排练时我是跟着另一个编舞去看审批，她们的努力成了舞台上的辉煌。在另一端，节目被删除的站在台下的我，没有灯光，心底里的渴望，却没隐去，是啊，青春里承载了多少小小螺丝钉的渴望啊！

青春是小小螺丝钉的力量。敞亮的舞台并不是我的天地，我积极走向幕后，支持着班级的获奖节目，跑龙套，帮小忙成了必修课，有剧组少道具，我着急寻找，换衣彩排，我跟去拎包。那个上午，为了帮一个剧组找合适的服装，长途奔波。看到剧组节目圆满，百般滋味涌上心头。走出失败的阴影我会发现世界如此美好，并不是所有的失落都意味着不再拥有，当我感叹面前夕阳西下的时候，我总会发现朝阳正在我的背后升起。演出，我坐在了台下和千千万万同学一样支持着舞台上每一个明星，我同样感受到了小小螺丝钉的力量！

至此我才明了，青春有泪，泪是青春的溶剂，青春在泪的溶

解下而坚强！青春有汗，汗是青春的营养，青春因汗水的浸泡而饱满！只要有着对胜利的执着，对自己的自信以及坚持不懈努力，成熟前我这颗小小螺丝钉也可以流泪，但那泪的名字一定叫——青春无悔！

青年仍在演讲稿篇三

有人说，青春是一首歌，回荡着欢乐、美好的旋律；有人说青春是一幅画，镌刻着绮丽、浪漫的颜色。

96年前，为了驱赶黑暗、争夺光亮，为了祖国的独立和强盛，一群英姿飒爽的青年用热血和生命谱写了一曲最绚丽的青春之歌，绘就了一幅最雄伟的青春丹青。

现在，“五四”活动已作为光辉的一页载入了中华民族的史册。然而，“五四”毫不仅仅是一个历史事件，它是一种精力，它表示出了青年人对我们民族灼热的爱，对国度前程和运气的关注，表现着青年人的责任和使命。

是啊，我们不小了，我们不能永远停在父母广大的羽翼下避风躲雨。今年的蒲月四日，我们将加入成人宣誓典礼。那意味着我们将要同父辈们一起，独特撑起一片蓝天。

长辈们常说我们这一代人是蜜罐里泡大的孩子，少些紧急感，也少些责任感。确实，与他们相比，我们的生涯更舒服，更安适。但这决不象征着我们能够放松身上的努力，减轻肩上的责任。

人们每每谈到我们××老是感叹万分。××大地，是一片漂亮而神奇的土地，我们××地域也曾在中国革命史上留下过辉煌的一页。戎马倥偬的年代，这一方热土，曾经为中国的革命付出了如许昂贵的代价。新中国成破后，这里的人们用本人的双手，凭着××人的勤奋跟智慧，使自己的家乡产生

了天翻地覆的变更。说起这所有，我们心中总是充斥骄傲。然而，我们也应该看到，这里与祖国的其余发达地区比拟还有着很大的差距，这里个别处所的贫苦还有待于进一步管理。这里的整体经济还有待进一步的起飞。我们，作为××青年，首先应该感到到的是什么？是义务，觉得的应当就是责任。“生我是这片土地，养我是这片土地。”咱们爱着脚下的这片热土。我们就要担当起建设家乡，繁华故乡的责任。

是的，责任放在我们每个青年的肩上，放眼新世纪，振兴中华，建设家乡，我们是不会退缩的。

李大钊曾在《青春》一文中写道：“冲决历史枷锁，涤荡历史之积秽，新造民族之性命，挽回民族之危机。”今天的我们固然无需面对领土的沦丧，无需蒙受战火硝烟，但我们眼前的义务同样艰难。我们应该尽力成为鲁迅所说的“发明人类历史上从未有过的第三代。”“位卑未敢忘忧国”，以天下为己任，青春热血献祖国，坚强地努力，忘我地贡献，为祖国的人寿年丰奉献自己的全体智慧和力气。我们今天是桃李芳香，来日就是社会的栋梁，要掀起中华腾飞的巨浪。

青春的闪亮，首先应该是思想的闪亮；青春的光彩，首先应该是心灵的光彩。每当读到梁启超如春雷般的话语“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强……”我就心潮澎湃，热血沸腾。

遥想当年，，为了驱逐黑暗、争取光明，为了祖国的独立和富强，一群意气风发的青年用热血和生命谱写了一曲最壮丽的青春之歌，绘就了一幅最宏伟的青春图画。一代代中国青年前赴后继，为民族独立和人民解放抛头颅、洒热血；且看今朝，一批批少年才俊茁壮成长，为新中国建设建功业、献青春。一批批志愿者活跃在各个国际性盛会上，为祖国出人力、献知识。

这就是青年，这就是青春！

而团旗飘扬的九十年，就是青春之歌嘹亮唱响的九十年。无论是在边疆海防，还是在工厂街道，青春的旗帜都高高飘扬，青春的热血都激昂澎湃。

这就是青年，这就是青春！

英雄和楷模的先进事迹，同样让我明白了青春在生命中的价值体现。助人为乐成为后人榜样的雷锋，自强不息与命运斗争的刘伟，大山行医矢志不移的李春燕，向生命借贷、用歌声点亮希望的丛飞·····，他们用实际行动演绎着青年的精彩人生。

这就是青年，这就是青春！

做一名优秀的共青团员，一名初级党校学员，我快乐地投入团的生活，我努力实践自己的入团誓言，感受团的召唤，经受团的考验。青春岁月从此有了别样的风采。如果说我的青春是一架横跨天地的彩虹，是共青团为这彩虹搭配了最亮丽的色彩；如果说我的青春是岁月中流淌的动魂情歌，共青团便是这歌曲中的最强音符。在校园里，作为团员的我犹如一团火焰，努力温暖周围每一位同学，葱绿的校园因为有了我们而变得更快乐。走出校园，作为团员的我如一盏耀眼的明灯，处处闪耀青春的光彩。在敬老院里作志愿者时，我体味着爷爷奶奶对我的夸赞；在各种活动上作为工作人员时，我享受着这繁忙的快乐。我的激情让我把每一天过得都很有意义。

五四精神的熊熊烈火仍在中国一代代青年的心中燃烧着、喷薄着。前仆后继的中国青年踏着时代的鼓点，紧追着时代的步伐，昂首向前、英雄倍出。

拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。

让我们的青春，随着团旗一起飞扬吧！

青年仍在演讲稿篇四

伟大的五四精神不但催醒了沉睡的雄狮，更推动了中华民族前进的步伐。人们不会忘记，那些在阴霾密布的旧中国为科学与民主奔走呼号的仁人志士，人们更不会忘记，千百年来，那些为民族的解放和进步__的英雄。此时此刻，如果有人问我，你心目中的当代英雄是什么样的人，我会大声地告诉他，那就是我亲爱的战友们、道里区检察院的青年检察官们！

我们没有优秀员、检察战士吴信林等许许多多英模人物那样的骄人业绩，我们没有海空卫士王伟那样的英雄壮举，但是，当我们用娴熟的办案技巧，把恶贯满盈的犯罪分子送上法庭的时候；当我们丰富的侦查谋略，把曾经显赫一时的____分子斩于马下的时候；当我们追踪千里，不负众望，把潜逃外地的人犯缉拿归案的时候；当我们历尽辛苦追为企业回赃款，看到企业职工的脸上露出发自内心的笑容的时候……我们感受到的何止是欣慰与自豪！

我们凭的是一腔沸腾的热血，对党、对人民的赤胆忠心；我们靠的是一身凛然的正气，对事业、对职责的无限忠诚；我们仰仗的是人民群众的理解、支持和信赖。这一切，比权势更珍贵，比财富更殷实。有人说，鲜花的事业是甜美的，果实的事业是充实的，但我们选择的，是把自己辛勤的劳动，化作满天的雨露，洗净空气中的尘埃；把自己满腔的热情，化作燃烧的烈焰，把大地上的杂草连根烧掉，让我们的天空更加纯净，阳光更加灿烂，江河更加清澈，让我们的社会结出更多更美的花，更香更甜的果。

一百年，不过是弹指一挥间，不过是白驹过隙的一瞬。新的世纪已经开始，历史的长河经历了无数个转折，正在领引着我们走向繁荣与强盛。八十二年前诞生的婴儿，如今已经垂垂老矣，但八十二年前诞生的五四精神，在今天，在将来，将永远璀璨夺目，因为，青年，将永远是时代的先锋，是未来的主人。“弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿”，今天，

是时代的潮头，我们，是今天的弄潮儿。让我们面对着世界，面对着，吼一声，燃烧吧，青春的火焰！

精彩导读：机器的轰鸣如欢歌，简易的饭菜当全席，女人的身躯不再娇弱无力，高山峡谷间总能见到她们挺拔的身影；跳跃的焊花如烟火，夜晚的繁星作霓虹，男人的坚强也不再冷酷到底，亲人，有时会让他们的思念溃不成军。

青年仍在演讲稿篇五

大家好！

百年前，我们国家的一批有志青年，走上了历史的前排，用行动为我们的华夏大地带来新生。百年后的我们，仍应该继承他们实干的作风，展现新时代年轻人的风采，将“行”字的真谛内化于心，外化于行。

“行”，是一种以天下为己任的担当。百年前，鲁迅先生曾经说过：“现在青年最要紧的是“行”，而不是“言”。”当时社会正值风云变幻之际，一大批有志青年以自己的行动，捍卫了中华民族的尊严。

“行”，将青年的责任体现的淋漓尽致。百年后的今天，正值社会主义建设新时期的我们，依然要恪守“行”字的真义。放弃了别人眼中的光明前途，秦玥飞选择脚踏泥泞，俯首躬行。耶鲁大学的毕业证书，被他束之高阁，却来到农村，发光放热。田间的每一次弯腰，土路上每一次独行的思索，都是他以“行”字带领全村发展的身影。每一位大学生都懂得“全民小康”“脱贫致富”的含义，而秦玥飞，却将其看做自己的事业，作为一种担当，将其扛在肩上。

“行”，意味着实字当先，脚踏实地做实事。手握滚烫的北大毕业证书，22岁的陈俊武却执意辗转千里，从福建来到了东北，用一份实干，为我们石油行业建设作出贡献。几十年

过去了，北大荒从当年的一蓬衰草，变成了化工基地，我国也彻底摘掉了贫油的帽子。他这一生，伴随着共和国的风雨兼程，他立足行动，镌刻了新中国的时代缩影。他用生命的长度印证了那句话：青年要立志做大事，不要立志做大官。正是他，官没做多大，但是解决了我国国计民生之大事——石油化工。

我们身边有些同学谈起民族情怀、国计民生，便口若悬河；可一提到将来为国家献身，付诸行动，便避而远之。这种思想要不得，只有我们青年行动起来，才能肩负起时代重任。舞台再大，自己不上台永远是个观众；能力再强，自己不行动永远是个失败者。

“青年者，人生之春也。”青春是要靠奋斗的，是用脚走出来的，而不是挂在嘴皮子上的。所以请立足行动，实干闯未来，将我们的家国情怀和行动相结合，将热情与实干精神相结合，展现当代青年的风采！

谢谢大家！

青年仍在演讲稿篇六

大家早上好！

我是一八八班的周杰，今天我演讲的题目是《弘扬五四精神，做一名守纪律讲道德的中学生》。

刚过完五一小假，我们又迎来了五四这个特殊的节日。这是我们青年人的节日。

有人说，青春是一首歌，回荡着欢快、美妙的旋律；有人说青春是一幅画，镌刻着瑰丽、浪漫的色彩。

1919年的5月4日，为了驱逐黑暗、争取光明，为了祖国的独

立和富强，一群意气风发的青年用热血和生命谱写了一曲最壮丽的青春之歌，绘就了一幅最宏伟的青春图画。如今，“五四”运动已作为光辉的一页载入了中华民族的史册。然而，“五四运动”绝不仅仅是一个历史事件，它更是一种精神，一种伟大的“五四运动”的精神。在这种精神里，有着青年人关注国家命运的责任和使命，有着青年人振兴民族大业的赤胆与忠心。

今天，我们的祖国已经进入了一个新的历史时期，振兴中华的责任，已落在我们青年人的肩上，“五四”的火炬，已传到了我们青年人的手中。“五四”的精神，需要我们青年人发扬光大。可是要弘扬“五四”精神，就必须思考一个问题。我们应该拥有一个怎样的青春？怎样的人生？是在浑浑噩噩中度过，还是在拼搏中进步？在学校里，我们经常看到这样的场面，有的同学经常迟到、甚至旷课；有的同学穿拖鞋，有的同学偷偷地躲在学校的某一个角落吸烟，有的同学带起了耳环染起了发；还有的同学一到上课就睡觉……这些不良的行为不仅严重地危害到同学们的身心健康，更为重要的是，这也影响到学校的形象，是一种严重破坏校风校纪的行为。

这些不良习惯为什么会产生呢？有的是因为有的同学在生活方面完全没有自觉性，不能约束和控制自己，随心所欲；也有的是因为有的同学认为学校的纪律太严，完全限制了他们的自由；也有同学认为那是酷的表现……，然而不管是什么原因，这些不良习惯都是不能适应学校生活的表现。我们在学校里，只有在校风校纪的约束下，才能正常地完成学业，如果养成了我行我素的恶习，今后走向社会，是很难立足的。如果这些不良习惯不及时改正，就会误入歧途，小错就会酿成大错。

我们每个人在这里求学，都有一个追求，都有一理想，都有一个志向，如果说学校是一片沃土的话，我们要在这里把我们的耕作变成果实，实现我们的追求；如果说学校是一支拐杖的话，我们要拄着这支拐杖攀登高峰，实现我们的志向；如果说学校是一只展翅飞翔巨鸟的话，那她会承载着我们的希望

去实现我们的理想。我们要学做一个文明的人，一个诚实的人，一个勤学的人，一个守纪的人，做一个“脱离了低级趣味，一个高尚的人”。

同学们，我们是21世纪的主人，是未来社会的建设者，那就让我们现在作一名守纪律讲道德的中学生，将来作一名有素质的好公民！

青年仍在演讲稿篇七

生命不仅仅是一滴滴的鲜血，它更是渴望燃烧的激情；青春也不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。因为生命的光环，一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂；因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

时光的老人又一次送来了五月，迎来了又一个“五四”青年节。在享受祥和、安宁的幸福生活之时，我不禁想起了那些曾经为中华民族的民主、科学、独立而抛头颅洒热血的青年们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么的绚丽夺目呀，这种使命感是多么的震撼人心啊！！

放眼看看吧，在我们社会主义现代化建设的征途中，涌现出许许多多的新时代青年的楷模：维护正义的邱娥国，党的好战士高建成，战地英雄许杏虎、朱颖，海空卫士王伟以及无数的奔赴新闻热点的记者和与病魔作斗争的医务工作者，他们就像大海里的一滴滴水，折射出太阳的光辉。

国家的繁荣富强、人民的富裕安康、社会主义制度的巩固和发展需要几代人，十几代人甚至几十代人的努力。艰苦能磨练人，创业能造就人。青年一代的我们，只有做到勤俭节约、

艰苦奋斗，才能顺应时代发展的潮流，才能真正地做到把个人的前途和命运与国家、民族的前途和命运紧密相结合。同人民紧密相结合，为祖国奉献青春，这是当代青年最嘹亮的口号，我真心地希望，这不仅仅是口号，更是我们青年一代的旗帜！