

最新量变到质变演讲稿(实用5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

量变到质变演讲稿篇一

教学目标

【教学目的】

【素质要求】

(一)知识教学点

1、识记

(1)“对立”的基本含义。

(2)“统一”的基本含义。

(3)矛盾特殊性的含义。

(4)主要矛盾和次要矛盾的含义。

(5)矛盾的主要方面和次要方面的含义。

2、理解

(1)以多种实例阐释矛盾的概念。

(2) 分析说明“事事有矛盾，时时有矛盾。”

(3) 各举一例，说明矛盾的特殊性是区别不同事物、区别事物发展不同阶段的根据。

(4) 以正反两方面的实例，说明对具体问题要进行具体分析。

(5) 结合实例，分析主要矛盾和次要矛盾、矛盾的主要方面和次要方面相互转化的道理。

(6) 以正反两方面的实例，阐释抓住重点、统筹兼顾的工作方法。

3、运用

(1) 以切身感受或社会生活中的实例，从正反两方面说明对待矛盾的科学态度。

(2) 用“两分法”分析，社会主义现代化建设必须坚持“两手抓”。

(3) 根据矛盾普遍性与特殊性辩证统一的原理，说明个人学习过程中遇到的几个问题。

(4) 根据矛盾普遍性与特殊性辩证统一的原理，对邓小平建设有中国特色社会主义理论是当代中国的马克思主义，谈谈自己的认识。

(6) 试用两点论与重点论相统一的观点，分析当代中国社会的主要矛盾，说明我国社会主义现代化建设必须以经济建设为中心，实现社会的全面进步。

(二) 能力训练点

要着重培养学生的辩证思维能力，运用矛盾分析法观察分析

事物的能力。

1、从引导学生理解和把握矛盾概念人手，初步树立“一分为二”的观点，学会对具体矛盾进行具体分析，培养他们的辩证思维能力。

2、通过引导学生运用基本原理去分析和领会建设有中国特色社会主义理论与实践中的若干重大问题，分析和思考学校生活及个人成长中遇到的一些矛盾，培养学生理论联系实际，观察和分析实际问题的运用能力。

3、在方法论意义的教学中，应特别注意逐步提高学生适应时代发展、社会进步和参与社会实践的能力。

(三) 德育渗透点

1、学会用“一分为二”的观点去看待人和事，看待自己。在实际生活中，对人对事求全责备，一叶障目不见泰山，对自己只看所长不见所短，急功诿过、“自我中心”等等；“一点论”的思维方法对青少年的影响也不可低估。因此，引导学生逐步学会用“一分为二”的观点看问题，既是一个思维方法问题，又是一个道德问题、觉悟问题。

2、密切结合时代特征，进行邓小平建设有中国特色社会主义理论的教育，进一步坚定建设有中国特色社会主义信念。在以往的学习中，学生虽然已经对邓小平理论的基本内容有所了解，但对这一理论赖以产生和发展的深厚的马克思主义哲学思想理论基础，却是第一次接触。本课从多方面阐述了邓小平理论的主要内容，如在讲述两分法，防止片面性时，着重说明了“一个中心，两个基本点”的关系，强调了社会主义现代化建设必须坚持“两手抓”的问题；在讲矛盾的特殊性时，联系了关于社会主义初级阶段的理论；在讲矛盾的普遍性与特殊性的辩证关系时，引导学生阐述了邓小平理论是当代中国的马克思主义；在讲主次矛盾及其相互关系时，引导学生分析

当代中国社会的主要矛盾，树立我国社会主义现代化建设必须以经济建设为中心，实现社会的全面进步的观点，如此等等。总之，邓小平建设有中国特色社会主义理论的形成、发展及其成功的实践，都是坚持按照马克思主义的科学世界观和方法论办事的结果。在马克思主义的科学世界观和方法论指导之下，学生对邓小平理论就会理解得更深刻，从而使他们增强对马列主义、毛泽东思想、邓小平理论的接受和信仰，进一步坚定建设有中国特色社会主义的信念，增强为此而奋斗的责任心和使命感。

【教学重点】

【教学难点】

【课时安排】

7课时

量变到质变演讲稿篇二

很简单，在度的范围内的变化是保持事物量的变化，我们叫量变。而超出了度的范围，就发生了质的变化，我们叫质变。定义：量变是事物数量的增减和次序的变动，是保持事物质的相对稳定的不显著的变化，体现了事物渐进过程的连续性。质变是事物性质的根本变化，是事物由一种质态向另一种质态的飞跃，体现了事物渐进过程和连续的中断。区分量变和质变的标志就是看是否超越了度。这是往年考过的一个点。

首先，相互区别。量变指的是事物量的变化，就是外在表现的变化，外在表现的数量的增减、场所的变更，它表现为在度的范围内的变化。关键要强调是在度的范围内的，不显著的变化，体现事物的连续性和渐进性。质变是事物根本性质

的变化，表现为超越度的范围的显著的突变，是一种飞跃，是渐进中的中断。总结一下，记住两点：量变和质变体现事物发展中的连续性和间断性、渐进性和飞跃性。量变是在度的范围内的连续的渐进的。质变是超越度的范围的间断的、飞跃的。辨别量变和质变的标准就是看是否超越度的范围。

其次，相互联系。第一、量变是质变的基础。任何事物的变化首先是从量变开始的。第二、量变最终引起质变，质变是量变的必然结果，在新的基础上又引起新的量变。这就说明事物的发展是从量变开始，量变的积累达到一定程度超越了度，就发生质变，然后又在新质的基础上开始新的量变。第三、量变和质变相互渗透。

应该注意的是，如果只强调量变而否认质变，在生物学上叫庸俗进化论，它只强调事物品种量的增长而否认有品种的更新。在政治上叫右倾。如果只强调质变，否认量变，在生物学上叫突变论、激变论，它否认事物品种有一个量的积累，而认为是灾难性事变中的突变、激变而来的。在政治上叫“左”倾。

方法论意义才是我们要掌握的关键所在。我们要把远大理想与脚踏实地的工作作风相结合。现代化建设中，我们要实现中华民族伟大复兴，实现中国梦，要有一个量的积累。就是要实现双百目标，这是党的十八大第一次提出来的，到中国共产党百年大庆时2021年全面建成小康社会，共和国百年大庆时2049年基本实现现代化，最终实现中华民族伟大复兴。

量变到质变演讲稿篇三

1. 在职场里，看起来你是在做一个又一个的任务，其实你是在一点一滴地塑造个人的品牌。这个品牌的口碑积累，是要循序渐进，积少成多的。信任度就是因为一件件小事和细微末节而累积，最后产生回报的--这是一个量变到质变的过程。

2. 奢靡之始，危亡之渐；十年磨一剑；二句三年得；读书破万卷，下笔如有神；自古学问无遗力，少壮功夫老始成；枉教一室尘如积，天下何曾扫得来？——任何事物的发展变化必须首先从量变开始，量变引起质变。
3. 量变到质变——善行积累到一定的量，人生会得到升华；反之，恶行积累到一定的量，一定也难逃惩罚。
4. 察己则可以知人，察今则可以知古；汝果欲学诗，工夫在诗外；溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼；稻花香里说丰年，听取蛙声一片——世界上一切事物都处在相互联系之中，不依赖周围其他事物而孤立存在的事物是没有的。
5. 喜欢与爱，是质变与量变的转换。
6. 有一个量变到质变的过程叫成长。
7. 优质就是奉献的堆积，效益就是优质的结晶。
8. 以诚信赢得市场，以质量铸造品牌。
11. 祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺
12. 在线久了，跟隐身没什么区别。
13. 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄——坚持适度原则。
14. 因为心有所依，才走得安定从容。
15. “七十二溪成一瀑，合流飞落玉渊长”
16. 以人品带产品，以品质带品牌。
17. 只有敬业的精神，才有高质量的药品。

18. 任何值得追求的愿望，都需要与之相衬的努力，但努力过程不可能是从头苦到尾，到最后突然量变质变苦尽甘来。

19. 带上快乐的面具，掩藏起那颗千疮百孔的心

20. 今天你健康不代表明天你还健康，不代表10年后依然像今天这样，量变到质变的过程可能并没有那么痛苦，因此，你不会意识到养生投资的重要！

21. 在职场里，看起来你是在做一个又一个的任务，其实你是在一点一滴地塑造个人的品牌。这个品牌的口碑积累，是要循序渐进，积少成多的。信任度就是因为一件件小事和细微末节而累积，最后产生回报的——这是一个量变到质变的过程。

22. 优质产品名扬天下，劣质产品关门回家。

23. 向来枉费推移力，此日中流自在行；盈缩之期，不但在天；养怡之福，可得永年——既要承认事物的客观规律，又要发挥主观能动性，做到尊重客观规律和发挥主观能动性的统一。

24. 学习需要日积月累，成就事业也需要积累，不懈地努力奋斗。积累是一种毅力，是由微小到伟大的必经之路，是成功的前提，是由量变到质变的过程。

25. 不讲质量的员工，不就是合格的员工。

26. “爱是日积月累的量变，是瞬间爆发的质变”

27. 高品质才就是硬道理！

28. 今天没有质量，明天没有销量！

29. 嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心——人的主观意识会

随着客观环境的变化而变化。

31. 雨小，汉故潜。夫尽小者大，积微者箸，德至者色泽洽，行尽而声问远，小人 不诚于内而求之于外。

32. 把质量融入血液，用精品成就事业。

33. 正所谓量变可以引起质变，偶然多了，必然也就来了。

34. 对产品质量来说，不就是100分就就是0分。

35. 合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。

36. 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知——矛盾的普遍性总是存在于矛盾的特殊性之中，并通过矛盾的特殊性表现出来。

37. 不论那是什么样的过去，都让我们长成了现在的自己。

38. 历尽天华成此景，人间万事出艰辛；千淘万漉虽辛苦，吹尽黄沙始到金；山重水复疑无路，柳暗花明又一村——事物发展的总趋势是前进的，而道路是曲折的。

量变到质变演讲稿篇四

出自宋代欧阳修的《伶官传序》

故方其盛也，举天下豪杰，莫能与之争；及其衰也，数十伶人困之，而身死国灭，为天下笑。夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺，岂独伶人也哉！

释义：

2、积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；

出自先秦荀子的《劝学》

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。

释义：

堆积土石成了高山，风雨从这里兴起；汇积水流成为深渊，蛟龙从这儿产生；积累善行养成高尚的道德，精神得到提升，圣人的心境由此具备。

3、河海不择细流，故能就其深；

出自先秦李斯的《谏逐客书》

臣闻地广者粟多，国大者人众，兵强则士勇。是以泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却众庶，故能明其德。是以地无四方，民无异国，四时充美，鬼神降福，此五帝三王之所以无敌也。

释义：

我听说田地广就粮食多，国家大就人口众，武器精良将士就骁勇。因此，泰山不拒绝泥土，所以能成就它的高大；江河湖海不舍弃细流，所以能成就它的深邃；有志建立王业的人不嫌弃民众，所以能彰明他的德行。

4、时人不识凌云木，直待凌云始道高。

出自唐代杜荀鹤的《小松》

自小刺头深草里，而今渐觉出蓬蒿。

时人不识凌云木，直待凌云始道高。

释义：

松树小的时候长在很深很深的草中，埋没看不出来，现在才发现已经长的比蓬蒿高出了许多。世上的人不认识这是将来可以高入云霄的树木，一直要等到它已经高入云霄了，才承认它的伟岸。

5、故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。

出自先秦荀子的《劝学》

故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。

释义：

所以不积累一步半步的行程，就没有办法达到千里之远；不积累细小的流水，就没有办法汇成江河大海。骏马一跨跃，也不足十步远；劣马连走十天，它的成功在于不停止。

1、雨小，汉故潜。夫尽小者大，积微者箸，德至者色泽洽，行尽而声问远，小人 不诚于内而求之于外。

出自：战国末期荀子的《荀子·大略》

翻译：雨虽然小，汉水却照旧流入潜水。尽量收罗微小的就能变成巨大，不断积累隐微的就会变得显著。道德极高的人脸色态度和润，品行完美的人名声就传得远。而小人却不充实自己的内在品质只是到外界去追求美好的声誉，这是徒劳的。

2、人非上智，其孰无过。过而能知，可以为明；知而能改，可以跂圣。小过不改，大恶形焉；小善能迁，大善成焉。

出自：《内训·迁善》，是明成祖的徐皇后为教育宫中妇女，

采辑“古圣先贤”关于女子封建品德的教诲，於永乐二年（1404）所编著。

翻译：人不是高明的智者，谁能没有过错。有过错就能改正，可以成为聪明人。知错能改，离圣贤就不远了。小的过错不改正，就会铸成大错；小的好事乐于做，就能成为高尚的人。

3、骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

出自：战国末期荀子的《劝学》

翻译：骏马一跨跃，也不足十步远；劣马连走十天，它的成功在于不停止。如果刻几下就停下来了，那么腐朽的木头也刻不断。如果不停地刻下去，那么金石也能雕刻成功。

4、合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。

出自：春秋老子的《道德经·第六十四章》。

翻译：合抱的大树，生长于细小的萌芽；九层的高台，筑起于每一堆泥土；千里的远行，是从脚下第一步开始走出来的。

5、宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

出自：明代朱熹的《警世贤文·勤奋篇》。

译文：宝剑的锐利刀锋是从不断的磨砺中得到的，梅花飘香来自它度过了寒冷的冬季。喻义要想拥有珍贵品质或美好才华等是需要不断的努力、修炼、克服一定的困难才能达到的。

量变到质变演讲稿篇五

1、祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺

出自宋代欧阳修的《伶官传序》

故方其盛也，举天下豪杰，莫能与之争；及其衰也，数十伶人困之，而身死国灭，为天下笑。夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺，岂独伶人也哉！

释义：

2、积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；

出自先秦荀子的《劝学》

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。

释义：

堆积土石成了高山，风雨从这里兴起；汇积水流成为深渊，蛟龙从这儿产生；积累善行养成高尚的道德，精神得到提升，圣人的心境由此具备。

3、河海不择细流，故能就其深；

出自先秦李斯的《谏逐客书》

臣闻地广者粟多，国大者人众，兵强则士勇。是以泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却众庶，故能明其德。是以地无四方，民无异国，四时充美，鬼神降福，此五帝三王之所以无敌也。

释义：

我听说田地广就粮食多，国家大就人口众，武器精良将士就骁勇。因此，泰山不拒绝泥土，所以能成就它的高大；江河湖海不舍弃细流，所以能成就它的深邃；有志建立王业的人不嫌弃民众，所以能彰明他的德行。

4、时人不识凌云木，直待凌云始道高。

出自唐代杜荀鹤的《小松》

自小刺头深草里，而今渐觉出蓬蒿。

时人不识凌云木，直待凌云始道高。

释义：

松树小的时候长在很深很深的草中，埋没看不出来，现在才发现已经长的比蓬蒿高出了许多。世上的人不认识这是将来可以高入云霄的树木，一直要等到它已经高入云霄了，才承认它的伟岸。

5、故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。

出自先秦荀子的《劝学》

故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。

释义：

所以不积累一步半步的行程，就没有办法达到千里之远；不积累细小的流水，就没有办法汇成江河大海。骏马一跨跃，也不足十步远；劣马连走十天，它的成功在于不停止。

1、雨小，汉故潜。夫尽小者大，积微者箸，德至者色泽洽，行尽而声问远，小人 不诚于内而求之于外。

出自：战国末期荀子的《荀子·大略》

翻译：雨虽然小，汉水却照旧流入潜水。尽量收罗微小的就能变成巨大，不断积累隐微的就会变得显著。道德极高的人脸色态度就和润，品行完美的人名声就传得远。而小人却不充实自己的内在品质只是到外界去追求美好的声誉，这是徒劳的。

2、人非上智，其孰无过。过而能知，可以为明；知而能改，可以跂圣。小过不改，大恶形焉；小善能迁，大善成焉。

出自：《内训·迁善》，是明成祖的徐皇后为教育宫中妇女，采辑“古圣先贤”关于女子封建品德的教诲，於永乐二年（1404）所编著。

翻译：人不是高明的智者，谁能没有过错。有过错就能改正，可以成为聪明人。知错能改，离圣贤就不远了。小的过错不改正，就会铸成大错；小的坏事乐于做，就能成为高尚的人。

3、骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

出自：战国末期荀子的《劝学》

翻译：骏马一跨跃，也不足十步远；劣马连走十天，它的成功在于不停止。如果刻几下就停下来了，那么腐朽的木头也刻不断。如果不停地刻下去，那么金石也能雕刻成功。

4、合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。

出自：春秋老子的《道德经·第六十四章》。

翻译：合抱的大树，生长于细小的萌芽；九层的高台，筑起于每一堆泥土；千里的远行，是从脚下第一步开始走出来的。

5、宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

出自：明代朱熹的《警世贤文·勤奋篇》。