

# 建筑总承包承包范围 建筑承包合同(通用5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 湿地工作工作总结篇一

### 本文目录

1. 湿地导游词
2. 腾格里沙漠通湖草原湿地旅游区导游词
3. 两湖一湿地旅游区导游词

### 各位游客

大家好!一路辛苦了。欢迎你们来到风光秀美的南洞庭。今天的行程是这样为您安排的我们将乘船游览南洞庭中的七星洲，登凌云塔，观赏万顷芦苇，洞庭神树，体验洞庭渔村风情，品尝洞庭全鱼席和“洞庭四珍”。今天的行程主要是在水上，所以提醒大家一定要注意安全。

洞庭湖是1亿年前的地层断裂塌陷而成的，现有面积3999平方千米，分为东、西、南三个部分，我们看到的南洞庭湖区域面积超过1680平方千米□xx年被联合国列入世界湿地名录。南洞庭湖区是一处集湖光水色、岛屿汀州、珍稀物种和动人传说于一体的神奇之地。

各位游客，大家现在看到的洲岛湖汊就是美丽的七星洲，远

远望去，它就像北斗七星散落湖中，七星洲也由此而得名。洞庭湖形成于1亿年前的燕山运动后期，是传说中的云梦之泽。洞庭湖是世界上水位落差最大的内陆湖泊，最大落差达13米。湿地内河网交错，季节性变化大，水涨为湖，水落为洲。七星洲在丰水季节为一片汪洋。

各位游客，映入大家眼帘的是洞庭湖上仅存的两座石塔之一的凌云塔(另一座为镇江塔)，洞庭双塔是我国水工建筑的杰出代表。

洞庭秋水砚池波，

拿过君山当墨磨。

宝塔倒悬权作笔，

苍天能写几行多。

凌云塔至今保存完好。1983年被列为省级文物保护单位。

(游客上船时)大家请看我的左手边这条江，这就是资江。

(船驶入江后)大家看到的广阔湖面是南洞庭18个大湖中的万子湖。万子湖是在洞庭湖南移过程中形成的，它在明朝以前只是一条河，叫“青草河”，相传我国历代文人墨客每到阳春三月，都要相邀到这里来踏青吟诗，因古代文人名后边多带“子”，故名“万子湖”，指文人骚客游览之地。

南洞庭湖水体是中亚热带地区水生生物资源繁衍发展的良好场所，堪称生物物种基因库。有植物863种，其中水生和湿生高等植物500多种，广泛分布于洲滩的苇荻群落，南洞庭湖面积达730平方千米，是世界上最大的芦苇荡。有鱼类114种，其中中华鲟、白鲟、银鱼、鳊鲈等是珍稀名贵鱼类，世界上仅存的五种淡水鲸之一的白鳍豚就生长在这里。辽阔的洲滩

是珍稀鸟类的栖息地，已发现的鸟类有258种之多，其中属于国家一级保护的就有白鹤等7种。南洞庭湖烟波浩渺，水天一色，其最大的特点就是湖外有湖、湖内有岛、船影点点、苇草青青、鸥鹭翔集；春夏秋冬景色各异，一日之中气象万千，一派水乡泽国风光，如诗如画。前人描述的“洞庭秋月”、“平沙落雁”、“渔村夕照”、“江天暮雪”都是南洞庭的真实写照。因而世人无不惊叹“山在张家界，水在南洞庭”。

湖南因湖得名，因湖衍生了灿烂的渔耕文化和湖湘文化。早在10多万年前的旧石器时代，我们的祖先就开始在这里繁衍生息。6000-8000年前，人类开始在这里种植水稻。xx多年前的屈原流放到此，仍忧心于楚国的安危，行吟于芷草幽兰间，写下了《楚辞》、《九歌》、《天问》、《橘颂》、《涉江》等不朽诗篇。范蠡抛却荣华富贵，与西施泛舟于湖光山水间，隐居于赤山岛。三国时期的刘备、诸葛亮、关羽、张飞率兵在此鏖战。李白、杜甫、白居易、孟浩然、王昌龄、朱熹等文人墨客的足迹至今可寻。范仲淹感叹“洞庭湖”之胜状，发出了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的千古绝唱。南宋时期的钟相、杨么在这里喊出了“等贵贱，均贫富”的呼声，凭借广阔的湖面，纵横交错的水网，迷宫般的芦苇荡与官兵抗争10多年。等会我要带大家游览的就是洞庭湖“四岛”中的莲花坳和擂刀口，这两个岛均是因杨么起义而得名。

(登莲花坳)莲花坳村是我省仅存的几个自然渔村之一，小岛面积不到1平方千米，居住着30多户以捕鱼捞虾为生的渔民，这里保存着比较完整的洞庭渔家风俗。大家可以在这里感受“杨树底下系小舟”的诗情画意；还可以看到数百年来洞庭渔民的捕鱼工具；品尝洞庭渔民特有的姜溶茶和洞庭四珍。

(过洞庭神树)这棵就是洞庭神树，它的学名叫乌桕树，已经有近2000年的寿命了。我给大家提个问题，有谁知道，这棵树为什么会长在湖中吗？还是我来告诉大家吧！明朝以前，这片地方是陆地，这棵树的旁边就是“洞庭龙王庙”，由于南洞

庭湖地质塌陷，许多年后，“龙王庙”沉下去了，我们还可以从树的根部和岛的四周，看到庙宇的砖石等遗存。据科学考证，南洞庭每年的沉降速度为5-10毫米。洞庭神树是洞庭湖地质变迁的有力佐证。

各位游客，我们即将登上的是南洞庭上的自然渔村撂刀口，传说是南宋农民起义领袖杨么被岳飞军队战败后沉刀的地方，故此得名。大家可以上去走走，感受渔村渔民的生产生活。

(观天鹅凼)大家现在看到的是南洞庭最有视觉冲击力的著名景点——天鹅凼，这是鸟类的天堂，在此处越冬和栖息的水禽有100余种，其中有国家一级保护水禽6种：白鹤、黑鹤、白鹤、白头鹤、大鸕、中华秋沙鸭，它们在此越冬栖息。

(观湖上草原)看到一望无际的草原，大家一定不敢相信自己的眼睛，看！水草肥美，一望无边，真正的大草原也比它逊色多了。湖州地势平坦，土层深厚、肥沃，季节性水位变化大，植物分布依水位梯度变化而呈带状分布，可分为沉水植物、浮水植物、挺水植物、洲滩裸地植物，主要优势植物群落有：莲群落、辣蓼群落、芦苇群落、蒿草群落、鸡婆柳群落、苔草群落。这片水中草地还是亚洲最大的淡水鱼繁衍基地。

(回航)南洞庭湖融国际重要湿地、国家自然保护区以及全球生物多样性于一体，蕴藏着十分丰富、具有突出价值的世界遗产资源，南洞庭湖以内陆湖泊湿地和渔耕文化为核心，是一处具有世界独特意义的自然和文化遗产。

沅江地处南洞庭腹地，千年湖湘灿烂文化和独特的湖泊湿地生态环境，璀璨丰富的人文古迹和天生丽质的湖泊湿地美景，构成了南洞庭得天独厚的旅游资源。现已开发南洞庭湿地生态风景区、胭脂湖休闲度假区、赤山岛风景区和两江五湖景区等四个特色各异的旅游景区。

各位朋友，感谢大家的合作与支持，顺祝各位旅途愉快。

## 湿地导游词（2） | 返回目录

各位团友，大家好！我们今天的旅游目的地是腾格里沙漠通湖草原湿地旅游区。腾格里沙漠通湖草原湿地旅游区位于阿拉善左旗南境，在宁夏中卫县城西北18公里处的腾格里沙漠东南边缘，与中卫境内的国家4a级旅游区——沙坡头隔沙相望。乘包兰铁路旅客列车中卫下车，具有最佳的可进入性。在腾格里沙漠中有两个相对较大的湖泊，一个叫东湖，一个叫西湖。相传古时候西湖边上有座喇嘛庙，一个小喇嘛提铜壶到西湖里打水，不小心把壶掉进湖里，怎么打捞也没捞着。几年后，小喇嘛从离西湖数十里之外的东湖边捡到了那只铜壶，这才恍然大悟，原来两湖是由地下河连通着的。于是，通湖之名便不翼而飞，远近皆知。通湖草原湿地旅游区沙丘环抱，内有4平方公里的湿地，绿草如茵，空气清新，牛羊成群，水鸟翩翩。白色的蒙古包群、五彩的野营帐篷、休闲茶座与飘飘营旗拨撩着旅游者的心弦。这里蒙古族风情浓郁，环境清幽静谧，如诗如画。旅游项目有驾“顺六轮”越野车、吉普车、摩托车、卡丁车瀚海冲浪和骑马、骑骆驼穿越沙漠、滑沙、祭敖包、观赏并参与民族歌舞、篝火晚会活动等。腾格里沙漠通湖草原湿地旅游区现为国家3a级旅游区。来这里骑驼旅游，既可探险观奇，欣赏大漠风光，又可体验大漠民俗风情，不失为远离城市喧嚣、锻炼意志体力、增加西部阅历的有益之旅。朋友们，让我们在这里好好地放松放松，开开心心地玩它几天吧！

## 湿地导游词（3） | 返回目录

女士们、先生们，大家好！今明两天我们要游览的是两湖一湿地旅游区。两湖一湿地旅游区是指以呼伦湖、贝尔湖及乌兰诺尔湿地为主体的包括附近河流草原在内的大型综合性旅游区，涵盖克鲁伦河中国段和乌尔逊河南北两端的呼伦、贝尔两湖流域，简称两湖一湿地旅游景区。位于呼伦贝尔市西南端新巴尔虎右旗境内。301国道、203省道均可到达。是集自然保护区与自然景观为一体的自然风景旅游区。两湖一湿

地旅游区坐落在呼伦贝尔草原的腹地，草原类型多样，湖泊、河流、湿地相间分布；稀少的人口零星分布在原生态的自然环境中，以蒙古族为主体的各民族保持着传统的生产、生活方式和浓郁的民族风情。该景区集中了草原、湖泊、河流、沼泽地、生物和气候六大自然景观资源。旅游区内呼伦、贝尔两大湖泊，是呼伦贝尔草原和呼伦贝尔市得名之由来。呼伦湖另有该景区导游介绍，这里就不多说了。中蒙界湖——贝尔湖，是哈拉哈河和乌尔逊河的吞吐湖，在中国境内约40平方公里，是著名的天然渔场；乌兰诺尔湿地位于呼伦湖和贝尔湖之间，面积约43平方公里，有190多种鸟类在该区繁殖生息，被联合国教科文组织列为国际重要湿地，现为国家级自然保护区。主要景观有——金海岸：位于呼伦湖西岸，区域面积13平方公里，长达6公里的金沙滩环抱着一湾碧水。这里湖床平坦，水面宽阔，沙质洁净，波浪适中，湖水清澈无污染。湾内无礁石，是最理想的天然浴场。景区内现设有蒙古包、欧式木刻楞、蒙古移营帐车等建筑设施，既有传统的蒙古族风情，又蕴涵欧式古典韵味，集住宿、餐饮、娱乐等功能于一体，可开展赛马、套马、驯马、搏克、射箭、祭敖包、访牧户等传统民俗活动，享受乘快艇、日光浴、湖沙浴、垂钓等水上娱乐、沙滩竞技之乐趣。一次可接待游客1500人。成吉思汗拴马桩：位于靠近呼伦湖西北岸的湖中，主要景观为一处三面环水的峭壁半岛。传说，成吉思汗统一蒙古草原时曾在这里训练兵马，将他心爱的八匹骏马用长绳拴在半岛东三丈多远湖中那个高大的石柱上，马在半岛上，因此称之为“成吉思汗拴马桩”。银海岸：位于贝尔湖东北岸，占地面积40万平方米。湖内盛产鲤鱼、鲑鱼、白鱼等丰富鱼类。“贝尔湖全鱼宴”享誉国内外。宝格德乌拉圣山：位于新巴尔虎右旗阿拉坦额莫勒镇南45公里。海拔922.3米。“宝格德乌拉”，蒙古语意为“神山”、“圣山”。自清乾隆三年（1738年）始，每年的农历五月十三和七月初三，草原上的牧民都要在宝格德乌拉山举办隆重的民间祭山盛会。弘吉刺部落旅游景区：位于呼伦湖西南岸新巴尔虎右旗境内。古时以出美女而著称的蒙古族弘吉刺部落曾游牧于这一带，成吉思汗的母亲诃额仑、妻子孛儿帖都出生在此地，成吉思汗就

是从这片草原迎娶了美丽的孛尔帖。景区岸边向湖心延伸1公里的范围内水深不超过1米，极适宜开展沙滩卡丁车、水上摩托等各种娱乐活动项目。整个旅游区体现出草原风情、历史文化、休闲度假、生态旅游水乳交融的特点。乌兰诺尔观鸟区：位于新巴尔虎右旗阿拉坦额莫勒镇东南65公里处，面积42.5平方公里，水域辽阔，河流纵横，水草茂密，芦苇丛生，大小湖泊星罗棋布，沼泽、湿地连绵，是水域、草原、湿地等多种景观类型兼备的自然保护区，是水禽隐蔽、觅食、筑巢繁衍之最佳场所。这里是国家珍禽鸟类繁殖科研基地和湿地生态研究基地之一，也是我国主要的观鸟旅游景区之一。朋友们，两湖一湿地旅游区及其周边的蒙古族同胞欢迎您携亲带友再度光临这块风水宝地。再见！

## 湿地工作工作总结篇二

坚持源头治理、系统治理、自然修复为主的方针，结合我州国土空间生态本底，统筹考虑区域自然资源特性，科学确立长江流域生态修复总体目标和战略任务，按照保证安全、突出生态、兼顾景观的次序，谋划和推动我州长江流域生态修复工作，有序部署国土空间生态修复重点工程。通过3年攻坚，构建“安全、和谐、健康、清洁、美丽”的长江流域生态系统，守住自然生态安全边界，提升生态系统质量和稳定性，突显我州主体生态功能区的地位和作用。

### 二、主要任务

（一）科学编制实施州、县两级国土空间生态修复规划。根据《省自然资源厅办公室关于推进市（州）级国土空间生态修复规划编制工作的通知》（鄂自然资办文〔2021〕10号）精神，参照省级国土空间生态修复规划大纲，组织编制州、县级国土空间生态修复规划（2021—2035年）。力争2022年6月底前完成规划文本等成果汇编工作，按程序报同级人民政府审批后实施。

（二）指导完成长江三峡地区（巴东段）山水林田湖草生态保护修复工程试点。指导巴东县完成长江三峡地区（巴东段）山水林田湖草生态保护修复试点项目，通过实施长江库岸修复、地灾治理、垃圾污水处理和生态农业四大类工程，打造长江库岸巴东段生态屏障，改善人居环境，带动农村地区经济社会发展。

（三）序时推进矿山生态修复治理。按照各县市起底排查确定的分类台账和“一矿一策”情况表，结合年度工作计划，序时推进已关闭矿山生态修复工作，确保2025年底前全面完成全州已关闭矿山生态修复。压实矿权属地管理责任，坚持“谁开采谁治理、边开采边治理”的原则，强化矿山责任主体生态修复治理义务，切实将矿山生态修复由事后治理向事前事中保护转变，建立健全长效管理机制，打造全州良性有序的矿山生态环境。

开展历史遗留矿山核查，积极申报矿山地质环境恢复治理省级补助项目。按照《省自然资源厅办公室关于开展全省历史遗留矿山核查工作的通知》（鄂自然资办文〔2021〕14号）要求，按时完成我州历史遗留矿山核查工作。依据核查结果，支持指导县市申报矿山地质环境恢复治理省级补助项目，推动历史遗留矿山修复治理。

（四）大力实施地质灾害防治项目。加大地质灾害工程治理、调查评价、监测预警等项目实施力度，强化中央、省级资金使用，推进恩施市沙子坝滑坡等20个重点地质灾害防治项目实施。

（五）推进全域国土综合整治试点项目实施。依据《湖北省高质量推进全域国土综合整治工作三年行动计划

（2021—2023年）》，持续推进利川市东城街道办事处、宣恩县椒园镇两个2020年度部级试点项目，恩施市白果乡、巴东县野三关镇两个2021年度省级试点项目和宣恩县沙道沟镇2021年度市级试点项目，积极谋划其他县市全域国土综合



整治项目。

### 三、保障措施

（一）加强组织领导。州国土空间生态修复攻坚提升专项行动指挥部定期调度各县市工作推进情况，确保完成目标任务。州级生态修复规划编制在州国土空间规划编制工作领导小组领导下进行，成立州级国土空间生态修复规划工作专班，专班设在州自然资源和规划局，成员单位按照职责分工，积极协调配合，增强工作合力。

（二）强化检查督导。州、县按照工作方案，做好生态修复规划编制各时间节点成果审核。巩固长江干支流10公里范围内废弃露天矿山生态修复项目成效，加大矿山生态修复的日常督办和调度。选择基础好、有代表性、各方积极性高的全域国土综合整治项目重点推进，督促县市政府和投资主体加快推进项目建设，争取尽快把政策红利转化为生产力。认真组织生态修复项目“双随机、一公开”检查。

（三）做好舆论宣传。积极宣传国土空间生态修复，提高公众对生态修复工作的认识水平，激发公众对生态修复的关注度，吸取公众对生态修复的建议，以长江流域整体修复成效回应人民群众的期盼。

附件10

## 湿地工作工作总结篇三

由于近代社会经济的发展、人口剧增、工农业污染严重，导致氮磷的大量排放，使湖泊富营养化情况加剧。另外，外来物种入侵和大量繁殖，逐渐取代了各种土著生物，这些都加剧了湖泊的老化，使湖泊的自我调节能力和多种功能日渐丧失，呈现沼泽化发展趋势。专家们为了保护 and 净化水质，建造了“人工湿地”试验基地，研究通过恢复湖泊的生物多样

性来还原水质、保护湖泊。云南是我国水资源比较丰富的地区，著名的高原湖泊有：昆明滇池、抚仙湖、大理洱海、丽江泸沽湖等，近年来，一些湖泊遭受了水葫芦、蓝藻等外来物种的污染，造成水质下降，原有的生态平衡遭到破坏。为了保护高原湖泊，环境专家们进行了大量的试验和研究工作，努力恢复自然的原生态。为了了解这方面的情况，我进行了“人工湿地对湖泊水质的净化和保护”的调查。

云南省大理市洱海北岸，试验地约100亩。

1、实地考察我看到大理洱海，有很多水草露出了头，我很高兴，我快速地冲向洱海，没想到，我一脚踩进了水里，弄得脚都湿了，为什么草地上会有水呢？妈妈告诉我，那就是洱海的人工湿地，是专门用来净化水质的。我走近一看，里面有小鱼在活蹦乱跳，小虫子也停在水草上扇动翅膀，一些渔民正在捕鱼，还有一只小船在水中飘荡，凉风阵阵，非常惬意。

另外，在大理和昆明的菜市场里，我曾经看到过慈姑和棱角，据介绍，它们都是湿地种植的环保植物，而且营养丰富，食用价值很高。我品尝过了慈姑，味道有点像土豆，富含氮和磷。

2、采访专家“洱海湖北岸人工湿地水质净化工程”项目顾问汤承彬。

3、参观科普展览—《湿地知识展》

地点：昆明动物园。

几年前，洱海的旁边是农田，旱季种蔬菜，雨季种水稻，通过不断的施肥，农作物才能生长，但是，这些化肥里含有氮和磷，它们是水葫芦和蓝藻的营养液，雨水把这些化肥残留物冲到河里，水葫芦和蓝藻就会大量繁殖，它们挡住了空气，

空气就进不到水底，生物需要的水容氧就无法产生，因而导致动植物死亡，湖泊老化。如何改善这种局面呢？专家们正在尝试改农田为人工湿地。

所谓人工湿地，就是人造的永久或暂时的死水或流水、淡水、微咸和咸水沼泽地、泥炭地或水域。

据了解，为了净化水质，减少氮磷的污染，专家们在湖泊边缘人工栽种一些大型水生植物，如芦苇、慈姑、菱、苦草、龙须眼子菜、金鱼藻、轮叶黑藻、海菜花等。其中，金鱼藻含有一种硫化物，它能有效阻止过多的浮游生物固着在其植株上，减弱浮游植物和真菌生长，比其他浮游植物更能有效地抑制蓝绿藻。据专家介绍，它们可以吸食氮、磷，实验基地的磷含量已下降了70%，氮含量也可以下降50%。现在还在试验测量阶段，等相关数据出来以后，就可以确定最适合这个地区种植的水生植物品种。

通过这次调查，我还了解到：湖泊的净化和保护是一个系统工程，除了人工湿地的建设以外，还有立法防止废水排泄和污染以及提高人们的环保意识等很多方面的工作。所以，我也要从自己做起，少使用甚至不使用含磷等化学物质的洗涤用品，用自己的实际行动来保护我们的水资源，人与自然和谐。

## 湿地工作工作总结篇四

大家好！

西溪国度湿地公园是一个集都市湿地、农耕湿地、文化湿地于一体的国度湿地公园。2009年11月03日，被列入国际重要湿地名录。2012年1月10日，被评为国度aaaaa级旅游景区。

洪园是西溪湿地三期，虽名气不如东区非诚勿扰大，但景致却一点儿也不比东区差，乃至有过之而无不及。好吧，着实，

我更喜好它的平安，宁静地像个温婉的女子。

偷得浮生半日闲，且到洪园走一走。美景如画自不说，清爽氛围润鼻喉。摘[zhe]完菜往复打鱼，捕上一条大鲫鱼。女人醉了不消酒，遇见美食不住口。缘起洪生《永生殿》，定要洪府走一走。老树攀爬探院墙，桃李争相朵朵开。蜿蜒溪流城中绕，飞檐翘角映水中。只觉半日尚太短，否则洪园走个遍。

西溪湿地西区洪园国度湿地公园

荆源访古

“荆源”为乡土地名，“访古”即追寻原生态之西溪。荆源访古景观由移植的近50幢江南古构筑和五常原有的汗青构筑构成，今朝有部门构筑已建成，这些古构筑以他们久长的汗青传承和深挚的文化积淀，吸引着人们探寻的脚步，它所拥有的浓重的乡土气味和原汁原味的江南文化风采，布满着原生文化的魅力，是物质文化和非物质文化遗产的配合浮现。

洪园余韵

洪氏家属是宋、明、清时期闻名的“钱塘望族”，明尚书洪钟暮年归隐于西溪五常，建洪园，为休憩吟咏之所，槿篱茅屋，小桥横溪，从此洪氏家属在五常繁衍生息数百年，涌现出了洪n等一批汗青绅士。昔时，洪钟承先世遗业，青缙盈积。构书楼，课后辈，闲与老农村翁究晴雨、话桑麻，怡然自乐。此次复建，尽现园内峰石崩云，花木扶疏名胜。浮现平安淡泊、阔别喧哗的归隐文化。

艺术荟萃村

中京城市湿地艺术聚落，该村庄以“重拾西溪人文影象，缔造今世艺术聚落”为理念，以西溪大人文汗青文脉为配景，

操作基地脉络理解、开合有序、野趣横生的湿地生态空间名堂，首要包罗“梦西溪”、“艺术家旅馆”、“艺术创意俱乐部”、“艺术创作实践基地”在内的艺术构筑空间聚落，凝塑西溪人文艺术精力内在，成为杭州都市不行或缺的今世艺术基地。

## 寿堤

“寿堤”是西溪“三堤十景”之一，西溪国度湿地公园内共有三条长堤，别离定名为“福、绿、寿”，与“福禄寿”谐音。“寿堤”是三堤中最长的堤，全长5470米，寓意与杭州市打造康健都市的方针相同等。将龙舌环绿、慈航送子、龙舟胜会、洪园余韵、火柿映波等浩瀚的西溪美景串珠成链，组成了一幅西溪湿地中最美的图画。

## 五凡人家

五凡人家是体验西溪五常原生态文化的重要地区之一。活跃地重现了临水而居的湿地原居民的传统民居、原汁原味的出产器材和习俗，展示了湿地村子的传统糊口方法和风情。

## 秋芦飞雪

西溪有“三雪”，桃为绛雪，芦为秋雪，梅为香雪。秋芦飞雪所处地理位置在蒹葭深处，四周河道溪水环抱，东面秋雪滩上芦花摇曳，一经风吹，斑白而轻如棉絮，随风飞扬，如漫天飘雪。金秋时节，游人可以泛舟缓缓融入芦苇的天下，也可以登秋雪庵弹指楼，观秋芦遍野，赏芦花胜雪，乃西溪一绝。

## 火柿映波

柿基鱼塘、桑基鱼塘是几千年农耕劳作形成的西溪湿地特定地貌。在西溪星罗棋布的池塘的塘基上遍布着巨大微小的柿

树，光百年以上的老柿树就有4000多株。柿树既起着固堤、护堤的浸染，同时也组成西溪一道绝佳的风光，尤其到了秋日，天高云淡，风清气爽，柿子熟的时辰，柿叶也变红了，这时更有芦荻互为映照，芦白柿红，令民气醉。游人不单可以在柿林中浴风徜徉，更可以一饱口福。

## 龙舟胜会

自古以来，每年夏历端午节，西溪四邻八乡之龙舟胜会于此，这一传统习惯勾当至今长盛不衰。相传清乾隆帝南巡江南，曾在深潭口抚玩蒋村龙舟，欣而口敕“龙舟胜会”。自此西溪龙舟申明远播。此刻，每年端午龙舟胜会，深潭口和五常河流人声鼎沸，热闹很是，古戏台上戏曲、武术、舞龙舞狮出色纷呈，水中几百条龙舟交往穿梭，试比坎坷，这项象征西溪人勇猛固执，百折不回，追求柔美糊口的精力。

## 湿地工作工作总结篇五

春天来了，天气变暖了。我和爸爸妈妈踏上了游湿地公园之路。

湿地公园的风景好美啊！听爸爸说这片湿地公园还是全亚洲最大的湿地公园呢！我都被这迷人的风景吸引住了。桃花开了，月季花开了，迎春花也开了，我真正地感受到了春的味道。

一进大门，有一片湖，湖中还有一些天鹅呢！我给天鹅拍了一张照，而天鹅却傲慢地抬起了头，好像它是一个富贵人似的。

再往里走，风景就更美了。我一边骑着自行车，一边感受着春光。

湿地公园里还有很多阁楼。这些阁楼很像凉亭，让我想起了

古代的楼房。其中，有的阁楼是酒店。如果不看阁楼上挂的牌子，你根本就认不出来这是家酒店！美妙的乐曲也在一些阁楼中荡漾着，动听极了！

最使我难忘的就是一座大桥。这是一座很独特的桥，桥上有很多的水哗啦哗啦地流了下来。这些水慢慢地积攒，变成了一条很浅的小河。我看到这些，就给这座桥取了一个名字：河桥。因为从桥上流下的水形成了一条小河，所以就得了这个名字。许多人光着脚在“河桥”上快活地玩耍，可开心了！

哎呀，时间不早了，我该回家了！于是，我恋恋不舍地跟着爸爸妈妈回了家。不过，湿地公园的风景确实很美，美得令人留恋往返。

## 湿地工作工作总结篇六

大家好！

以“一曲溪流一曲烟”有名的西溪湿地，曾与西湖、西泠并称为“杭州三西”，自然湿地的野趣美景和深挚古朴的文化秘闻，给这片迂腐的土地赋予了美好和隐秘的色彩。西溪?洪园有奇异而迷人的天然风物，大量的桑基、柿基、竹基、鱼塘遍布，四处是溪流、河荡、泽地。荡中有岛，岛中有塘，港汊纵横，一派“梦里水乡”图景。西溪?洪园有着深挚的汗青文化秘闻，这里有非物质文化遗产项目“五常龙舟胜会、十八般身手”为代表的洪氏文化、五常习惯文化。

01. 荆源访古 “荆源”为乡土地名，“访古”即追寻原生态之西溪。荆源访古景观由移植的近50幢江南古构筑和五常原有的汗青构筑构成，今朝有部门构筑已建成，这些古构筑以他们久长的汗青传承和深挚的文化积淀，吸引着人们探寻的脚步，它所拥有的浓重的乡土气味和原汁原味的江南文化风采，布满着原生文化的魅力，是物质文化和非物质文化遗产

的配合浮现。

02. 洪园余韵 洪氏家属是宋、明、清时期闻名的“钱塘望族”，明尚书洪钟暮年归隐于西溪五常，建洪园，为休憩吟咏之所，槿篱茅屋，小桥横溪，从此洪氏家属在五常繁衍生息数百年，涌现出了洪樵、洪昇等一批汗青绅士。昔时，洪钟承先世遗业，青缙盈积。构书楼，课后辈，闲与老农村翁究晴雨、话桑麻，怡然自乐。此次复建，尽现园内峰石崩云，花木扶疏名胜。浮现平安淡泊、阔别喧哗的归隐文化。

03. 艺术荟萃村 都市湿地艺术聚落，该村庄以“重拾西溪人文影象，缔造今世艺术聚落”为理念，以西溪大人文汗青文脉为配景，操作基地脉络理解、开合有序、野趣横生的湿地生态空间名堂，首要包罗“梦西溪”、“艺术家旅馆”、“艺术创意俱乐部”、“艺术创作实践基地”在内的艺术构筑空间聚落，凝塑西溪人文艺术精力内在，成为杭州都市不行或缺的今世艺术基地。

04. 寿堤 “寿堤”是西溪“三堤十景”之一，西溪湿地公园内共有三条长堤，别离定名为“福、绿、寿”，与“福禄寿”谐音。“寿堤”是三堤中较长的堤，全长5470米，寓意与杭州市打造康健都市的方针相同等。将龙舌环绿、慈航送子、龙舟胜会、洪园余韵、火柿映波等浩瀚的西溪美景串珠成链，组成了一幅西溪湿地中唯美的图画。

05. 五凡人家 五凡人家是体验西溪五常原生态文化的重要地区之一。活跃地重现了临水而居的湿地原居民的传统民居、原汁原味的出产器材和习俗，展示了湿地村子的传统糊口方法和风情。

06. 秋芦飞雪 西溪有“三雪”，桃为绛雪，芦为秋雪，梅为香雪。秋芦飞雪所处地理位置在蒹葭深处，四周河道溪水环抱，东面秋雪滩上芦花摇曳，一经风吹，斑白而轻如棉絮，随风飞扬，如漫天飘雪。金秋时节，游人可以泛舟缓缓融入



芦苇的海洋，也可以登秋雪庵弹指楼，观秋芦遍野，赏芦花胜雪，乃西溪一妙。

07. 火柿映波 柿基鱼塘、桑基鱼塘是几千年农耕劳作形成的西溪湿地特定地貌。在西溪星罗棋布的池塘的塘基上遍布着巨大微小的柿树，光百年以上的老柿树就有4000多株。柿树既起着固堤、护堤的浸染，同时也组成西溪一道靓丽的风光，尤其到了秋日，天高云淡，风清气爽，柿子熟的时辰，柿叶也变红了，这时更有芦荻互为映照，芦白柿红，令民气醉。游人不单可以在柿林中浴风徜徉，更可以一饱口福。

08. 龙舟胜会 自古以来，每年夏历端午节，西溪四邻八乡之龙舟胜会于此，这一传统习惯勾当至今长盛不衰。相传清乾隆帝南巡江南，曾在深潭口抚玩蒋村龙舟，欣而口敕“龙舟胜会”。自此西溪龙舟申明远播。此刻，每年端午龙舟胜会，深潭口和五常河流台湾人声鼎沸，热闹很是，古戏台上戏曲、武术、舞龙舞狮出色纷呈，水中几百条龙舟交往穿梭，试比坎坷，这项象征西溪人勇猛固执，百折不回，追求柔美糊口的精力。