

舞蹈学期计划(汇总5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

舞蹈学期计划篇一

在整个教材的设置上，充分思考到校学生的生理特性并结合他们的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一齐。在训练上强调了学生训练舞蹈的科学性、系统性及多样性，使之促进学生在德、智、体、美诸方面得到了协调发展。本学期主要是针对一年级学生所能掌握的舞蹈基本潜力和基本动作。主要练习校园群众舞的训练，力求充分挖掘学生的天性，使学生的舞蹈动作能够到达高一层次的协调流畅。从而启发学生用肢体去表达情绪、抒发感情。增进学生的合作意识。

二、学生特点与基本学情分析：

一年级学生年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让学生能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让学生学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自我身体的各个部分，学习校园群众舞《找朋友》训练学生动作的协调性，节奏感及乐感。

二年级的学生有了一年的舞蹈学习基础，所以这学期的舞蹈学习会增加难度，校园群众舞是面向全体学生的一种群体舞蹈，它是透过一些基本的舞蹈动作、跑跳组合以及透过队形的变化，在音乐的伴奏下进行的一种韵律活动。学习校园群

众舞《阳光校园》，训练学生的舞蹈感觉和乐感。

文章引用自：

三、学期教学目标：

- 1、认识自我身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 2、培养学生喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 3、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 4、学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、组合、能在众人面前自由地、愉快地表演。
- 5、培养学生模仿动作能够独立跳舞。
- 6、掌握队形的变化，体会学舞蹈的乐趣。

四、教学重、难点：

教学重点：1. 掌握《校园群众舞》的风格特点；

2. 透过群众舞的学习，加深对所学知识的理解和基本技术；

3. 舞蹈步伐和音乐韵律感的掌握；

4. 根据不一样年龄阶段的群众舞学习实践过程培养身体的协调性及团队精神，还要结合教学教法作业，进行专题研究、讨论。

教学难点：1. 校园群众舞的舞蹈动作要注重手、脚、头的协调；

2. 要注意舞伴的舞步流动、身体配合。

五、教学措施：

透过一个学期的学习，大部分学生对舞蹈这门课程有了很大兴趣，透过学习校园舞蹈，我认为在以后的课堂上应多让孩子们分组学习，这样能增强学生的群众荣誉感和职责心，也能够更好的控制课堂纪律和课堂气氛，在起初舞蹈的动作外，穿插一些游戏舞蹈，在游戏中学习舞蹈，在舞蹈中快乐学习。

六、一学期一年级教学进度计划按周次列表

第一周

上课队形，基本站姿；

要求：掌握站姿的基本要求；

第二周

第一个动作；

要求：掌握吸跳步的要领，动作规范

第三周

第二个动作(手的动作)；

要求：动作到位统一；

第四周

第二个动作(脚的动作)并复习所学资料。

要求：熟练掌握；

第五周

两人配合第二个动作；

要求：动作协调统一；

第六周

合音乐；

要求：卡好节奏；

第七周

第三个动作(手的动作)

要求：要求动作标准；

第八周

第三个动作(脚的动作)

要求：注意开步的大小；

第九周

两人配合第三个动作；

要求：动作协调统一；

第十周

合音乐；

要求：卡好节奏；

第十一周

第四个动作(手的动作);

要求: 动作标准;

第十二周

第四个动作(脚的动作);

要求: 注意拍子, 步伐统一;

第十三周

两人配合并合音乐;

要求: 配合默契, 音乐要卡好节奏;

第十四周

第五个动作(手和脚的动作)

要求: 动作要求标准;

第十五周

两人配合合音乐;

要求: 配合默契, 音乐要卡好节奏;

第十六周

复习所学资料;

要求: 熟练掌握动作并有感情的去跳舞;

舞蹈学期计划篇二

围绕“建立新课程下数学学习方式”，转变学生学习方式。向教研要质量。

二、指导思想

在课程改革的实践中，本着继续全面贯彻新课程理念，深化课程改革的工作思路，以《国家教学课程标准》为指导，以“减轻学生负担，转变数学学习方式”为核心，以“如何在课堂教学中主自探索”为工作重点，以学校教研组为基地，围绕课程实施中遇到的实际问题展开行之有效的教研活动，制订一系列有效的教学策略。让学生在活动中主动学习，自主发展，帮助学生体验到数学和日常生活的密切联系，培养学生的创新意识、实践能力和学习数学的兴趣。

三、工作思路

围绕一个重心——课程改革；抓好两个重点——校本研究活动和学生数学学习方式的建立；落实三项措施——转变观念，落实行为，完善教研建设；完成四个目标——一个校本研究、一批骨干教师、一个实验课题研究、一批实验成果。

四、具体措施：

1. 加强教师学习培训，确立新理念. 进一步通过“传、帮、带”活动，采取“请进来，走出去”或请一些专家来做讲座或现场指导的培训方式，展开观摩、学习和取经活动，取人之长补己之短，开拓教师的视野，更新自己的教学观念，推动青年教师的专业成长。

2. 转变教师教学观念，建立新的教学理念。各数学教师更要养成“课后反思”的习惯，在反思中不断更新自己的教学观念、丰富自己的实践经验，为后继实验积累有价值的经验素

材。

3、在课堂教学中，紧紧围绕“建立新课程下数学学习方式”，转变学生学习方式，让学生主动尝试探索，调动学生学习积极性，发展能力；在此基础上，鼓励教师开展不拘一格的课堂教学改革。

4、根据上级、学校有关活动精神，结合本学科的特点，积极、及时组织教师、学生开展各类竞赛、趣味数学学习活动，挖掘学生的潜力，激发学生的学习兴趣。

5、建立旨在促进教师不断提高的评价体系，以教师自评为重点，加强教师对自己教学行为的诊断和反思：对教材的理解，教学资源的挖掘，课堂上学生是否积极主动学习，获得并掌握了什么。

6. 加强课堂教学研究，改进教学方式和方法，提高课堂教学效率

(1)领会教材编者的意图，创造性地使用教材，用活教材，特别是对旧教材，要根据新课标理念，重新组合，体现数学与生活的紧密联系。

(2)改进课堂教学，努力体现新理念。课堂是学生焕发活力的地方，教学中要以学生为主体，放手让学生动手实践、自主探索、合作交流。

7. 加强教研组建设，正常开展课题研究和教研活动

(1)严格执行点名制度，实行签到，保证业务学习时间。每周三上午二、三节课作为教师业务学习时间，集中全体数学老师进行业务学习，研究解决教学中的困难和问题、总结、推广教学经验，促进形成民主、开放、高效的教研机制。

(2) 开设教研课，组织青年教师轮流上研讨课。全体数学教研组成员之间要多学习、多探讨、多交流、多反思、多总结。老教师要以老带新，各教师虚心向老教师学习、请教。促进教师的教学水平不断提高和课程建设与管理能力。

8. 开展专题校本研究根据校制订的校本培训计划要求，开展挖掘校本课程的研究活动。数学研究专题将根据师生普遍困惑或关注的问题，以不同教学目标价值和资源的捕捉、利用为主线展开研究。组织数学教师有目的、有计划、有步骤的围绕专题开展相关研究，并将研究的经验、状况和发现的问题在专题研究活动中进行探讨与交流。使校本研究专题扎实有效地开展下去，切实为学校课程改革的进程开路，为教师的专业化成长、为学生全面发展服务。

9. 继续抓好课题实验课题研究工作，加强教学指导，专业指导与群众性研讨并行，面与点共进。努力为我市小学数学课程改革服务，为我市基础教育事业持续、协调、健康发展服务。

10. 充分发挥有经验老教师的骨干带头作用。老教师继续做好传、帮、带工作。各教师虚心向老教师学习、请教。老教师要以老带新，使年中青年教师能在不同程度上提高教育教学水平和能力。

舞蹈学期计划篇三

1、透过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈。

2、使孩子们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自我最美丽的一面。

3、透过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使孩子们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高孩子们的审美潜力。

4、了解我国不一样民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。

学生基本状况

学生只理解过短期的舞蹈训练，大部分学生连压腿、下叉等动作完成都不是很好。由于学员的年龄和基本条件的不一样，所以不能要求一律，不能操之过急，软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高，因此舞蹈班根据学生状况来进行训练。

要求：

透过舞蹈选修课使学员学会有关舞蹈的技能，掌握一些舞台艺术表演的方法，会表演一些富有情趣的舞蹈小品，并在实践活动中不断提炼情感，增强技艺，提高对艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为建立学校特色添砖加瓦。

教学资料：

第一阶段：基本资料

1、舞蹈的基本功训练

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。

1、民族舞部分：维吾尔族舞蹈、藏族舞蹈、蒙族舞蹈、汉民间舞蹈

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习

1、民族舞蹈

2、形体舞蹈

第四阶段：展示

基本资料：

- 一、培养孩子的优美体态和对艺术的审美潜力。
- 二、训练扎实的基本功如：腰、腿、胯的软度及开度
- 三、培养孩子听音乐时能找到节拍，动作节拍准确，跳舞有自娱感。
- 四、培养孩子载歌载舞的习惯和舞蹈时愉快的心态。
- 五、培养孩子的表现欲望和基本的舞台感觉。
- 六、在上好音乐课的同时，边训练，边排练节目，用心准备，更好的完成学校交给的各项任务。

舞蹈学期计划篇四

我园以《幼儿园工作规程》和卫生部颁布的《托幼机构园长及保健、保育、炊事人员工作实用手册》为工作依据，根据市教委、镇教委和市妇幼保健所的要求，为培养和谐发展的儿童，特制定出本学期的卫生保健工作计划。

一、工作目标

- 1、不断完善后勤管理工作，健全我园的卫生保健制度；不断提高保健质量。
- 2、严格执行《食品卫生法》和有关保健工作法规，严防食物中毒。
- 3、做好每月一次的营养测算工作，使幼儿膳食平衡，努力使

幼儿的身高、体重、血色素达标。

4、严格控制各种传染病的发生，并做好预防工作。

二、具体措施

(一)保健工作

1、做好本学期插班幼儿的各项保健工作，把好本学期新入园幼儿的体检关。做好在园幼儿的测量身高、体重工作，并做好评价、汇总、登记、统计，掌握全园幼儿生长发育动态及健康状况，对于体弱幼儿建立管理档案。

2、协助班级老师做好幼儿日常卫生行为习惯的培养。

3、每月组织保育员培训，对保育员进行定期的业务培训、学习。提高服务质量，使全园同心协力把工作做得更好。

(二)安全工作

1、努力做好安全保护工作，严格执行园门开关制度和幼儿接送制度，防止意外事故的发生，开设安全知识专题讲座，针对一些常见问题向幼儿介绍自我保护的方法，提高幼儿自我保护能力。

2、发生小伤小病及时进行简单处理：如清洗伤口，涂上药水等，情况严重的进行简单处理后及时送至医院治疗，有外伤事故实事求是做好记录。

3、保健室药品标签清楚，消毒药品保管好，防止用错药。

4、妥善保管医疗器具和日常药品。

(三)卫生消毒和健康检查

- 1、严格把好晨检关，做好晨检工作，严格按照“一摸、二看、三问、四查”的制度；每天做好带药幼儿的带药记录工作，并按时发药、喂药，做好幼儿的全天观察记录。
- 2、建立健全室内外环境清洁制度，认真贯彻、落实每周一小检、每月一大检的卫生检查制度，杜绝一切卫生死角，做好教室内每天的通风工作，使幼儿有一个干净、明朗、清爽的生活环境；定期检查和不定期抽查相结合，检查结果及时反馈。
- 3、幼儿饭前便后用肥皂流水洗手，培养幼儿良好的卫生习惯。
- 4、做好日常消毒工作，茶杯、毛巾、餐具按常规及时清洗、消毒，季节交替时期，流行病期间做好加强性消毒。
- 5、注意幼儿的五官保健，培养幼儿良好用眼习惯。

舞蹈学期计划篇五

- 1、组织并参与每周的例会。

例会作为一个与学生会全体成员交流的平台，可以对一周以来学生会的工作情况进行了解，认真传达上级旨意三年级班主任工作计划，为我们下一步工作的部署提供依据，使工作的开展更有针对性。同时可以加强部门之间的了解。

- 2、抓好学生会自身交流。

本届管理技术学院金融与贸易系学生会是在原金融系与原工商系学生会的基础上重新组建的，这是第一届。在组建之初面对的问题是多样的。其中，学生会成员之间的交流破在眉睫，针对这一情况我积极主动与各主席团成员，部长交流，了解大家对自身以及工作的看法，促进原本不熟悉的成员之间的交流；另外，敦促部门定期举行部门例会，加强部门凝

聚力，在例会上加设“我眼中的_x”环节，每期请两到三名部长干事自我介绍并让大家畅谈对他的印象，积极提问。此环节气氛活跃，对加强学生会成员的了解起到了积极的作用。

3、做好对学生会日常工作和活动的督促。

学生会的工作烦琐，涉及面广，效果直接影响同学对学生会的看法。明确各部门分工，多了解，多检查是本学期我对于日常工作的督促方法。在活动上，确立并实行了部门责任制，整个活动交由部门承办，其他部门协助，活动的监督工作由主席团成员实施，并保留对活动的最终决定权。这样既有明确分工又有必要合作，也就避免了因权责不清所导致的工作上的推委。这种方式可以提高部门对于活动的了解，加强责任意识，同时也是对学生会成员能力的锻炼。

4、人力资源的管理。

1) 进行人力资源规划。

2) 当制定的人力资源规划方案与当前的情况存在差距时，及时修订。

3) 确立了绩效考核制度与方案。利用定性与定量指标相结合的方式考核成员的工作，了解成员对于工作的理解，及时发现问题所在。