

2023年统考美术演讲稿题目(实用5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

统考美术演讲稿题目篇一

美术类专业课统考2018年12月9日在西安绿地笔克国际会展中心(西安市高新区唐延南路4号)、西安欧亚学院(西安市雁塔区东仪路8号)进行，考生所在考点、考场由计算机随机编排(详见准考证)。考试科目为：素描、色彩、速写，各科考试时间为：素描、色彩各3小时，速写30分钟。每科满分值100分，总分300分。

[美术高考信息汇总](#)

[音乐高考信息汇总](#)

[艺术高考信息汇总](#)

[艺考成绩查询时间及系统](#)

统考美术演讲稿题目篇二

本文目录

1. 美术演讲稿范文
2. 美术教师演讲稿范文
3. 幼儿美术教师竞聘精彩演讲稿范文
4. 美术特长班老师竞聘演讲稿

尊敬的各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱！中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

谢谢大家！

美术演讲稿范文（2） | 返回目录

尊敬的各位领导、各位老师

大家好！

今天我演讲的题目是《祖国需要我们奉献》。

站在这里，我很骄傲，因为我是一名人民教师，望着你们，我很骄傲，因为我和你们一样是一名光荣的人民教师！教师，这是个多么温馨的名啊！古往今来，无数的哲人，诗人包含深情的歌颂教师，教师是辛勤的园丁，是人类灵魂的工程师，是无私奉献的蜡烛，生活清贫但精神富有，工作平凡，但事业崇高。

忘不了，大山里的王思明二十七年如一日，创造了学生勤工俭学十六万，学杂费，书本费全免的神话！忘不了，无锡的赵国强，方文东老师，放弃自己优越的生活环境，撇下了带伤的妻子和年幼的孩子，纷纷跑到黄沙漫天的西北边疆进行支教。这就是“捧着一颗心来，不带半根草去。”的奉献精神，这就是“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰。”的牺牲精神。

我是一名美术老师，记得有一次我给一年级上“用圆形画动物”一课。一上课，我便在黑板上画了一个大大的圆，让学生猜猜老师要画什么？“画太阳。”我在圆上添画了两只眼睛，

“画人。”我又在眼睛下画了嘴和胡须，“是小猫，小猫。”学生大声说，我微笑着在圆上添画了两只长长的耳朵，“是小白兔！”学生们简直要跳起来。他们的好奇，激动与快乐像爆炸的气球，在教室里噼里啪啦响起来，在我的启发下，大家迫不及待的拿起笔，画出了许多出人意料的好作品，面对学生的兴奋，我不禁感叹，而且很欣慰，感叹教师涉猎广泛的知识对教学是多么重要！她像一枚小小的石子，可以使平静的教学激起点点快乐的浪花，欣慰的是我把自己的知识传授给了每一个孩子。于是我是天底下最幸福的人。

我曾经做过这样一道算术题：假如我一年教50个孩子，那么到2030年，我教的学生将会达到1000多人，他们将会成为21世纪的栋梁之材，到那时候，也许我不在年轻，但我会更爱教师这个太阳底下最光辉的职业！

朋友们，奉献是神圣的，伟大的，祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献。英模们为我们奉献了汗水、眼泪、热血和辛劳；而对新世纪的我们更需要接过他们的旗帜，在奉献中完善生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得真知和坦荡，在奉献中实现人生的飞跃。

让我们将奉献写在生命的旗帜上，肩负着历史的重托，为祖国培养出一个一个的人才。

美术演讲稿范文（3） | 返回目录

各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的

梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱!中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年級一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竟岗优势。

1、潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使幼儿能大胆地表达自己的情感、理解和想象，从而使幼儿体验到以自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，

在以后的工作中继续努力。

我的演讲完毕，谢谢大家！

美术演讲稿范文（4） | 返回目录

尊敬的各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱！中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

我的工作设想：

- 1、潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使幼儿能大胆地表达自己的情感、理解和想象，从而使幼儿体验到以自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

谢谢大家！

统考美术演讲稿题目篇三

大家好！

今天，我能在这里竞选美术课代表，既高兴又稍有些紧张。

这一次竞选，我打算锻炼一下自我，更想提高我们班的绘画水平，请老师和同学们相信我，我会好好把握这次机会。

我对绘画十分感兴趣。经常抽出时间来练习绘画，修改作品，有时会为了一幅画而研究半天。功夫不负有心人，在校园手抄报评比中，我得了一等奖，这是莫大的荣耀。上美术课时，我画的一幅幅美术作品被老师评为优秀，还经常在同学们面前表扬我。下课时，我也会拿出画板，静静地坐在位子上绘画，时而画天上的白云；时而画地上的树苗，时而画几个小女孩，脸上荡漾着甜甜的微笑……周末时，我为了画画，还特地去书店买了一本画册，看看那些有名的画家是怎样画画

的，我相信，在我不断努力下，我的水平会越来越高。

如果我当上了美术课代表后，我会按时收发美术作业，给同学们一些小建议，使美术作品更加出色。学校了有什么美术比赛之类的活动，我会多帮助那些不懂该怎样画画、填色的同学，和大家一起努力。另外，我还会多在班级里举行一些丰富多彩的活动，比如：校园写生、用废旧材料作画、纸板画等，让小学生的涯变得更加有意思。

假如我落选了，我也不会气馁。因为人无完人，金无足赤。说明我本身还有一些问题，我会改进自我，完善自我，下一次改选，我还会再来参加的。

请大家相信我，我会做好着一份工作，也请大家投给我宝贵的一票，谢谢！

统考美术演讲稿题目篇四

油画：中央美术学院、中国美术学院、四川美术学院、清华大学美术学院、广州美术学院。

中国画：中央美术学院、中国美术学院、西安美术学院、天津美术学院、四川美术学院。

版画：中央美术学院、中国美术学院、鲁迅美术学院、四川美术学院、天津美术学院。

雕塑：中央美术学院、中国美术学院、清华大学美术学院、四川美术学院、西安美术学院。

平面(视觉传达)：清华大学美术学院、中央美术学院、江南大学、广州美术学院、中国美术学院。

环境艺术设计：清华大学美术学院、北京林业大学、江南大

学、广州美术学院、中国美术学院。

建筑学(美术类)：中央美术学院、中国美术学院、山东工艺美术学院、广州美术学院、四川美术学院。

工业设计：清华大学美术学院、江南大学、中央美术学院、广州美术学院、北京工业大学。

动画：北京电影学院、中国传媒大学、中国美术学院、中国戏曲学院、吉林动画学院。

美术学：中央美术学院、中国美术学院、南京艺术学院、首都师范大学、南京师范大学。

备注说明一：北京林业大学1953年建校，园林设计专业国内第一！其环艺专业也是北林美术类特色专业，更是教育部直属“211工程”的一本重点大学。从知名度与就业率非常值得报考。

备注说明二：江南大学，1958年建校，俗称“小清华”！其工业设计与平面设计专业与清华大学美术学院齐名！更是教育部直属“211工程”的一本重点大学。从知名度与就业率非常值得报考。

备注说明三：北京工业大学1958年建校，是继清华大学美术学院之后的北京老牌工艺美术院校，更是教育部直属“211工程”的一本重点大学。从知名度与就业率非常值得报考。

小编精心为您推荐：

统考美术演讲稿题目篇五

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。随着社会不断地进步，在很多情况下我们需要用到演讲稿，写起演讲稿来就毫无头绪？下面是小编收集整理的小学美术编辑竞聘演讲稿，希望能够帮助到大家。

尊敬的各位领导：

大家好！

一方面自己有着热爱美术的热情和担任美术责任编辑的素质。俗话说，兴趣是最好的老师，兴趣也是最好的动力。学校期间，系统的学习了美术设计理论与设计课程。在院报工作中，积累了一定的报纸编辑经验和设计工作经验。到编辑部工作后，通过各位老师的传、帮、带。系统学习了有关报纸美术编辑业务知识。初步具备了一个美术编辑人员所必需的业务知识和业务水平。让我在新的岗位上得到了很大的提高。在此，我向给予我指导的同事予以感谢。

二是有虚心好学、开拓进取的创新意识。我思想比较活跃，爱好广泛，接受新事物比较快，勇于实践。把别人好的方面通过自己的整理，合理的运用到版面中。在很多新的工作都勇于实践，在工作期间，积极为美术工作寻求新的突破，联系，创新报纸版面，同时我朝气蓬勃，精力旺盛，工作热情高、积极投身到编辑部各项事务中去。

三具有吃苦耐劳、默默无闻的敬业精神。我爱岗敬业，工作踏踏实实，兢兢业业，一丝不苟。

如果我担任美术责任编辑和策划编辑工作，我会认真做好以下几个方面的工作，真正当好自己的本职工作。

一、态度第一，团队第一、落实第一。

三个第一决定一个事情成败，做好美术责任编辑，首先要担

负起自己的责任，不单单是自己的'版面，自己应该对本报的版面负起责任，对排、发、传、印负起责任。对任何事情戒骄戒躁，不厌其烦。团队第一、这时候让我想起小时候小伙伴们一起玩的故事。大家都有这样的经历，一起玩的年龄参差不齐，当时闯祸了谁负责？大家想想，是年龄最大的负责。家长往往是批评年龄最大的，因为常理往往是大孩子出的鬼主意，所以他要负责任。大孩子如果出去玩就要担负起闯祸得责任。所以每次出去，我们都知道，大孩子会说带谁不带谁，其实也就是在选择团队合作的人。到目的地，一起开始干活。这时候就是在组织团队。分工开始，大家都一起去努力，去落实，最后达到目标。团队没有主仆，没有优劣，只有大家一起努力，才能达到希望得目的。高绩效的团队就是这样，大家有一个共同目标，然后有很好的态度，落实到实处，那就可以成功。

二、加强学习，提高素质，创新为本。

首先加强美术理论和实践性的学习，不断提高自己的美术理论修养。加强自身业务的新知识的学习，无论从美术制作上还是排版技术上，都虚心向优秀者学习，向优秀报刊学习。紧跟时代步伐，不断充实完善，对自己的版面和插图严格要求，按质按量完成本职工作。并在报纸创新上多做文章。适应新形势下本职工作的需要。力求把工作做得更好。策划编辑工作中，发挥自己的的创新精神，开拓工作。我们报纸在太原三年以来，除20xx年6月绘画大赛后没有什么影响，广东、上海、重庆都有专版，而我们扎根山西，山西却还没有搞专版，目前太原市场开发力度不够，知名度很小。致使进学校难，发行难。在策划编辑中，目前先借助大媒体的力量来宣传我们□20xx年有以下一点想法，在这里和大家交流一下，3月有植树节，山西卫视有个节目叫《直播山西》每年组织义务植树，所有人都可以随便去，可以有钱出钱，有力出力。我们可以组织学校大一点的孩子来积极参与这个活动，同时可以出小记者采访这个活动，还有别得电视台搞得重阳节登高活动，我们可以合作搞和爷爷奶奶一起登高。还可以和太

原一些少儿频道合作，在明年建国xx周年可以在太原搞次大型活动，我们一起集思广益，通过各种渠道宣传提高报纸知名度。

三、踏踏实实，勤奋敬业，热爱工作。

认真遵守劳动纪律，发扬好的作风、好的传统，埋头苦干，注重在工作实践中摸索经验、探索路子，能够正确认真的对待每一项工作，热心为大家服务，在开展工作之前做好个人工作计划，有主次的先后及时的完成各项工作，达到预期的效果，有效利用工作时间保质保量的完成工作。在实践中不断丰富自己，和大家一起搞好本部门的工作，使本部门工作日趋科学化，规范化，合理化。