

最新怎样选择演讲稿题目(大全9篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

怎样选择演讲稿题目篇一

秦文君有言：“人的生命是一个灿烂的过程，每个人都是世上的一个过客，要做怎样的过客，那是每个人的选择。”心灵是一个人的根，人们的观念在心灵深处徘徊而升华；心灵是一个人的灵魂，人们的举动因为心灵这个灵魂辗转而改变。

面对人生的一次次选择，我们应始终保持一种炽热温暖的心灵、一种坚毅不屈的心灵、一种纯洁高尚的心灵，做出正确的选择。

面对四川藏区一所孤儿学校急需老师，作为“传道授业解惑”的胡忠谢晓君夫妇放弃天府之国的富足生活，主动前往支教，主动当起了藏族娃娃们的老师、家长甚至是保姆。

为了这份心灵的选择，他们坚守藏区12年。“他们带上年幼的孩子，是为了更多的孩子。他们放下苍老的父母，是为了成为最好的父母”。这份心灵的选择，“不是绝情，是极致的深情；不是冲动，是不悔的抉择。”这份心灵的选择是“高原上怒放的并蒂雪莲”，纯洁高尚。这份心灵的选择令全中国动容。

“生存，还是毁灭，这是一个值得考虑的问题”。莎士比亚的这个问题曾困扰了古代无数的哲人，但如今福岛勇士用自

己的选择自己的行动作出了回答，令世界感动。

面对福岛生灵涂炭的毁灭性灾害，“大多数人都在逃离福岛，而你却在奔向这片废墟。”福岛勇士为了千百万国民的安全，面对生与死的选择，他们义无反顾地选择了用自己的身体筑起保护核电站的最后一道屏障，慷慨赴死，在所不辞。

这份心灵的选择使他们成为为国为民的楷模，这份心灵的选择奏响了荡气回肠的英雄凯歌，这份心灵的选择大写了生命的辉煌。

居里夫妇提炼出镭后，许多国家都计划兴办制镭业，用于医学。面对社会的需要，是立即申请制镭的专利、独占发明权，一举成为金钱的拥有者？还是毫无代价地向世界公布他们的研究成果，甘心做一名清贫的科学家，造福人类？面对利己或利人的选择，他们以崇高的科学精神，以一种平静的微笑，选择了无偿公布研究成果，造福人类。

这份心灵的选择彰显了真正科学家的人格，这份心灵的选择造福了全人类，这份心灵的选择使他们的名字在历史的长河中积淀，闪光，直至永恒。

舍弃小我，选择大我；舍生取义，选择崇高；舍弃为己，选择利人利国利世界，这才是人们从心灵、从灵魂的大无畏的选择，才能回答秦文君的选择，做一个有灵魂的过客，让生命灿烂，日月齐光。

怎样选择演讲稿题目篇二

大家好！

今天，我演讲的题目是《我选择，我无悔》。

老师，是孩子心中神秘、广袤的偶像，是培养孩子写出金戈

铁马、气吞万里英雄史诗的奠基人；老师既可以让学生领略“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的美景，又可让孩童在朗诵着“黄河之水天上来，奔腾到海不复回”的诗句时畅游在1+1的境界中。

当我走向讲台，我要说，为师很苦！但也很值！每天我早早来上班，很晚才回家。在我家那条胡同里，我是走得最早，回来得最迟。在物欲横流，金钱至上的今天，越来越多的人对名利趋之若鹜。现实生活实在令做老师的感到无奈，当别人风姿卓越时，我自然也想“窈窕”一番，却终因职业所限而朴素大方；面对这些，我困惑了，守着这份清贫的职业，值吗？在郁闷的日子里，我经历了这样一件事：那是一年教师节，一家超市对教师优惠。中午，我欣然前往，买完东西，才想起忘了带教师证，尴尬之余，售货员却对我说：“没关系，一个小学老师，没有谁冒充的。”听了这话，我一下子像被人用冷水泼身，顿感闷闷不乐。来到学校上课时，推开教室的门，只见班里的孩子纷纷拿着卡片、鲜花，争先恐后地挤到我跟前，对我说：“老师，您辛苦了！王老师，祝你节日快乐……”望着那一张张可爱的小脸，一双双清澈的眼睛，刹那间，一种至真至纯的情感包拢了我的全身，我的心如海水悄悄漫过。我终于明白了：老师在物质上是清贫的，精神上却是富有的！我暗下决心：从今后，我将实实在在的爱我的学生，爱我的工作，踏踏实实做名老师。让所有的学生健康成长，让更多的学生取得更好的成绩是我不变追求！此时我想说：改革开放满神州，教师更风流。备课批改辅导，学生乐悠悠。晴时暖，阴时愁，共交流，天下园丁，辛勤劳作，共享丰收！

有一首诗最为动人，那就是师德；有一种人生最为美丽，那就是教师；有一种魔棒最为神奇，那就是粉笔；有一种平台最为神圣，那就是讲台。不用说我们一无所有，我们拥有同一颗炽热的太阳，我们拥有同一片广博的天空！在同一片天空下，我们用爱播撒希望。

有人这样形容老师的生活：吃的清淡，穿的素淡。在提倡廉政文化建设的今天，我想说：我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱谱写师德。平等交流，沟通无限。

记得六年级快期末考试的时候，我生病了，拖着虚弱的身体要去学校，爱人死活不让我走，他说：“请假吧，不要去了，好好在家休息几天，不在乎这几天的工资。”当然，我不在乎这几天的工资，但我在乎我临近毕业的学生，我的工作。我并不是可有可无的人，我是七、八十多个孩子的班主任，我被我的学生、我的工作深深需要着。当一名老师被学生深深需要的时候，就会为这工作的意义而振奋。于是，我毅然地去了学校。

怎样选择演讲稿题目篇三

大家好！

人生有许多选择，不同的`选择走出了不同的道路。在这各种各样的道路，其结果也只有两种。一种通往光明，会享受着无穷无尽的乐趣，感受着不同的温暖，了解着幸福的含义；而另一种却是走向灰暗，在黑暗无光的环境下，得到的是一种恐惧，一种心慌，一份悔恨的心。所以说，选择是一份小心，选择是一份细心，选择不能随意，选择不能妄伪，我们要做出正确的选择，为自己的未来打开光明之门。

我选择文明，我选择素养。孔子曾曰：不学礼无以立。是啊，人生若没有了文明礼仪，你的人生将失去光泽，成为无用之人。从小，我们就接受着父母的教育，老师的关怀，同学的关爱，同时也明白什么是文明，什么是素养。讲文明话，做文明人，是我们这些人的任务。做为青少年的我们，时刻享受着阳光的温暖，清风的抚摸，雨点的滋润，更应该懂得文明，懂得素养，让我们的文明和素养对待身边的每一位人，使他们觉得世界的美好，那时的我们也会充满笑容来迎接美好的明天。

我选择文明，我选择素养。曾记得有人说：没有文明的人，是得不到幸福的，没有素养的人，是得不到关怀的。作为高三的我们，即将毕业了。不管是上大学，还是进入社会，我们都应该保持一份文明的心，做一位有素养的人民。在学习上，你的文明，你的素养会促成你学业的成功，让你感到幸福的美妙，你将会带着你的心尽情地飞翔，飞向那纯净如蓝宝石般的天空。在工作上，领导见了你文明，你的素养，会让你的事业更加灿烂辉煌，那时的我们将会无比欢畅，无比幸福。

我选择文明，我选择素养。我会时刻带着它们，默默地与它们对视。在夜里，月光照在窗口上，它们用那亲切的声音呼唤着我，那声音让人感到如此畅心，如此舒服，就如一位温和的老人告诉我：世界那么大，只要你做出了选择，你的未来就不是梦。对，我要让文明成为我的心灵，素养成为我的外表，让它们时刻警告着我，成功靠自己！

请你们也带着文明与素养吧，它们是我们的朋友，它们会让我们走向赶忙，走向幸福之路。让它们纯洁的友情伴随着我们一生一世吧！

怎样选择演讲稿题目篇四

大家好！

人生漫漫，挫折与失败总是与我们不期而遇，面对他们，面对他们，我们要用宽大的胸怀和超人的毅力去承受。学会承受，学会享受过程，学会在失败中成功。

放弃很简单，但放弃了却无法挽回，遗憾的化作烟花，将自己灿烂的人生化作一缕青烟，飘向浩渺的天穹。

承受很痛苦，然而，承受了我们的人生就多一份精彩，少一份黯淡，人生将化作群星永远闪耀在天际。

西楚霸王面对节节失败，他不敢承受，不敢面对江东父老殷切的期盼，放弃了东山再起，自刎乌江，化作历史的一抹殷红，留世人叹息。

但世界并不缺乏生命的勇士，他们承受痛苦，为自己人生一点点增添光亮。

是他，身体的残疾并不能消灭他对文学的热爱，用雄健的文字抒写人生的篇章。

这是一个风华正茂的少年，却不幸“折枝”，无情的疾病正一点一点吞噬着他的双腿，剥夺他的自由，是生，是死，他在徘徊。但在母亲的关爱中，在地坛宁静环境中，他渐渐开始承受，承受一切幸运与不幸，他用自己的笔尖写出对生命的感悟，从此，中国文坛上又多了一颗永不陨落的新星。

他就是史铁生。一个生命的勇士。

这位从小就对音乐独具天赋的音乐天才，正在舞台上万丈光芒的他却发现他的听力渐渐减退，在他指挥完最后一场乐会后，他不得不告别心爱的舞台。然而，面对一系列的打击，在痛苦和绝望中，他选择了承受，承受命运的不公，承受来自身体和心灵的痛楚，在自己的世界里安静地演奏，一首又一首神曲在他笔下诞生。

他是音乐界的奇迹，他就是音乐巨人贝多芬。

选择了放弃就意味着我们这一生注定失败，但作为新时代的我们怎能轻易言败？所以我们选择承受，些许选择的是无尽的痛苦，但付出终究会有收获，收获的将是生命的真谛。

选择承受，选择做一个生命的勇者。

怎样选择演讲稿题目篇五

在侏罗世纪，有一个丑陋的国度，那里是蛾的世界。

在一个风雨交加的夜晚，她知道，只有在这种天气下，才能化蝶。但是，她害怕，因为她要经过荆棘，艰难地走出恒久的死寂，突破“鬼门关”，才能蜕变成蝶。

花儿的劝阻，同伴的劝慰，不要胡乱妄想了，在这种夜晚蜕化，会被狂风散灭的，不要苟喘了。她无言，悲伤，落泪……回头的那一刹那，天，依然那样蓝，心底的一个声音，切断可怜的虚幻吧！

她是很丑陋的茧，如果她害怕痛苦，便只能永远当一个丑小鸭；她是很丑陋的茧，只有选择痛苦，才能成为美丽的化身——蝶。

雨来，在风中化蝶；火来，在烟中成灰。两种选择……

终于，狂风中，她破茧而出，羽化成蝶，改变蛾国的传说，成为蛾国永久的神话。但，她很快就要化风成雨，毁灭在风雨之中。她无悔，她相信自己的选择，做茧化蚕化茧成蝶的举动使生命无悔，痛苦，让她的生命演绎精彩，找到无解的答案。她又一次落泪，表情却是微笑。

狂风袭来，泪水飘扬。她成了风雨中最美丽的标本，永恒的美丽……

轮回，如此凄美，最感动的起点，瞬间，就成了最感伤的终点……

怎样选择演讲稿题目篇六

人常说，人生即选择，选择即命运，人生就是一系列不同组

合的选择，会选择的人，一生风光无限，看尽天下暖色；不会选择的人，一生坎坷不平，狼狈不堪，尝尽人间酸辛。孟子说：“鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也，二者不可兼得，舍鱼而取熊掌也。这谁都会做，因为熊掌比鱼好。但是人生经常面临的不是鱼与熊掌的关系，而是经常处于两难选择之中。选择需要一双慧眼，更需要一股勇气。

当你面对选择的时候，迈出你的双脚，在人生的选择路上，踏下坚实的每一步。

人的一生中，会遇到许许多多的选择，而有些选择微不足道，而有些却实在让人难以选择。

选择其实是一次冒险，选择其实是一场赌博，每一个选项背后都是一扇门，而门后，是不同的几条道路。

我们的道路还有很长，每个人都希望有美好的明天，而我们却面对着未知的将来。不要说命运弄人，命运就象一条线，而每一次选择都是一个点，无数个点连成一条百年的时间线，这就是命运。

命运就像是为自己量身订做的衣裳，每个人自己都是裁缝，尺寸和样式是自己在每一次选择中设计，别人既插不上手亦帮不上忙，而最终，在行将就木的时候，穿上这件用毕生心血做成的衣裳，衣裳与肉体，还有灵魂一起，从这个世界上消失。

选择是很难的，因为有时的一次错误的选择可能会将原本喜剧类型的人生变成悲剧。

为什么许多人都很迷惘，在人生的重要关隘上难以作出选择？因为他们瞻前顾后，患得患失，他们害怕，他们怕选错了会使自己的命运和未来变的很差，会一辈子消沉，一辈子令人懊丧。

讲个故事，一位老酋长对几个即将出门闯荡的年轻人说：“我送给你们每人六个字，先写给你们三个，等你们人到中年，事业有成时再回来找我要后三个字。”几个年轻人都得到了三个字——不要怕。于是，他们自己独闯江湖，几十年过去了，他们中有的事业有成，而有的——一贫如洗，但是他们都回到了老酋长那里，问他要后三个字，结果，他们得到的是一——不要悔。

有人在面对选择的时候，有时想兼得，却又不能，于是，拿起这个又想着那个，放下呢，却又舍不得。正所谓“吃着碗里的，看着锅里的”，选择就是舍得，舍得、舍得、舍和得是分不开的，有得必有舍，有舍才有得。

所以，当一个人面对选择的时候，一定要记住这二十字箴言：“之前不要怕，过后不要悔。有得必有舍，有舍才有得。”真正理解了这二十个字的人，方能做出正确的选择，使自己的人生，无论平凡与伟大，都会熠熠生辉。

怎样选择演讲稿题目篇七

人生漫漫，挫折与失败总是与我们不期而遇，面对他们，面对他们，我们要用宽大的胸怀和超人的毅力去承受。学会承受，学会享受过程，学会在失败中成功。

放弃很简单，但放弃了却无法挽回，遗憾的化作烟花，将自己灿烂的人生化作一缕青烟，飘向浩渺的天穹。

承受很痛苦，然而，承受了我们的人生就多一份精彩，少一份黯淡，人生将化作群星永远闪耀在天际。

西楚霸王面对节节失败，他不敢承受，不敢面对江东父老殷切的期盼，放弃了东山再起，自刎乌江，化作历史的一抹殷红，留世人叹息。

但世界并不缺乏生命的勇士，他们承受痛苦，为自己人生一点点增添光亮。

是他，身体的残疾并不能消灭他对文学的热爱，用雄健的文字抒写人生的篇章。

这是一个风华正茂的少年，却不幸“折枝”，无情的疾病正一点一点吞噬着他的双腿，剥夺他的自由，是生，是死，他在徘徊。但在母亲的关爱中，在地坛宁静环境中，他渐渐开始承受，承受一切幸运与不幸，他用自己的笔尖写出对生命的感悟，从此，中国文坛上又多了一颗永不陨落的新星。

他就是史铁生。一个生命的勇士。

是他，命运的捉弄并不能阻挡他对音乐的追求，在无声的世界里，他独演独奏，用心灵敲击出《命运交响曲》。

这位从小就对音乐独具天赋的音乐天才，正在舞台上万丈光芒的他却发现他的听力渐渐减退，在他指挥完最后一场乐会后，他不得不告别心爱的舞台。然而，面对一系列的打击，在痛苦和绝望中，他选择了承受，承受命运的不公，承受来自身体和心灵的痛楚，在自己的世界里安静地演奏，一首又一首神曲在他笔下诞生。

他是音乐界的奇迹，他就是音乐巨人贝多芬。

选择了放弃就意味着我们这一生注定失败，但作为新时代的我们怎能轻易言败？所以我们选择承受，些许选择的是无尽的痛苦，但付出终究会有收获，收获的将是生命的真谛。

选择承受，选择做一个生命的勇者。

怎样选择演讲稿题目篇八

一位艺术家说：“你不能延长生命的长度，但你可以扩展它的宽度。”同样，你不能改变今天天气，但可以左右自己的心情；你不可以控制周围的环境，但可以享受环境带来意外惊喜。给心灵一个华丽的转身，才能驾驭自己的心。

这让我想起英国诗人拜伦的一件轶事。有一年春天，他看见一位盲人在街上乞讨，旁边立着一个牌子“自幼失明，沿街乞讨”。但用来收拢行人施舍钱币的盆里没有多少钱，拜伦在同情之余，马上给他改了几个字：“春天来了，我却看不见她！”世上哪里还有比看不见春天更痛苦的事情呢？路人见到这简短明了富含人情味的几个字，纷纷慷慨解囊。

诗人的几个字，把春天蕴含的幸福降临到盲人的心灵世界，尽管他看不见，但是我相信，他一定能够感觉到，他感觉到的是一种被呵护的温情和幸福，这幸福像一束亮光，直透心底。给心灵转身，这美好的信念犹如阳光万道温暖心灵。

南宋末年，文天祥兵败被俘。面对敌军的战船，稀疏的芦苇，冰冷的雨水，还有那漂浮不定的浮萍……一位诗人正在经受着精神的洗礼。国破家亡，身不由己是人生巨大的挫折，凡人不可避免地万念俱灰，痛心不已。面对敌人多次的劝降和高官俸禄的诱惑，文天祥毅然的选择坚持对祖国的忠诚，以死报国。他让心灵华丽的转身，留给世人憾动心弦的篇章“人生自古谁无死？留取丹心照汗青。”。古今中外亦不乏志同道合者。

仍记得《乱世佳人》中黑篷车从大火中冲出的场景：房子没了，财物没了，金钱没了，而女主角斯嘉丽却一脸坚毅：“明天，会是新的一天！”人财两空是人生大挫折，凡人不可避免的心痛许久。但整日戚戚汲汲，囿于往日回忆的桎梏中，挫折终是挫折，毫无意义。倘若换个角度，将之看作通往光荣的荆棘路，明天终会是新的一天。让心灵转身，

生命会为你打开另一扇窗。若因前方险峻的高山而心生退意，因处境荒凉而唉声叹息，那样生活只会给我们带来更多的困顿与无奈。给心灵一个转身，拥抱真正的光芒。

这一刻，我顿悟：其实每时每刻我们都是幸运的，因为在任何灾难面前都可能再加一个“更”字！心灵就像掌纹，虽然弯弯曲曲，不夺人眼目，却握在了自己的手中。

撷一手高枝的果珍，让梦境延伸与现实交汇！请带着期待让心灵华丽的转身吧！

怎样选择演讲稿题目篇九

大家好！

在侏罗世纪，有一个丑陋的国度，那里是蛾的世界。

在一个风雨交加的夜晚，她知道，只有在这种天气下，才能化蝶。但是，她害怕，因为她要经过荆棘，艰难地走出恒久的死寂，突破“鬼门关”，才能蜕变成蝶。

花儿的劝阻，同伴的劝慰，不要胡乱妄想了，在这种夜晚蜕化，会被狂风散灭的，不要苟喘了。她无言，悲伤，落泪……回头的那一刹那，天，依然那样蓝，心底的一个声音，切断可怜的虚幻吧！

她是很丑陋的茧，如果她害怕痛苦，便只能永远当一个丑小鸭；她是很丑陋的茧，只有选择痛苦，才能成为美丽的化身——蝶。

雨来，在风中化蝶；火来，在烟中成灰。两种选择……

终于，狂风中，她破茧而出，羽化成蝶，改变蛾国的传说，成为蛾国永久的神话。但，她很快就要化风成雨，毁灭在风

雨之中。她无悔，她相信自己的选择，做茧化蚕化茧成蝶的举动使生命无悔，痛苦，让她的生命演绎精彩，找到无解的答案。她又一次落泪，表情却是微笑。

狂风袭来，泪水飘扬。她成了风雨中最美丽的标本，永恒的美丽……

轮回，如此凄美，最感动的起点，瞬间，就成了最感伤的终点……