

最新美术评价演讲稿 小学美术工作评价(优质5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

美术评价演讲稿篇一

一、政治思想方面

热爱自我的工作，爱岗敬业，遵守幼儿园各项规章制度，服从上级分配，进取参加学校组织的各项活动。

二、工作方面

成长。

2、在保教工作上，我力求从每件小事情做起，耐心细致。小班的孩子刚入园，大部分孩子的自理本事差，吃饭要教师喂，刚开始还伴有哭闹现象，于是利用每次饭前的时间，给孩子讲一些小故事，鼓励他们自我吃饭，渐渐的，孩子们的主动性就增强了，回家也不用家长喂，杜晓杰还回家告诉妈妈：“妈妈，教师说我们长大了，要自我吃饭。”她妈妈之后笑着告诉我。我也笑了。孩子、家长的笑容，是对我们工作的鼓舞。教孩子，先手把手的，在过渡到给予帮忙，尽量让他们自我动手，对小朋友的提高给予支持肯定和表扬，让他们从中感受到成功的喜悦；鼓励他们相互间帮忙，午睡前，你帮我拉袖子，我帮你脱外套等，一次，徐可怡还教周围的小朋友叠衣服，构成良性循环。此刻全班的自理本事有了很大的提高。

3、常规方面：

我们利用日常生活中的点滴教育幼儿要关心，爱护同伴，并鼓励幼儿自我的事情自我做，并主动见人问好，主动帮忙他人，并供给机会让幼儿自我学做事情，从生活方应对幼儿进行指导，让幼儿学会讲卫生，讲礼貌，讲礼貌，也让幼儿懂得互相谦让，友好相处。注意培养幼儿良好的生活习惯，如正确的睡姿、坐姿、站姿等，引导幼儿学会解决同伴间的纠纷。教幼儿了解自我保护意识的常识和行为。

三、家长工作

幼儿园教育是一个复杂的教育，不是家庭、幼儿园能够单独胜任的，它需要两者接个才能取得好的成效。本学期进行了多次家访，每月发放家园联系册，向家长介绍幼儿最近的情景，家园同步开展教育工作我们能与家长坚持密切联系，平时，我总是热情地接待每一位家长的到来，和他们聊聊天，了解幼儿在家的表现情景。在平实的语言中讨论教育孩子的方法，听取家长提出的要求和宝贵意见，充分与家长做好同步教育工作，并在亲切的交谈中增进家园的感情。而家长们也从我亲和的微笑中感受到友善和放心。

作为一名幼教工作者不仅仅要管理好班级，有一颗爱孩子的心，还要不断的提高自身的素质，不断的完善自身修养，不断的吸取经验。总之，今年自我用认真、扎实的工作态度，用自我辛劳的汗水换来了一些成绩，但成绩总属于过去，新的一学期又开始了，期望自我的脚步迈得更大一点，收获和成绩更多一点！

美术评价演讲稿篇二

本文目录

1. 美术演讲稿

2. 幼儿美术教师竞聘精彩演讲稿范文
3. 美术教师开学典礼演讲稿范文
4. 美术教师演讲稿

作为一名普通的美术教师，在我们学校，我有自己的崇拜者——李叔同，他在学校最有权威，最受人敬仰的老师，不像别的学校，是教国文，英文、算学的老师，而是教图画和音乐的李先生。李先生虽然只教图画和音乐，但他懂的不仅是图画和音乐，他的诗文比国文老师好，他的书法比习老师要好，他的英文比英文老师更好。就好比一尊佛，背后有灵光，故令人景仰……李先生不但才华横溢，而且品格高尚，李先生的故事指引我当上了一名美术教师。

用知识传授知识，用言行影响言行，用道德感染道德，用心灵融摸心灵——这是最行之有效的教育方式，也是教育最本质的特征。一个充满人格魅力的教师必定具备丰富的学识，完善的言行，高尚的道德和纯洁的心灵。只有这样的教师才能真正吸引学生，影响学生，才能真正获得学生发自内心的尊重和我们的教育事业才有可能走向成功。教师的人格魅力是师德的有形表现，所以我认为，塑造和发挥教师独有的人格魅力应是师德建设的重要内容。

教师的人格魅力首先来源于教师的丰富学识。“学高为师”，一个知识和技能广博的教师，不但能在课堂上得心应手，游刃有余，而且还能带给学生课堂之外的思考和启发。记得有一次，我在上美术欣赏课时，一位学生突发奇想，提出了这样一个问题：“老师，为什么蒙娜丽莎的‘莎’不是沙子的‘沙’？”教师里顿时鸦雀无声。我笑着反问学生：“为什么美国的‘美’是美丽的‘美’而不是倒霉的‘霉’？为什么英国的‘英’是英明的‘英’而不是阴暗的‘阴’？”一阵笑声后，学生开始议论纷纷。经过短暂的思考和讨论，我向学生们简单解释了语言翻译过程中人为美化的审美现象，让学生了解人类对美孜孜不倦的普遍追求。通过这个小小的插曲，

让我认识到要真正做到”学高为师”，在具备扎实的专业知识和技能的同时，更需不断充实和完善的自己知识结构。只有这样才能真正满足学生对知识的渴求，才能使教师自身的人格魅力永不衰竭。

美术演讲稿（2） | 返回目录

各位上级领导、各位老师：

你们好！

我要竞聘的是美术特长班老师，我从小就非常喜欢美术！对于美术有独特的见解，善于创造想象。喜欢画画的我常听到父母的夸奖，朋友们也经常请我画，他们在美术课上经常交的是我的作品。中学毕业，因为一些原因，我没有实现自己的梦想去正规学校潜心学习美术。但这些因素从没有熄灭我对美术的挚爱！中专时期，我们学校没有安排美术特长，我才选择了声乐，虽然有一番成绩，但我依然同样深爱美术。艺术是一种审美，音乐和美术之间有着一定的联系。读书期间，我的美术成绩一直保持在班上名列前茅。其中，中学时曾获全年级一等奖。

关于美术我有一定的了解，我国在世界有着深远影响的是中国画，它是用毛笔、墨以及中国画颜料，在特制的宣纸或绢素上作画。而西洋画是区别于中国传统绘画体系的西方绘画，包括油画、水彩、水粉、版画、铅笔画等许多画种。其中我对这些绘画素材的用法都有了解。这是我的竞岗优势。

1、潜心研究教学方案，通过查阅和欣赏他人作品提高审美观和了解如何开展有趣的教学活动，使幼儿能大胆地表达自己的情感、理解和想象，从而使幼儿体验到以自己独特的个性化的方式感受美、表现美和创作美的自由和快乐。

2、实事求是，开展教学活动。引导幼儿学会观察欣赏自然中

的美好事物，观察周围的人和事，积累丰富的感性经验。使幼儿获得想像画素材，并学会运用素材，创造出具有一定空间和审美价值的视觉形象的艺术。

3、在“趣”中提高幼儿想像画的技能，幼儿对美术感兴趣了，才能更为有效地激发他们参与活动、主动学习的欲望。因此，在选择想像画的内容时，根据各班幼儿不同的年龄特征、兴趣爱好及现有的绘画水平，多选取幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材，因材施教。

4、与家长做好沟通工作，注意日常生活中的诱导，以及相关素材的准备。

如果我很荣幸成为美术特长班的老师，我将珍惜这个机会，扎扎实实的工作。反之，不能上岗，我也会正视自己的不足，在以后的工作中继续努力。

我的演讲完毕，谢谢大家！

美术演讲稿（3） | 返回目录

各位领导、尊敬的家长、老师们、同学们：

上午好！

在新学期开学之际，作为一名**小学的老师，此时此刻我心中有许多感想。首先我为同学们在xx年所取得的优异成绩感到骄傲，是你们为学校争添了光彩赢得了荣誉，成绩实实在在有目共睹，成绩来之不易，它是全校师生领导、教职员工共同努力的结晶，但是成绩又只能属于过去，未来要靠我们大家一去继续努力奋斗拼搏、以刻苦学习的精神去创造。今年的冬天真可谓是多年未遇的寒冷和恶劣，同学们仍然不畏严寒，坚持学习。我相信你们学到的不仅是书本上的知识，更重要的是锻炼了自己吃苦耐劳的坚强意志，今年学习的路

上还有什么困难不能克服呢?!

作为一名**小学的老师，我们为有你们这样的好学生而自豪!希望我们同学的这种不怕吃苦、努力拼搏的精神在我们**小学更加发扬光大!

俗话说：“一年之计在于春”那么，新学期无疑是师生的春天，是学习的春天。春天是耕耘的季节，春天更是播种的季节。耕耘和播种需要付出艰辛和努力，只有在春天辛勤地耕耘，秋天才会结出累累硕果。作为一名教师在新学期里我一定要努力学习，开拓进取，兢兢业业，踏实工作，努力改变教育观念，更新教育思想，切实加强课堂教学向课堂教育要效益、要质量。只有抓住课堂教学这一关键环节，才能掌握教学的主动权，才能奏响大面积提高教学质量的凯歌!在课堂教学中努力关注每位学生，做学生的引导者，充分运用启发式、讨论式、诱导式，教学激发学生，独立思考和创新意识，让学生去感受、理解知识产生和发展的过程，培养学生的科学态度，和科学精神，变教学为导学，一位教育家曾经说过“施教三功贵在诱导，进学三功贵在领悟”以诱导的方式把学生引入知识的殿堂，是我们每位老师的神圣职责!

爱是教育的前提，爱是教师的天职。作为一名教师要努力做到关心爱护每一位学生，把人民教师对学生的爱均匀地洒向每位学生的心田!努力做到爱与严的结合。对学生严格要求以严导其行，以爱温其心，积极与学生加强情感交流，时时处处做学生的表率，努力做到敬书育人，管理育人为人师表，虚心向其他老师学习向自己的学生学习，及时听取学生意见和要求，不断改进教学方法，力争在新的学期里取得更大的成绩。

借此机会，对同学提出几点希望：六年级的同学们，你们是**小学新的希望，社会学校家长对你们寄以很高的期望，希望你们不负众望，从我做起，从现在做起，珍惜时间争分夺秒，刻苦学习，勇于拼搏，以优异成绩回报家长、学校和

老师，从各个方面为你们的学弟学妹做出表率，为母校争光添彩，六年级的同学们你们肩负着承上启下的重任，希望你们再接再厉，努力拼搏，欲与其他学校的学子试比高，一年更比一年好！

一年级的孩子们，你们是**小学的新鲜血液，希望你们尽快适应新的环境，努力做到自尊、自信、自主、自强，亲爱的同学们，你们生在政通人和之时，学于与时俱进之秋，伟大祖国二十一世纪的宏基伟业要靠你们去创造，一个崭新的**小学将在你们的努力下崛起。努力吧！努力、努力再努力是时代的最强音，学习吧！学习、学习、再学习是新世纪的进军号！让我们携起手来，为了我们伟大的祖国更加繁荣昌盛，为了母校明天更加灿烂辉煌，去学习、去奋斗、去拼搏吧！

最后，祝各位领导、老师、家长身体健康，工作顺利，祝同学们学习进步，茁壮成长。

谢谢大家！

美术演讲稿（4） | 返回目录

许多人问我，你怎么做到的？那就是：慢慢地做，一点一点地做。

做人，我必须得坦白我做人不错。

做事，我必须得坦白他们做得都不错。

开学初，江校的指示：“陶艺校本教材，该印刷出来了！”李主任要求：“课堂教学一定要模块化发展！”艺体专干鼓励：“竞赛要抓紧出成绩！”天哪！面对这么多的任务，怎么办？作为一届领导人，首先必须淡定，必须思考，也必须明白：慢慢地做，一点一点地做！

四年前，江校就提出编写陶艺校本教材的计划，在李主任的精心策划下，我组王、等陶艺专业教师从xx年开始组稿，4年来，接近数十万的编辑与整理，上千张照片的收集与筛选，多达40次的版面修改，我们就是这样慢慢地做，一点一点地做。现今，由教育部尹少淳先生封面题词，广美陈卫和教授作序，由江校主编的一本凝聚三鑫特色的陶艺校本教材《香山陶乐》，以展示三鑫师生绚丽多姿的陶艺生活为基石，以推崇中山本土丰富多彩的人文情怀为视点，以图文并茂的展示形式首次呈现在中山美术教育领域。也为我校坚持了xx年的陶艺特色教学涂上了浓墨重彩的一笔！

美术陶艺的模块化教学，其实早些年美术组就一直在探讨，本学期我们开始大幅度的改革，美术开始分成123年级开展儿童画模块，456年级开展水粉画模块，陶艺则按照陶艺校本教材《香山陶乐》展开。从教学计划到教案到教学必须落到实处，公开课、周教研围绕模块教学展开。老师们来自不同的专业，现在集中起来，共同尝试新的转型。而教师本身的专业技能又不能丢，刚好学校要求加强课外活动的训练，这样发挥的空间就有了，当然有困难有挑战，我们也只能是慢慢地做，一点一点地做。半学期坚持下来，实际效果还不错。

面对各种竞赛任务，我们曾经拿过好多国际金银铜奖，可朝鲜领导人金正恩和他们都说不含金量不高，当然，你全家都姓金，没法和你比。我们要的是教育系统的奖。可我们一旦拿不到奖，田校又要求我们查明未获奖原因。参加比赛老师们困惑了！怎么办？还是那句话：慢慢地做，一点一点地做。于是我们开始从参赛作品的创意和材料的使用上入手，经过师生的共同努力，终于迎来了新的春天！

我今年36了，地球上有3个人叫我“爸”了，其实我也希望她们快快地成长。可是做工作就像做她们一样，真的需要慢慢地做，一点一点的做！

现在这个时代，什么都快！火车提速了，变成高铁了。飞机

加快了，快得找不到了。轮船也想快，结果好多学生不见了。文章写得快了，马伊俐也只能且行且珍惜了！10分钟发炎的时间也快到了，大家可以鼓掌让我去吃消炎药了！

美术评价演讲稿篇三

一、教学计划贯彻情景

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详细的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，但也有许多值得改善和反思的地方。

二. 教学工作的评价：

1. 教学工作情景：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，构成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教全校美术课，共十班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂资料当堂完成，课后仔细批改学生作业，不一样类型的课，不一样年级采用不一样的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还进取和班主任进行

沟通，了解学生，改善教法，突破学法。针对旧教材资料陈旧、单一、脱离学生实际问题，我进取进行校本课程的开发与设计，设计了”叶贴画”，”吹塑纸版画的制作“等课程，着重培养学生的综合实践本事和创新思维本事。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生本事，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2. 考核成绩：

本学期考核还是按照以平时作业完成情景为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

3. 教学研究的计划完成情景：

进取参加教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还进取参加学校的运动会、晚会、宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4. 课外兴趣小组工作情景：

利用每星期三、五的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

三. 自身素质的提高：

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，参每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了教育局组织的普通话学习，从理论和专业上提高自我，完善自我，并虚心向其他的一些老教师学习，取人之长，

补己之短，从而使自我能更好的进行教育教法工作。

四、加强反思，及时评价教学得失。

反思本学期以来的工作，在学生提高的同时，也在思量着自我在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的提高，在教学中有更大的创新。

不足有以下几点：1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没到达自我心中的目标；3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，书法活动开展总体成绩还欠佳。今后还要多学习借鉴，取人之长，补己之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学本事。

美术评价演讲稿篇四

作为美术老师，需要自我评价，将自己的工作好好总结才能知道自己的优势和不足。下面本站小编给大家分享一些美术教师自我评价范文，希望能够给大家一些帮助。

时光如水，岁月如梭，有如雁过无痕一般，斗转星移，转眼实习已一年，回首这一年的点点滴滴，心中顿生了许多感触。这一年中经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这些印记见证我这样一个新生的成长。

实习内容是小学美术课程，经过这一年的实习，使我真正体会到做一位老师的责任，与此同时，使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。

现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

在日常生活上：以前我是一个衣来伸手饭来张口的半大孩子，而通过这次实习在工作上老师的帮助，使我养成了独立性，不再娇生惯养。

在工作上：我能够很快适应工作环境，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做到对工作认真，充满热情。

短短一年，令我感慨颇多，首先得感谢指导老师刘剑的细心点拨。收获是多方面的，诸如：言行举止，学习态度，生活作风等，令我终生难忘。一直以来，都知道教师这一职业的神圣，当我真真正正的走上讲台才体会到那三尺讲台不仅代表神圣，更代表一种责任。

教学中存在的问题：

- 1、知识面还是欠缺，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。
- 2、课程创新，认真开展教学、教研工作。

本人是师范学校准备毕业的学生，应学校要求，我到xx市师范中学高中部为期一个月的教育实习。很快的实习时间就到了，回顾这一个月里的实习生活，感慨颇多。而让我感受最深的是：在这一个月里，从老师们身上，我看到了为人师表散发出的耀眼光芒，给了我实习生活带很多启发性的思维，每次上完一堂课我都有深的感触：想要当好一名好的老师真的不是件容易的事！

在这短暂的实习期里，从事着实习班主任兼美术实习老师的工作，积累了初步的班级管理和美术教学的一些经验，还从学生的身上深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育不光是知识的传授，还要对孩子们进行德育，德育是学校工作中的重中之重，而班主任德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血缘和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

“一日为师，终身为父”，从这句话我知道作为一名教师的分量以及作为教师的责任，这个月经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这是见证我这样一个全新的成长，使我认识到正确的人生观，价值观。

我叫张，**区第五中学美术课教师□xx年以优异的成绩考入*师范高等专科学校美术系，在校期间连年被评为优秀学生干部，同年年初分配到**区第五中学任教来到第五中学担任地理课，并担任班主任工作。当时那个班级是二年连续更换四位班主任的差班，工作中我克服了重重困难，大胆改革，重选班级干部，带领学生积极与科任老师密切配合，团结协作，同时也得到校领导的大力支持与帮助，班级学习成绩各纪律都得到一定的提高。

xx-xx年任班主任工作□xx年任初二美术□xx年7月至xx年7月任初一美术□xx年9月-xx年7月任初二美术□xx年7月-xx年7月初一美术□xx年9月-20xx年7月初二美术□20xx年7月至今因工作需要教初一初二两个学年的美术课。

xx年-xx年在省优秀教育成果评奖中，论文获省书画展二等奖。

xx年在**区说、做、评大赛中荣获指导教师二等奖

xx年制作的在**区第五届具书画展中获二等奖

思想积极，要求进步，拥护中国共产党领导，爱岗敬业，无私奉献。92年任教以来，一直以爱国心，事业心，责任

心“三心”为动力，全身心投入教育教学工作，以良好的师德形象，独具特色的教育教学方法，在广大师生中赢得了良好的声誉。

工作中我不断钻研科学育人的方法，探索教育规律，以不怕苦累的实际行动感召学生，以朴实端庄的人民教师形象教育学生，做到了为人师表，修德修才。

教育工作中，我把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节，面对有限的课时，我以改革精神探索提高教学效率的科学方法，激发学生自觉参与学习的意识，最大限度地提高单位时间里的教学效益。把提高教学效益当作首要任务，把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节。课前精备，是指上课前把功夫下在深入钻研教材，广泛搜集有关资料，精心设计课堂结构及教学方法上，特别是认真研究怎样“用最节省的时间、最简洁的方法让学生掌握最多的知识，并促使学生最快地转化为能力”。课上精讲，是指在课堂教学中，集中时间，集中精力，讲清教材的重点、难点、疑点、能力点、思路 and 规律，激活课堂气氛，教得生动，学得主动，充分发挥课堂潜在功能。课后精练，是指在课后作业的安排上，本着质量高，数量少，内容精，方法活，形式多样，针对性强的要求，精心设计，合理分配，严格控制作业数量。

先后担任三年时间班主任工作。积极探索班级管理新路子。所带班级班风纯正，学风较端正。倡导“严谨、求实、启智、育人”的教风，不断加强自身师德，提高业务素质，努力把学生培养成为热爱国家、爱社会、爱他人的时代青年。

爱学生如亲人，对学习成绩优秀的学生予以更大的支持，对成绩或生活情况较差的有自卑心理的学生予以鼓励和帮助，日常通过班会、团活、升旗、宣传栏等形式开展活动以培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观，鼓励学生竞选学

生干部，树立起自强自立精神。我提出的“抬头做人埋头学习”的要求已成为学生的自觉行动。

长期的教学生涯中我一直遵循的准则是：千教万教，教人求真；千学万学，学作真人。注重研究教学规律，精心组织教学，受到学生们的普遍好评。

美术评价演讲稿篇五

回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。在此我评价如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情景

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情景：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对教师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。本年级不少的学生绘画功底大大提高。

3、本人一向兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，主动向学校请缨加压增负，多年来一向是学校工作量最繁重的同志之一，但从不讲价钱，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，一学期来从来未旷工、迟到、早退现象，严格遵守学校的规章制度，每次都认真参加学校的例会学习。

4、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课资料的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的资料。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学资料的选择注意到联系学生生活的实际。经过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美本事和良好的品德情操；提高学生的观察本事，想像本事、形象思维本事和创造本事。

5、在教学之余，我也注重自身发展提高。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自我；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也进取参加学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。