

2023年中班艺术工作总结 艺术团工作计划 (优质7篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来了解一下吧。

中班艺术工作总结 艺术团工作计划篇一

外国语学院大学生艺术团在广大师生的大力支持下，又度过了精彩纷呈的一个学期，迎来了新的开始。在过去的一学期中，我社团成员经过努力，取得了一些成绩，但也存在着不少问题，为进一步提高我团工作能力，全面提升我院学生的自身素质，锻炼大家的表演组织能力，我社团在本月制定了新学期工作计划。

外国语学院大学生艺术团是临沂师范学院在校大学生自发成立的学生社团组织，接受临沂师范学院校团委的管理。大学生艺术团以其社团宗旨为出发点，为同学们搭建了一个发掘潜质、挑战自我、提高能力的平台。

现将本社团宗旨、目的及机构设置介绍如下：

- 1、宗旨：配合学院，展现特长，锻炼自我，提高素质
- 2、目的：通过对艺术的学习和实践活动，对学生进行爱国主义和美育教育，弘扬中华民族传统文化，体现本校的教育理念，追求卓越的精神，反映大学生意气风发的精神面貌和健康向上的校园文化生活，提高广大同学的审美情趣和文化艺术修养，促进校园精神文明建设。

- 1、办公室：负责社团活动记录，活动计划草拟及经费收支管

理。负责社团内部纪检工作，并负责各项会议的组织召开。

2、声乐部：负责培养声乐演出人才，推出、配合声乐节目。

3、舞蹈部：负责培养舞蹈演出人才，推出、配合舞蹈节目。

4、话剧部：负责培养话剧演出人才，推出特色招牌的话剧节目。

5、乐器部：负责培养乐器演出人才，推出、配合乐器演出。

6、宣传部：负责对内外的宣传工作，如海报的制定、张贴。

1、社团内部不定期召开会议，讨论决定活动事宜，制定下阶段工作计划，检查经费开支情况，切实做到管理公开化、决策民主化。

2、组织团员观看优秀剧目并编排一些高水平、有代表性的招牌剧目。（由于本学期我社团还没有接受到具体的活动安排，具体活动安排及方案将与日后上交）

外国语学院大学生艺术团全体社员及其他同学。

中班艺术工作总结 艺术团工作计划篇二

（一）行为习惯：

1. 在老师的引导下能安静地听老师和同伴讲话。

2. 知道耳朵是用来听声音的，学习注意倾听。

（二）情感态度：

1. 喜欢听别人说话、唱歌，听音乐、听鸟的叫声等悦耳的声音。

2. 喜欢听儿歌、故事等文学作品萌发初步的情感活动。

（三）能力发展：

1. 能听懂普通话。

2. 倾听时，能注意别人的表情、口形、动作，辨别语意，理内容。

3. 能理解简单的指令，并按指令做。

（一）行为习惯：

1. 愿意用普通话表达。

2. 知道不要大声喊叫，要保护嗓子。

3. 知道别人说话不能随便插嘴，等别人说完了再讲

（二）情感态度：

1. 愿意向老师、同伴说出自己想说的话。

2. 在众人面前不胆怯，大方地回答问题。

3. 在老师的引导下，愿意尝试与别人说得不一样。

（三）能力发展：

1. 能用普通话进行简单的表达。

2. 能理解别人说话的意思，会用简短的语言回答。

3. 能比较清楚地表达自己的请求和愿望。

4. 能独立地朗读儿歌，复述简短的故事。

（一）行为习惯：初步学习遇事讲道理，不喊不叫，不争不抢。

（二）情感态度：

1. 喜欢与老师、同伴之间用语言交流。

2. 愿意想办法解决游戏中的问题，愿意请别人帮助。

（三）能力发展：

1. 在老师的引导下，学习与同伴商量游戏。

2. 与同伴游戏中，能主动与同伴交流，协商问题。

（一）行为习惯：

1. 知道书要一页一页轻轻地翻，

2. 看完图书知道要放回原处。

3. 养成认真看书的习惯，看完一页再看下一页。

4. 能安静地看书、小声说话，不打扰别人。

5. 爱护图书，不乱丢乱放。

（二）情感态度：

1. 喜欢阅读活动，喜欢听成人讲述和朗读图书的内容。

2. 听朗读、看画面，在理解内容中产生积极的情感活动，情绪愉悦。

3. 在阅读活动中逐渐产生对文字的认读兴趣。
4. 在欣赏汉字的演变中，初步形成对汉字喜爱的情感。
5. 在游戏表演活动中快乐吟诵、游戏。

（三）能力发展：

1. 能理解图书画面地基本大意，能用口语做简单的表达。
2. 知道字可以用来说话，说话可以用字来表示。
3. 能借助对图片画面的理解，借助已有的经验，认识常见汉字。
4. 在老师的引导下，能找到诗文图片相对的文字部分，能做到听朗读跟读。
5. 能初步理解低幼儿童文学作品的内容意义。
6. 在老师的辅导下，有表情地朗读、表演简单的文学作品。

中班艺术工作总结 艺术团工作计划篇三

以x年x区学校艺术教育工作计划为指导，结合本校工作计划全面贯彻党的xx大教育方针，实施素质教育，深化x区艺术教育工作计划，利用各种艺术教育途径，推进学校艺术教育工作计划，全面提高小学生文化艺术素养，体现艺术与人的特殊功能。

二、工作目标：

围绕区艺术工作、学校大队部等工作计划，学习艺术理论方面的知识，有组织有计划地开展学校的艺术活动。

1、作为全国中小学课外文体工程示范校之一的学校，以此为契机，在全校范围内继续开展口风琴文体教育活动。

2、利用学校周围中国画院的艺术资源，经常组织学生参观学习，陶冶学生的情操，聘请京剧院的老师进校辅导，努力提升学校艺术教育的质量与内涵，构建和谐健康的校园文化。

3、针对x区“一校一品”艺术教育品牌创建活动，加强学校已有的“三团一队”的建设并以新成立的民俗画为特色。本学期还在分校新成立了舞蹈团队。希望在本学期内努力健全、完善校学生艺术团的管理工作，完成艺术团的活动手册，积累资料，提高质量，推进学校艺术工作的顺利开展。

4、本学期学校被推荐为“京剧进课堂的试点校，以此为契机，加强教师队伍的京剧培训，努力开展好此项工作。

5、加强师资队伍的建设，积极参加各级各类艺术培训，提高教师专业水平及团队活动的的能力。

6、结合二期课改精神，开齐开足音乐、美术等艺术课程，在完成校本口风琴教材的基础上，让学生学好用好这本教材。

7、配合x区中小学合唱活动的推进，组织学生参加校合唱团活动，完成组内“新老交替”工作，迎接下半年的区合唱比赛。

8、本学期x市教委推荐为京剧进课堂试点校。为此全体教师积极行动，利用京剧院老师辅导的机会，开展自培，认真学习，努力完成这项艰巨的任务。

主要工作：

1、三月份配合工会开展唱好歌“庆三八”妇女节活动

(1)为全校6个组室推荐歌曲，并参与指导

(2)在配合工会选好曲目人选的基础上，参加区教工合唱比赛

(3)配合校德育工作，参与排练“妙哉,脸谱”为主题的向全市公开的主题班会。

2、四月份组织学生参加区“真彩杯”绘画书法比赛和“长桥杯”动漫比赛，力争取得好成绩。

3、五月份召开校艺术节：做好开幕式与闭幕式的筹备工作。以校园集体舞推广为契机，在全校范围内开展班班集体舞大赛。人人参与、立足普及，推荐优秀队员，代表学校参加区集体舞比赛。

4、在音乐组内商讨舞台表演剧目，校园集体舞的创编工作，并组织学生参加x区学生舞蹈节活动。力求在x区舞蹈和集体比赛中取得好成绩。

本学期设想让学生走出校门，接受京剧院老师的邀请，组织学生参观京剧院，体验演员的精彩表演，走进我们的“国粹”，感受我们的民族文化，陶冶学生的情操。

中班艺术工作总结 艺术团工作计划篇四

一、内部建设及管理

1、内部调整、重组

于学期初，对团员上学期的综合情况进行考核，进而进行重组及筛选，保证团员质量，从而提高艺术团成员的整体素质。

2、成员管理

各团均不得任意吸收新成员。新成员正式入团必须填写南京工程学院大学生艺术团团员资料登记表，由各团负责人授予团内编号并归档，以保证团员入团后不随意退团。如有特殊情况必须退团的，需提交辞呈。以此来完善艺术团团员的档案建设工作。通过规范划的成员管理，加强艺术团成员的组织性和纪律性。

注重团员的思想动态，通过举行集体活动等形式，进一步加强团员间的沟通与交流，树立良好的团队精神，提高艺术团的凝聚力。

3、制度建设

进一步完善艺术团的制度建设，在现有的规章制度和管理条例的基础上不断查漏补缺，做到奖惩有据，赏罚明晰，使艺术团的日常管理及工作规范化、有序化，从而确保艺术团工作更好地开展。

4、办公室值班

继续推行办公室值班制度，尽量让每位团员都有机会参与值班工作，这样不仅能让团员对艺术团工作有更深刻的了解，还能在一定程度上提高团员的办事能力，并能相对减轻艺术团领导班子的负担，使其能更好地为艺术团的进一步发展出谋划策。

5、办公室及排练场所管理

由各团长监督、各团值班人员负责办公室的卫生及财物保管工作，并做好舞蹈房及琴房的钥匙管理及使用登记，监督借用舞蹈房及琴房的个人或组织做好打扫工作，确保办公室、舞蹈房及琴房无财物丢失、卫生状况欠佳等问题。

二、组织工作

1、实行例会制度

根据艺术团自身情况，于本学期开始实行两周一次的副部级以上例会制度。及时地总结前期工作，发现并解决工作中出现的问题，并做好短期规划，使各团负责人保持良好的工作状态，提高工作效率。

2、日常排练

于开学第一周结合各节目组自身情况，通过协调，确定一周排练时间及场地安排。

继续聘请专业老师进行技术指导及专业培训，使艺术团团员在各种活动中得以更高水平的发挥，从而保证并提高艺术团节目的质量。

合唱团：表演唱《清粼粼的水蓝莹莹的天》、《赶圩归来阿哩哩》

大合唱曲目2个、男女小组唱各1个、二重唱1个及若干独唱节目

舞蹈团：1)做好《杏花春雨》及《欢天喜地》的传承工作

2)巩固现代舞《绽放活力》

3)编排新的现代舞《新阿里郎颂歌》及军舞《军中姐妹》

民乐团：1)将《美丽神话》钢琴和民乐进行融合

2)《菊花台》乐器：古筝、二胡、箫、笛子、小提琴

《爱的协奏曲》乐器：钢琴、小提琴、二胡、笛子、爵士鼓

《一眼万年》乐器：二胡、古筝、笛子

曲艺团：2个相声节目、1个哑剧以及1个话剧

三、外部交流及活动

1、在团内组织一次有意义的集体出游活动，以此来增强艺术团的凝聚力，并陶冶团员的情操。

2、组织团员积极参加校内外举办的各种文艺活动和比赛，激发和提高团员的创造热情和创造能力，培养团员的全面素质。

3、积极主动地配合并参与学校的大型活动及晚会，如文化艺术节开幕式、闭幕式，送09届毕业生晚会等。

4、进一步加强与校内其他学生组织及院系的交流与合作，为我校的文艺氛围营造一个和谐的大环境。

5、进一步加强同外校相同类型组织的交流与合作，相互学习，取长补短。

以上便是对大学生艺术团本学期工作所作的大致计划，希望能借此使艺术团工作有计划、更高效地开展。

中班艺术工作总结 艺术团工作计划篇五

1. 认真学习和解读《美术课程标准》《音乐课程标准》（20xx版），以提高美术、音乐课堂教学质量为核心，点面结合，深入开展研究和指导。

2. 加强校本教研建设，提高各备课组开展教研活动能力。

3. 鼓励组员积极参加各级教科研论文撰写及开展基本功演练，促进教师专业成长。

4. 鼓励组员积极参加各级教科研活动。争取机会外出培训、

听课等活动。

5. 加强学科教学资源库建设，促进组内教学资源共享。

2. 继续开展绘画、书法、声乐、器乐、篆刻等社团活动。

1. 内容：深入课堂，多角度了解美术、音乐、信息技术教学情况，及时关注课改动向，通过交流，促进教师探索和解决课堂教学疑难问题。

2. 方法：查看、听课、座谈，组内经验总结和推广。

音乐、美术、劳技、信息技术课堂教学评价方式研究。

中班艺术工作总结 艺术团工作计划篇六

以党的教育方针、邓小平理论、“三个代表”的重要思想为指导，紧紧围绕学校中心工作，切实抓好学校艺体教育教学工作，适应日新月异教育发展形势的需要，加快实施素质教育转轨步伐；“五育并举，全面发展”。

二、重点工作：

1、加强教师培训，提高教师专业化水平。

2、根据我校的办学特色，把艺术教育工作进一步推进，继续扩大艺术教育成果。

3、努力办好校园艺术节。

4、全面贯彻落实新课程标准，开全课程，开足课时，圆满完成艺体卫生育教学任务。

5、组织参加镇、青州市春季运动会，争取创好成绩。

三、工作措施：

1、制订计划要可行，措施要有力。开学初，首先召开艺体分管教学人员工作会议，对上学期的工作进行回顾与反思，总结经验，找出不足，同时讨论今后的工作整改方向与工作目标，制订出本学期的艺体教学工作计划，根据工作计划狠抓落实。

2、加强师资培训。由于我校本学期的师资较紧张，在艺体教学工作方面师资较弱，加强对教师的培训工作成为本校工作的重点，我校采取外出培训与校内培训相结合的原则，如果有外出培训的机会我们决不放过，但是仅靠外出培训是远远不够的。外出培训时间短，任务急，鞭长莫及，我们根据我校师资的特点，在本校教师内一帮一，结对子，进行帮扶培训，边培训边教学，以便达到共同提高的效果。

3、加强教学工作的常规管理，全面贯彻落实新课程标准，把艺体卫课程开全，开足课时，定期与不定期抽查艺体卫教师的备课以及课前准备工作。发现不到位的，做到0时间反馈，0时间得到处理。结合市学科带头人与教学能手评选活动，经常不断地对艺体教师进行安排听课和推门听课。同时推出比较优秀的教师。认真落实好《中学生课外艺体活动》方案，制订出本校的课外活动课程方案，排好课程，落实到班，落实到人，保证学生每天一小时的课外文体活动时间，开展丰富多彩的校园活动。校委会成员每天都进行检查，并随时做好记录，以保障活动效果与质量。对艺体的教学工作实行全方位管理，将常规检查落到实处，纳入教师的工作绩效考核。为了比较客观公正反映教师的教学情况，学期期末慎密组织艺体教学成绩检测，充分调动艺体教师的积极性。

4、借鸡生蛋，办好特长班，为了使艺体卫工作的深入开展，不断扩大这方面的教学成果，本学期将继续借鸡生蛋，聘请外单位有办学经验的教师，担任辅导教师，继续办好美术、书法、声乐、篮球等特长班。对于特长班的教学实行跟踪监

控管理，制订出相应的管理规章制度。学期末组织一次成果展示，保证特长班的实效性，继续扩大我校的艺教成果。

5、认真贯彻落实《体育卫生工作条例》除上好正常的体育课之外，积极筹建体育田径队，加强训练，以较强的优势参加中心学校秋季运动会。将非毕业班的体育检测工作纳入学校的议事日程，开学初召开体育教师和班主任会议，做到齐抓共管，让每一个学生都有一个健康的体魄。

7、以活动促发展。本学期内我校将根据中心学校与上级教育部门的活动安排组织艺体卫优质课评选，教师基本功比武□20xx年度艺术新秀评选、校园艺术节、春季运动会、健康知识讲座等活动。

8、加大督促力度，按教学常规要求，加强音体美教学

音体美教学计划实行教导处审批制度，根据课程要求，学校实际情况审核、修改后由艺体教师具体实施。音体美教学必须做到堂堂有备课，并做到先周备课，严格杜绝无备课进课堂或先讲后备之现象。根据学科特点，适量布置作业，全批全改、有辅导记录和特长生培养备课，并将上述内容纳入教职工月百分考核。

9、校长、教导主任要深入课堂，每人至少听两节以上音体美课，于评课中提出指导性建议。分管艺体工作的领导要经常督促、检查音体美器材充分利用情况，发挥其功效，确保教学常规落到实处。期中、期末，教导处将为音体美课统一命题、统一测试，以检查教学质量、督促艺体工作的顺利进行。

10、管好、用好艺体器材，使之充分发挥功效

学期初，由学校分管艺体工作的负责同志会同总务处组织音体美器材管理员，认真清查音体美器材(器械)的数量是否帐物相符、保管的完好率情况、报损情况(是否作好记录、领导

签字审核情况)，借用手续是否完备。根据检查情况进一步完备、完善器材的保管制度、借用手续、报损制度，做到物尽其用。

11、根据实际情况需要，购买部分音体美器材，以保证教学所需。

总之，找准切入点，狠抓工作落实，提高工作成效。新学期，学校艺体工作要不断改革创新，教育教学成绩不断提高，再创辉煌。

中班艺术工作总结 艺术团工作计划篇七

1、认真盥洗，较正确地使用毛巾、便纸等；能独立地穿脱鞋袜、衣裤，并放在固定的地方，逐步养成物归原处的习惯；对自己所做的事表现出自信。

2、了解人的身体的变化，引导幼儿关心和保护自己的身体，有初步的安全意识。

3、能积极地参与活动，通过尝试、模仿，调整自己的运动行为，使动作轻松、自然、协调。

4、有初步的同情心和责任意识，能关注熟悉的人和弱小的同伴，愿意与同伴和他人分享快乐，乐意接受成人的指令，完成力所能及的任务。

5、尝试结伴、轮流、请求、商量等交往方式，喜欢表达自己的主张和喜好。

6、爱父母、老师、长辈，接触与自己生活有关的社会工作人员，了解他们的职业与自己的关系，尊重他们的劳动。

7、能理解日常的规则，初步辨别是非，遵守公共生活中的基

本常规，学习控制自己的情绪和不宜行为。

8、亲近自然，尝试用简单的观察方法，有目的地感知周围自然物和自然现象，了解其简单特征，初步发现自然的变化对人类和动植物的影响。

9、了解社区内与上海其它典型的设施、景观，参与一些民间节日活动，萌发爱家乡的情感。

10、关心、了解幼儿活动中的热点话题，生成探索性主题活动。

11、结合日常生活，学习并认识数字，初步理解数量、重量、颜色、质地、距离、方位和时间等概念，学习分类、比较、排序和测量等方法。

12、愿意与人交往，注意倾听、理解他人意思，积极地表达自己想法。

13、喜欢阅读，能有顺序地翻阅图书，会将语言的含义与图像进行联系与丰富地想象，并初步留意周围符号的意思，能集中注意力去完成某项活动。

14、愿意尝试使用各种材料、工具和方法，进行拼装、拆卸、制作和绘画，有初步想象创新的能力，体会成功的快乐。

15、自然愉快地唱歌，能随音乐做游戏、表演，自由舞蹈等，以表达自己对音乐作品的感受和想象。