

最新绘画社团的规划和发展方向(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

绘画社团的规划和发展方向篇一

以学校新三年主动发展规划为指引，真正落实“以人为本”的理念，立足于儿童文化的视角，组建学生社团，开展丰富多彩的社团活动，促进学生自主、多元发展，积极主动地交往，于互助中共同进步，形成实小学生的特质。

1. 从面上推广社团活动，积极推进学校“银杏娃素养工程”的实施，丰富学生生活，满足学生交往需求，促进学生主动发展，形成互助共进的分享文化。
2. 加强社团组织建设，制定社团管理及评价制度，严格选拔具有“开放的心态，领袖的气质”这种特质的社长，促进社团活动有特色、有效率地开展。

我们将紧扣“指导思想”，大处着眼，小处入手，确保工作重点的目标达成。

上学期的学生社团活动，作为“小学生‘互助共进’交往策略的研究”的主要研究内容，以四年级为试点扎实开展，受到了学生的欢迎和家长、教师的支持。为了满足更多学生的交往需求和发展特长的愿望，从面上推广社团活动有其必要性。为保障社团活动的有效开展，首先必须确保有丰富的社团主题吸纳兴趣不同的学生，切实提高社团活动的质量，形成实小的特色文化。

结合上学期的社团活动情况、学校的师资力量及学生的意愿，进行有目的的筛选、调整、补充，分六大类(艺术天地、信息时代、体育竞技、手工劳技、科学探趣、思维创新)拟定学校的社团主题，增加主题数量(约30个)，既要弘扬学校的传统特色，又要体现学校新的育人理念，为学生的提供更多的自主选择空间。这其中，将会有体现学校传统特色的“烹饪”、“航模”、“艺术体操”“陶陶乐”等社团，也会新增“礼仪队”等特色社团，还将增设“思维体操”、“文学创作”、“英语天地”等学科性质的社团，满足不同学生主动发展、提升素养的需求。

(二)科学统筹社团活动，保障每次活动的有序开展。

1. 充分保证活动场地。尽管学校场地有限，空间较小，但合理安排仍能确保每个社团有相应的活动场地。

2. 目前可用于开展活动的教室共有40个(三——六年级教室25个，微机教室2个、美术、音乐、科学、形体等教室12个，阅览室、阶梯教室2个)，外加学校操场、篮球场和乒乓台，共可容纳约46个社团。2. 合理安排活动时间。活动时间统一集中于每星期二下午3：15——3：55开展，一方面可减少其他活动的冲突，另一方面可减轻指导教师的工作负担。

3. 有机安排社团人员。预计三——六年级的全体学生约1200名，五六年级学科性质的社团活动可吸纳约150名学生，其余学生分配到各社团，平均人数仍较少。我们将延续上学期报名的成功做法，在学生自愿报名的基础上，进行有机调配，既满足学生需求，又尊重学生的意愿。

4. 不断提升师资力量。针对社团主题，在充分利用本校师资力量的基础上，可借助有一定技能的家长或社会人员力量，确保各社团活动至少配备一名能承担指导职责的教师，使社团活动能顺利开展。本学期，我们将聘请“弈天棋社”的专业棋师担任社团的指导教师，打造学校的棋文化。

5. 加强与校本课程的整合。以学生社团的方式开展选修式校本课程(不一样的我)，不仅能推动校本课程的有效实施，还能减轻教师的工作负荷，调整其工作状态，保障活动的有效开展。

1. 完善并落实社团公约。本学期，我们将继续组织部分学生代表进行座谈会，结合学校管理层的意见，对上学期拟定的“社团公约”(试行稿)进行完善，组织各社团成员认真学习，在活动中能严格遵守社团公约。

2. 制定社团管理制度。新学期，将在科研部的组织下，与课题组核心成员共同商议制定社团管理制度。在活动过程中对社团进行有效管理，努力提升社团活动的质量。

3. 建构社团评价体系。在对社团加强管理的基础上，建构有效的评价体系，努力体现分享文化、儿童文化，用文化引领社团发展。

4. 加强社长的选拔培养。社长应是一个社团的灵魂，既要承担组织者的角色，具备一定的管理、组织、协调能力，又要积极营造社团的文化氛围，与指导教师一同引领社团积极健康地发展。作为社长，应具备“开放的心态”和“领袖的气质”。加强对社长的培养，就是要充分发挥其应有的作用，提升社团活动的质量。

绘画社团的规划和发展方向篇二

1、所有美术兴趣小组成员均为学生自愿参加。

2、根据学生特点，培养学生学习美术方向。对有一定绘画造型基础的学生，采用教指导构图设计再以想象创新来丰富画面的方法，引导学生大胆将自己的创意用绘画语言表达出来。充分发挥他们聪明才智，激发学生美术创作的潜力。使其养

成留心观察周围的事物并进行思考的习惯、自觉运用的自己的作品创作中。如：油画棒作品每周先定好想象主题，让学生在同一主题下利用自己的想法用点、线、面结合的手法表线出来。孩子们的思维是丰富的，在上课时我会先让他们多临摩自己喜欢的作品，而后培养学生进行适当的添加和创新。并结合特色课堂开设一些剪纸创作拓展练习，使学生对传统艺术产生深厚的兴趣。

3、扎实做好美术作品评价工作。对每位学生美术作品进行评价，让他们认识到自己的优缺点，共同学习，共同进步，共享参与美术创作的这份快乐。学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，感知美术与生活的联系，美术对生活的描绘、对生活的美化。

4、平时注重教育学生要热爱集体，自觉维护教室卫生，保护好公物。不乱涂乱画，保持教室的清洁，干净卫生。遵守课堂纪律。有事要举手，养成良好的行为习惯和学习习惯。适当结合剪纸制作来提高学生动手制作能力。

5、平时注重收集学生作品画到一定的时候，举办学生作品展，针对学生的一些生活实际，让学生的绘画才能有用武之地，也借此得以充分展现。进一步提高他们的绘画积极性，鼓励那些有创新意识的作品，同学之间可以展示、交流作品，有助于更好的了解别人的创新之处。学习新美术表现方法。师生之间的交流可以帮助学生发现新的创意，逐步完美构思。通过画展。激发学生学习美术的积极性。

6、鼓励学生配合班主任，出好班级手抄报，美化班级文化等。使学习兴趣与应用相结合起来。

7、活动地点：美术教室——手工坊

活动时间：每周星期二下午。

绘画社团的规划和发展方向篇三

潍坊职业学院阳光心理社团经过上一学期的发展，已经在逐步的完善之中。本学期主要围绕如何提高社团成员的抗逆力，增强人际沟通、提高自信等为主，活动中以社团核心干部自主组织为主，教师指导为辅，施行学生制定活动方案、教师修改、完善、学生组织活动、活动后学生撰写心得这样一种流程。

（1）社团主要活动应该由社团核心成员负责，让他们逐步的锻炼管理及组织社团的能力。

（2）社徽的设计。社团每一位成员或者几位同学进行组合，根据自己对阳光心理社团的理解，设计出相应的社团徽标。

（3）社团负责人每周召开例会。社长及部长根据自己时间的安排，在周三前确定好每周社团的活动安排（谁主持？活动的内容？活动地点？）并且对上次及前期活动进行总结。有关会议的地点，可以自行决定。

（4）社团请假制度的规范化。请假的同学必须要以书面的形式将相关的原因写出来，不能以口头的形式或者让别人口头代为请假。请假须向社长请假。

（5）社团活动心得记录表。每个人将自己参与活动的感想与心得写下来，作为个人社团档案资料进行保存。

（6）社团活动的形式要多样化。以多元化的形式进一步丰富社团活动的内容，争创特色社团。

1、心理短剧。

大学生作为一个特殊的群体，需要从身边的事入手，才能真正了解他们的想法和困惑，才能真实的从根本上帮助他们释

怀。通过心理剧的形式，可以让同学们一步步打开心门，演绎属于他们自己的故事，这些故事将能打动身边的每一位同龄人，共同维护他们心灵的那一片净土。

2、校园采访。

可以与记者团的同学进行合作，在校园里进行了随机采访。问问同学们和老师们的快乐以及他们对快乐的定义。通过采访的方式，让所有同学了解到身边的同学们和老师们的快乐的想法，一起来交流并分享。最后将相关的内容进行总结，分享给大家。

3、辩论赛。

像普通的辩论赛一样，心理社团可以结合现实生活中大学生的热点话题进行开展相关的辩论赛活动。比如像大学生是否可以带手机上学、上网的是利大于弊还是弊大于利等。

5、朋辈交流。

社团里的成员可以根据生活中的相关心理现象与困惑，开展朋辈交流。

6、小组交流会。

确定一到两个主题（可以是同学们咨询比较多的案例）后，将社团成员分成三组，每个小组围成圈坐在一起。小组成员进行交流和探讨。最后每个小组派出一位代表说出该小组的认识与总结。

部长，副部长：做好平时的日常监督管理，组织策划各类学生团体活动以及协助各个社团的开展；学期末做好总结。

做好档案资料及日常文件的分类整理工作；更新社团工作人

员的联系方式，以保证信息畅通。

网络部：运用自身计算机技能，积极配合完成社团内相关工作。做好一切与电脑相关的工作。

宣传部：社团开展活动时，做好活动的宣传工作，并配合其他部门开展各项各种活动。

组织部：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划；完成活动过程等环节的工作。

总之，阳光心理社团会在学校团委的领导下，积极开展各项有意义的活动，与其他社团积极交流，相互学习，共同提高。把学校社团建设的更加美好。

绘画社团的规划和发展方向篇四

为丰富校园文化生活，发展学生兴趣与特长，促进学生的全面发展，以社团活动为平台，以“丰富生活、展示个性、培养兴趣，拓宽知识、开发潜能”为宗旨，成立相应的学生社团活动小组，努力使学校成为学生愉快而有趣的生活学习的乐园。

二、任务

1. 培养学生兴趣爱好，张扬学生的个性，让学生在活动中学习知识，增长能力。
2. 凸显学校的办学特色，塑造学校社团活动的品牌。
3. 积极参加各级演出和比赛，为校争光。
4. 通过多种方式吸收更多学生加入到组织中来，让每一个学生都有成长的舞台。

三、具体工作及措施

(一)尊重主体，实行双选。在社团活动实施过程中实行双选制度，活动前，学校根据每个教师的特点选择好辅导项目，同时根据课程的开设情况鼓励学生依据自身特长，特别是兴趣所向，选择合适的社团活动。

(二)落实常规，健全制度

1. 为加强常规管理，避免社团活动的随意性和盲目性，我们要坚持“六定”。一定活动课程；二定活动目标；三定活动时间；四定活动内容；五定辅导老师；六定活动地点。

2. 做好辅导老师的准备工作，绝不打无准备的仗。正式开课，所有辅导老师制定切实可行的活动计划，安排好全学期的活动内容，并提前备好一周的课，上课前一天要通知好所在社团学生准备好相关活动材料。

3. 加强辅导老师的教学反思，总结工作中的成功之举和败笔之处。加强同志之间的交流探讨，浓厚研究气氛。努力提高兴趣活动的效果和效率。

(三)充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把社团活动作为学校实施特色教育的重要途径。

绘画社团的规划和发展方向篇五

1、当前社团凝聚力现状，和各社团人员组成情况（心理协会人员较少）；

4、会员能参与的活动较少，社团不能实现自己承诺，导致部分会员失去了对社团的信任。为让理学院学生社团已成为校园文化的重要组成部分，在学校树立理学院崭新形象，优化

成才环境，提学生素质方面发挥了很大作用。经过社团管理部管理人员（李明 谢永强 杨佳辉）讨论并提出提出加强理学院学生社团建设的一些思路，以此提高学生社团的凝聚力，更好的为理学院及昆工服务。

社团文化代表着素质，是社团发展的内在动力和精神支柱。社团加强社团学院文化建设具有重要意义：一是具有指导性作用，通过社团文化向个人兴趣取向的渗透与内化，引导各社团成员围绕一个方向，即加强各社团凝聚力。二是具有自我约束作用。在社团文化的影响下，使社团成员在心理上产生共鸣，从而以服务学生为目的，树立优良形象，即增强理学院在学校的影响力。三是凝和作用。不仅能够建立社团与成员之间相互信任与依存关系并有机结合在一起，还能使各社团之间相互间交流。四是连环影响作用。它不但帮助社团在校园内建立一个良好的社团形象，提高社团的信誉，而且社团文化还能扩散到整个校园中，丰富校园文化。加强社团文化建设能调动他们趋同的兴趣和目标信念，把他们紧紧围绕在一起，提高社团的凝聚力。

（一）、各学生团体的计划。有计划有目标，还要将这个目标细化，让社团成员明白他们追寻的方向，每一步该怎么做。以调动思想，激发他们的热情，引导他们向这个目标迈进。

（二）、加强团队建设，必须以沟通为基础。社团成员只有在相互了解的基础上才能团结与合作。所以，社团之间要注重交流，有效沟通，交流经验。如，举办社团内部等活动，定期举办内部交流会。

（三）、社团管理部是一个管理部门，要加强与各个社团会长联系，提升管理技能，和谐共上。

（四）、促进各个社团的交流，团结所有社团力量加强扩大学院社团的影响力。

（五）、加强社团工作和理学院工作的协调联系，避免二者脱节，保持其相辅相成的关系。

1、定点定时开展正常的常规活动，并且通过。

2、注重培养社团成员的诚信意识。社团的诚信，需要每一个成员的参与，各种途径将社团的活动展现在广大同学面前。并要从源头抓起。在召新会员时，加大道德，能力方面的测试力度，如，就业协会通过面试选用德才兼备的人；评估时，也要参照他们的道德表现，全方位评价。

（一）常规管理

1、严格审批制度。在社团审批成立时，要严格准入条件。比如，是否有科学规范的社团宗旨，比如，是否有科学规范的社团宗旨发起人的人数限定及其综合素质，指导老师是否有足够的能力及精力等等。以保证社团在成立后能够正常运转，增进社团的吸引力和凝聚力。

2、完成学院各社团的注册，招新等事项的安排，加强以及监督各个社团内的工作交接，管理和整顿。

3、发展和号召理学院的同学们组织新建新颖的，有学院特色的社团。

4、积极鼓励社团承办各项大小活动、主动协助完成活动。

5、审核、考评学生社团上一期的工作，并积极的布置下学期的活动计划。、参比每一届社团干部的工作计划及实施情况，考评奖励创先争优者，并对其工作提出发展性意见。即：建立评比制度。不仅在社团之间建立评比制度，而且在社团成员之间也要建立评比制度，对表现好的社团及个人，要加以表彰；对社团活动落后的社团，工作责任心差的成员要加以批评，并指出其不足。使社团之间、社团成员之间形成你追

我赶的局面，激发社团成员的积极性和斗志，提高社团的活力与凝聚力。

（二）社团内部管理

1、在召新工作人员时，加大责任感方面的测试力度，选用德才兼备的人；新工作人员培训时，加大善始善终和“言必行行必果”方面的培训力度；业绩评估时，也要参照他们的活动积极性表现，全方位评价。

2、确定一个清晰、持久、为学生服务的目标。社团要确立一个清晰、持久、为学生服务的目标，包括长远目标和近期目标。不但如此，还要将这个目标细化，让社团成员明白他们追寻的方向，每一步该怎么做。以调动他们的思想，激发他们的热情，引导他们向这个目标迈进。

3、共同愿景要与成员愿景相结合。每一个社团成员进入社团，他究竟想得到什么？所以，要鼓励成员提出他们自己的愿景。只有当社团成员真正共有愿景时，这个愿景才会紧紧的将社团成员结合在一起，才会提高社团的凝聚力。恢复协会的信誉度，恢复协会成员对协会的信心。协调好社团管理与各社团成员之间关系，需要我们在这方面多下工夫，搞一些大型的活动，让每个人都有机会参加并在在活动中发挥作用，争取到团委的支持，搞活动的同时也想着为学院做宣传，再有就是能和学校活动挂边的活动就尽量参与。

（三）社团诚信建设

树立一个讲诚信的社团形象，努力为会员服务。社团必须对自

己的承诺付出努力，做到言出必行。在社团活动中，最大限度的顾及会员朋友的参与度，积极听取他们的意见，提高会员朋友对社团的信任度，也才能提高大学生对社团的信任。

并以、以沟通为基础。社团成员只有在相互了解的基础上才能团结与合作。所以，社团之间要注重交流，有效沟通，交流经验，增进感情，共同提高。培养社团成员的团结协作意识。团结协作不是将几个人的力量相加，而是使社团力量成数倍增长。社团成员之间要做到坦诚相待，信息与资源共享，做到“三人一条心，黄土变成金”。

平台，把社团宣传作好，让社团成员都对社团的活动和存在的问题有充分的了解，最终使他们回到社团中来；多听会员的意见，给予会员充分的表达自己意愿的机会，并为他们提供尽量多的培训，比如参加so—rock的音乐培训和内部的活动，主动关心社团的发展。

是落实不够。帮助他们进一步完善其内部的规章制度，提高社团成员的活动积极性和工作质量。并且部分活动负责人缺少经验，不知道怎么来做好计划和活动，社团的魅力在于活动，面对当前活动质量不高的情况。因此、经三人讨论对社团进行职能建设：社团内部建立组织和社团成员的个人职能定位。

使全身流通起来，而理念就是他的大脑，指挥他所有的行动。所以，你要先找到一帮志同道合的人，组成这个社团的核心，并健全这个社团的机构，然后一起确立社团的理念、价值观、目标，在各个社团内部建立组织，设立并在各社团内选出组，帮助各个社团建立自己的社团文化和社团精神，打造其品牌文化。作为各社团负责人一定要正确处理好人情和制度的关系，不能一味进行人性化管理而把制度抛开，也不能完全按照制度来办事，缺乏灵活性。总的原则是，用制度来规范社团成员的行为，用人性的管理方式来保持社团成员的热情和活力。社团是因为大家拥有共同的兴趣而组织在一起的，兴趣是社团的纽带，把大家连接在一起。（如□ so -rock是音乐兴趣集合的整体。）因此、各社团管理人员，在建立内部组织是注重：同学的特长是什么，有什么兴趣爱好，性格如何，对同学不了解。

定期对社团成员开会或培训，社团最重要的是做好自己的定位，是专业社团还是活动类社团，专业社团以交流切磋提高技艺为主，对社员也有一定要求，搞的活动也多为一些培训班之类提高技艺的活动，也可以组织一起参加一些大型比赛，活动类社团对社员没有太多要求，主要是一帮有共同兴趣的社员一起搞一些小活动，交友可能是其中一个目的，当然也可以把两者结合起来。

关于组织机构，一般包括社长，副社长，内务和外务，内务又可以分为组织部、策划部，外务可以分为宣传部、外联部等，当然，如《艺术团》相似的社团，灵活度相当大，横向和纵向结合，可以灵活职位制。社团具备了一个指导老师、一个社长、一群骨干、一个理念、一份章程，那你接下去要做的就是招新社员，然后开展活动，至于开展怎样的活动，就回到最初的问题，社员需要什么。社团内部缺乏有效的沟通。社团成员不知道其他同学的特长是什么，有什么兴趣爱好，性格如何，对同学不了解，从而使社团成员团结协作能力不足。因此、对社团成员 资源优化配备对各社团成员实施责任制和职能制。(先了解运作模式)

初步拟定：1、修订协会管理章程，负责人加强对计划的控制。

2、让计划存活下去的关键——控制计划

4、实施时间表和实施标准——不给他们一点可以钻的空子

5、检查时间表和实施标准、 奖惩方法

6、社长对项目主要成员进行必要的培训，明确他们各自的任
务，并进行有效监督。

希望大家共同努力之下，管理好、运作好理学院社团！

绘画社团的规划和发展方向篇六

在学校团员和繁育领导的支持下“魅影”迎来了新的生命为摄影社才更好的开展各项活动在新的道路上，社团会竭力开展好各项工作、积极调动遍地开花员，积极配合校团委以及学校的各项工作，我们摄影协会秉承以摄影会友、交流摄影心得，活跃校园文化，以摄影促进校风建设的宗旨，不断追求尽善尽美。

现将新学期工作安排如下：

1做好社团宣传工作，广纳新人，为社团灌入充足能量，给爱好摄影者提供一个交流、学习的平台，更好提高社员的摄影水平。

3配合学校社联各协会的开展，本社团会应各礼教邀请，进行一系列的活动，进而宣传使同学了解学社联活动的精神意义，为丰富学校校园文化生活奉献自己的一份力量，同时加强各协会的交流与合作，校正各会员的工作积极性和主动性。

5年末举办一次社员作品摄影展，提高社团在学校及社会的影响力，为提高社员技术和理论广施建议。

7针对社团会员要求每星期进行一次与摄影相关的理论基本常识，每周上交一份摄影作品，从中进行筛选，参加评选，尽量展出于学校橱窗。年度进行优秀作品及社员评选。

世界丰富多彩，美丽多姿，但千变万化瞬间即逝，谁不曾遗憾过没留住那精彩美妙的一瞬间，不曾把永恒留给回忆，凭着智慧的头脑，科技的羽翼，并进齐驱，相信大家一定能在新的世纪展翅高飞翱翔万里，用镜头记录唯美瞬间。