

最新幼儿园大班春天教学反思总结(大全8篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。计划可以帮助我们明确目标,分析现状,确定行动步骤,并制定相应的时间表和资源配置。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文,希望对大家能够有所帮助。

最后一个月工作计划 幼儿园最后一周安全工作计划 篇一

孩子的世界就像童话,充满欢乐,但是,就像童话里总有大灰狼一样,如果大人没有警惕,孩子们的生活中就会埋伏着一个杀手——儿童意外伤害。意外伤害离我们的孩子有多远?我们怎样捍卫孩子们的安全?社会、幼儿园、家庭必须考虑的问题。

今年3月29日是第__个“全国中小學生幼儿园安全教育日”,主题为“加强疏散演练确保学生平安”。幼儿园要做到教育孩子有序上下楼、文明把路行。并主动与有关部门合作,开展安全教育和紧急疏散演练活动。

在日常生活中,我们坚持利用早操、上下学等时间开展演练,定期组织全园疏散演习。利用家长资源,开展“警察叔叔进课堂”活动,对孩子们进行公共安全教育和自我保护能力的培养。

为全面搞好安全教育工作,配合此次安全教育日,我园定于3月27日上午9:30——11:00召开“关爱生命,保护儿童”主题会议,向家长传播安全知识,增强安全意识,学习防范措施,届时我们将邀请教育、公安、消防、体育、卫生等不同行业,关注儿童安全的专家和领导,为我们进行专题讲座。

提高家长保护孩子的能力，让孩子远离伤害，因为安全是一切幸福的基础。

活动安排：

1、__区教育局领导讲话：安全应放在教育第一位

2、新城派出所李祥：

给孩子一个安全的环境

加强疏散演练确保孩子平安

3、幼儿园安全教育实施措施介绍

4、儿科医生焦念俊：做个会保护的父母

儿童常见意外伤害；

家长如何预见危险；

儿童安全用药常识；

5、体育教师赵辉：开展体育运动，为健康成长保驾护航

保护儿童不是通过束缚的方式；

如何防范运动伤害；

强身健体让孩子健康成长；

6、安全倡议书：为了孩子的安全父母应做的50件事

让我们一起行动起来，保护我们的孩子，改善我们生活的环境，让这个社会成为更加安全、友好、和谐的家园。

最后一个月工作计划 幼儿园最后一周安全工作计划 篇二

语言是服务员建立良好关系、打动客人的重要工具和方式。语言是思维的物质外壳，体现了服务员的精神涵养、气质和态度。客人能感受到的最重要的两个方面是服务员的言行。

服务员在表达时，要注意语气的自然、流畅和和蔼，保持统一的速度，始终保持冷静和礼貌。表达尊重和谦虚的话语往往可以软化语气，比如你，请，对不起，如果，可以，等等。另外，服务员要注意表达的时机和对象，即根据不同的场合和客人的不同身份适当表达。

当人们谈论它时，他们经常忽略语言的另一个重要组成部分，肢体语言。根据相关学者的研究，肢体语言在内容表达中起着非常重要的作用。在使用语言表达时，服务员应适当使用肢体语言，如使用适当的手势和动作，与口头表达语言一起工作，营造一种让客人易于接受和满意的表达氛围。

酒店是人际交往密集的地方。每个服务员都与同事、上司、下属有着广泛的接触，尤其是每天都有大量的客人，会基于服务与客人产生各种互动关系。妥善处理这些关系会让客人感到受到尊重、重视和良好的对待。这种感觉的获得，对于企业的持续繁荣和企业品牌的推广传播，将起到不可估量的作用。良好的交际能力是服务员实现这些目标的重要基础。

服务人员为客人提供三种服务。首先是客人已经明确陈述了自己的服务需求。只要他们有熟练的服务技能，一般做好这个比较容易。第二种是常规服务，即在不提醒客人的情况下，为客人提供的服务。比如客人去餐厅坐下准备晚餐，服务员要迅速倒茶，为客人放好纸巾或毛巾；在前厅，当有很多行李的客人进门时，服务员会上前帮忙。第三类是客人没有想到、想不到或正在考虑的潜在服务需求。

能够一眼看穿客人的潜在需求，是服务员最值得拥有的服务技能。这就要求服务员有敏锐的观察能力，及时将这种潜在的需求转化为现实的服务。提供这种服务是所有服务中最有价值的部分。第一种服务是被动的，后两种服务是主动的，潜在服务的提供强调服务员的主动。观察能力的本质在于善于思考客人的想法，在客人说话之前及时恰当地传递服务。

在服务过程中，客人经常会问服务员一些问题，比如酒店服务项目、星级、服务设施、特色菜、烟酒茶小吃价格，或者城市交通和旅游。这时，服务员要利用自己平时的‘经验或有目的的积累，成为客人的活字典和指南针，让客人瞬间知道自己需要的各种信息，这不仅是一种服务方向和引导，也是对客人的一种欣赏。

服务员往往会遇到客人需要的实质性延迟服务。就是客人会有一些事情委托给服务员，或者用餐时需要一些饮料和茶点。这些服务项目的提出和提供之间有很长或很短的时间差，所以酒店服务员需要牢牢记住客人需要的服务，并在以后的时间里准确提供。如果客人要求的服务被延迟或者干脆被遗忘，会对酒店的形象造成不良影响。

最后一个月工作计划 幼儿园最后一周安全工作计划 篇三

阴差阳错，让我成了一名老师。其实本可不是老师的。师者，古云传道授业解惑也。

传道？现在的学生还需要给他们来传道吗？现代社会中他们的知识量远比古董般的我多得多。而我，也不是一个善能布道之人，想想我前有一同事，也是战友吧，那神功能一侃到底，虽不及周立功之犀利，社会百态尽收口底，却也有郭德刚之调皮，不做厨师之裁缝非好司机。老生常谈的那good good study, day day up□貌似比asp还无用。

解惑?有啥惑求解?记得大学时的辅导员(类似现在的班主任)跟我们说过,多向老师提问题,如果你们能有问题问老师的话,这就是你们进步的渠道,也是你们收获的标志,工作总结《三个月的教学总结》。我把这话原版的带给了我的学生,并提供了诸如那时代所没有的电话,电邮,还有qq□后来的事实是这些都没有启用过。可我只猜中了故事的开头,却没猜中这结局。

面对迥然不同三个班学生,似乎每个班都有每个班的情况,一班二班情况还可,三班最让人心忧,却也是我投入最多的班。莫非这也是人们常说的一种宿命:收获总是与投入成反比。面对无故的旷课和瞌睡,我事先声明过了,如果不想听我的课可以不来,只需要跟我说一句话就可以了,这们不用背负一个旷课的坏名声;而瞌睡的学生,我觉得趴课桌上睡远不如到宿舍睡来得舒服,毕竟人生本来就是要过得舒服,过得开心和快乐!尽管如此,可三班能完成我布置的编程题目的人数,要比一班二班多。当中不排除三班总人数多的可能。

我常想有没有一种办法,来尽可能的减少旷课和瞌睡的人数?现在真的羡慕上过心理学的同事,遗憾的是我虽上的师范学校,可学的不是师范的专业,心理学真的是一门很有学问的学科,现代社会这类从业人员有着很大的缺口。相关部门似乎也注意到了吧。

三个月来,好多同事问我,行政和老师哪种工作更好?我说行政和教学这对我来说都差不多。老师是比行政相对自由,可我也是每天都在学校,现在的我偶对铜镜,鬓头新出的丝丝白发如此的醒目,唉,老了哦。唯一让我感到欣慰的是,还是有学生能完成我布置的习题,还是有学生能在我的课堂中学到东西。

最后一个月工作计划 幼儿园最后一周安全工作计划 篇四

阴差阳错，让我成了一名老师。其实本可不是老师的。师者，古云传道授业解惑也。

传道?现在的学生还需要给他们来传道吗?现代社会中他们的知识量远比古董般的我多得多。而我，也不是一个善能布道之人，想想我前有一同事，也是战友吧，那神功能一侃到底，虽不及周立功之犀利，社会百态尽收口底，却也有郭德刚之调皮，不做厨师之裁缝非好司机。老生常谈的那good good study, day day up□貌似比asp还无用。

解惑?有啥惑求解?记得大学时的辅导员(类似现在的班主任)跟我们说过，多向老师提问题，如果你们能有问题问老师的话，这就是你们进步的渠道，也是你们收获的标志我把这话原版的带给了我的学生，并提供了诸如那时代所没有的电话，电邮，还有qq□后来的事实是这些都没有启用过。可我只猜中了故事的开头，却没猜中这结局。

面对迥然不同三个班学生，似乎每个班都有每个班的情况，一班二班情况还可，三班最让人心忧，却也是我投入最多的班。莫非这也是人们常说的一种宿命：收获总是与投入成反比。面对无故的旷课和瞌睡，我事先声明过了，如果不想听我的课可以不来，只需要跟我说一句话就可以了，这们不用背负一个旷课的坏名声；而瞌睡的学生，我觉得趴课桌上睡远不如到宿舍睡来得舒服，毕竟人生本来就是要过得舒服，过得开心和快乐！尽管如此，可三班能完成我布置的编程题目的人数，要比一班二班多。当中不排除三班总人数多的可能。

我常想有没有一种办法，来尽可能的减少旷课和瞌睡的人数?现在真的羡慕上过心理学的同事，遗憾的是我虽上的师范学校，可学的不是师范的专业，心理学真的是一门很有学问的

学科，现代社会这类从业人员有着很大的缺口。相关部门似乎也注意到了吧。

三个月来，好多同事问我，行政和老师哪种工作更好？我说行政和教学这对我来说都差不多。老师是比行政相对自由，可我也是每天都在学校，现在的我偶对铜镜，鬓头新出的丝丝白发如此的醒目，唉，老了哦。唯一让我感到欣慰的是，还是有学生能完成我布置的习题，还是有学生能在我的课堂中学到东西。

最后一个月工作计划 幼儿园最后一周安全工作计划 篇五

离高考还有90天左右的时候，就是高考备考的黄金时期，好多同学咨询如何提高语文成绩，如何进行语文备考，接下来小编为大家整理了相关内容，希望能帮助到您。

一、认真总结、明确重点

高三的一二三轮复习，各有侧重。一轮复习对知识点的梳理细致而全面，要把知识点前后连贯起来，织成网络，形成体系，因此用时较长，速度也较慢。二轮复习是粗线条的，侧重对一轮复习中存在问题较大的考点进行专项攻坚，同时快速循环重要的考点，一般用时短，速度较快。三轮复习主要是进行综合题的模拟训练，巩固一、二轮复习中总结的知识网络，同时对一些零碎的小知识点查漏补缺。

二、夯实基础，循环考点

语文学科的基础知识内容零碎，容易遗忘，可以采用循环反复的方法来进行复习和训练。因此二轮复习时，要让考点尽快循环起来，强化知识点在脑中的印象，巩固知识体系。多音字、形近字、形声字及一些贴近生活的词语是近年高考考

查的热点，而高考一般不侧重对生僻词语的考查，因此考生不必过多关注。另外，如果在某一个时段内对病句和成语进行较长时间的集中训练，考生可能就会草木皆兵，满眼都是病句，很多成语的意思和用法也容易混淆，效果很差。考生可以坚持每天做两三个小题，不要贪多也不要放弃，坚持几个月以后，再结合典型的例句进行分类总结，并经常翻看，这样复习效果会更好。

三、纵横比较，总结规律

高三中后期，一定要重视“文言文、古代诗歌、论述类文本、文学类文本”的阅读鉴赏训练。采用在某一时段内集中训练的方式复习这类考点，效果会比较好。比如古代诗歌鉴赏，通过对专题复习期间出现的阅读文本进行纵向和横向的对比分析，我们就会发现很多命题的规律；如果我们能结合考纲，从“作品的思想内容与作者的观点态度、诗歌的形象、诗歌的语言、诗歌的写作技巧”等几个方面，对古典诗歌常见题型的命题规律、解题思路和技巧等进行分类总结，并有目的地进行针对性训练，那么解题能力也会随之大大提高。

历来都有“得作文者得天下”之说。虽然作文片段不是近年来高考的重点，但是，作文片段练习对于提高考场作文的写作能力非常有效。因此，在二轮复习中，可以经常进行“审题、开头结尾、一事一议”等方面的片段写作练习。对于大作文而言，主要是练习文章的结构，如“首尾的呼应、过渡、各部分的详略安排”等等。同时要重视对文章的修改，重视写作素材的积累等。

四、三研真题，把握方向

高考之前，研究最近几年(最少3年)的高考真题是绝对不可忽视的。通过对高考真题纵横比较，我们可以总结出高考各类考点的命题规律，从而准确把握高考的方向。如果发现平时训练的考题和高考题的方向不一致，命题特点出入较大，考

生不必太在意答案的正误，只需把这些题作为一种拓展即可，同时及时进行调整，尽量选择规范的考题进行训练。这样才会使我们的备考思路越来越清晰，答题感也越来越好。

1、审标题，搜取信息。题目是文章的眼睛，有些诗歌题目就交待了很多信息。如杨万里的《晓出净慈寺送林子方》，题目交待了内容(送别)、时间、对象;张籍的《秋思》，题目点名了感情基调;贾岛的《题李凝幽居》，题目暗示了内容。幽:深远，僻静，隐蔽的，不公开的。这些都能帮助考生答题。

2、看作者，知人论世。高考大都选名家作品，这些作家，都有自己独特的人生经历，有自己与众不同的作品风格，或豪放，或沉郁，或清丽，或哀婉。知其人，晓其风格，对其作品的理解也就容易得多。读苏轼的“大江东去”，自然要理解其“豪放语”，读李清照的词《如梦令·昨夜雨疏风骤》，自然不会说它“直抒胸臆”，因为作者属婉约派，特点是曲折委婉、含蓄隐约而又寓意隽永、细腻缠绵。

3、品局部，抓住关键。高考题往往从关键词语(诗眼)出发，提摄全篇，这其实正好是读诗的一个突破口。上文已谈及，此不赘述。

4、看注释，难点。

高考试卷为了降低试题难度，命题者往往有意识的在诗歌后面给出一些注释。一方面是对文中的难点进行解释，一方面对诗歌所涉及的历史环境进行必要的说明。对这些内容，学生们在做题时，必须给以足够的重视，因为这往往是把握诗歌思想感情的关键。

5、抓整体，全面参照。一抓全文意象情感(上文已谈)。二抓尾联末句。在前文叙事写景的基础上，最后抒情议论，画龙点睛，这是中国诗歌的一大特色。尾句(联)通常担负着表情

达意的作用，如李商隐的《贾生》：“宣室求贤访逐臣，贾生才调更无伦。可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。”最后一联，明显地透露出了作者对贾生的同情和对孝文帝的讽刺。三抓诗后及题干中的补注和交代，往往可以了解其写作背景、写作目的及某些词语的含义。

4. 炼字类：该字在句中的含义+技巧(活用、倒装、手法)+放入句中描述景象+意境感情(作用效果)

5. 关键词类：主旨作用+结构作用

6. 感情类：通过xx内容+抒发(寄寓/揭露)xx感情

8. 鉴赏类：写了什么+怎样写的(技巧+语言风格+字句特色)+表达效果(感情)

10. 诗歌含义：表层含义+深层含义

一、齐安郡中偶题 杜牧

两竿落日溪桥上，半缕轻烟柳影中。多少绿荷相倚恨，一时回首背西风。

暮热游荷池上 杨万里

细草摇头忽报侬，披襟拦得一西风。荷花入暮犹愁热，低面深藏碧伞中。

(2) 这两首诗都运用了什么表现手法来刻画“荷”的形象?请指出两首诗中“荷”所表现出来的不同情感特点，并作简要分析。(4分)

【题型分析】这是一道比较评价题型。常见的提问方式是：给出两首或几首诗词，要求学生比较阅读后，对其异同进行

分析评价。

【答题技巧】

(1)要通读这几首诗词，把握其思想内容和主要的写法，包括作家作品的背景知识。

(2)要结合题干中的比较角度(思想内容、感情、艺术手法、写法、修辞方法等)来寻求诗词的差异性。

(3)要注意点面结合，既有总体分析，又有具体分析。表述时要注意条理清楚，层次分明。

第一问：都用了拟人表现手法。

第二问：前一首的“绿荷”有“恨”而“背西风”，(步骤一)含有诗人之恨，表露了伤感不平之情，基调凄怨低沉。(步骤二)后一首的“荷花”被西风吹动而躲藏于荷叶之中，似是“愁热”，却呈现娇羞之态，(步骤一)表露了作者的怜爱喜悦之情，基调活泼有趣。(步骤二)

高三语文最后三个月典型的复习方法