

# 艺术教育机构年度工作总结(通用5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 艺术教育机构年度工作总结篇一

如何培养学生热爱学习的好习惯，持之以恒的好品质，身心健康的完美人格？这是摆在我们面前的一个紧迫课题。自xx年被评为区艺术特色学校两年来，学校坚持以书法艺术为抓手，引导学生走进民族文化，进而领略、传承祖国文化的博大精深，激发民族自豪感。充分发挥书法艺术潜移默化“润物细无声”的功能。保持我们一贯不急功近利，不“单打一”。把书法教学与德育工作相结合，进行爱国主义教育、行规教育、审美教育。学生们培育了一丝不苟的学习态度，养成了良好的学习习惯，锤炼了坚韧不拔的意志，成就了勇于克服困难的品质，尤其是从特殊的角度理解了民族精神的内涵。使他们健康成长拥有深厚的精神底韵。

### 1、达成共识 领导重视，

学校本着“高起点、高标准、高质量”的三高要求。坚持“全面夯实基础，为每个学生积蓄成才的力量”的办学理念，打造研究型教师团队，塑造高素质学生群体。走出了一条艺术办学特色的教改新路。我们由校长、教导、艺术总辅导员等相关老师配合，健全了艺术教育管理体系，制定、修改、完善了各项教育教学规章制度，确保艺术教育有效落实。

### 2、课程资源 优化组合

二期课改课程方案赋予学校更多的课程自主权。学校严格遵

循课程基础设计思想，开设艺术教育必修课程。保证师资、保证时间、保证一定的经费投入，专门调整音乐、美术专用教室、从而有效的确立了艺术教育的重要地位。

学校在本课程的基础上，坚持分年级段开设了儿童画、舞蹈、手风琴、合唱、影视欣赏、经典古诗吟诵、十字绣等艺术拓展课。让学生自主选择自己感兴趣内容学习。学生参与率达70%。与此同时，学校还组建了“太阳花舞蹈队”、“书法社团”、“摇篮合唱团”“鼓号队”大学生艺术社团，让学生通过社团活动进行研究型学习。小的社团有15人，大的社团达70人，七大社团合计有400人，占学生总人数40%。

### 3、坚持品牌 培养独立

学校坚持开展品牌项目《午间俱乐部》、《红领巾电视台》、《艺术节》等平台，让学生展示自己艺术。《红领巾电视台》，开设“琴声瑟瑟”、“青青擂台”、“艺术世界”、“我型我秀”等栏目，坚持让艺术特长生在课堂之外展示才华。

《午间俱乐部》按不同年级情况开展“集体舞”推广活动。使新普陀学生人人会跳舞、人人爱跳舞，有了良好的群众基础使我们在区“集体舞”比赛上以绝对优势获得特等奖。除此之外，学校还注意在各科教学中渗透艺术教育。在学校xx年“艺术节”中我们开展全校以“培养学生交际、独立、合作”为特色的个人、小队为主要的艺术比赛。我们本着培养学生发展艺术个性，养成合作，提高交际能力让学生突破班级，甩到班主任。学生自主完成报名、比赛、与班主任协调实践、伙伴组队等等一些列过程，在发展艺术特长同时真真提高能力。在活动同时我们受到良好效果。如在xx年“快乐运动 活力校园”体育现场会上我们全校师生在音乐节奏的带领下开展各种各样体育活动，让全市来宾都刮目先看。“六一”晚会上节目多姿多彩学生参与于率100%家长们看见自己的孩子在这种环境中学习生活感到无比欣慰，我们在音乐和焰火下

看见校园的和谐□xx年“十年校庆”活动又看见学校艺术教育点滴进步□xx年在与大队部合作“奥运 世博欢乐歌会”中全校普及“海宝”舞共唱奥运歌。

## 二、强化社团课程，培养艺术特长：

为发展个性，学校的10大学生社团做了许多工作，其中艺术类学生社团有：书韵社、太阳花舞蹈团、小不点手风琴队、摇篮合唱团、彩虹绣坊、手工编织、折纸、梦想绘画社。各社团人数不等，成员在15-70之间；艺术类学生社团共吸纳了近400名学生，约占全体学生40%。社团定时、定点、定师资开展团内活动。学校在活动经费、师资配备、考核奖励等方面给予大力支持。每年在艺术方面的考核奖励。培养了学生乐观情绪，增强了学习的自信心，发展了特长与个性，提高了学生的艺术修养。

其中彩虹绣坊、手工编织两社团在今年的英国crossflatts小学校长cracven访问我校时，分别向校长赠送学生们自己编织的吉祥福袋、绒线围巾、绒线戒子等礼物，校长cracven非常喜欢在上海访问期间天天围着孩子们送的绒线围巾。

要培养学生的创造力教师首先要具有创新精神。书法是我们学校的艺术教育的特色对于这门课没有专门针对小学生的教材。书法组的郑勇庆、魏均老师根据自己书法教学经验总结编写书法教材。根据不同年级制订教材。内容含盖了从写字姿势、握笔方法、字的八个基本笔画点以及延伸字、等等通过临摹——背临——尝试创作、分析中国提高学生水平、培养学生的审美观、书法与人生 等内容。学生通过这样系统的教学让学生全方位的了解中国的书法、体会书法的美、从内心体验。从基础抓，起抓出成绩，使学校书法教育教学取得丰硕成果。

音乐组开展《分年段普及集体舞的实践研究》课题活动。对怎样普及推广集体舞进行了研究。认为在小学教育阶段通过

音乐课来传授基本的方法，分年级段制定不同的目标，学习不同的内容，使学生掌握跳集体舞的基本技巧，并能大胆地参与舞蹈。通过普及推广集体舞，达到“益智、促体、辅德”之效果，全面提高全体学生的综合素质和能力。通过实践使全校学生人人积极参与，全校学生们喜欢跳集体舞。

正是由于老师们的这种孜孜不倦的创新精神，使我们学校的艺术教育能深入轰轰烈烈持久开展，同时受到学生的欢迎。

#### 四、艺术教育管理，自主规范有序：

学校在校长任组长，教导和艺术总辅导员参与的“艺术教育领导小组”，下设又“书法组”、“文体组”、“社团组”、“校本开发组”等。采用组长自荐，组员自愿参加，活动自主开展的运作方式。领导小组统筹安排全年艺术教育工作，并监督考评；中心组具体执行工作计划，完成所负责艺术科目教学与指导任务。学校有一套相对健全的《艺术教育管理手册》和《艺术教师岗位职责》、《考核方案》、《奖励措施》。

## 艺术教育机构年度工作总结篇二

按照学校的教学工作计划要求，认真学习新课程标准，适应教学改革形势发展要求，努力探索新课程标准的教学模式和教学方法，从根本上转变教学观念，积极推进教研教改，优化课堂教学，凸显“以教师为主导，以学生为主体”的作用，努力培养学生研究性学习的精神，注重提高学生的能力。

### 二、学情分析

初二下学期的学生已进一步懂得了初中学习生活的基本要求和思路。大部分学生的学习积极性有了很大的提高，能比较自觉认真地学习，学生的阅读能力、分析问题能力和语言组织能力有了明显的提高，但是仍不够细致和全面，还需要在

深度和广度方面进行进一步的训练和提高。另一方面，学生严谨、上进的学风比较缺乏，仍有相当一部分中下游的学生学习态度不端正，学习任务不明确，学习方法不得要领，因此、教师要着重引导学生提高学习自觉意识，主动学习，掌握学习技巧，养成良好的学习习惯，同时要关注学生的思想动态，积极做好与学生的沟通，助学生树立正确的人生观，价值观。

### 三、本册教材的知识系统与结构

本册教材有三个单元。

第4单元《让爱驻我家》有两课，分别是“相亲相爱一家人”和“我们共有一个家”。

第5单元《学会交往天地宽》有两课，分别是“在交往中完善自我”和“掌握交往艺术提高交往能力”。

第6单元《在合作中发展》，分别有“合作竞争求发展”和“合作好生活的乐章”。

### 四、教材总的教学目的

为适应时代发展的要求，适应学生成长的需要，教学中要帮助学生学会学习、学会生存、学会做人，充分发挥思想品德课程价值引导的作用。总的教学目的是：增强调适能力；发展健康人格；逐步社会化。

选取反映现实生活和社会问题的内容，注重联系学生实际，引领学生在生活中感悟人生的意义，正确认识自我，学会处理人际关系，逐步形成正确的世界观、人生观、价值观，学会做负责的公民，过积极健康的生活，走好人生之路。

注重学生的生活经验，关注学生的生活体验，在学生逐步扩

展的生活经验的基础上，为学生创设认识 and 解决问题的广阔空间，促进其思想品德健康发展。

灵活多样的创设情境，启发、引导学生自主合作、探究式学习，促进学生愿学、会学、坚持学，促进学习方式的转变，真正成为学习的主人。

## 五、教学重难点

### 第七课：相亲相爱一家人

教学重点：教育学生孝敬父母和长辈

教学难点：学会与父母沟通

### 第八课：我们共有一个家

教学重点：我爱你，中国；我们都是龙的传人

教学难点：我们都是龙的传人

### 第九课：在交往中完善自我

教学重点：交往的作用

教学难点：积极扩展交往的范围

### 第十课：掌握交往艺术提高交往能力

教学重点：礼貌是文明交往的前提

教学难点：交往讲艺术

### 第十一课：合作竞争求发展

教学重点：生活需要合作；竞争不忘合作

教学难点：竞争不忘合作

第十二课：合奏好生活的乐章

教学重点：与诚信结伴同行

教学难点：心中有他人

## 六、各章节教材分析

内容编排符合学生身心发展的规律，具有时代感，力求体现以学生发展为本，培养创新精神，加强实践环节等推陈出新促进素质教育的理念。

首先引导学生感受家庭生活的温暖，体会父母对自己的关爱，能够孝敬父母和长辈，帮助学生克服“逆反心理”，学会主动与父母沟通，与家庭成员共建和谐幸福的家庭生活；同时教育学生认同祖国文化，珍惜民族大家庭的团结，继承伟大的民族精神，树立民族自尊心和自豪感，增强报效祖国的使命感和责任感。其次，结合初中学生的人际交往和社会性发展的特点，引导学生学会交往，掌握交往的基本礼仪，建立和谐的人际关系，做一个受欢迎的人。再次，让学生懂得如何正确对待生活中的竞争与合作，善于与人合作，努力建立良好的人际关系，培养学生的竞争意识与团结合作、乐于助人的品质。

## 七、主要教学措施

- 1、做好教学常规工作，积极组织集体备课，发挥集体智慧，加深对教材的理解，拓展教学思路，提高教学质量。
- 2、激发学生学习兴趣，调动积极性，以学生为中心开展教学，

树立“一切为了学生的发展，为了一切学生的发展，为了学生一切的发展”的教育理念。同时，加强学生的道德实践，讨论社会现实与自我成长的问题，根据学生实际和教学条件整合教材，进行引导。

3、注重学生的互动合作，互动活动蕴涵着人文关怀，在学生的互动活动中提高教学的实效性。

突出探究式学习，主题探究是每一个单元的灵魂，要组织好主题探究。

4、充分运用新课程理念，加强对学生综合能力的培养，注重教学的过程和方法、知识和能力、情感态度和价值观的三维目标的落实。

5、注重教学方法、教学手段的多样化和现代化，积极运用幻灯、投影、录音、录像、影片、多媒体等进行辅助教学。

6、学会倾听、沟通、尊重学生，并学会向学生学习，成为学生学习活动的组织者，学生成长的促进者；对学生充满信心，关心每一个学生的成长，关注学生的每一点进步，并给予及时的、真诚的帮助，激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣，充分调动学生的学习积极性，信任学生的学习能力，接纳学生的各种观点和想法，鼓励学生独立思考、自主学习，充分发挥他们的创造力和想象力。

## 艺术教育机构年度工作总结篇三

随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的



经常性手段。

## 一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要(试行)〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

## 二、主要工作思路：

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

### 1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

### 2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专

业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

### 三、本期教研活动安排

活动时间

9月20日

9:00—10:30

10月16日

9:00—10:30

11月22日

9:00—10:30

主要内容

- 1、学习《纲要》艺术领域要求及要点。
- 2、学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。
- 3、讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。
- 4、设计一次艺术领域的集中教育活动。
- 5、学习有关说课的文章，了解说课的要点。
- 6、学习怎样制作说课的演示文稿。
- 7、根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。
- 8、推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。
- 9、请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。
- 10、现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。

11、引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

## 艺术教育机构年度工作总结篇四

我园迎来了第一个新学年，随着时代的不断发展及家长的迫切要求，我们艺术教育也面临着新的突破鉴于此，根据新《纲要》及园务计划的精神，我园将在本学年的艺术活动中，进行创新的教学尝试。

### 一、指导思想：

为提高幼儿艺术教育的整体水平，让更多的孩子在丰富多彩的艺术活动中健康、愉快地成长。本学年我园艺术活动将根据区艺术节活动的指导思想，结合我园实际举行有自己特色的艺术节活动，从实际出发积极探索幼儿艺术教育新路子。

### 二、主要工作思路：

本学年艺术工作要从以下几个方面来开展：

#### 1、强化自身建设，努力提高艺术教育整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的艺术计划，确定每一次艺术活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参加活动教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到艺术活动中，解决他们的后顾之忧。

#### 2、从实际出发，举行有自己特色的艺术节活动：

(一)、通过游戏活动培养幼儿学习艺术的兴趣。

(二)、结合幼儿生活经验和季节变化的特征促进艺术技能技

巧的学习。

(三)、注重幼儿的个性发展，鼓励大胆参与、表现。

(四)、多提供一些自然物、废旧材料让幼儿动手制作。

三、本学年活动安排如下：

1、宣传组织阶段：20\_年9月开始各班结合实际举行形式多样的艺术活动。

2、十月份开展以秋天为主题的美工活动。

学前班塑料瓶大变身，大班种子拼画，中班美丽的树叶，小班秋天的水果

3、十一月份参加早操比赛

4、十二月份亲子趣味游戏各班班主任自选活动主题

5、庆元旦迎新年文艺汇演各班两个节目以上，教师集体节目两个。(十一月开始着手)

## 艺术教育机构年度工作总结篇五

严格执行国家课程方案，认真落实《山东省普通中小学管理基本规范（试行）》，确保开足开齐开好课程，按照国家规定的教育教学内容和课程设置开展教学活动，不随意增减课程和课时。开展好技术、艺术、体育与健康、综合实践活动四个领域的教育教学工作。因地制宜开发学校课程，形成学校特色。

1、教学常规工作是高效课堂的有力保障。要重点加强课堂教学监控，逐步建立完善的课堂教学优化机制，落实好各种听

评课制度。建立健全常规工作领导小组，着力搞好教学常规工作的指导、监督、检查，确保集体备课、课时备课、教案撰写、课堂教学、作业布批、学情反馈、课外辅导、学生评价、听课评课、实验教学等各个方面工作的实效、高效。

2、备课，本学期继续实行手写活页备课与书头备课相结合的备课方式，认真研究市“三五x”策略和县“互动——探究”教学模式，增强备课实用性，做到自备与集体备课相结合，进行二次备课，切实提高课堂效率。备课时要特别注意并设计好同步探究的使用，使其真正发挥好探究的作用，备课时可根据情况对探究进行修改补充。上完一节后要及时进行课后总结，并针对存在的问题进行再次备课。由于各教师的教学方法、手段及所带班级的学情不同，学校不强调使用相同的备课及相同的教学过程。但集体备课要注重互相借鉴，取长补短，特别是重难点的突破上。在教学目标、重难点确定上要大致相同。

本学期继续加强检评力度，让老师们务必做到提前备课并进行集体备课，不集体备课不准上课，集体备课材料及个体教案采取一周一交的方式，即每周五下午第二节课下课前上交上周五下午至本周五上午的教案材料，届时进行及时统计、公布上交情况并对教案进行评估。

3、作业，根据《山东省普通中小学管理基本规范（试行）》和《临沭县初中教学常规》的相关规定，限制各学科作业时间，确保学生作业量不能超过1.5小时。作业分为常规书面作业和实践性作业。书面作业要求“三布置”和“三不布置”。不布置死记硬背机械训练的作业，要布置启发性、思维性作业；不布置重复性作业，布置选择性、层次性作业；不布置繁难偏旧的作业，布置课外研究性作业。不布置统一性作业，采取划范围选题并限量的办法；评定采取无分评定，注重作业的巩固、诊断、补偿作用，要求全批全改（最好面批）；要注意做题的规范性，培养做题的规范意识；七、八年级要重点关注学困生。学校将加大检评力度，特别是学困生作业。

各学科要根据本学科特点及教学内容，适当安排学生进行实践性活动，并完成实践性作业。

4、教学质量监测，继续做好教学质量监测，充分发挥监测的诊断、补偿作用，特别是加强质量监测的分析与研究，突出九年级的监测研究，努力做到及时了解学生完成课程标准要求的程度，并及时进行补偿。实行无分数评价。

1、本学期以县优质课评选和课堂达标为契机，以优化课堂教学策略为抓手，加强高效课堂教学研究，切实减负增效，推动我校课堂教学质量的提高。

2、本学期要在开学初下大力气基本建立课堂教学模式，要加大课堂教学研究力度，特别是加强县“互动—探究课堂教学模式应用课例”和市“三五x”教学策略的实践与研究，以备课组为单位努力研究教学策略，加强集体研讨，组织教学策略专题研讨会、观摩示范课、探讨研究课等，积极探究高效课堂，定模式、定路子。

3、在课堂教学样式基本定位的前提下，为督促抓好策略研究、使用，推进高效课堂的深化，学校将开展“课堂开放月”活动，开展课堂教学达标活动和学科教学大比武活动，并将达标成绩纳入教师和备课组（教研组）量化考核。

4、加强课堂教学的课题研究，强化问题即课题的意识，围绕高效课堂、有效备课等问题，坚持实用和有效的原则，确立实效性强的研究课题，进一步提高教研工作的实效。

合作的能力。

6、积极组织教师培训学习，加强教学研讨，形成研教研学氛围，搞好教研活动，开好经验交流会和研讨会，促进教师的思想和理念的转变，把学生的发展作为课堂教学改革的归宿。本学期要加强教研活动，特别是加强专题研究活动，把高效

课堂的建立放在研究活动的首位。

7、课堂教学要处理好传授知识与培养能力的关系，引导学生质疑、调查，研究，在实践中学习，突出学生的学习主体地位。教师要努力创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和适用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。教师必须将学生视为具体的、活生生、有丰富个性的、不断发展的个体和群体，需要给予他们充分的信任、尊重和关怀；给每个学生提供思考、创造、表现及成功的机会；相信所有的学生都会学习，尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的学习需要。教师在教学时，应采取多种教学方法，让学生在课堂上有发言讨论和亲自操作的机会。在教学的目标上，要突出学生创新精神的培养；在教学过程中，让学生充满好奇和兴趣；在教学的组织形式上，破旧立新，师生互动，建立平等、和谐、民主的关系。

8、加强音体美信劳等课的教学，并于学期末进行技能抽测。积极组织多种形式的实践活动，开拓学生视野，拓展学生思维，全面提高学生综合素质。

1、本学期要针对我校教师理念落后，个别学科教学薄弱的实际情况，特别加强教师的教学教研培训工作，本学期要积极邀请教育局教研室及其他科室专家到我校进行专题培训，尤其邀请教育局教研室相关学科教研员到我校帮扶弱科教学，以此使我校教师快速成长起来。

2、落实包组教干包靠制度，分工定责，避免有名无实，要走实勿虚。要充分发挥业务教干的领导及协调作用，引导所包学科走向正常化、独立化、特色化。

3、加强教研组建设，发挥群体作用，开展好教学研究活动。使教研活动制度化、正常化、问题化、专题化、系列化，讲究实效，教研活动要针对各组实际情况，以听课、评课、说



课以及教学理论研究为主，创造性地开展工作，使教研活动真正成为学习业务、探究教学、传递信息、提高能力的重要管道。

4、抓好备课组建设，强化集体备课，整合教师及教育教学资源，充分发挥集体备课的优势，改变原有的单兵作战的方式，组内教师要共同商量，确定重、难点，确定教学手段、辅助材料等，统一进度，统一监测，分工协作，优势互补。

5、加强校际联研工作，本学期要加强与兄弟学校的教学研究活动，取他之长，补己之短。借此使教师开阔眼界，避免闭门造车，僵固不化。

6、加强听评课活动，努力提高课堂效益。落实好听评课制度，特别是加强对研讨课（研究课）的开展。本学期要求每位任课教师面对新形势，针对平时上课中遇到的一些影响效率且难于解决的问题进行专题研究，并形成课题，每位教师可围绕课堂效益的提高研究多个课题。学科组根据课题进展情况推荐安排教师进行讲课，让听课的有针对性和借鉴性。本学期将对成果显著的课题进行示范推广。

7、加强教师教学反思，鼓励教师撰写教学反思，及时总结反思教育教学过程中出现的教育事件，逐步培训教师的反思提升能力，培养学者型、专家型教师。学校准备创刊，定期发表老师撰写的教育教学心得、教育教学反思、教育教学叙事、教育教学札记、教育教学随笔等，以此来激励老师，促进教师的专业成长。