

最新学校书法班的教学工作计划(实用9篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

学校书法班的教学工作计划篇一

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

二、教学目的、要求

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二)各学习领域目标

1.造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、教材分析(一)教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。
3. 用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

(二)教学难点1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特

点。

3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

四、教学措施

1. 应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

学校书法班的教学工作计划篇二

1、狠抓教学管理制度的落实，使教学工作的管理更上一个新台阶。

2、完善青年教师的培养工作，使之尽快成长起来。

3、初一、初二各科的统测，统招班合格率要到达100%，英语、数学优秀率要超出全镇所有参考班级率的16%(语文10%)，非统招班两率要达全镇各初级中学重点班最低线；初三的合格率和优秀率要到达全镇所有参考班级的第一名。

4、初三升中考总分合格率、总分优秀率保证目标为前五名，理想目标为前三名，同时要做好学生的分流引导工作。

5、高一语、数、英、物、化市统考合格率保证目标为前六名，理想目标为前五名，优秀率保证目标为前八名，理想目标为前五名。

6、高二语、数、英市统考合格率保证目标为前六名，理想目标为前五名，优秀率保证目标为前八名，理想目标为前五名。

7、高一、高二会考科目合格率、优秀率要到达全市的平均线以上。

8、高三高考上省线人数要到达上级指定的保证目标。

1、强化目标管理。各级组、科组根据学校教学的整体目标计划和要求以及各学科实际状况制定各学科的教学目标。各任课教师根据学校教学整体目标和学科教学目标，按年级学科要求，按班级学生实际和教师本人特长确定自己的教学目标。上述三种教学目标，从群众到个人，从整体到局部，最后落实到教师个体教学目标和学生个人上，从而实现学校的整体目标。

2、抓好备考工作。高考备考领导小组要加强班风、学风和教风的管理，要注意监控辅导对象的辅导过程和效果。其他各类考试科任要尽早确定培优辅差对象，定好培优辅差计划。各科要加强对临界优生和临界合格生的辅导，在抓好单科优秀率和合格率的同时，提高总分优秀率和总分合格率。

3、初中毕业班，要正确处理好提高升学考试成绩和为我校高中输送优秀人才两者之间的关系，既要辅导好临界优生和临界合格生，提高总分优秀率和总分合格率，又要及早了解学生的报考意向，从关心学生，开展群众活动，宣传我校高中重点班优势等着手，加强学生的爱校思想教育，做好初三年级的分流工作。

4、抓好教学进度。各年级在不影响课堂效率的前提下，要力争把教学进度适当提前，以求得本学期各类统考以及下学期高考、升中考、会考和市、镇统考备考工作的主动权。

5、落实教学工作检查制度。期中和期末教导处和科组联合进行两次教学工作检查，检查教师完成教育教学任务的状况，检查教师的课堂教学状况，检查教师备课、辅导及作业批改等状况，检查教师教研工作状况，检查科组建设状况，检查各功能场室的管理状况等等。

6、狠抓教学常规管理。各科组在抓好备课质量的基础上，强化作业布置、批改、以及学生书写格式规范化的管理。本学期拟在各班开展一次作业展览活动，安排三次(第6、12、17周)学习质量跟踪测试，把学生的学习质量落到实处，促进学生良好学习习惯的养成，推动良好学风的构成。

7、完善群众备课制度。备课组活动要做到“三定”、“四备”和“五统一”，即定时间、定资料、定中心发言人；备教材、备学生、备教法、备学法；统一教学进度、统一目的要求、统一重点难点、统一作业练习、统一测验考试。使用新教材的备课组要加强对教材、教法、学法以及练习的研究，以便

尽快适应新教材。各备课组还要抓好每次群众备课的质量，落实好备课的专题，有效地把备课资料转化到教学实践中。

8、开展教改专题研究。各科组的教研工作要继续以目标分层教学为重点，同时加强学法的指导，并围绕专题进一步做好宣传发动工作，组织教师学习理论，掌握操作方法，参加有关教研活动。在研究过程中，各科组要发挥备课组的力量，分工合作，共同研讨，不断总结。本学期的教学工作检查仍以目标分层教学为核心，全面检查、考核各教师在备课、上课、作业布置与批改等方应对目标分层教学的应用。

9、加强学风建设。班主任不仅仅要认真抓好班风，透过良好的班风带动学风建设，还要配合科任，参与各科的教学管理。班主任要多组织些与学习有关的活动，在班内营造良好的学习氛围。科任要结合教学实际多给学生以学习方法指导，让学生养成良好的学习习惯，并逐步掌握学习的技能和技巧。

10、培养青年教师。以结对子、压担子、搭台子、引路子等形式，按照《新教师教学达标规定》和《教师结对子制度》中的有关要求，导师和新教师各自履行好自身的职责，并分阶段对新教师进行考核，以帮忙新教师尽快提高业务水平。

11、大力开展第二课堂活动。各备课组要组织相应的兴趣小组、竞赛小组，为参加省市有关竞赛作好充分准备，并力争获得好名次。本学期各科组要针对优生抓好辅导的落实，举行1~2次学科竞赛，激发学习兴趣，活跃课余生活，提高学生素质。

12、加强图书馆、实验室的建设和管理。根据市教育局要求，充实必要的器材、设备、报刊、图书和杂志等，进一步加大课本、辅导材料、练习资料等的订购和管理力度，科组长要切实负责，经常检查督促有关功能室的管理工作。

周次日期工作资料

5、9月30日——6日国庆节

周次日期工作资料

19、1月6日——12日教研工作检查;目标分层教学总结

20、1月13日——19日新教师期末复习督导

21、1月20日——26日学期复习考试

22、1月27日——2月2日学期复习考试;一月份礼貌班评比;学期礼貌班评比。

学校书法班的教学工作计划篇三

通过三年级一年的`英语学习、四年级的学生已有了一定的基础，大部分学生对英语有着浓厚的兴趣，渴望通过新学期的学习获得更多的知识，以丰富自己的交际内容，提高交际能力，当然也有少数学生由于种种不同的原因，如智力方面的问题，学习态度上的问题，学习态及家庭方面的因素等，逐渐觉得学习上有困难，本学期必须在继续培养学生学习兴趣和听说能力的同时，采用符合学生心理特点的教学方法和教学手段，坚持听说领先，有计划地培养学生的读写能力，特别对于个别学习上有困难的学生，教师要耐心采取积极鼓励的方法，创设生动活泼的课堂气氛，一调动他们的学习积极性。

(1) 继续培养学生的学习兴趣。

(2) 培养学生关心他人的品德，学会赞美别人。

(3) 会礼貌地与他人进行交往。

(1) 能按四会要求与三会要求掌握所学单词。

(2) 能按四会要求掌握所学句型。

(3) 能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单交际，做到大胆开口，发音正确。

(4) 能在图片、手势、情景等非语言提示的帮助下，听懂清晰的语言和录音。

(5) 初步培养良好的书写习惯，能做到书写规范、整洁。

(6) 养成响亮、清晰地读英语，说英语的习惯，认真模范、语音、语调以培养语感。

(7) 能在完成某个任务（涂色、制作）的过程中学会相关的语句，并且培养学生动手能力。

(8) 能演唱已学过的英语歌曲、诵读已学过的歌谣。

兴趣学生学习的动力，本学期要充分发挥课堂交际的作用，尽量运用多种手段和形式激发学生的学习兴趣，让他们乐学、爱学，从而全面提高教学质量。

1、创设情景，帮助学生理解，掌握不同情景下的日常交际用语。

2、自编歌谣，帮助学生记忆。

3、设计不同的游戏，激发学生的学习热情。

4、进行大量的对话合作操练，会灵活运用所学交际语言，培养学生的创造思维能力。

5、多进行抄写练习，开展竞赛活动，做到书写规范，整洁。

6、会诵读歌谣a funny goat .

了解辅音字母l和m在单词中读音。

学校书法班的教学工作计划篇四

1、学写字就是学做人。

要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，写字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少地反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。同时，写字与美育又有着密切的联系，鲁迅先生说过，我国文字具有三美“意美以感心，一也；音美以感耳，二也；形美以感目，三也。”感目的“形美”，就是书写的文字之美，这种美既能陶冶情操，增强审美能力，又能丰富和调剂我们的文化生活，使我们生活愉快，在艺术享受中受到教育。另外，写字还与修养有密切的关系，“字”是写给别人看的，好比一个人的“仪态”，字写得规范端正，好比人的衣着整洁，作风严谨，面目可亲，是一种文明礼貌，是对别人的尊重，对自己负责的表现，因此，学写字就是学做人。

2、在写字中发展学生的主体性。

主体性教育思想是现代教育思想的核心。主体性的表现形式为自主性、选择性、创造性。在写字教育中，要通过写字活动激发学生主动练字的动机，尊重学生对字体的选择、练习方法的选择，保护和培养学生在写字过程中的创造性，保证学生在写字过程中的主体地位。从而提高学生在学习中的主体意识，使学生乐学求美。

二、学情分析

二、三年级大部分学生经过一到二年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，但入体率不高。执笔方法和写字姿势不

正确，个别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。

三、教学目标

1、 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1)首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2)正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、 掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1)汉字的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

(2)汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有中间突出先中、右上或字里有点后补、上包下时先外、下包上时先内、三框首横末折。

(3)汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4)汉字的偏旁部首。

3、 对小学生的写字提出严格要求：“规范、端正、整洁”。

三、教学重点、难点

- 1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。
- 2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。
- 3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。
- 4、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。
- 5、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

四、具体措施

- 1、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。
- 2、认真上好每节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。
- 3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。
- 4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。
- 5、培养和发展学生们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

学校书法班的教学工作计划篇五

在县研训中心和校领导的指引下，学校教学工作以整体推进课程改革为中心，以教研组特色建设为抓手，扎实有效地开展教学常规管理和各科教学研究活动，促进学校教育教学质量的全面提高。

二、工作目标：

抓实教学常规，提升教学质量管理的有效性；

以“四课”活动为平台，开展特色教研，促进教师群体专业化水平的成长；

学年统考成绩保四。

三、主要工作要点

继续推进集体备课、教学“四清”工作，提高教学质量。

狠抓教学常规月查工作，强化常规管理，（以《旧县小学教学常规管理制度》为准）

加强小学科教学及校本课程（写字、经典诵读）的管理。

深化远程教育工作，按上级要求落实远程教育工作。

加强教学研讨活动和校本教研、加强校本培训。

附：资料收集目录：

（1）校本培训计划及记载。

（2）学区联片教研活动记载。（每学期各4次）

(3) 教研活动资料，含教师电教运用反思（每人每学期一篇）、教师个人计算机文件夹。所有教学计划中有电教媒体的使用。

(4) 空中英语使用记录。（专门登记，每月4节）

(5) 校本培训过程记载及过程资料。（案例教学分析与研究、主题研讨活动、说课评课活动、自学考试资料。）

深入按课程标准的学习和考试工作。搞好学籍建设，规范学籍管理。

学校书法班的教学工作计划篇六

1学生现状分析

九年级(3)(4)两班共100人。尖子生每班10人左右，大约占20%。不及格人数20人左右，大约占40%。一部分学生对数学有兴趣，作业认真，课上表现积极。一部分学生对数学学习兴趣不浓，作业，练习正确率低。

2采取措施

(1) 抓好双基工作

数学的基础知识，基本技能对数学能力的培养很重要，它们是学好数学的基础。在工作中，通过精讲精练，定期测评的方式来及时了解学生的掌握情况，以便出现问题及时得到解决。

(2) 认真备课，提高课堂效率

在课下的备课过程中，努力做到认真，细致。对教材，对学生做到心中有数。认真学习课程标准，关注中考动态。在教

学工作中，学好教材，用好教材。课上精讲精练，力争提高课堂效率。另外，备课时向有经验的同科教师请教，虚心向他们学习，不断充实完善自己。在讲课时，注重培养学生的兴趣，调动学生学习数学的积极性，关注每堂课的课堂效果，以此来提高数学学习的质量。

(3) 认真批改作业，做好课后辅导

当天作业当天处理，以便及时了解学生的掌握情况。工作中，利用早，午自习的时间做好课后辅导，及时解决学生学习过程中出现的问题。课下与学生多沟通，关心学生的学习和生活。

以上是本学期的工作计划，如有不妥，请领导指正，我会用行动尽心尽力的干好本职工作。

学校书法班的教学工作计划篇七

一、指导思想。

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻落实党的十六大精神，积极推进基础教育改革，以创建市级示范小学为目标，确定本年度教学重点为：以新课程改革为突破口，改变教育观念，加强课堂教学及教学常规管理，强化质量意识，积极进行课题研究，努力推进课程改革，结合新教材内容和我校学生实际，以培养学生创新精神和实践能力为目标，灵活扎实地搞好教与学的实践活动，树名师、育优生、建示范校。

二、主要工作。

识，做好课改实施阶段性的总结，争创课改启动实施的示范校。

2、要大兴教学研究之风，认真做好现有科研课题、教研课题的实验研究工作，同时，做好已结题实验成果的推广使用工作，组织教师开展立足课堂，面向学生、服务教学实际的校本教研，努力构建学习型教师组织。

3、探索常规教学改革。以作文教学、教学能力培养、英语口语交际等为突破口，强化教师落实课程改革的“三维度”目标，切实提高教学质量。

4、加强校本培训，加快校本课程的开发进程，培训中做到理论学习与基本功训练有机结合，做到信息技术掌握与课堂教学实践相结合，做到发现问题与教学反思相结合。使培训工作制度化、内容化、科学化。

5、实施青年教师培养工程，通过学习、实践、研讨等形式，不断发现能人，培养能人，鼓励能人，搭建平台，训练培养一批青年教师，使其牢固树立名师意识，打造名师带名校效应。

6、强化质量意识，认真做好阶段性检测，及教学质量分析，逐步规范学生作业，教师批改等常规性工作，探索新课改下的评价改革。

7、在各科教学中注重加强环保教育，以课堂渗透为主，并辅以综合实践活动，培养学生环保意识。

8、加强艺体卫工作，培养全面发展的人才。

三、具体工作。

1、加强师资培训，转变观念与新课程同行，不断提高专业素质。

在课改新形式下，重视培训，努力加强教师队伍建设，制定

与素质教育要求相适应的教师发展目标，转变教育思想、提高教育教学能力，树立“为人的可持续性发展而教”的现代教育理念，增强教师的整体素质。

(1) 组织教师继续学习新课程改革内容。

理念是先导，学习是保证。为进一步转变广大教师的教育观念，把广大教师的教育理念提升到一个新的层面，本年度，我们要继续加强教师的理论和业务学习，采用理论联系实际、集体与自学相结合的办法，要求每位教师每天自学《走进新课程》一书中的一问，做好读书笔记，每月记一次教育随笔，每节课后记教学随记。并经常交流，使先进的教育思想牢牢扎根于每位教师心中，从而更有的放矢地指导自己的教学实践，更好地为教育教学服务。

(2) 通过开展“拜师带徒，青胜于蓝；互帮互学，齐头并进”活动、群体教研活动、教师基本功达标活动，提高教师的教育教学实践能力。

(3) 多方面创造条件为教师提供进修和培训的机会，以获取先进的教改信息，学习先进的教育理论和实践经验。

2、抓常规教学，提高教学质量。

(1) 抓好开学初各项计划的制定工作，学期中抓好计划的落实和监督工作，学期末、年末抓好各项工作的总结和评比。

(2) 组织各类教学竞赛和抽查，随时随地对每位教师进行听课和教学质量及工作落实情况的抽查，评估其在实施新课程标准过程中的各项工作的完成情况和取得的成绩，切实有效地完成教学任务。

学校书法班的教学工作计划篇八

- 1、抓好教学“六认真”的落实。定期检查与随机抽查相结合。并将检查结果与教师考评结合。
 - 2、完善教师教学业绩考评方案，逗硬落实奖惩。
 - 3、开展教学教研工作。以教研带动教学工作全面提升。
 - 4、举行学生钢笔字大赛。
 - 5、狠抓六年级工作，做到抓早、抓好。
 - 6、积极组织全校师生参加上级组织的各种比赛活动，并鼓励教师参赛出成果。
-
- 1、以教师道德行为规范、教师行为六不准等相关资料作教师师德师风建设教材，定期开展学习活动。
 - 2、完善《教师师德师风考核方案》、《教师师德师风建设管理办法》，定期检查，逗硬考核，落实奖惩。
 - 3、开展树“师德师风”标兵活动，在教师中评选一批师德师风建设成效显著的教师，作为教师榜样，以典型带动全面。
 - 4、加强教师主人翁意识培养，让“校兴我荣、校衰我耻”的理念深入教师心中，成为教师工作、学习、生活的源动力。
-
- 1、组织好“请进来、走出去”活动。请有教改成效、教学成果显著的知名教师到校办讲座。积极选派学校教师外出参加各种培训和教学观摩等活动。
 - 2、充分利用网上资源，对全校教师业务水平进行培训。
 - 3、积极开展校本培训、开展好“传、帮、带”活动。针对我

校代课教师中有不少新手的情况，在教研会上，学校选出各年级段的重难点作为突破口，让新手尽快进入角色，掌握适当的教学方法。

1、继续推行“月评活动”、“红领巾监督岗活动”并细化活动细则，并加强检查落实力度，以规范学生言谈举止。

2、开展主题中队活动。将学生必备的道德品质分解细化在一个个专题中队活动中得以培养，如“宽容是一种美德”、“争做守信小公民”等活动。

3、继续完善“红领巾广播站”建设。开辟适合学生口味，能展现学生才华的栏目，如：作文展示、故事沙龙、校园时讯、表扬站等。

4、每周一举行升国旗仪式。注重国旗下讲话这一环节，结合当周中队活动主题，加强对学生进行教育。

5、完善校园文化建设，以标语、黑板报等形式为学生营造一个好的德育环境，并开辟如“涂鸦墙”等供学生展示自己才艺的小天地。

学校书法班的教学工作计划篇九

1、中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。

2、坚持以国家教育部《教育部关于在中小学加强写字教学的若干意见》为指导，加强学生的写字教学任务和工作。

3、提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标

准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

4、加强写字课题研究，既重视写字，更重视育人。继续作好各项材料和校本教材的开发准备工作。将写字和科研结合在一起，辅导写字的教师（班主任和专职书法授课教师）在写字教学中提高自己的教学水平并总结出有特色的教学方式和方法共同交流。

1、在书法学习中，使学生养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

1、本教学活动计划两年为一轮次，新生入学后都应按本活动计划开始训练，从而最终形成一种多层次（不同年级学生和不同水写水平）共同存在且不断递进的书法训练局面。

2、1-2年级铅笔正楷为主，3-4年级钢笔正楷为主，5-6年级钢笔正楷为主兼顾行楷。）