

2023年严格执行教学工作计划方案的通知 (优质5篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

严格执行教学工作计划方案的通知篇一

六(1)班共人，其中男生人，女生人。综合看来，本班学生大部分学生热爱学习，积极要求进步，但也有部分学生的行为习惯较差，对学习语文缺乏一种热情，特别在阅读习作方面。本学期，针对本班学生实际情况，有的放矢地培养学生的

二、教材简析：

一)采用主题单元组合教材

所谓主题单元，就是围绕某个主题组织3——4篇课文成为一个单元，本单元的“习作”“练习”内容也尽量予以配合，凸显这个主题。如六年级上册的七个单元分别是：心中有祖国、人间真情、奋斗与生存、民风民俗、景物聚焦、名人风采、读书有方。其中第二单元围绕人间真情这个主题，通过三篇课文，多角度、立体地歌颂了人情美、人性美。

二)放大语文学习的空间

一是安排了阅读指导文章——《养成读报的好习惯》《读书要有选择》，交给学生阅读方法，提高学生独立阅读能力，促进学生尽快学会阅读以提高课外阅读效率。

二是安排了“我读书我快乐”栏目，向学生推荐名著，六上是《鲁滨逊漂流记》，六下是《西游记》。

三是单元练习采取活化训练的思路，注意了语文课内和课外学习的结合，开辟了“语文与生活”“阅读与积累(感悟、欣赏)”等。“语文与生活”“阅读与积累(感悟、欣赏)”进一步拓宽了阅读，扩大了语文学习的空间。

四是安排了“综合性学习系列——‘学和做’”。每一册安排一个“学和做”，而这个“学和做”就是一个实验、探究的小专题，是集阅读、写作等语文能力训练于一体语文实践活动。六上安排的“读报和剪报”，六下安排的“我的成长册”。

三、突出了重点学习习惯项目的培养

教材每册的开篇仍然安排了《培养良好的学习习惯》。这些学习习惯项目，虽然安排在教材之首，却是贯穿于该册语文学习之中的重点训练项目。因此这些项目在该教材里也反复体现。如六年级上册安排的“不懂就问”和“勤于搜集资料”两个重点项目，后面的课文《学与问》就呼应了“不懂就问”这个项目，在阅读、习作及其单元练习中也都反复凸现了“勤于搜集资料”的训练。而六年级下册的两个重点项目“读万卷书，行万里路”“在实践中学会运用”，不但通过课文《读书要有选择》和“我读书我快乐”“学和做”等重点训练栏目有所体现，而且在阅读课后练习、习作和单元练习中也反复安排了训练。

四、关注与初中学习的衔接

第三学段特别是六年级两册教材，在结构形式和选文的难度上，都注意向初中阶段的语文教材靠拢。比如名家、名篇的课文比重明显增大；主题单元的编排结构，就是与初中阶段主题单元的教材编排和教学理念一脉相承的；文学常识(作家卡

片、名著便览)、课外阅读、语文综合实践活动栏目的开设等,都有利于小学阅读教学和初中阅读学习的衔接,有助于小学阅读教学向初中阅读学习的过渡。

五、教学目标和具体措施:

一)阅读教学:

1、朗读、默读并重,提高默读速度“每分钟不少于300字”,学会浏览,并能“根据需要搜集信息”。不断提高学生搜集信息、处理信息的能力,丰富其知识积累。

2、体会词句的感情色彩和表达效果,引导学生辨析比较其感情色彩,领悟作者表达的思想感情;然后通过表情朗读、绘声绘色地讲述课文等,让学生接受情感的熏陶,领悟课文的写法,内化课文的语言。

3、揣摩表达顺序,体会思想感情,领悟表达方法,为提高学生的自学能力,引领学生感悟文章的内涵,体会文章思想感情服务。

4、学会阅读叙事性作品、诗歌和说明性文章。

二)口语交际:

1、尽力创设良好的交际情境,激发学生表达、交流的欲望;

2、注重实效演练,让学生在大量的实践中习得交际的技能;

3、充分利用评价激励的功能。进一步开发学生交际的潜能;

4、鼓励学生在日常生活中学习,不断拓宽口语交际训练的渠道。

三)习作:

- 1、长短课结合，课内外联系，在活动实践中成文；
- 2、在主题单元中获取信息。借鉴写作思路和方法；
- 3、改进评价方式，提高习作修改能力，“评——改——评”相结合，使学生养成了自改、互改、讨论修改、自主加工的好风气、好习惯。

四)单元练习：

- 1、注重实践，提升学生的语文素养
- 2、注重整合，发展学生的综合素养
- 3、注重探究，培养学生的创新素养
- 4、注重持久，单元练习训练点与平时教学的融合，充分挖掘利用各种资源，强化自主实践意识，有效促进学生的发展。

六、课外活动计划

- 1、读报剪报，其乐无穷。
- 2、参观访问，收益匪浅。
- 3、走进大自然，学看无字书。

五、教学进度：

第1——3周(9月1日-9月15日)：

检查寒假作业；培养良好的学习习惯(十二)；1、我们爱你啊，中国；2、郑成功；3、把我的心脏带回祖国；4、古诗两首；习作1；练习1、大作文1篇。

第4——5周：

第6——8周：

第9——10周：

第11——12周：

第13——14周：

第15——16周：

第17——18周：

第19——20周(复习考试-寒假开始)：

严格执行教学工作计划方案的通知篇二

全面贯彻党的教育方针，实施素质教育，以育人为宗旨，全面发展为目标，切实贯彻“健康第一”的指导思想。把握新课程的理念，根据学校的具体情况，安排教学。致力教改，建设具有新区大港中学特色的教育模式。

1、充分发挥学校体育的本质功能，全面锻炼学生的身体，增进健康，增强体质，促进学生身心健康、和谐发展，使学生了解体育与健康的基本常识，掌握简单的参加体育锻炼、娱乐的技能和方法，培养体育的兴趣和爱好，初步形成良好的体育锻炼习惯，增强并提高学生体育与健康的意识和能力，结合教学内容对学生进行爱国主义，集体主义和社会主义的教育，发展学生的个性，促进学生综合素质的提高。

2、培养终身学习习惯，活到老，学到老，每人每天必须保持2小时学习时间。

3、制定切实可行的教学计划、运动队长年训练计划，并积极贯彻落实到位。

4、认真备课，提高课堂45分钟效率。

5、加强教研活动，青年教师多开实践课，努力用新课改理论来指导实践，同组成员互帮互学，共同提高。本学期每人开1—2次校级公开课，市、区级骨干教师每人开2次公开课，新分配五年内的教师本学期开2次校级公开课。

6、加强听课评课活动，有教师开课时，其他无课教师都应积极主动地走进课堂，从课堂教学中发现问题，认真总结，从而更好地指导教学实践，努力提高教研水平。

7、各位教师要认真做好教学总结工作，积极参与各类论文与教学案例的撰写与评比，每人每学期撰写1—2篇有质量的教育教学论文，并养成及时写教后感的习惯。

8、开展以老带新、传帮带活动。使得年轻教师迅速掌握教育教学技能，能够尽快胜任自己的工作岗位。

每周举行一次集体备课，一次科研活动，具体时间为每周一上午第一节和每周四上午第一节课。初一备课组组长□xxx初二备课组组长□xx初三备课组组长□xx□

鼓励教师积极进行教学案例的研究，撰写教学论文。

组织相关人员进行市级课题《多种力量训练方法对初中学生爆发力提高的实验研究》的攻关工作。迎接11月份市课题组的检查。

四、以老带新，一帮一活动安排

xx老师在教学、教科研方面由xx指导，运动训练方面由xx指

导。

严格执行教学工作计划方案的通知篇三

在工作中，每个员工都希望自己能够得到良好的声誉并被他人尊重，因为荣誉和尊严属于人类发自内心的—种社会性追求。而且每个人都有自尊心，都想得到别人的认同，不管是在家庭、社会和任何人。因此员工直接领导者，不妨利用人性的这一点，根据每个人的工作态度和对企业的贡献，给予不同的表扬和荣誉。满足员工的需求哪怕只是一个响亮的头衔，有时候头衔只是一个象征，但这可能便是被激励者所真正需要的东西。员工感受到企业领导者对自己的重视和关心，认同自己的价值，会在心理上产生满足感，在工作时就会充满自信和热情。而且也会带动其它员工，恰当的运用激励机制潜移默化地推动企业的正向进步。

2、重视员工激励

由于管理不善而缺乏活力陷入困境的一些企业，其根本原因在于企业的内部激励机制，无法有效激发员工的积极性，使员工的归属感缺失、个体价值和意义无从体现，从而形成生产效率低下，优秀人才跳槽，人才流失严重，进而伤及企业的竞争能力。反观一些国际、国内知名的企业集团均在员工激励机制上拥有一定的经验，在最大程度上吸纳了人才、并用科学有效的激励手段满足其个体需要，从而使企业得到想要的东西——其应有的付出结果，从而使企业取得成功。因此，企业要在激烈的市场竞争中取得成功，重视对人才的激励是非常必要的。

3、重视各层次员工的需求

人作为一个个体生命，他们的需求是多种多样的，而员工的各种需求正是激励的基础。作为企业管理者应充分认识到这一点并根据人类的特点深入挖掘员工的各种需求，通过研究

分析不同类型的人的特点，找到相应的切入点，有针对性地进行激励，这种激励才是最有效且有意义的。再有就是，激励的运用要结合客观环境和主观条件的变化规律，因为某些个体具有很强的个性，其需要存在很大的隐蔽性，只有在特定的条件下，才能被发现并感知到这些需要。企业管理者充分认识到了员工的需求类型和特征，就能对不同的员工采取有针对性的激励措施，良好的效果便产生了。总而言之，以人为本的理念应贯穿于企业管理的始终，深入研究和挖掘员工的内在需求，建立有效的激励机制，满足员工的成就感、存在感、归属感可以极大地调动员工的工作主动性、积极性和主人翁的精神，为企业的发展提供源源不断的动力。

严格执行教学工作计划方案的通知篇四

一、指导思想：

以《新课程标准》为指导，围绕我校新学期工作目标，进一步加强教研课改教育理论学习，切实转变教学观念，提高自身素质，坚持面向全体学生，努力创设良好的教育教学环境，为学生的终生发展打下良好的基础。

二、主要学习内容：

- 1、有关报刊杂志刊登的课改方面的理论、实践文章。
- 2、积极参加县局组织的各项教育教研活动及学习。
- 3、课堂教学改革经验交流。

三、学习方法：

- 1、积极组织各教研组的学科教研活动。在开学初安排好学习内容，并注意所学内容系统化。鼓励教师平时要注意留心有

关报刊，做好必要的剪贴、摘录、复印等工作。要定期总结，加强学习理论的指导与检查，确保学习有实效。

2、每次学习前，确立学习主题、学习篇目或具体的学习资料，组织学习后展开讨论研究。

3、要利用课余时间自觉阅读教育方面的杂志、报刊，努力使学习课改方面理论成为每天生活、工作的重要组成部分。

4、学习时，要认真思考，大胆实践，努力做到学以致用，勤于总结以不断提高自身的理论修养和教科能力。

四、常规工作：

1、备课：深入钻研教材、教法，坚持二次备课，每周四集体备课。

2、课堂教学：注重学生的独立性、自主性，师生互动，共同发展。每位教师出两节研讨课。

3、作业：以能促进学生听说读写能力的提高为标准，内容科学合理，及时批改作业。

4、学生评价：继续推行“记录袋式”的评价，注重学习过程的评价。

5、家校联系：召开家长会，做好与家长沟通反馈工作

根据常州市语文工作计划和我区第二学期工作要点，本学期我校的小语教研将以推进课程改革为核心，以课题研究为抓手，以课堂教学为阵地，以教师队伍建设为根本，以教学常规为规范，确立“立足课堂抓质量，加强备课、教法、评价研究出效率”为本学科的工作目标，促进教师专业成长和学生全面发展，促进我校小语学科的各项工 作再上新台阶。

一、加强学习，更新观念。

1、每一位语文老师要认真反思当前小学语文教学的现状，总结经验，分析主客观各方面因素，寻求优化课堂教学的策略。

2、继续认真学习语文新课程标准，关注《人民教育》《江苏教育》《中小学教材教学》等教育教学类杂志中关于课程标准的专栏，全面、深刻地领会课程标准的精神和要求。

我校计划采取如下方式：

(1)、为各级部订阅多种教学杂志，以级部为单位开展学习，定期组织大组交流各自的学习心得，相互学习、相互切磋，使教学理论与教师的教学实践紧密结合，不断促进教师的成长。

(2)、请市、区教研室专家来校作讲座。

(3)、组织各类沙龙研讨活动，使老师们教学中遇到的问题能及时通过研讨、交流，寻找到改进的方法和措施，寻求相关策略。

(5)、发动教师积极撰写论文，首先在校内展开评比，然后参加市区论文评比，如“教海探航”征文活动，从而努力提高教师的理论水平和教育学科科研水平。

二、实践课程标准，提高语文素养。

语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展，因此，标准围绕

1、继续重视低年级写字教学研究，同时加强中、高年级写字教学、评价的研究。请写字教学富有经验的范红霞等老师介绍经验，为参加市区写字比赛作准备。

2、加强口语交际及语文综合性学习的研究。首先要求每位教师在教学中为学生创设良好的言语交际环境，重视日常言语交际的实践。

3、其次，我校将动员全校老师积极参加有关课题研究，从而更有效地提高学生的语文素养。一、二年级的校本课程与语文教学紧密结合，利用我校的现代教育特色更好更快地提高学生的语文素养。在三、四年级进行综合实践活动的基础上，组织全校老师群策群力，学习观摩，提出意见并积极参与，并组织研究课，进行专题研讨。

4、在进一步重视朗读教学，加强背诵和积累的基础上，组织一一六年级的诵读比赛，使学生通过学校图书馆等渠道扩大阅读量，增强语感训练，从而更有效地提高学生的语文素养。

5、进一步重视作文教学的研究。我们将针对我校作文方面的薄弱环节采取一些有力的改进措施。首先在校内公开课中要求上作文课；其次教研组将专门安排时间开展作文沙龙活动，让作文教学方面有成效的李燕萍等老师向大家介绍经验；还要认真检查作文批改情况。组织好3-6年级的作文比赛，积极做好《新文笔》的投稿工作，先班级筛选，再学校筛选，通过层层筛选，使学生和教师更加重视作文。争取在市区的“六一”作文选拔赛中取得好成绩，并认真组织优秀习作向区教育局信息网投稿，使我校的作文教学更上一个新台阶。

6、积极倡导多元评价方式，大力推广电子档案成长包评价方式，在五年级级部的积极带动下，全校全面铺开，以这种互动的、有效的评价方式实践“以人的发展为本”的教学理念，促进学生全面素养的提高。

7、做好毕业班复习指导工作。认真总结上学期毕业班在全市质量调研中的数据和一些学校在质量调研中出现的新问题，采取措施，研究做好毕业班工作。

三、重视课题研究，提高科研素养。

新学期语文课题研究主要加强对转变学习方式、综合性学习、课堂教学改革、评价改革的研究。在市、区教研室的领导下，我校将积极展开各级各类的课题研究，在新课程标准实施的大背景下，探求如何实现各自的阶段目标；强化过程管理，促进课题研究的成果迅速转化，为教育教学服务。

1、三、四年级的“综合实践活动”要力求实效。语文教研组将结合本课题，制定研究计划，定期组织课题活动，带领学生积极开展实践活动，在综合实践活动中展开以“研究性学习”为主的语文综合性学习，五年级将结合对学生的教学评价“电子档案成长包”展开“快活地成长”的活动，相信学生会获得更加丰富的情感体验。

2、为了适应现代化教育的需要，教研组将带领全体老师继续研究省级课题《应用网络环境，促进学生自主学习，开发学生创新潜能》，制作语文专题网页，教师成长档案包，从而使现代化教育技术更好地为教育服务。

3、加强评价改革的研究，认真学习教育部颁布的《中小学评价与考试制度改革的指导意见》，积极参与《在新的平台上构建新的评价体系》的课题研究，搞好《多元化智能评价》的子课题研究。

4、继续重视课堂教学的研究和改革，课堂教学应重视学生的自我体验，激发学生的自我意识，为学生的提升和发长构建一个恰当的平台，所以学校将重视平时调研，继续做好“半日调研工作”。上学期，在校长室、教导处、各教研组的参与下，我们围绕“如何提高课堂效率”等专题目标开展了半日调研活动，通过听课、查备课、座谈交流等形式，对有关班级进行了半日调研，这学期我们还将围绕“如何做到有效备课”等主题展开全流程调研。通过调研，加强语文教研组建设，切实提高课堂教学效益，真正做到减负不减质。

四、搞好培训，促进教师成长。

- 1、每周安排两节校内研究课并请专家及时评课，本学期还将组织教师看一些优秀的录像课。
- 2、35岁以下的教师由教导处负责听随堂课。
- 3、每位青年教师一学期要写出一篇有质量的论文和教案，每月撰写一篇教学日记□
- 4、为了更好地督促教师理论联系实际，语文教研组将结合基本功大赛，对教师进行说课和评课等方面的培训，从而促进教师迅速成长。
- 5、每位青年教师必须结合实践进行至少一项的课题研究。带领学生开展实践活动，并带领学生出阶段性研究成果，可以是小论文，或者调查报告等。
- 6、组织教师参加四城区课堂教学交流活动。
- 7、配合教研室做好课改实验教师的培训工作。

主要工作安排。

二月份

- 1、组织各年级参加区教材分析。
- 2、制定各年级语文教学计划。
- 3、选送“新文笔”稿件。

三月份

- 1、参加全市二、四年级整班写字比赛

- 2、 参加区语文教研组长工作会议。
- 3、 校内学生比赛和验收：五、六年级诵读比赛 。
一年级写字验收。
- 4、 组织校内作文沙龙研讨。

四月份

- 1、 组织教师观摩省会课
- 2、 组织教师参加全市低段阅读、识字和写字教学经验交流会
- 3、 参加市课改年级教学培训和研究活动
- 4、 校内学生比赛和验收：一、二年级诵读比赛
四年级朗读验收、五年级阅读分析验收。

五月份

- 1、 组织教师参加四城区会课
- 2、 课改年级教师参加市教学培训和研究活动
- 3、 校内学生的比赛：校内3-6年级作文比赛，参加市区“六一”征文选拔赛。
三、四年级诵读比赛。

六月份

- 1、 制定语文复习计划，组织期末考试。

- 2、 做好毕业班有关工作。
- 3、 选评“教海探航”征文，参加市省评选。
- 4、 校内验收：三年级钢笔字、二年级百词过关。

共2页，当前第2页12

严格执行教学工作计划方案的通知篇五

- 1、 培养幼儿对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。
- 2、 发展幼儿的感受力，记忆力，想象力和表现力。
- 3、 能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。
- 4、 培养幼儿同伴友好相处，竞争，合作的个性。
- 5、 学会3-4个完整性的幼儿舞蹈组合。

周次和目标：

第一周：

- 1、 练习队形，站立姿势。
- 2、 交待舞蹈的常规要求。(时间与物品)
- 3、 新授舞蹈组合：“银波绿舟”(一)

第二周：

- 1、 复习上周学习内容。
- 2、 新授点头、肩、活动组合。

3、随音乐协调地进行点头，耸肩等动作。

4、舞蹈组合：“银波绿舟”（二）

第三周

1、复习手位，勾绷脚，点头，耸肩等活动组合。

2、舞蹈组合：“银波绿舟”（三）

第四周

1、复习所学内容舞蹈组合：“银波绿舟”。

2、练习前压腿、旁压腿的动作。

4、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”（一）

第五周：

1、新授前踢腿、旁踢腿动作。

2、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”（二）

第六周：

1、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。

2、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。

3、舞蹈组合：“我的朋友在哪里”（三）

第七周：

1、复习所学的内容。

2、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。

4、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里” “银波绿舟”

第八周：

1、新授前腰、后腰、旁腰、侧腰的要部组合动作。

2、随音乐做腰部组合动作。

3、舞蹈组合：“七色花”（一）

第十一周：

第九周：

1、复习腰部组合动作。

2、学习小碎步组合。

3、舞蹈组合：“七色花”（二）

第十周：

1、复习以前学的内容。

2、新授步位动作。

3、舞蹈组合：“七色花”（三）

第十一周：

1、新授双脚、单脚、向左、右、前、后、不同方位蹦跳的动作。

2、复习舞蹈组合

第十二周：

- 1、复习从手位开始到步伐练习的所有动作组合，要求随音乐动作到位协调的表演。
- 2、对每个组合进行重，难点的力度辅导。
- 3、舞蹈组合：“剪羊毛”（一）

第十三周：

- 1、复习舞蹈组合：“我的朋友在哪里”
- 2、复习舞蹈组合：“七色花”“银波绿舟”
- 3、舞蹈组合：“剪羊毛”（二）

第十四周：

- 1、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。
- 2、复习所有的动作组合，作好汇报演出的准备。

第十五周：

- 1、汇报演出，发放评价表。
- 2、请家长提出宝贵意见