

# 最新教师科研目标和计划 教师工作计划(大全10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 教师科研目标和计划 教师工作计划篇一

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

### 二、学生基本情况分析：

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

### 三、教学目标：

- (1)了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。
- (2)能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

(3)根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

(4)采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

(5)选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6)充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的\*。

#### 四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

### **教师科研目标和计划 教师工作计划篇二**

坚持以党的教育方针和教育理论为指导，继续深入学习和执行第三次全教会和市教会精神，继续贯彻国家课程改革的指导思想。

坚持以提高教学工作质量为重点，认真研究高考改革的方向

和命题改革趋势对高中教学提出的要求，进一步改进课堂教学方法，大力培养学生的学习能力、创新精神和综合素质，不断增强高考复习的科学性和实效性。

1. 认真研究北京市高考改革发展趋势，深入学习《北京市普通高等学校招生考试说明》，正确把握高考的标准和特点。

2. 立足本校学生实际状况，搞好分类指导、分层推进，在夯实基础的同时，重视优秀生拔尖训练，抓两头带中间，努力使不同层次的学生在原有的基础上都能有所提高。

3. 加强习题课、讲评课的教学研究。复习课要精选习题，防止题海战术和重结论、轻过程等不良倾向，提高举一反三的能力。讲评课要有意识的将学生的问题进行整理，对重点试题要进行必要和有效的发散。

4. 认真分析学生学习状况，注重培养学生的学习能力和运用基本知识分析问题解决问题的能力，不断提高课堂教学的科学性和实效性。

5. 关注化学学科最新科技成果和社会热点问题，加强化学教学与科技、生产、生活和社会的联系，注意化学与其他学科的相互渗透与综合，引导学生在掌握本学科基础知识的同时，不断拓展相关知识面，增强理论联系实际和解决实际问题的能力，培养学生的科学素养。

6. 充分发挥区中心教研组、各校教研组和骨干教师的传帮带作用，加强高三教学的集体攻关，加强对青年教师的指导和培养，鼓励青年教师树立进取精神和创新意识，使青年教师在实践中不断增长才干，成为推进素质教育的新生力量和骨干力量。

内容安排如下：

一模前：

化学实验约4周

理科综合策略、训练约2周

一模后：

试卷分析与专题训练约3周

二模后：

试卷分析与专题训练约1周

综合训练约2周

保持状态、答疑和个别辅导约1周

四、关于综合练习

适应性训练□20xx年3月19日

一模□20xx年4月6~7日

二模□20xx年5月4~5日

## **教师科研目标和计划 教师工作计划篇三**

### **1、进一步更新教育观念**

新的物理课程标准将目标定位在“培养全体学生的科学素养”，这就要求我们必须树立以人为本的新教育理念。要把每一位学生潜能的开发，健康个性的发展，自我教育、规划自身的发展，终身学习的意识和能力的初步形成，参与竞争

包括国际竞争的意识，正确的世界观、人生观和价值观的初步形成作为自己的根本任务。

## 2、展示优秀课，推广探究性课堂教学模式

1、提出问题

2、猜想与假设

3、制定计划与设计实验

4、进行实验与收集证据

5、分析与论证

6、评估

7、交流与合作。

把科学探究作为课程标准的内容之一，这在我国科学教育史上是从来也没有过的。显然，原先的以教师讲授为主的课堂教学模式已不能适应新的物理教学。我们必须对课堂教学模式进行改革。本学期里将在前二年介绍并推出探究性课堂教学的基础上，总结经验教训，请在第五届百节好课的评比活动中夺冠的老师开课进行展示，大力推广探究性课堂教学模式。争取使每一位物理教师都了解这一模式，都能在教学实践中使用这一模式。

只有这样，新的课程标准才能得以落实。否则，必然是旧瓶装新酒，无法适应课程改革的要求。

## 3、落实物理实践活动

新课程标准特别强调社会实践活动，初中教学大纲规定，每学期必须至少进行一次物理实践活动，高中教学大纲也规定

每学期要搞一次课题研究活动，而且，中考、高考的命题也越来越重视实践题。为了检验实践活动的开展情况，也为了展示一下我市前一阶段这方面工作的成绩，本学期将进行初中物理实践活动报告的征集和评比活动，在此基础上再进行高中物理课题研究活动报告的征集和评比，争取掀起一个实践活动的高潮。

教育的地位在新的世纪里不仅得到了巩固，而且还有了更快的提高。学生的学习也越来越受到家长的重视。所以对毕业班教学的研究不能弱化□xx年的高考物理，又将实行间断了二年的单科考试，而且各高校的选科方案也已公布，物理学科成了绝大多数高校绝大多数专业的选考学科。这对物理学科来说既是挑战又是机会。我们必须花大力气研究考试的趋势，并拿出具有针对性的复习措施，把握高考动态，提高复习效率，争取在xx年的高考中取得好成绩。

优秀、整齐的师资队伍是教学质量的根本保证。本学期里还要配合学校搞好新上岗教师的培训工作。继续在期中分初、高中开展一些集体备课和开课研讨活动，让他们能够尽快地提高课堂教学水平，以完成教学任务。在去年百节好课评比的基础上，让好课获得者开课亮相，一方面展示他们的教学风采，另一方面在实践中进一步锻炼和培养青年教师。最后还要充分发挥骨干教师的带头作用，要督促并帮助他们总结教学实践，宣传他们的成功的教学经验，扩大他们的影响力。还要千方百计地创造和争取机会，使少数特别有潜力的中青年教师尽快地成为名师。

一个优秀的教师，不仅要能上好课，而且还要善于进行教学科研。也就是要努力成为学者型的教师。为了促进物理学科的教科研工作，本学期将进行论文及教案评比。教学离不开研究，研究更离不开教学，只有把教学与研究紧密地结合在一起，才能使教研发挥出最大的效益，才能使物理教师上腾飞的翅膀。

1. 教研组活动是搞好学科教学，深化课堂教学改革的保证。也是培养师资的一个重要环节。教研组在期初一定要制订一个学期活动的规划。活动要经常化，要保证至少二星期1次，每次2课时以上。

2. 要加强理论学习，要领会素质教育的实质和物理教学改革的意义和内涵。特别要加强课堂教学改革方面的理论学习。当然，还要加强物理专业知识的学习，特别是近代物理的学习。对新上岗教师则要加强实验能力及解题能力的培训。

3. 要加强教学实践探索。提倡集体备课，备教案，更要多备学案，备课要备怎么进行探究、怎样才能让学生更多地参与怎样才能让学生获取更多的能力。上课要少讲、精讲。要启发不要灌输，因为教师的主要任务已不再是向学生灌输知识，而是要培养各方面的能力。要多让学生观察现象、思考问题，多让学生尝试自己解决问题。老师之间要相互学习和探索。要多互相听课。听了课以后最好当场评课。听课不评或隔了很长时间以后再评都很差。评课要实事求是，有一说一，有二说二，不要一味说好话。那样的话，对开课老师没有什么帮助。要开一些具有探索性、创新意识的课。

4. 要加强组内凝聚作用，提高教研组整体水平。教研组长在各方面都要起示范作用。要带头上课示范、带头搞教研。要积极培养和扶植青年教师，使他们尽快地成长起来。青年教师也要刻苦钻研，虚心请教，这样，教研组的整体水平才能得以提升。

1、2月，省初中物理多媒体辅助课堂教学子课题组活动（部分学校参加）

2、3月23日，江苏省初中应用物理知识竞赛（平望二中）

3、3月，高三物理复习研讨会

- 4、3月27日，苏州市初中物理竞赛复评会议（吴中区，教研员参加）
- 5、4月10日，苏州市重点中学备课组长会议（省昆中）
- 6、4月，初、高中新上岗教师集体备课及听、评课活动
- 7、初、高中物理教学改革观摩活动
- 8、省高二物理实验考查。

## 教师科研目标和计划 教师工作计划篇四

在经历了20xx的几件大事之后，中国人民更加团结、更加成熟了。作为教师的一员，在经历了几年的磨练之后，我的教育教学也日趋成熟，但是我深知，学无止境，要想成为一名优秀的教师，还要付出更多的努力，下面我就新学期的发展规划作一陈述。

人们称颂“教师是太阳底下最光荣的职业”。自古以来就有“学高为师，德高为范”之说。面向21世纪，我将以塑造教师良好形象为方向，以关心孩子成长为目标，在不断充实、完善自我的同时，为学生营造良好的学习生活氛围，为教育事业贡献自己的力量。

- 1、拥护党的领导，响应党的号召，遵守各项法律、法规和学校的各项规章制度，维护社会公德，做到为人师表。
- 2、不断充实和完善自我。关心国家大事和时事，不断学习专业知识和相关学科领域的知识，丰厚自己的积淀，使自己在业务上、思想上适应时代的发展需求，能够与时俱进、勇于创新，做创新型、科研型教师。
- 3、以诚相待，做到关心、爱护每一个学生。我会努力用真情

教育学生，用真爱感动学生，在帮助和教育学生的过程中，我将以“学生为本”，处处让学生感受到教师的“真诚”，让学生在与老师相处的过程中明白“诚信”的内涵，学会做人，学会求知，学会劳动，学会做事。教师一言一行都要对每一个学生的思想品德、心理健康和学习负责，做学生可以信赖、值得尊敬、言行一致的教师。

2、积极参加继续教育学习，提高自己的思想政治觉悟和师德修养；

4、积极参与校本培训，以问题为中心，以岗位为课堂，以实践为老师，在教育教学中，重视反思和总结，促进教育教学实践能力的发展。

1、进一步认真钻研教材，备好每一堂课，切实提高日常课的教学质量。

2、认真批阅学生作业并及时反馈。

3、所教学科教学质量确保扎实稳进，及格率达到100%，优秀率达到90%以上，班均分达90分以上。

4、配合班主任，抓好学生诸如两操、卫生、文明礼貌等日常行为规范工作，每一项都要达到标准，形成良好的学习习惯和行为习惯。

5、每天一小时看教学方面的杂志，掌握教学理念和方法。

6、积极参与学校课题组教学研究活动，做好听课、评课记录，每学期达到25节以上。

8、指导学生参与硬笔书法活动，竞赛，争优创佳。

# 教师科研目标和计划 教师工作计划篇五

下面是工作计划网工作计划栏目小编为大家精心为大家整理的2018工作计划教师，欢迎阅读。

## 2018工作计划教师【一】

为了认真贯彻落实学校的工作计划，使本学期的各方面工作能够更好的开展，本人结合自身的实际情况，特制定以下工作计划。

### 一. 思想政治方面

#### 1. 加强政治理论学习，提高自身素质

认真学习党的路线、方针和政策，保持正确的思想政治方向。关心国家大事，经常和老师们共同探讨学习体会，提高自己的思想政治觉悟。热爱自己的事业，关心爱护每一个学生，让学生把学校看成一个温暖的大家庭，把老师看成妈妈一样。对学生一视同仁，一切从学生的实际出发，让每一个学生在学校中都能健康快乐的成长。

#### 2. 加强学习交流，提高师德修养

本学期，我将通过网络、刊物等渠道，搜集名师的事迹材料，认真学习体会他人优秀的教育经验，在名师的引领下，进一步用爱心、耐心去呵护每一颗幼小的心灵。在班级工作中如有不懂的地方，及时虚心的向周围的老师请教。时刻注意自己的言谈举止，严格要求自己，做到言传身教、为人师表。

### 二、教育教学方面

二十一世纪是信息时代，科技知识不断更新，新的理念不断涌现，学习成为我们现代社会生活的重要方式之一。教师从

事着教书育人的重要工作，更需要不断学习。在工作中，我会继续认真学习教育教学理论，认真研究课程标准，研究学法和教法，研究教材重点与难点，做到理论指导实践，实践充实理论，把一些好的教育教学理论方法运用到具体实践中。认真贯彻国家基础教育工作会议的精神，以基础教育课程改革为契机，全面推进素质教育，深化教育改革。以培养学生的创新意识和实践能力为重点，深化课堂教学改革。

## 2. 努力提高学生成绩

要提高学习成绩，学困生是关键，我准备根据具体情况，有针对性地采取多种方式帮助、提高学困生的学习成绩。

## 3. 充分发挥家长的作用

多与家长沟通，与家长建立良好的关系，认真听取家长的意见或建议，满足家长的合理需求，努力缩短家长和老师之间的距离。充分调动家长的积极性，使他们成为学校教育的坚实后盾。建立“家校联系册”，使家、校双方随时了解孩子的表现，以利于对学生进行及时教育。

## 4. 常规业务方面

力争按时完成各项任务，坚持出满勤。认真备课，为40分钟的课堂教学做充分准备。认真上好每一堂课，课后及时认真反思教学中的得与失，以便在今后的教学中扬长避短。

## 5. 自主学习，开阔视野。

积极参加学校组织的各项培训、学习，并做好学习记录。课余时间多阅读些教育教学刊物，摘录些对自身工作、学习等有益处的篇章段落，积极参加学校组织的教育教研活动。平时多读书，多看报，不断充实自己，提高自身素质和水平。利用网络媒体、报刊杂志、业务专著等，加强学习、研究，

及时掌握所教学科教学发展的动态和趋势。

6. 专业发展，提高自我练习“三笔一话”基本功，学习驾驭课程标准和教材，进一步提高掌握、运用现代教育信息技术的能力。坚持每天写教师工作日记，及时的记录自己在教育教学方面的点滴收获与想法，借以促进提高。

### 三. 班级管理方面

班集体是学校工作最基本、最重要的组织，是培养学生良好行为习惯的主阵地。要加强班集体建设，因此一定要提高班级的凝聚力和荣誉感。

#### 1. 养成教育

要求并引导学生时刻以《小学生守则》和《小学生行为规范》的内容为行动准则，严格约束自己的言行；经常提醒学生不要在教室里、走廊内大声喧哗、跑跳、打闹；自制力较强的同学负责监管、带动；规范学生的书写、作业等，培养学生养成良好的学习习惯。

#### 2. 思想教育

积极带领学生参加学校组织的各项比赛和活动，坚持和学生一起参加大课间活动。同时，充分利用升旗、重大节日、班队会等活动，对学生进行爱国、感恩等多方面思想教育。

3. 安全教育警钟长鸣，安全第一。每周至少对学生进行一次交通、游戏、劳动、饮食等方面的安全教育。

#### 4. 卫生教育

值日认真彻底，不留死角。本学期，我依然帮、带、指导学生打扫卫生，使他们掌握劳动的技能与方法，还教室一片洁

净，给学生提供一个良好的学习空间。作为一名经验尚浅的老师，我在教育经验，组织管理等各方面，还有太多的欠缺和不足，需要进一步的完善自己，以更快的速度融入到集体当中。总之，我要处处严格要求自己，努力提高自己，为学校的发展尽自己的一份力量，愿我们的学校会越来越好！

## 2018工作计划教师【二】

首先认真学习政治法律。政治道德素养是一个人必须具备，无论做什么工作都需要有良好的政治道德素养做基础。因此，我要高标准、严要求。此外，我觉得还应该认真学习各项法规，用法来保护孩子的各项权利掌握各项规程、纲要，及时了解孩子各阶段的发展和需要，热爱自己的事业。

在自己的工作和学习积累过程中不断总结教学经验，根据学生的实际情况和教材的运用性，以及英语学科“语言交际”的学科特点，来制定科学合理的教学计划，有利于学生对知识的掌握和教学进度的实施。

### (二)教师个人业务工作计划

要树立现代学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生，相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘；在教育教学活动中发扬学生的主体精神，促进学生的主体发展，努力做到因材施教。充分发挥自己特长来吸引学生，使学生喜欢自己的课，并能在自己的课堂上得到发展，能满足学生成长和走上社会的实际需要，有足够的实践性教学环节。坚持教学相长，在师生交往中发展自己。

遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力。自己在工作中曾得到学多教师的帮助，与每位教师团结一心，体现教师师德，互帮互助。深化课改，进一步贯彻落实学校“生活化、情境话”课堂教学理念，充分培养和激发学生学习兴趣，重视学生认知过程中的情感培养。注重对自身教

育行为的反思实践，解决教改新问题，提高教学质量，做一个有思想的新形势下的教师。

### (三)加强自身的教学基本功

作为一名教师，我时刻提醒自己要为人师表，所以，在专业方面不断充实自己的，严格要求自己：抽出业余时间，在语言能力，专业能力和书面表达能力上训练自己，争取每天都有新的变化。

### (四)提高反思性教学能力

要积累教学智慧，分析成功或失败的原因，反思性教学是一个循环或螺旋上升的过程。我们只有通过理论思考、观摩讨论等方式不断超越自我，才能更加完美。

### (五)积极参加征文活动

在工作学习的过程中，积极参加学校以及报刊上的征文活动，只有不断总结自己的教学经验与教学理论，不断参与各种活动，才能找出自己的缺点与不足，才能成长起来。

### (六)学习进修方面

牢固树立终身学习的观念，每学期至少学习一本教育理论专著，不断丰富科学文化知识，掌握现代教育理论和技术，提高实施素质教育的水平和能力。积极参加举办的各种讲座，定期进行相互交流研讨。认真贯彻落实听课评课制。珍惜每次外出参加培训和学习制度，并写出感想及反思。

当然，还要严格出勤，做好其他工作。我在做好各项教育工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与个人之间的关系，克服种种困难全身心的投入到教育教学工作中。

1. 教师年度工作计划
3. 年度体育教师工作计划
4. 音乐教师年度的工作计划
6. 教师年度个人工作计划
7. 英语教师年度工作计划
8. 高中教师年度工作计划

## 教师科研目标和计划 教师工作计划篇六

更新观念，以《纲要》和《规程》为指导，自觉遵守园的规章制度，服从上级领导安排，做好本职工作，加强政治学习，提高自身思想政治素质，树立良好的形象和科学的儿童观、教育观，使幼儿的身心健康发展。

- 1、继续深入学习《纲要》，并根据〈纲要〉中精神，不断提高自身素质和业务水平，对幼儿进行全面培养。
- 2、在教学中为幼儿创设轻松、愉快的学习环境，结合主题加强环境与教育的互动与结合。
- 3、创设良好的语言氛围教师工作计划，鼓励幼儿大胆发表自己的见解，使幼儿想说、敢说，发展幼儿的发展幼儿的交往能力和语言表达能力。
- 4、按时完成本园的教学任务，及其他工作安排，努力尝试英语教学，让幼儿在愉快游戏中学习，培养幼儿学习兴趣。
- 5、抓好幼儿日常生活常规工作，在各项环节中，培养幼儿良好的生活习惯及自立能力，让幼儿身心得到健康发展。

1、充分利用自然因素，开展体育游戏、户外体能活动，锻炼幼儿身体，增强幼儿体质。

2、合理安排幼儿在园生活，培养幼儿良好生活卫生习惯。

3、在日常生活中，加强安全教育，提高幼儿自我保护意识。

1、充分利用早接和放学的短暂时间，积极主动地与家长沟通，使家长了解自己孩子在园的情况，在家长的配合下实现家园共育，促进幼儿的全面发展。

2、利用宣传栏、家园联系手册、电话以及家庭短信箱等途径，与家长沟通联系，及时向家长反馈幼儿在园的学习、生活情况。

3、家访了解幼儿的家庭教育环境教师工作计划，耐心听取家长合理正确的意见和建议，互相配合共同教育幼儿，使幼儿的健康成长！

## 一、指导思想

### （一）孩子情况：

本学期我班孩子由22名小n班升班kc班及新入园幼儿组成。

1、升班幼儿在身体发展情况：大部分幼儿生长发育基本良好，有几名幼儿轻度肥胖。大部分的孩子动作发展较协调，但小手的精细动作差，控制能力弱。但动作的灵活性发展很好，能自如地爬、跑、双脚向上跳，扑抓东西等。

2、在认知发展情况上：幼儿的认知水平不平衡，个体差异较大，汪艺佳、王雅欣、张傲然、潘美涵、等几个孩子的语言表达能力较强，而高予阳宋昊轩、王闻烁、朱俊成等一批孩子咬字不清。孩子的注意力分散不易集中，对新鲜事物、新

奇活动有较强的好奇心。

3、社会性发展情况：有些孩子活泼开朗，能很快与别的孩子打成一片，有个别几个孩子如：杨卓睿、李毓睿哲至今不爱说话、不能积极参与活动，非常内向。孩子的独立性不强，入厕、进餐等待依赖老师。在活动中常要争抢玩具，随意性强，不谦让，容易产生侵犯性行为。

## （二）家长情况：

家长教育观念不一，有的偏重幼儿生活方面，有的家长偏重幼儿知识技能方面。

1、严格遵守园规园纪，发挥团结互助的精神，精诚协作共同完成班级各项工作。

2、本班老师以情感教育为突破口，与孩子建立良好的师生感情和家长信任度，为孩子提供一个舒心的生活学习环境，用全部的爱心、细心、耐心、宽容心，关注和帮助宝宝在园的每一天，热情为家长服务。

3、定期和不定期召开班务会，针对工作中及时发现的问题，及时地进行探讨，寻求解决方法和措施。

4、班组成员共同协商统一要求，管理好幼儿的物品（书包、衣物等）；教、寝室物品及玩具摆放整洁有序。

5、建立并执行班级各项制度，如玩具消毒工作、交接班工作纪录、幼儿教育笔记、个案追踪、游戏观察、家园联系制度。

## （一）保教配合，促进幼儿生活身心健康。

秋冬季即将来临，小班幼儿的传染性疾病的高发期也将来临，因而在此之前，班组成员应高度重视，提前做好各项准备工

作。

- 1、本班根据幼儿制订的户外体育锻炼时间和场地安排，保证每天1小时的户外体育活动。
- 2、加强户外活动及锻炼，并根据天气变化及时给幼儿增减衣服、隔背擦汗，减少发病率。
- 3、坚持每天早操及日光浴活动。
- 4、注重平时观察，有目的开展一些弱项活动，让孩子在走、跑、跳、平衡等各方面有所发展和提高。
- 5、保证为幼儿提供足够的饮用水。
- 6、对个别体质较弱的幼儿加强关注与护理并注意适当的运动量。

（二）强调班级常规，形成良好生活学习习惯。

- 1、运用标记、故事、评比等形式让幼儿明确一日常规要求，逐步养成良好的常规。
  - 2、针对小班的特点逐步分解常规要求并能做到每周落实。三位教师经常沟通以统一的要求来教育孩子。
  - 3、据本班幼儿发展状况，制订出合理、科学的班务工作计划，并保证在日常工作中逐步落实。
  - 4、极配合幼儿园开展各项工作。
- 1、做好每个孩子的家访或是电话访问工作，了解孩子们的身体情况和行为习惯，对自己本班的孩子进行一定的了解，并根据每个孩子的个体差异制定出观察、培养的侧重点。注重个体差异。

2、通过一月一次的家长会和家园联系活动，鼓励家长们主动参与各项活动，使家长了解幼儿在园的生活、学习情况。争取家长配合，实行家长来园助教，达到家园互动。开通家园热线，随时接受家长，沟通交流。

3、对班上周托和坐园车的孩子采取便条和电话联系等方式，与其家长进行沟通，便于家长及时了解幼儿在园情况，配合教育工作。定期丰富更新家园联系栏，向家长介绍新的育儿经验和方法。利用互连网让家长看到幼儿在园的照片，共同探讨热门话题。虚心听取各位家长对我们工作的意见，及时查找自己的不足，调整自己的工作目标和状态。

### （一）教室内外环境

1、本学期我们将以主题形式来布置环境，并与每月的主题活动密切配合，及时更换主题。同时充分利用废旧物品，以提供成品或半成品材料为主，鼓励幼儿动手参与，发展幼儿的协调能力、动手操作能力以及提高幼儿的环保意识。

2、充分利用家长资源，鼓励家长与幼儿一起利用废旧物品进行手工制作，丰富我班的区域和墙饰。

### （二）活动区

为创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享，满足幼儿的游戏兴趣，依据本班实际，创设以下几个活动区：语言去

（手偶表演、故事分享，看图说故事、打电话等等）、美工区（小巧手，撕纸等等）、数学区（如配对，颜色的分类，图形的认知等）、探索区（如：纸杯，积木，箱子等等）、健康区（如：沙包，球类，自制小哑铃等等）、表演区（如：小舞台、时装秀等等）。则建立合理的活动区规密切配合教学需要，定期添置、更换活动区材料、多提供半成品和非成

品材料。

### （三）各区域阶段活动计划：

材料：旧电话2个，屏风

活动方法：幼儿互相打电话，简单讲讲高兴或不高兴的事。

#### 1、名称：拼图

材料：塑封的四块板拼图

活动方法：将4块互有联系的板拼在一起形成美丽的图画，培养观察力，思维力。

#### 3、名称：配对

材料：塑封花瓶，花，衣裤等相关图片

活动方法：寻找出有联系的图片进行配对，并说出两者的关系。

材料：分享阅读的图书，小蝌蚪找妈妈。

活动方法：幼儿自己翻阅单幅单画的图书并用简单的语句描述

### 一、指导思想

根据园务工作计划的要求，以《3—6岁儿童学习与发展指南》为准绳，以先进的教育理论为指导，以提高教师的教科研水平为目的，坚持理论联系实际，牢固树立以人为本的教育思想，开展集体备课、定期进行业务培训和教学经验交流活动，提高教师的教育技能。本学期教研工作主要有以下几点。

教师在工作之余，要坚持学习，及时转变观念，以先进的教育理念武装头脑，以科学的教育方式组织学习，以饱满的教育热情对待孩子。为此本学期我们通过有目的地定期开展教研学活动和自学相结合，提高教师理论水平。

(1) 积极借阅幼教刊物，学习新的教育理念和新的教学方法，做好理论学习笔记，并且要学以致用，把所学理论与自己教学实践相结合，同时，积极参与本园观摩活动，努力提高自身教育理论及授课水平。

(2) 进一步学习《3—6岁儿童学习与发展指南》，对《指南》进行深刻理解、积极探索、切实落到实处。积极参与教师再培训教育。

(1) 每周制定主题活动计划、活动目标、活动过程及教学方法。各教师认真备课，做到先教案后上课，格式统一，目标明确，层次分明。

(2) 观摩交流，主要观摩本园教师的公开课，借鉴别人的教学模式、教学方法以及保教手段，课后组织全体教师进行评价，由开课老师就这节课的有关问题作介绍，然后大家畅所欲言，共同讨论，并从中寻求最佳教育途径。

(3) 开展评比活动，适时开展早操评比、教育随笔、教玩具制作等各种评比活动，激发教师教育热情，努力营造我园良好的教育氛围。

(4) 实行随机查课，“推门听课”的制度，督促教师备好课，上好课，提高教育教学质量。课后及时与授课教师进行交流，并给予评价（记分——作为考核依据）。

(1) 建立教研活动轮流制。轮流主持，充分创造机会让教师主动积极参与，形成教学互助，让教师既当学员，又当教员。语言故事（朱翠翠）、音乐（张红梅）、美术（谢秀）、科学

（于秋阳）、健康（朱筱玲）

（2）研讨，是调动教师主动参与培训的重要形式，它能为每个人提供较充分的表达思想、观点的机会，让思想和观念在不断交流的过程中得到提升，本学期我们采取的研讨方式有。

a□综合研讨。本学期各班对各主题的教学活动要深入开展，对在教学活动中出现的问题要提出来，大家相互讨论，找出解决办法，并适时做好资料积累（备查），避免以后在教学中走弯路，达到事半功倍的效果。

b□集中研讨。本期我园将实施半日开放日活动，由教学园长带领全体教师共同讨论开放日的实施计划、实施方案、实施手段，并组织大家一起共同寻求解决问题的方法，并做好各项记录，切实保证实施质量。

师资队伍建设是一切工作的根本，不仅关系教师自身的成长，更是关系教育能否顺利开展的重要环节。本学期根据上级指示，针对我园实际情况，我们将进一步兴起岗位练兵活动，有目的有计划做好师资队伍建设工作。

（1）继续加强教师基本功训练。主要是绘画（每月一次中大班幼儿作品展示）（朱翠翠）、舞蹈（于秋阳）、音乐（张红梅）、手工制作（梁茹梅）活动过程的设计等教学基本功的训练。

（2）不断反思，善于总结。反思是教师的一种自我提高的有效形式，在幼儿在一日活动中，教师认真组织幼儿深入观察幼儿一日生活中的行为和反应，进行分析，并不断调整计划，改进教育行为，最终促进幼儿的学习和发展，做好教育心得笔记。

（3）开展教师相互结对活动，相互听课每月不少于4节，并做好听课记录。

(4) 每月两篇笔记，两篇幼儿观察日记。

(1) 有计划的组织幼儿参与各类活动，让每个孩子都有机会展示自己的才能。教师保留好每次活动时的幼儿作品，学期末在“家长开放日”活动中真实地展示幼儿的成果。

(2) 通过园内的《家园共育》栏，以丰富而有针对性的内容，吸引家长关心幼儿园的教育任务，使家园达成共识。

(3) 通过半日活动的观摩和亲子活动来沟通幼儿园与家庭之间的联系。

1、做好迎新生工作。布置新环境、抓好环境创设。

2、小班开展“高高兴兴上幼儿园”主题活动，中大班主题教学“感恩的心”，重点抓常规训练。

4、教学常规和幼儿一日常规、卫生常规检查。

1、教学常规、一日常规及生活常规的培养。

2、以“十一”为主题，开展活动。

3、以“我爱秋天”为主题，开展“秋游”活动。

4、“劳动最光荣”——开展主题教学“劳动节”活动。

1、“我爱妈妈”——开展主题教学“”活动。

2、“我们的节日”——开展主题教学“”活动。

1、“我”——开展主题教学活动

2、“——开展主题教学”活动

3、“家园互动”——开展“半日开放活动”

4、“——开展”

创设勇于创新的学习环境。开展各种形式的学习活动，学习最新的教育思想与教育理论，在学习的基础上反思，分析，在学习的基础上创新、提高。我们要将创新作为幼儿园发展的动力。

创设友爱协作的人文环境。关爱、和睦、团结、接纳的环境，可以让人产生愉悦的心态，产生积极工作的动力。近几年来，我园的教师有个共识，那就是“幼儿园像家”。

创设丰富多彩的活动环境。幼儿园的一切工作都是为了儿童，“为了儿童的发展”“为了每一个孩子的发展”是我们教育工作的永恒主题。我们要进一步探索儿童主体性与环境创设的关系，让活动室成为儿童的教室，让儿童成为活动室的主人。

## **教师科研目标和计划 教师工作计划篇七**

1、坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长。

2、激发学生的运动兴趣，培养学生的终身体育意识与健康行为。

3、重视学生主体地位，以学生身心健康发展为中心，充分发挥学生的积极性和学习潜能，提高学生的体育学习能力。

4、充分关注学生的个体差异与不同需求，确保每一个学生都受益。

1、认真完成八年级和九年级体育教学任务，使学生掌握体育基础知识，基本技能，基本技术。培养学生的兴趣。

2、认真完成上级领导安排的各种时令性工作和任务。

(1) 带领训练队参加县级运动会。

(2) 配合领导组织开展第一届校运动会。

3、每天带领学生晨练工作，同时每天早操督促学生认真做早操。

5、好实习班主任主人工作。

(1)、指导班级日常的晨读，早读及晚自习，搞好教室和卫生区的卫生。

(2)、了解他们的学习成绩，身体状况，性格特点及兴趣爱好等。

(3)、管理好两操，加强学生的身体锻炼，劳逸结合，提高学习效率，增进身体健康。

认真积极参加学校组织的各项学习和活动，认真记学习笔记，写学习心得，提高自己思想认识。服从领导，听从分配，团结同志，关心爱护学生。在工作中时时处处以教师职业道德规范严格要求自己，忠于职守，为人师表。

1、加大教育力度，不断提高教育教学质量和教学水平。

2、进一步提高课外教学活动和运动竞赛水平。

学校的体育工作除体育教学以外，还有课外体育活动和运动竞赛，这两项同样是学校体育工作的重点。课外体育活动是学生非常喜爱的活动形式，它即可以使学生对在体育课上学到的知识进行巩固，又可以发挥自己的能力去学习自己喜欢的运动项目。基于这一点，对实习期间做好辅导，以保证课外体育活动顺利的开展。

作为一位实习体育教师，我有信心，也有能力把这40天的工作做好，为学校争光。

## 教师科研目标和计划 教师工作计划篇八

本学期，我担任的是一至六年级的音乐教学，从这一周多给同学们的上课情况来看，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

- 1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

### （一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

## 1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

## 2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维能力弱，但感性认识相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活运用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提高学生的积极性，让学生主动学习。

### （二）精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾，教师工作计划《音乐教师工作计划》。因此，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以

民主的态度，商量的口吻，指导学生进行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就可以充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

## 1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们进行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地运用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计开展了“课堂舞会”这一活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向最高潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。顺其自然，依据学生的认识天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

## 2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这一游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱正确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教

学手段要革新，教学艺术要提高，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

### （三）、开放的音乐教学方法：

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

如在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲“二分音符唱二拍，四分音符长一拍。”这些概念对于一二年级的小朋友来说既抽象又枯燥。因此，我努力营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，如猫叫声音长，狗叫声音短；大钟的声音长，小钟的声音短等等。使学生得到感性认识，接着我再让学生闭眼聆听老师发出的不同节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提高上。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

## 教师科研目标和计划 教师工作计划篇九

舞蹈是以经过提炼，组织和艺术加工的人体动作为主要表现手段，表达人们的思想感情，反映社会生活的一种艺术形式。舞蹈的基本要素是动作的姿态、节奏和表情。舞蹈作为教育的内容和手段，不仅可以培养教育对象具有健美的身体姿态，培养动作的协调性、节奏感，而且可以抒发和表达感情，加强相互交往，美化生活，培养良好的道德品质。

通过了解，我所任教的一年级学生大部分从未接触过舞蹈，没有经过专业的舞蹈训练，而且初中学习文化课使她们逐渐养成了驼背的姿态。身体各部位的灵活性、协调性、柔韧性还需得到提高以适应后期各种舞蹈的学习。因此，本学期将从基础部分开始，不仅让学生初步具备舞蹈需要的各种身体素质，还需了解舞蹈一些基础理论知识。

### 1、舞蹈基础知识部分

### 2、芭蕾舞基本训练

本学期的教学重点在于培养学生学习舞蹈的兴趣和能力，发展学员身体各部分肌肉的能力，训练关节的柔软性，控制身体活动的能力、灵活性和稳定性，以及跳、转、翻等各种技巧。

1、通过学习舞蹈基础知识使学生初步了解舞蹈学科的特点及作用；理解并掌握学习过程中常用舞蹈术语和舞蹈记录方法；激发学习舞蹈兴趣，明确学习舞蹈目的，端正学习态度。

2、通过芭蕾舞基本训练的学习使学生逐渐具备适应舞蹈需要的正确身姿，提高学生舞蹈节奏感、韵律感、协调性和柔美感。为以后完整、流畅、正确、优美地表现各种风格的舞蹈打下基础。

3、通过本学期的学习，向学生进行美育，提高自身舞蹈素养，初步掌握幼儿舞蹈职业教育的技能，为合格的幼儿教师创设条件。

## 1、第一阶段教学内容：

(1) 舞蹈的概述

(2) 舞蹈的起源和发展

(3) 舞蹈的构成要素

(4) 舞蹈常用术语

(5) 人体结构各部位的名称

(6) 芭蕾舞基本手型、手位、脚位介绍，以及组合练习

(7) 扶把的方法和要求

(8) 扶把的基本动作

## 2、第二阶段教学内容

(1) 介绍擦地的动作要领，以及擦地组合练习

(2) 介绍蹲的动作要领，以及蹲的组合练习

(3) 介绍小踢腿的动作要领，以及小踢腿组合练习

(4) 介绍大踢腿的动作要领，以及大踢腿组合练习

(5) 舞姿训练组合

## 3、第三阶段教学内容

(2) 身体各部位基本动作组合练习

(3) 把上软开训练(含双人练习): 压肩、压胸腰、压腿、踢腿

(4) 毯功技巧: 前滚翻、后滚翻

#### 4、期末考评

## 教师科研目标和计划 教师工作计划篇十

体育教学是学校教育重要组成部分,是学生掌握运动技能,培养终身体育意识的重要途径,促进新建学校更好的发展。积极开展教学研究工作,不断提高课堂时效性,注重发展学生的主动性,培养学生的创新意识和进取精神,全面提高学生身体素质。

1. 继续继承优良体育教育教学品质,衣着符合教师规范,以普通话教学,做到不迟到、不早退、不拖堂、不提前下课。并在教育实践中不断积累经验,树立独特的个人教学风格,向业务水平高的“经验型”青年教师转型。

2. 继续体育专业理论结合专业技能的学习。熟知《教育学》《学校体育学》等有关著作,更新个人专业知识、认识教材,做到因材施教;能科学合理地设计每一学期的教学目标,并与单元计划相配套;在骨干教师、优秀教师的展示实践课中,开发教育资源,从而寻求自身教育教学方法、手段、教学设计上有所突破。

3. 坚持每周1-2小时的阅读,除教育教学类书籍,增加案例、课例的阅读参考,寻求在理论研究上有建树,不断提高自身理论研究的能力,并结合实践有成效。

努力使自己成为一名研究型和发展型的教师;树立终身学习的观念;课堂教学形成一定的独特风格。促进自我展示与自我实

践，自我监控与调整能力，同时加强课堂教学管理，构建个性化课堂教学模式。

1)继续自己的专业学习，积极提高自身的专业水平。不断探索和实践，努力营造适合学生学习的舒适、轻松的体育课堂环境。

2)继承优良的体育教育教学方法、手段，寻求自身教学特点，发挥所长，利用各种器材丰富教学内容，使课堂教学形式多样化，逐步建立个人教学风格。

4)积极参与各教育教学类学术活动，做好笔记及完成其相应要求和功课。

有健全的职业道德，充满爱心、耐心、细心，有大胆的勇于尝试和创新之心，能多学多看多尝试，凡事多从学生的立足点出发，成为一个善良的，有个性，有思想的人。

第一年：在合格教师的基础上，潜心研究教材、精心设计教学、认真上好每节课，力争达到优秀教师的水平。

第二年：多读教学方面的书籍，多观摩名师的课程，多进行教学反思，进一步提高教学水平。

第三年：在两年的教学基础上，不断反思整合自己课堂，向骨干教师靠拢。

针对以上的目标，我将在这三年里做到以下几点：

1.积极、认真对待每一节体育课。互听课、展示课上能得到同行的赞同。形成自身特有风格的体育课教学，学生反响热烈。

2.总结经验，能在个人教育平台上发表有质量的教育心得文

章。

3. 根据个人专业发展三年规划的制定，进行每学年、每学期的实施内容细化，制定改进计划和实施措施，并在实践过程中总结和创新。做一个科研型的教师，不断地实践、探索、总结自己的教育行为，必将把自己打造成一个科研型的教师、学者型的教师。我会一直朝着心中的梦想迎风起航，虽一路风风雨雨，但是我一定坚持不懈，尽心尽力。在这三年里，我会为做一个新型的，智慧型的教师而努力！

作为地区骨干教师。在欣喜之余也感到了自己身上多了一份沉甸甸的责任。在这新的一年里，我决心更加严格的要求自己，起好骨干教师的带头作用，以课改为中心，以科研为导向，注重课堂常规教学，在学习中成长，在反思中进步。

1、要不断的提高自己在教育教学方面的能力，积极的参加学校的各种竞赛和教研活动，不断的磨练自己。

2、不断的提高自己的科研能力，平时多读一些有关自己学科的最新前沿资料，注意收集，注意积累。用新课标的理念不断的充实自己。

3、加强和结对教师的交流和切磋，发挥骨干教师的带头引领作用，注重培养学生各方面的能力。

在教学方面积累了一些经验，但离要求还有一定的距离。需要不断的加强学习充实自己，使自己的业务水平有更大的提高。

1、在本学期里阅读教育理论的书籍，并写好读后感。

2、积极开展与本学科教师的手拉手活动，要有实效，积极进行研讨及反思，共同进步。