

# 教学衔接应该包括哪些内容 小学音乐线上 线下教学衔接工作计划(通用10篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 教学衔接应该包括哪些内容 小学音乐线上线下教学 衔接工作计划篇一

《旋律的级进、跳进和同音反复》内容选自自选自花城版三年级上册第8课《感知音乐中的旋律(1)》，该单元选择了一首经典的根据□g大调小步舞曲》旋律改编而来的歌曲《我们大家跳起来》帮助学生理解和认知，《我们大家跳起来》为c大调，3/4拍□a+b+a+b1的一段体结构，旋律明快，情绪活泼，是一首能清晰表现出旋律进行的歌曲。

教学对象分析：

这是三年级的学生第一次从认知角度接触音乐中的“旋律”要素，在以往的`两年多音乐学习中，三年级的学生已经学唱了许多歌曲，也能进行一般的视谱，对旋律的进行有一定的感性认识。同时三年级学生天真，活泼，求知欲强，通过“音乐游戏”的方式应能帮助学生较好地理解和认知旋律的进行——级进、跳进、同音反复。

教学目标：

- 1、理解和认知旋律的进行——“级进、跳进、同音反复”。
- 2、能进行简单的级进、跳进的旋律编创。

教学重点：

学习旋律的进行，理解“级进、跳进、同音反复”

教学难点：

能进行简单的级进、跳进的旋律编创。

教学课时：10—15分钟（微型课）

教学准备：卡片、钢琴□ppt

教学过程：

1、师生问好。

2、打手势唱歌谱。

（1）唱歌谱第一乐句并打手势，速度稍慢，提示做到“音唱准、拍要稳，手势也要对”。

（2）唱歌谱第二乐句并打手势，速度稍慢，因第二乐句音型相对密集，教师应根据实际进行调整。

（3）齐唱第一、第二乐句歌谱并打手势，请能力强学生到前面做小老师。

3、理解和认知旋律的进行。

（1）旋律进行的引出

师：同学们，刚才在你们的手势里，已经非常形象地展现了旋律进行的三种形态一级进、跳进、同音反复。

（2）思考、观察并找出旋律中的“级进、跳进、同音反复”

b.教师继续引导学生找出第二乐句节中的“级进、跳进、同音反复”。

### (3) 学生分组练习

a.将学生分四个小组，边做手势边讨论，每组负责2个小节，找出第三、第四乐句中的“级进、跳进、同音反复”，教师指导。

b.学生分组反馈结果，教师评价或生生评价

## 4、旋律进行的编创

### (1) 跳进旋律的编创

规则：教师指定一个音，如mi□请学生再选2个与之形成“跳进关系”的音，用这3个音即兴编创一条二拍子2小节的“跳进”旋律。

a.唱好选定的音。

b.教师示范用选定的3个音进行即兴编创（可4-8小节）后，学生即兴编创。

c.学生自选的3个音即兴编创。

### (2) 级进旋律的编创。

规则：学生自选3个“级进关系”的音，并即兴编创一条二拍子2小节的“级进”旋律。

a.唱好选定的音。

b.学生进行即兴编创，教师反馈和调整

5、小结。

## 教学衔接应该包括哪些内容 小学音乐线上线下教学衔接工作计划篇二

二、教学目标：

三、教材分析：

本册教材参考了国内外先进的语言教学理论，汲取了直接法。听说法，交际法和全身反应教学法等教学的优点，考虑到学生特点，激发他们的兴趣，调动了他们的积极性和求知欲。

整本书共有四个单元，第一单元是关于家庭和家庭成员的介绍，第二单元是各个国家的介绍，第三单元是北京之旅，第四单元是准备回家所用东西。四个单元以一条主线，分步展开教学，符合学生心理。

四、学生分析：

1. 根据学生的年龄特征，充分利用直观教具和电教手段，创设良好的语言氛围，调动学生的学习积极性。
2. 在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。
3. 活用教材，根据学生会的实际情况，将每单元各个板块重组排降低难度。

## 教学衔接应该包括哪些内容 小学音乐线上线下教学衔接工作计划篇三

大家好！

## 一、班级管理工作

要想把班级管理好，首先要有好的干部班子，因此，我通过从原任课老师处了解，以及两周的观察首先确定了班里的小干部，并经常性的对其进行教育，使他们在班级中起到了表率带头作用，也使整个班级的良好的班级风气及学习风气得以形成。此外，我还注重学生平日良好习惯的养成，发现问题，及时开展班会进行讨论，我还积极组织学生参加学校组织的各项活动。通过师生的共同努力，我班的一日常规进步很大。

## 二、教育、教学工作

语文、思品教学工作：在教学中，我积极向身边有经验的教师请教学习，抽时间就去听课提高，认真参加教研集体备课活动，从各方获取知识提高自己。通过同事们的帮助和自己的努力，这学期我在语文教学方面有了很大的进步。在学期中的推门课上受到了领导的肯定。慢慢的，在学习中，我不断用上了自己学的相关理念，不断尝试于我的教学，在实践中用其所用，弃其所短，使自己的教育教学水平有所提高，学生的自学能力以及朗读能力也有了很大的提高。

在思品教学方面，我认真备课，深刻领会课标，通过搜集资料来充实自己的课堂教学，使这门课上的有趣，还对学生进行教育，发挥本课程的育人功能。

## 三、个人提高以及取得成绩

在本学期，在课余学习之余，有幸参加了学校举办的美文诵读比赛并取得了二等奖，本人指导的廖文昕同学也在学校美文诵读比赛中获得第二。在期末考试中叶取得了优良率89%、及格率100%的好成绩。

最后，我不敢说我的工作做的多么优秀，但我要说在我的教

学中，播撒了希望的种子，孩子们也收获了成功的喜悦，在工作中我也倾注了汗水与艰辛。在这学期中，我付出着、收获着、进步着，在今后的工作中，我将更加努力，争取更优异的成绩。

## **教学衔接应该包括哪些内容 小学音乐线上线下教学衔接工作计划篇四**

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟根据实际情况选学。其它的和学生生活息息相关，可以完成。

学生学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学特别爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

根据学生情况和地域的情况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关内容作为重点。本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

结合美术学科特点和学生实际情况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

## 教学衔接应该包括哪些内容 小学音乐线上线下教学衔接工作计划篇五

新的学期新的希望，新的学期新的挑战。在经过中班一年的共同学习和生活后，我们一起迎来孩子们在幼儿园的最后一年，我们在《纲要》的精神和《园务计划》的引领下，根据本班实际情况以及家长的建议，经过讨论我们拟定了本学期班务、教育教学工作重点和方向，我们将提供多元整合的学习机会，充分利用各种资源，以开放的态度，陪伴幼儿一起经历这有意义的一学期。

我班幼儿共有幼儿58名。孩子们升入了大班，成为了哥哥、姐姐，自豪感、责任感、荣誉感均较强，从整体看，我们班级的孩子思维活跃，接受能力强，性格开朗、活泼、自主，富有个性；人际交往能力较好，具有一定的语言表现力。大部分幼儿有很强的探索学习愿望，喜欢问为什么；但倾听的习惯还需要加强，孩子们之间相互学习、自主性、决策能力等方面有待进一步培养。部分幼儿动作发展和动手能力需个别辅导，自我反省的智能还需巩固。

数学逻辑智能，推理运算能力方面还需培养。也有些幼儿不够关心集体，缺乏对操作材料和玩具的爱护；但也有许多不尽人意的地方，个别幼儿饮食习惯差，挑食想象严重，进餐速度缓慢；一部分幼儿午睡习惯差，自己睡不着还要影响其他幼儿。经过两个月的暑期生活，许多幼儿的规则意识淡薄，活动时，许多幼儿没有正确的坐姿，积极动脑举手发言的幼儿不多，有的幼儿还要与同伴说悄悄话，影响他人的学习。课间追逐打闹的现象比较严重，男小朋友表现尤为突出。还有个别幼儿卫生意识不强，有乱扔垃圾的现象。部分幼儿来园离园时不能主动的跟老师、同伴问好。

针对以上不足，我们在幼儿的一日活动各环节和各科教育教学中都有效渗透了相关教育，希望通过一学期的努力幼儿各方面的能力都有一定的进步。特别是让每一位幼儿在学习习

惯和生活习惯的养成得到发展，培养幼儿的动手操作能力和提高综合素质是这学期的工作重点。

1、认真领会《幼儿园教育指导纲要》的精神，以开放教育为指导思想，学习最新的幼教理论，切实可行地做好科研课题。

2、给幼儿提供真实体验的机会，尽量创造条件让幼儿实际参加探索活动，获取更多的信息，体验学习的快乐。

3、培养孩子间的相互学习、自主性和决策的能力，建立一个共同探讨的团体。

4、营造一个充满爱的班级氛围，让幼儿有安全感，培养幼儿的责任感，并形成初步升小学的意识。

5、帮助幼儿树立最简单的安全防卫常识，加强幼儿的自我保护意识，把安全、卫生、保健贯穿于一日活动中。

6、强调培养幼儿的环保意识。

## （一）健康

### 一）、身心保健

1、进餐时举止文明，知道不同的食物有不同的营养，不暴饮暴食。

2、主动保持个人和生活场所的卫生，愿意维护公共环境的整洁。

3、能独立自理大便，正确使用手纸。

4、生活有规律，会独立有序地穿脱衣服并折叠好，能根据自身的冷热感觉主动增减衣服，能自己整理床铺。



5、知道周围环境中可能出现以外事故的各种因素，懂得遵守规则，学会保护自己，能提醒同伴。

6、了解预防龋齿和换牙的有关知识。积极配合成人接受疾病的预防和治疗。

7、懂得用适当的方式表达情绪情感，主动运用一些方法调节与控制自己的情绪。

## 二）、体育锻炼

1、学习听信号变速、变方向走，步伐一致。能轻松自如地绕障碍曲线走。

2、能听信号变速跑或躲闪跑，跑步时摆臂正确而放松、蹬地有力、落地较轻。懂得一些提高跑速和调节跑速的方法。

3、熟练掌握跳跃动作，从较高处向下跳，起跳有力、落地轻稳、姿态优美。学习侧跳和向不同方向变换跳等多种跳跃形式。学习跳短绳。

4、投掷中有投远投准的愿望，注意全身协调用力，挥臂快速，控制投掷方向。

5、熟练掌握走平衡木，平稳地走过较窄、较高、较长的平衡木。掌握闭目起踵自转，能单足站立一定时间。

6、提高钻爬能力，改进已掌握的钻爬动作，速度快而灵活。

7、能手脚交替灵活地攀登各种设施，在活动中能遵守规则，不影响他人活动。

8、能按信号迅速地集合、分散、整齐队列、变换队形。

9、能随音乐节奏合拍、有力、整齐、有精神地做徒手操和轻

器械操。

10、进一步了解相关的体育活动常识，能遵守体育活动的规则和要求，有集体观念，活动中懂得合作，负责、宽容、谦让、坚强勇敢、不怕困难，运动保健意识和能力进一步增强。

## （二）科学

1、帮助儿童了解不同环境中的动物（野生类）植物（食品类）及其与环境的相互关系。介绍环境污染的现象和人们保护生态环境的活动。

2、让儿童获取有关季节、人类、动植物与环境等关系的感性经验，形成四季的初步概念。

3、引导儿童学习使用常见科技产品（飞机、桥等）的方法，运用简单工具和多种材料进行制作活动，能够发现物品和材料的多种特性和功能，并能表现出一定的创造性。

4、使儿童喜欢并较长时间参与科学活动，能主动探索周围自然界，并能用语言交流发现问题、能关心、爱护自然环境。

## （三）数学

1、能从不同角度（包括同时按两个维度）对物体进行分类，有初步的概括能力。

2、知道10以内的单、双数及相邻数，会倒和成组地数数。

3、用不同的方法分解（或组成）一组物体（5以内），发现总数与部分数之间的关系，部分数与部分数之间的互补关系和互换关系。

4、学习5以内的加减，引导幼儿理解加法、减法的含义。

- 5、正确书写阿拉伯数字1—5，培养其认真、正确、整洁的书写习惯。
- 6、学习用自然物测量物体，会比较粗细、轻重、厚薄等。
- 7、有基本的空间方位概念，能以自身为中心区分左、右，能依据一定的特征辨别目标位置。
- 8、有一定的时间观念。认识时钟，学习看整点、半点。学习看日历，知道一星期有七天。
- 9、积极、主动地参加数学活动及数学问题的讨论。

#### （四）社会

##### 一）、自信心培养

- 1、知道自己是一个独立的人，有着与别人相同和不同之处，对自己的优点和进步感到自豪和光荣。
- 2、敢于面对自己的缺点和错误，有改正的愿望和行动。
- 3、不害怕环境的变化，在新环境中能自己照顾自己。

##### 二）、人际交往

- 1、主动准确使用礼貌用语。
- 2、有礼貌的与周围熟悉的人打招呼、谈话。
- 3、知道接待客人的方法，主动与客人聊天。

##### 三）、行为规则

- 1、愿意听从成人和同伴劝告，不做危险的事。

2、熟悉有关安全、交通、环保的标记，愿意按标记的提示行动。

3、会一同轮流、合作、交换、等待等方法与同伴游戏。

#### 四）、民俗文化

1、了解各行各业劳动者的工作，感激他们的劳动付出，尊重他们的劳动成果。

2、关注家乡的新成就，为家乡的变化而自豪。

3、知道中国的首都是北京，认识并尊重国徽，会唱国歌，为自己是中国人而自豪。

#### （五）美术

##### 一）、兴趣与审美

1、喜欢参加多种美术活动，激发幼儿创造性地表现。

2、引导幼儿欣赏感兴趣的绘画作品，工艺品、雕塑、建筑物等，培养幼儿初步发现周围环境和美术作品中美的能力。

3、引导幼儿欣赏作品的造型、色彩、构图、感受对称、均衡美、初步学会正确评价美。

4、能根据自己的经验和想像解释他人的美术作品，交流自己的感受和理解，并学习用语言、动作、表情、绘画等多种形式表达自己的感受和想像。

##### 二）、绘画

1、启发幼儿利用多种绘画工具和材料，运用不同技能表现自己独特的思想和感受，体验创造的乐趣。

2、引导幼儿用色彩和线条表现感受过或想像中的物体的动态结构和简单情节。

3、培养幼儿对色彩的敏感性、学习根据画面需要，恰当地运用各种颜色表达自己的情感、注意深浅、冷暖颜色的搭配。

4、指导幼儿学习在画面上主体突出，合理布局。

### 三）、手工

1、引导幼儿较熟练地使用和选择手工工具和材料，表达自己的意思。

2、启发幼儿学习用点状材料、线状材料拼贴或制作物象，表现简单的情节。

3、指导幼儿学习用多种技法折出物体的各种部分，组合成整体物象。

4、引导幼儿学习用目测的方法将面状材料分块剪、折叠剪来表现物体的形象特征。

### （六）、音乐

#### 一）歌唱活动

1、积极地参与歌唱活动。

2、用自然、饱满的声音歌唱，保持正确的唱歌姿势，会听间奏，音域一般在c1—c2

3、学习领唱、齐唱以及简单的两声部轮唱。学习控制、调节自己的歌声，较恰当地表现歌曲情感。

4、学习基本独立地即兴编、即兴唱。

## 二) 韵律活动

- 1、初步掌握几种舞蹈的基本语汇和律动的组合形式，积极参与韵律活动。
- 2、基本能随音乐的变化改变动作的力度、速度、节拍、节奏型、难度等。
- 3、学习用简单的身体动作组合表现音乐的结构及其形象、情感和内容，积极使用动作、表情、体态与人沟通。
- 4、了解一些创编韵律动作组合的规律，积极参与创造性韵律活动。

## 三)、 节奏活动

- 1、积极参与节奏活动，学习更多乐器（三角铁、双响筒等）的基本演奏方法。
- 2、积极尝试自制乐器，辨别乐器的音色。
- 3、初步体会各种演奏方案中音色、音量、节奏型配置的表现规律，积极参与尝试集体设计演奏方案。养成对集体和乐器负责的积极情感。

## 四)、 欣赏活动

- 1、倾听、观赏周围环境中各种事物的形态、声音和运动状态。
- 2、进一步深入感受典型的不同类型音乐的特点。
- 3、进一步学习使用多种音乐的、非音乐的表征方式（歌唱、舞蹈、演奏、语言、绘画、制作、构造、戏剧表演、角色游戏等）参与欣赏活动，表达自己的感受、体验、想象和创造，提高体验和表现音乐情趣的能力。

4、初步养成有情感参与的安静倾听音乐、观赏舞蹈表演的习惯。

## 教学衔接应该包括哪些内容 小学音乐线上线下教学衔接工作计划篇六

为积极做好工作，根据省市教育部门延迟开学的统一安排部署，我校本着“离校不离育停课不停学”的宗旨，广大教师克服困难积极应对，线上教学逐步正规完善。随着的逐步缓解，开学的日期越来越近了，为了更好地迎接开学，使开学后的线下教学与之前的线上教学无缝衔接，特制定我校初四开学教学工作衔接计划。

前期线上内容教学情况反馈。

初四线上教学的内容一直都是复习为主，兼顾学生自主复习和答疑解惑。所有的科目都是对基础知识进行一轮复习，教师重点对知识点的梳理和强调，学生以练习巩固为主，根据学科和内容的不同，又会有所侧重。现在第一轮复习都以结束，语文和道德与法治的新课部分也完成。为了检测学生线上学习效果，我们进行了两次的月考，学生掌握基本能够达到要求。

进入第二轮复习，各科更多的加强了知识综合的运用和重点难点的突破，但由于线上教学，减少了师生的互动，有个别难点难于突破，也出现部分学生出现了学习上的懈怠的情况，我们加强了师生互动提问的环节，也加上了课上的提问点名，也加强了与家长的密切配合，情况有所好转，但仍需开学后进行重点辅导。

1、检测：线上教学期间，我们进行了三月份和四月份的月考，利用周末晚上的时间，家长监督，就答题的真实性是可以保障的，就学生的答题效果而言，出现了整体的问题，就是下一步我们开学后要重点进行强调巩固的部分。开学后各科会

利用4——6节课对线上教学不足的知识点进行查漏补缺。也会对个别学生进行重点辅导。这个具体的时间进度以备课组实际教学为准。

2、二轮复习：根据复习进度，开始进行二轮复习，再教学中重点强调因材施教，个性化辅导，尤其是要错时错峰上学和放学，这样要求各科老师一直到位，只要学生有需求，老师就利用一切可以利用的时间对学生进行单独辅导。

3、学生管理：线上教学最大的弊端是极大依赖于学生的自觉性与主动性，通过平时课堂的提问以及课堂笔记的反馈，我们能够找到学习不够积极的部分学生，这也是开学后老师应该关注的重点，课堂多提问，课后多关心，促进临界生跟上整体的复习进度。

4、理想信念价值观的教育：线上教学通过微课和ppt更多的是知识的传授，相对于传统课堂，缺少了情感态度价值观和学生的理想信念教育，这也是开学后我们教师应该关注的内容之一，尤其是理想目标教育和励志教育。

总之，今年的疫情也为教育教学在匆忙中开创了线上教学，没有提前准备，尤其是初四，我们老师想方设法积极应对，整体教学没有问题，但线上教学对于老师来说毕竟是新鲜而又陌生，出现的问题很多是难以预料的，开学后，我们必将认真总结，全面调研，发现问题及时解决，努力做好线上线下教学的衔接，尽快使我们的教学工作及早步入正轨。

## **教学衔接应该包括哪些内容 小学音乐线上线下教学衔接工作计划篇七**

根据四川省教育厅体育工作安排及我院20xx年党政工作要点，继续深化体育课程改革与创新，不断加强校园体育文化建设，积极开展各类体育活动与竞赛，增强学生体质，促进学生全面发展，力争使我院体育工作走在全省高职院校前列。



## (一) 体育教学

认真贯彻执行国家“学校体育工作条例”和“国家学生体质健康标准”，按照教育部、教育厅有关体育教学的要求和学院人才培养方案及示范建设目标，进一步加强体育教学管理，严格体育教学规范，做好体育教学工作，完成20xx级和20xx级学生体质健康测试工作，完成数据汇总、分析和上报工作，对不合格学生开出运动处方，科学训练，有效提高达标成绩，切实促进学生体质健康，确保学生体质健康测试达标。

建立开设更多特色体育选修项目的保障制度，不断优化课程结构，满足学生的个性需求，培养可持续全面发展的专业人才。

研究制定游泳课开设的运行方案。

## (二) 教师队伍建设

进一步加强体育教师队伍建设，激励全体体育教师热爱体育事业，增强体育教师工作的责任感和使命感。认真开展教研活动，坚持集体备课，坚持开展听课评课活动，组织开展教师体育技能比赛，不断增强教师个人业务能力和体育技能，有效提高教学质量。结合20xx年-xx年质量工作任务，督促和引导体育教师积极参与“创新促进高职学生体质健康实效工作机制”质量工程课题研究工作，同时创造条件，积极申报新的科研课题，通过各种途径切实有效提高教师体育科研能力。

## (三) 体育训练

在原有训练队的基础上，新增体操队、羽毛球队、网球队等专项训练队，各训练队要按照学院运动队训练管理办法，组建好各类训练队，稳定队员思想，积极培养运动队员的集体荣誉感。加强训练，做好常规运动训练，在技战术和体能上

不断提高，根据各级各类体育赛事安排，积极组织学生参加有关体育竞赛，努力提高竞技成绩。

20xx年参加省市比赛(见任务表第9项)

#### (四) 学生体育活动

1. 组织开展20xx年春季学生田径运动会
2. 组织开展“川信职院”杯足球比赛
3. 组织开展“超霸杯”篮球比赛
4. 组织开展20xx年秋季新生田径运动会
5. 组织开展乒乓球比赛
6. 协助院团委搞好体育协会有关工作，规范体育协会管理，明确体育协会工作目标，指导制定体育协会工作计划，提高体育协会体育活动组织能力。

#### (五) 群众体育工作

1. 协助院工会举办20xx年教工运动会
2. 助院工会指导各类教职工体育协会开展体育活动，从兴趣着手加强全院教职工身体素质提高，营造人人参与的体育氛围，积极倡导每个教职工至少熟悉一项体育技能活动。

#### (六) 体育社会服务

1. 按照学院体育场馆管理办法(试行)，开展对外开放体育设施工作，制定20xx年游泳池使用运行管理办法(见附件：学校游泳池承包管理服务协议书)。

2. 加强与广元市各体育界的合作，积极主动的参与省市的各类比赛，继续支持体育局的各项体育活动，协助体育局承办20xx年“四川省体育运动会”。

3. 协助成教部，举办社会体育专项培训班，为广元的体育事业发展贡献力量。

## (七)完善体育设施

### 1. 建设体育场馆信息化管理平台

建设体育场馆信息化管理平台，通过信息化平台，实现体育场馆使用预约，提高体育场馆的科学化管理水平。

### 2. 进一步完善体育设施

随着学院办学规模的不断扩大，学生和教学对体育设施的要求也越来越多□20xx年力争完善体育基础设施，为广大师生创造更好的体育锻炼条件(见任务表第7项)。

## 教学衔接应该包括哪些内容 小学音乐线上线下教学衔接工作计划篇八

首先，要再次学习新修订的美术课程标准；其次，是要通过教学实践，进一步印证课改中所体现出来的新的教育理念和新的教法、学法以及评价方法。要切实改革传统的美术教学方式，大胆而熟练地采用诸如自主探究、示范模仿、情景体验、角色扮演和合作交流等引导式、启发式、愉悦式、活动式教学方法，激趣启智，动手活脑、陶情冶性；让课堂鲜活，教学形式新美，学生学习快乐。第三，要加强教材中美术与其它学科的综合教学联系，如美术与音乐、语文、思品、科学、劳技制作和书法等学科的有机结合，提高学生综合艺术素养。

全学期将继续不定时对中小学美术学科进行教学、教研工作常规视导。学校关于美术学科的教学计划、课时安排、备教改辅、书画活动、课题实验、硬件设施以及相关档案资料等都在检查之列。各学校要认真做好常规自查。要规范教学管理，在规范的基础上求发展、求创新、求优化。要扎实上好美术课，做到“开齐、开足、上好”，要切实注重本学期的“一师一优课”重要活动，积极参与，并以此为契机，认真开展艺术教学研讨和教学比武创优活动，切实提高课堂教学技艺特别是信息技术的操作技艺。各校要大力注重培训初上岗美术教师。尽快建立“集中学习、跟岗培训、结对帮扶、实践演练、目标考核”等新教师培训管理模式。通过这些活动，要力争打造一批精品，培养一批新人，产出一批教学精英。

活动的内容要贴近校园生活，符合学生的认知水平和心理特点；活动的形式要丰富多样，生动活泼，为学生所喜闻乐见，能产生良好的育人效果。要积极探索、创造具有时代特征、校园特色和学生特点的艺术活动形式。要从实际出发，因地制宜，讲究实效，注重活动过程，坚持勤俭和量力而行的原则，提倡开展小型分散、灵活多样的小组活动。要面向全体学生，坚持课内与课外，校内与校外，普及与提高相结合的原则，以学校为基础，以班级为重点。在开齐、上好美术新课程的同时，要大力推广体育与艺术“2+1”项目，让每一个中小学生在在校期间至少掌握一种自己喜爱的艺术技能。

## **教学衔接应该包括哪些内容 小学音乐线上线下教学衔接工作计划篇九**

1、加强教师之间的沟通，互相探讨适合幼儿顺利过渡小学的有效途径。及时探讨在具体操作上所遇到的一些困惑和问题，进行探讨和研究。

2、通过与小学老师的座谈，使大班教师了解小学阶段学生的行为习惯、心理特点和学校的教育目标、要求、方法、风格等，

从而使处于衔接年级的教师能有意识地使自己的教育教学和管理风格接近相邻学段、主动适应学生特点，为幼儿尽快适应新学段的学生生活打好基础。

3、开展主题活动“做个美美的小学生”，通过活动，使幼儿能顺利过渡，从生活、活动、学、心理等方面较好地适应新的学环境。

1、期初召开家长会，向家长宣传和教育幼小衔接工作的重要性，使家长们能够主动配合幼儿园，并能积极的参与到此项工作中来。

2、各班开辟专门的“幼小衔接工作家教园地”，利用家园共育栏目以及微信公众平台等，向家长宣传幼小衔接方面所开展的每一项工作，并向家长提出一些相应的要求，如要求家长配合幼儿园在家督促自己的孩子能在指定的时间内完成某项具体的任务。这样做的目的，一可以培养幼儿做事的效率性，为入小学的学提供在时间上的保证；二可以培养幼儿责任感，使幼儿的学能够坚持有始有终，以防出现在学上的虎头蛇尾。

3、针对幼小衔接工作及本班的实际，召开专题家长会，以取得家长的配合。如邀请小学教师来园，举办“如何走好幼小衔接的第一步”的专题家长讲座。具体内容包括：《大班幼儿园家长怎样对孩子进行入学前准备教育》、《“幼小衔接”的问答》、《正确指导孩子阅读》等等。

4、开展家长开放日活动，让其了解幼儿园的幼小衔接教育，了解孩子在园的表现。

5、要求家长在家庭中做好幼儿入学前的生活、心理、学物质的准备，给幼儿购买的学用品力求简洁实用，小巧安全。

1、组织幼儿参观小学。使得幼儿了解小学的学、生活环境和

小学生的学常规, 感受到一年级小学生的变化, 培养幼儿入小学的愿望。

(要求参观前有谈话, 让幼儿带着问题去参观, 如小学生是几点钟到校的?小学生怎么样上课?一天上几节课?上课时怎么样坐?午饭在哪儿吃?等问题, 参观时可与小学生交谈, 了解小学情况;参观回来后再组织谈话, 解决疑惑, 使幼儿了解小学生生活, 为入小学作好准备。)

## 2、我园教师与小学教师相互听课、评课活动。

### 1、加强幼儿生活自理能力的培养。

培养幼儿遵守合理的作息制度, 有规律的学与生活, 早睡早起, 培养幼儿能独立地完成穿脱衣服、鞋袜, 养成良好的进餐、等生活习惯。并创造机会鼓励幼儿做些力所能及的事情, 提高幼儿自我动手能力。

### 2、对幼儿进行情感教育, 培养幼儿任务意识、规则意识与独立意识。

鼓励幼儿自己的事情自己做, 培养幼儿做事有计划, 井然有序, 不拖拉;通过各种游戏加强幼儿遵守纪律、规则, 并锻炼幼儿的意志与品质。鼓励幼儿多与同伴、老师交往, 鼓励幼儿建立合作意识。

### 3、注重教育的渗透性, 提高幼儿的学适应能力。

激发幼儿的学兴趣, 培养幼儿养成良好的学态度和学惯, 如:专心听讲、保持文具和书包的整洁。适当改变学环境, 为了跟幼儿课堂环境接轨, 在本学期桌椅的摆放上要进行改变。教会幼儿正确的坐立姿势和握笔姿势;运用各种活动提高幼儿听、说、读、写、算的能力;教幼儿认识书包与文具的使用, 学会整理书包;并进一步加强幼儿的早期阅读活动, 养成良好

的阅读惯;培养幼儿对时间观念的认识,有计划地安排事情,知道做事要有始有终,专心听讲,专心做事等。

4、养成良好的生活惯和良好的饮食惯,懂得简单的营养知识,知道随气温的变化增减衣服,自觉喝水,学整理自己的物品。

5、培养幼儿良好的社会性 培养幼儿自觉遵守纪律和各项常规、规则,能控制自己的情绪、行为,有责任感,能够承受小挫折,有集体荣誉感,愿意为集体做事,能够解决简单的问题和困难等。

6、坚持开展丰富多彩的体育活动,充分利用各种器械,鼓励幼儿进行一物多玩的创造性游戏活动。发展幼儿的基本动作的同时,增强了幼儿的意志品质。

1、召开年级和班级家长会议,请家园共育专家来园针对“怎样做好幼小衔接工作”展开讲座。

2、围绕“三八节”、“六一节”等节日开展相关活动,使幼儿对重要的节日有一定的认识。

3、不定期开展故事大王比赛,提高孩子的口语表达能力,增强幼儿在集体面前展示自己的能力和自信心。

4、带领幼儿参观小学环境,观看一年级哥哥姐姐上课的情况,了解小学生是怎么上课的、与幼儿园有什么不同之处等等。

5、请小学的老师来园做讲座或者座谈,提醒各位家长需要注意哪些方面的问题。

6、收集幼儿在园的活动照片,邀请摄影师来园为幼儿拍小博士照等,制作毕业册。

7、开展挫折教育,教育孩子正确面对挫折,让孩子慢慢懂得

任何事情不可能都按照自己的意愿去做，必须正确面对今后所遇到的困难。

8、开展“离园倒计时”活动，7月1日大班毕业典礼举行毕业典礼活动，让每一个孩子都有机会上台展示自己的风采。

7、学期结束前各班开展散学典礼活动。

## **教学衔接应该包括哪些内容 小学音乐线上线下教学衔接工作计划篇十**

近年来，越来越多的初中毕业生升入高中后，学习上常常出现滑坡现象，尤其是政治学科。初中升学考试40多分的司空见惯（满分50分），而高中则很难见到80、90分得主（满分100分）。究其原因是多方面的：既有学生的原因，也有教师、教材的原因。如何让学生尽快适应高中政治的学习以提高学习成绩，已成为摆在高中政治教师面前的一个迫切需要解决的问题。这个问题的解决根本在于搞好初高中政治教学的衔接。笔者长期从事政治教学工作，积累了一定经验。现根据自己的教学实践，谈谈在这方面的一些看法。

1、钻研初高中教材，明确知识重复的地方，在教学时注意取舍，避免学生觉得高中政治教师是在“炒剩饭”，是在浪费时间，“没有什么上头”，从而讨厌上政治课。现行的初高中教材没有一个很好的体系，存在较多的重复内容。比如：初三政治“立志成才 报效祖国”与高中政治“在奋斗中实现理想”，“树立正确的消费观”，“发展的趋势”，“人生价值及实现”等存在交叉重复，在对这部份内容进行教学时要注意取舍或拓展。再如初二政治“公民的权利和义务”与高中“正确对待公民的权利和义务”也存在上述情况。这样的例子还有很多，高中教师只要静下心来看看初中教材就可以避免“炒剩饭”现象。



2、钻研高中教材，准确把握教材重、难点和知识之间的内在联系。根据大纲、考纲对教材要进行整合，该补充的要补充，该拓展的要拓展。如高一政治“揭开货币的神秘面纱”，课改后的教材没有从理论上阐述商品的两个基本属性“使用价值”和“价值”，只是让学生通过探究活动去领悟。我觉得有必要对此进行补充，让学生明白什么是“使用价值”和“价值”。再如社会保障制度中没有突出“社会优抚”，对此也应该进行补充和完善。再如国有企业改革，社会主义初级阶段的分配制度中如何处理公平与效率的关系等，现有的教材关注不够，必须补充、完善。

高中教师在一开始上课就要对学生进行宣传、教育，让他们明白：无论读理科还是读文科，学习政治都是有用的，至少可以提高他们的人文素养，提高他们分析、解决问题的能力，帮助他们树立正确的人生观、价值观和世界观等等。只有让他们明白学习的重要性和必要性才能使他们产生学习的愿望和动力，也才能提高该科的学习成绩和教学效果。

教师讲课讲得再好、再精彩，学生不会学习也枉然！高中学生要搞好学习必须学会独立思考，自主学习，企图完全依赖教师是行不通的！那么，学生该如何学会学习呢？师生可以从以下几个方面去努力：预习时做到学会看书、学会阅读教材。为此，教师可以事先布置一些思考题让学生通过预习来完成，帮助学生预习以避免预习流于形式；听课时在教材上圈划、批注、补充（教师注意检查），积极参与课堂讨论、发言；课后及时复习，注意反复强化，做到堂堂清、节节清、章章清，重点知识、原理记准、记牢；作业解题时首先要读懂题干意思，注意关键字、词，以提取有效信息。其次，组织答案时做到：答题要点化，要点段落化，段落层次化，层次逻辑化，逻辑专业化（使用政治专业术语）。对于学生普遍反映困难的分析说明题，可以考虑先示范，再规范。通过示范，让学生学会、把握如何处理这类题目。

高中学生学业负担重，学生很难抽出时间专门对政治进行预

习、复习。再加上政治课堂教学时间又非常有限（平均一周只有2课时）。因此，政治教师必须提高课堂效率：一是充分利用课堂，科学安排时间，力争使预习、答疑、练习、复习都能在45分钟内完成；二是准确把握教材，对知识重新整合、建构、迁移。做到“简单化”，“题目化”。此外，政治教师还必须拿出实实在在的东西来吸引学生，让学生逐步对政治课感兴趣，从而喜欢上政治课，重视政治课。这是提高学生政治科成绩的保证。要做到这一点，其一、平时就要多积累一些有趣味性浓厚的案例、题材，如鲜活的时政案例、寓言故事、名诗、名句等。其二、尽量用学生熟悉的事例来分析教学中的理论问题，使理论问题通俗化、形象化。其三、采用多种形式来完成教学任务，如用辩论、讨论、多媒体等形式来吸引学生参与课堂教学。其四、教师授课语言要风趣、幽默、科学、准确；讲授充满激情！

总之，初高中政治在各方面都发生了变化，师生都应适应这个变化。政治教师更应在这方面加强对学生的指导和帮助，并在教学上做适当调整，使学生能更快适应高中政治的学习，不断提高学习成绩。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！初高中政治教学的衔接是一个漫长的过程，需要政治教师不断探索和思考。