

最新工作计划的台词有哪些 孙坚台词(精选5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

工作计划的台词有哪些 孙坚台词篇一

男：亲爱的朋友们！

女：女士们！先生们！

合：大家好！

男：伴随着冬日里温暖的阳光，2013年如约而至

女：在这一刻，春天的脚步越来越近，我们已经感受到了春天的气息

合：这是我们博伦特的春天，这是我们这个大家庭的春天，这更是我们每个人的春天！

女：今天，我们相聚在这里，一起用心来感受真情，用爱来融化冰雪；

男：今天，我们相聚在这里，敞开你的心扉，释放你的激情；

女：今天，我们相聚在这里，这里将成为欢乐的海洋，让快乐响彻云霄！

男：在节目开始前有请李总为我们致辞

1（独唱《少年壮志不言愁》）

女：曾经有一首电视剧主题曲，唱红了大江南北，唱出了每个警务人员的心声。

精神。2（舞蹈《浪漫樱花》）

女：说起樱花大家并不陌生，樱花在很多人的心目中是美丽和浪漫的象征。

男：接下来请大家欣赏舞蹈浪漫樱花

游戏准备：场地稍微宽敞一点就可以，没有特别要求；10几个人，人多些更好；人员一定要有男有女，比例不限；裁判一名，负责发号司令。

游戏规则：在游戏中，男生就是一块钱，女生则是五毛钱。

5、6块或8快5这样的），裁判一旦喊出钱数，游戏中的人就要在最短的时间内组成那个数的小团队，比如说喊出的是3块5，那就需要三男一女或七女或一男五女之类的小团队。如此不断淘汰，最后两个人获胜（肯定是一男一女的）。

4（独唱《愿得一人心》）

男：凄凄复凄凄，嫁娶不须啼。

女：愿得一人心，白首不相离。

5《武术》

男：中华武术源远流长，博大精深，广为流传，深受广大人民的喜爱。

女：请欣赏长拳表演。

6游戏短信：就地公告一个不超出20字的笔墨，内容不限。现

场通知大众一个手机号码，由主持人说开始，参预者开始编辑章程内容的短信，发送到指定号码，然后主持人讲收到的号码打归去，看谁的手机响。前三个先发到指定号码的获奖。
（背景音乐《江南style》短信内容：发个短信祝福你：成功事业属于你，开心笑容围绕你，健康长寿尾随你。

7 《爱情转移》

男：“把一个人的温暖转移到另一个的胸膛”，诠释着爱的转移。女：（节目完）对于爱情的真谛我们往往会有着不同的反应，一个局外人带着淡淡的忧伤演唱的歌曲，也许只有旁观者能看清爱情的本质。

8（合唱《美丽的神话》）

男：有的人与人之间的相遇就像是流星，瞬间迸发出令人羡慕的火花，却注定只是匆匆而过。

10闭幕辞 背景音乐《金蛇狂舞》

男：辞旧迎新，高歌奋进，昨天的业绩已成为历史，明天的征程任重道远。

女：让我们以蓬勃的朝气、昂扬的锐气、无畏的勇气，励精图治、开拓创新，谱写博伦特新一年更加辉煌灿烂的新篇章。

合：祝大家新年愉快！蛇年大吉！身体健康！合家欢乐！万事如意

工作计划的台词有哪些 孙坚台词篇二

生存还是毁灭，这是一个值得考虑的问题；默然忍受命运的暴虐的毒箭，或是挺身反抗人世的无涯的苦难，通过斗争把它们扫清，这两种行为，哪一种更高贵？死了；睡着了；什么都完

了;要是在这一种睡眠之中,我们心头的创痛,以及其他无数血肉之躯所不能避免的打击,都可以从此消失,那正是我们求之不得的结局。死了;睡着了;睡着了也许还会做梦;嗯,阻碍就在这儿:因为当我们摆脱了这一具朽腐的皮囊以后,在那死的睡眠里,究竟将要做些什么梦,那不能不使我们踌躇顾虑。人们甘心久困于患难之中,也就是为了这个缘故;谁愿意忍受人世的鞭挞和讥嘲、压迫者的凌辱、傲慢者的冷眼、被轻蔑的爱情的惨痛、法律的迁延、官吏的横暴和费尽辛勤所换来的小人的鄙视,要是他只要用一柄小小的刀子,就可以清算他自己的一生?谁愿意负着这样的重担,在烦劳的生命的压迫下呻吟流汗,倘不是因为惧怕不可知的死后,惧怕那从来不曾有一个旅人回来过的神秘之国,是它迷惑了我们的意志,使我们宁愿忍受目前的磨折,不敢向我们所不知道的痛苦飞去?这样,重重的顾虑使我们全变成了懦夫,决心的赤热的光彩,被审慎的思维盖上了一层灰色,伟大的事业在这一种考虑之下,也会逆流而退,失去了行动的意义。

维基:

亲爱的电视观众,听说你们非常想知道有关非洲的情形。那里种族之间的摩擦的确是越来越深了。黑人不满,他们是有充分理由的。黑人们进一步觉察到他们长期以来在受白人剥削。他们觉得他们的发展因为我们的榨取受到阻碍,所以这种不满和猜忌很自然地上升为仇恨和暴力。不过,我一定要指出,抢劫和杀害当地白人的罪恶行为,大部分不是黑人干的。听起来好象是讽刺,其实是很可恶的,,,事实上,当地白人犯下的罪恶都是白人雇佣军干的。他们都是杀人成性,什么事都干的出来的禽兽。我家在非洲住了十二年。家里人不少,除了我,我妈妈,爸爸,还有两个哥哥。为了使你们更好地了解我家发生的情况,我尽可能把当时的情形从头讲起。我们爱那个地方,爱那儿的人。有人说,黑人在暴动,可是我们不相信。事情发生得突然极了。有一天,周围的村子都敲起鼓来了,听了叫人毛骨悚然。妈妈劝爸爸让我们一家人离开,可爸爸就是不同意。一天晚上,我们听到机关枪的枪

声越来越近，到处都有人尖声怪叫。我哥哥从楼上窗口大喊了一声：“爸爸，他们放火烧工厂了，都着了！”爸爸冲了出去，两个哥哥紧跟在后面。到处是一片火海，也挡不住他们。外面机关枪也响起来了。突然，他们停了下来，我跟妈妈跑出去，看见他们三人躺在路边上，浑身是血，遍体鳞伤，象牲口一样给宰了，，，（越说越激动）在火光下我突然看见他们在丛林里，杀人的不少黑人，是白人雇佣军！（情绪激动，几乎已难控制自己）我感觉到他们在树后注意外面的动静。我说：“妈妈，快跑吧，再不跑他们会抓住我们的！，，，妈妈，站住，妈妈——！”她倒下了，她叫我别管她，只管自己跑。那些魔鬼又开枪了，打中了妈妈，她死在了我的怀里。我想：“我往前跑，也许可能逃走。”可他们不放过我，很快就把我抓住了。他们围着我推来推去，逼我在他们面前脱光了，他们笑啊，跳啊，，，，他们还尖声匿气地说：“别害怕，我们是白人，你的朋友，我们就想乐一乐。别犟了，跳把！”啊，，，，他们把我推来推去，，，，啊！放开我！（难以控制，嚎啕大哭起来，后稍控制自己，抬起头来）啊，对不起，各位观众，我太激动了，就讲到这儿吧。

你把我推到舷梯上然后扔给我一架有百万琴键的钢琴，百万千万的没有尽头的琴键，那是事实□max□它们没有尽头。那键盘是无限延伸的。然而如果琴键是无限的，那么在那架琴上就没有你能弹奏的音乐，你坐错了地方，那是上帝的钢琴。

陆地？陆地对我来说是一艘太大的船，一个太漂亮的女人，一段太长的旅行，一瓶太刺鼻的香水，一种我不会创作的音乐。我永远无法放弃这艘船，不过幸好，我可以放弃我的生命。反正没人记得我存在过，而你是例外□max□你是唯一一个知道我在这里的人。你是唯一一个，而且你最好习惯如此。原谅我，朋友，我不会下船的。

工作计划的台词有哪些 孙坚台词篇三

——中央财经大学姜维壮教授

让我们一起走近他——姜维壮教授，一位辛勤耕耘、老有所为的学术大师，一位被学界公认为文品和人品堪称楷模的专家。

艰难困苦 玉汝于成姜维壮教授1923年出生于山东黄县一个贫寒农户家庭。他幼年辍学，外出学徒。国家的苦难，家庭的不幸，使得年幼的姜教授早早地就体会到了生活的艰辛，也锻炼了他百折不挠的生活态度和面对艰辛坎坷的坚韧。苦难并没有熄灭他求学的渴望，反而更加激励着他发愤图强，白天干活，晚上偷偷看书，不管多苦多累都不间断。1946年，他在半工半读的基础上考入北京华北文法学院经济系，终于有机会接触到高等教育。虽然大学的生活十分拮据，但是来之不易的学习生活却让他深感乐在其中。

“老百姓花这么多钱供我们学习，我们唯一能做的，就是早点学成回国，报答人民，报效祖国。”四年后，姜维壮教授以优异的成绩毕业，并获得苏联经济学副博士学位。

少年时期锻炼出的坚毅品质，留学海外获得的扎实学问都为姜维壮教授以后从事教学、科研工作打下了坚实的基础。

桃李不言 下自成蹊

粉碎四人帮之后，姜老已接近60岁的高龄，他以只争朝夕的精神投入到了财经教育事业，在中央财政金融学院（现中央财经大学）任教时期，他担任过科研所所长、科研处处长、学报副主编等职务，并身兼多项社会工作。可是无论走到哪里，承担什么行政和教学管理事务及社会工作，都没有离开教学科研第一线。“师者，所以传道授业解惑者也”，作为一名三尺讲台上的老师，在六十年的教研究生涯中，他为本科生、研究生、博士生讲授了财政学、外国财政、财政理论研究、比较财政管理学等等课程，像春蚕吐丝一样默默为学生、为学问奉献着，赢得了无数人的爱戴，然而姜老却从来不以老专家自居，“以己之长比人之短，越比越短，以己之短比

人之长，越比越长”姜老经常如是说。

虽然有了很多杰出的弟子，但是与姜老接触过的人都说，他身上总是有一种普通教师的布衣本色。我想，用“温润如玉”和“润物无声”这八个字来形容他，应该再恰当不过了。

在姜老的日程表里，很难找到一天的空闲，无论工作多忙，总是要挤出时间来认真备课，辅导学生们撰写论文，给学生们的看稿、改稿，为外校的自学青年寄送书刊资料、答疑解惑。这些似乎早已成为他生活的一个重要组成部分，他对学问精益求精的态度也深深地感染着身边的人，正是这样身为典范的恩师，才能发出掷地有声的金石之言。在言传身教中，姜老把这种对于科研教学的最朴实的态度深深印在了每一个学生的心里。

“有知识者可以教书，有学问者方可育人”姜老说，这“学问”二字，也许不仅仅是精深的专业知识，更是对真理的执着追求。这种追求早已成为姜老奋斗钻研的动力，成为他身上最令人钦佩的精神。

老骥伏枥 献身科研

“研究好财政学，为国家财政改革作出贡献。”这是姜教授常说的一句话，这句普普通通的话，他说了几十年，也为之奋斗了几十年。

在我国财政改革不断完善的过程中，每一次重要的财政改革实践，姜维壮教授都以科研的方式为政府献计献策。国家财政每迈出可喜的一步，姜老都会马上开始下一个问题的研究。“财政改革的研究应该走在时间的前面，不能在后面拾遗补漏。”一直以来，姜老就是凭借着这种对学问精益求精的态度，为我国财政改革做着保驾护航的工作。

1985年，在审查北京市财政决算时，姜老以人民代表的身份

针对教育经费增长慢、比重低的状况提出了大力压缩行政开支，尽可能增加教育经费、杜绝铺张浪费的建议，受到市政府的重视；1986年，由他发起并和其他同志们一起提出的加强市场物价管理、大力发展商业网点、压缩和合理使用财政补贴等建议，受到了有关部门的肯定；1990年，他针对市场疲软、企业经济效益下降的情况，结合当时人大财经委的工作，组织一部分财政学者对北京市13家大中型国有企业的经济效益进行了调查，在调查总结报告中，实事求是地指出现实中存在的问题，提出改进意见，受到市委、市人大和市政府的高度好评。

在姜老的生活里，没有休息日，没有退缩，没有怨言，更没有个人得失。的确，在他一心为事业、为国家的付出和奉献面前，个人得失二字显得那么的轻巧和微不足道。在年届离休年龄之后，姜教授在完成许多行政和社会工作的同时，仍然努力结合国家不同时期的方针政策和具体的教学科研任务，独自编写和主编、参编、翻译出版专著、教材、主持国家课题等40余项，发表论文140余篇，总字数超过1600多万字。其中，许多有代表性观点的文章，如《中外财政管理体制比较》、《中外财政职能论点比较研究》、主编专著《中国分税制的决策与实践》、国家级统编教材《中国当代财政学》、《财政改革与制度创新运作指导》等，分别获北京市第二届、第五届、第六届、第八届哲学社会科学优秀成果一等奖和二等奖。1984年以来，他先后获得全国优秀教师、全国财政系统劳动模范、6次获得北京市优秀教师、劳动模范等称号；2004年，获北京市教育系统关心下一代工作委员会颁发的“为下一代健康成长献计献策”活动优秀奖；2006年获“北京市教育系统关心下一代先进工作奖”荣誉证书；2006年获中国老教授协会颁发的第三届全国“老教授科教工作优秀奖”；从1992年起享受政府特殊津贴。这许许多多的成绩，不仅是对姜老学术研究的肯定，更是对他这种为财经教育事业奋斗不息信念的褒奖。

而今已满八十六岁高龄的姜老师仍然意气风发地工作在教育

科研的第一线。在荣誉面前，姜老一直很自谦，“我这一生虽然做了一些工作，但概括起来可以用四句话、16个字来总结：德才平平，贡献丁丁，民恩国情，护我前行。”其实，作为财政学家和财经教育战线的老园丁，他的德望和成就、他的事迹和建树，始终为后人所牢记，他就如一位行者，在科研的路上踏踏实实地走着，留下坚韧而执着的背影，感动着一辈一辈的后来人。

姜维壮教授简历

姜维壮，男，1923年12月生，汉族，山东龙口人，中共党员，1957年毕业于莫斯科财政学院研究生院，获经济学副博士学位。曾任中央财政金融学院研究所所长，科研处处长等职，现为中央财经大学财政学院教授。先后为大学本科生、硕士研究生、博士生等讲授过《财政学》、《外国财政》、《比较财政管理学》、《社会主义财政理论研究》、《马克思主义和西方财政思潮》等课程。主要社会兼职有中国财政学会顾问，财政部科研所研究生部、江西财经大学等兼职教授，《人民日报》海外版特聘专家顾问委员会常务顾问等。1983年以来，先后荣获全国优秀教师、全国财政系统劳动模范、北京市教书育人先进工作者、优秀共产党员等称号。1992年起享受政府特殊津贴。1980年以来截止2009年6月，自写、主编、参编、翻译、公开发表专著、教材、课题等40项，论文140多篇，其中专著《比较财政管理学》、《当代财政学若干论点比较研究》、《中国财政管理体制改革的理论探索》、《中国分税制的决策与实践》、《中国当代财政学》、《财政改革与制度创新运作指导》，课题《公共收费研究报告》，论文《自觉运用价值规律是财政理论研究的主要课题》、《财政支出若干问题成因与对策思考》、《财政监督的几个理论认识问题》等先后获得财政部、北京市、中国财政学会优秀成果特别奖、一等奖和二等奖。

本人亦是诗歌和爱好者和写作者。1997年出版诗集《撷美诗稿》，收入诗歌200余首。1999年获吉林省世元文化艺术研究院

“9·10”教师节大型文化艺术作品展金奖一等奖。

工作计划的台词有哪些 孙坚台词篇四

小品：吃面条台词

陈：导演。你要找演员？导演、导演，您看我行吗？你看,,,,

朱：好了好了，就让你试试。陈：哎！

陈：啊——我说我今天——一定好好干，呵呵，我一定好好干。朱：来来来，先准备准备。好啦，我们各部门都注意了。啊。化妆、服装、道具都准备。

陈：（看着碗欣喜地自言自语）打卤面！

朱：哎。摄影机的位置啊，咱们给它稍微近一点儿。哎，好了。陈：（偷吃面条发出声音）

朱：哎哎哎！什么声音！（停顿一会儿）安静！啊！陈：嘘——安静。

朱：哎。照明所，咱们这个演员的表演区在这儿，光往这儿打。（后台：好嘞好嘞）陈：（继续偷吃面条）朱：什么声！安静！

陈：嘘——[台下有笑声]（小声说）别笑！

陈：不瞒您说，我今儿早饭就没吃。我先垫个底儿。朱：这还没开拍呢！

陈：朱：陈：啊。

朱：8 陈：哎哎，8

去。

陈：喔,,,放下碗就跑出去。就这点儿戏啊。朱：一共两句词儿。陈：两句词儿。朱：哎你着什么急嘛！陈：我不着急。

朱：我说一共两句台词儿，你着什么急,,, 陈：（抢话）是啊一共两句台词儿，我不着急。朱：不是，我说的是一共两句台词儿，你着什么急嘛！陈：对啊，我真的不着急导演。

朱：（不耐烦）我说一共两句台词儿你着什么,,,

陈：（抢话，露出无奈的神情）是两句台词儿，我——我着什么 急你,,,

朱：（大声）好啦！你别说话啦！陈：哎。是。朱：你别说啊！陈：啊，我不说。

朱：一共两句台词儿，是你说的。陈：（有点儿明白了）我说的。朱：你着什么急嘛，你等我一会儿。陈：哦，我好像明白了，是我说的。朱：哎，你说的，你说一遍我听听。朱：你说。

陈：

朱：哎对！

陈：歉意感~~~~~

这还不容易啊（边吃边说）你着什么急啊,,,朱：看一下演员的戏，马上就开拍。好，来。预备。

（把碗递过去）要不您先吃。朱：（无奈。用手示意他自己吃）

陈：哦，要忙啊。行！没问题。（大口吃起来）朱：哎对对

对对，说，说你着什么急。陈：（不理他继续吃）朱：台词儿说！你着什么急！

陈：（边吃边说）你着什么急呀，等我一会儿。

朱：对对，要忙，别停下！这个越猛越能表现人物性格,,,,哎，把碗翻过来！翻过来！好好好。把碗给我放下来！陈：（舍不得）

朱：放下来！放下！跑出去！跑跑跑。陈：（有点儿撑了，跑出去）朱：好！回来回来。陈：（边走边摸嘴）朱：哎~~你感觉怎么样？陈：哎~~味道不错！朱：什么味道不错？陈：面条。咸淡正好！

朱：我没问你这个。（手扶在他肩膀上）我问你这个——感觉怎

么样？

陈：（摸着肚皮）饱了！朱：（无奈）这全拧了，你看。陈：不拧！

朱：我问你刚才这段戏的感觉怎么样。戏的感觉。陈：戏——没什么感觉。

朱：怎么能没感觉呢，这个戏——

陈：哎导演。咱们这么说吧。您一定要严格要求我。啊。您看着我哪不合适——您、您批评我，您骂我，您、您打我都行。只要能出名，我这,,,,呃对——我、我又说走口了。只要咱们都是为工作嘛，是不是。你说这,,,,朱：好了好了，来吧，你盛面吧。陈：盛面。

朱：盛面。（重复几次）陈：哎。就这一碗了吧。朱：这，

你快盛面。陈：哎！

朱：好了我们各部门都注意了，正式开拍。陈：（蹲不下去的感觉。自言自语）吃不下了。

朱：盛满。对。好好。陈：（蹲不下去。半蹲。边说边站起来）正，正式拍啦。朱：预备！

陈：（不得已，蹲下去）

陈：（顺势慢慢倒下去）朱：你这怎么——

感觉。陈：

朱：

陈：就是要——没感觉？

朱：（无话可说）好，没感觉。来吧！陈：（嘴里不断念叨“没感觉”）

朱：预备！吃面！吃得要忙！说！说说！说说！陈：呃——没感觉！朱：停！陈：（还在吃）

朱：停！什么没感觉啊！陈：是没感觉啊。朱：什么没感觉啊？陈：您说的没感觉啊。

朱：台词儿是什么？

陈：台词儿是你着什么急你,,,,, 朱：你,,,,,

陈：哎导演，你也别批评我了，我再吃一碗就是了（盛面的困难样儿）。

朱：好。来。准备好。陈：哎（回答得有气无力）。

朱：好。吃！正式拍！预备！高兴一点儿，自然一点儿。开拍！陈：（赶忙吃面）朱：说！说词儿！陈：词儿！陈：台词儿！朱：错！停啊！陈：陈：还。还吃啊！朱：盛面盛面盛面！。

陈：这——这怎么能吃得了。陈：（蹲下又起来）

朱：哎呀——道具，拿个凳子过来。来，坐、坐。陈：哎哟，谢谢，谢谢。

朱：好了，摄影机准备。正式拍。预备。开始。陈：（把面挑到嘴边又放下，吃不下）

朱：吃面呀，吃得要忙啊！吃得要忙吃得要忙！——说词儿啊！陈：你着什么急啊（打嗝儿）。朱：停！你能不能,,,陈：（打嗝儿）朱：行吧？陈：（打嗝儿）

工作计划的台词有哪些 孙坚台词篇五

1、我们四人上了场，锣鼓家伙一起响，一起说段三句半，怎么样？！（好）

2、欢庆六一喜气浓，我们的校园乐融融，今天举行大联欢，高兴！（鼓掌）

3、在座老师真不少，叫声园丁辛苦了，先给你们敬个礼，老师好！

4、粉笔虽小描画卷，讲台不高涌春潮，教我做人懂道理，真高！

5、校园辛勤育桃李，教师风德无尚高，三句半里说不尽，你的好！

6、德高望重刘校长 一身正气观念强， 学校管理有一套，
独到

7、还有我们孙校长 教研教改力度强 标新立异创新路 敢闯！

8、再说敬爱的`王主任，行为规范管得好， 纪律卫生有起色，
真有招！

9、自主管理走在前 学生能力受锻炼 习惯养成上台阶 给力

10、食堂伙食不用说， 牛肉排骨鸡蛋多， 吃了上顿想下顿
可劲搓！

11、早晨牛奶一大袋， 晚上水果花样多 知识身体一起长 真
棒

12、今天欢聚庆六一， 家 长个个都到齐， 看着我们笑咪咪，
欢喜！

13、素质教育倡导多， 特长培养人人说， 父母望子成龙切，
忙活！

14、可怜天下父母心， 盼儿成为有用人， 我们立志多努力，
没问题！

15、六月风光多美好， 大好光阴惜年少， 放飞理想乘春风，
向前冲！

16、现在共勉好同学， 勤奋刻苦努力学， 祖国发展需人才，
我来！

17、说到这里算一台， 下次演出咱再来， 预祝伙伴们节日
好， 拜拜！