

最新大学生心理健康教育授课计划方案(大全5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看。

阅读课题的活动总结 课题工作计划篇一

在新基础教育思想和教育理论指导下，以本课题为基础，以推进课程改革为重点，积极开展实践层面上的研究，致力于提高教师自身的教学研究意识与研究能力。加强课题工作的过程管理，确保课题研究的质量和实践。以科研促教改，以教改促质量同时，大胆尝试转变教育教学科研方式，追求实践层面创新，将科研活动系列化、主题化，进一步推广研究的影响。

二、工作目标

- 1、以研促教，以教促学，增强全组教师的教科研意识和实施课题研究的能力。逐步总结提升课题研究成果，进一步推广课题研究的影响，进一步加强过程管理，完善管理制度。
- 2、树立以人为本，促进发展的课程观和学生观，开发课程资源，可以体现课内外学科之间的联系，促进学生技能的发展，逐步获得综合应用语言知识和语言技能进行交际的能力。

三、工作重点

转变。

- 2、通过课题的研究，学生将真正成为学习的主人，拥有充分

的参与数学活动的时间和空间，在自主探究、亲身实践、合作交流的氛围中，解除困惑，使得各种情感态度、知识技能、价值观在过程中“动态生成”。

3、通过课题研究，对教学内容、教学设计、教学过程、教学方法进行研究与不断改善，构建新的小学数学课堂教学方式。

四、具体措施

（一）组织各类培训学习，增强教科研意识和研究水平。阅读学习教科研类的书籍，集体学习与自主学习相结合。本学期组织全体教师学习新基础教育类的文章。指导教科研的实践操作，解决在研究过程中碰到的实际问题，少走弯路，快速提高教师们科研水平。

（二）明确研究方法，课堂实践，实施研究。

（三）强化管理，提高研究效益。

行归档整理。在此基础上制定课题管理制度。加强对课题研究过程的监控，定期检查研究的进度，督促到位，落实到位，使课题正常有序地进行，确保研究的效果。

四、工作安排

二月份：

三月份：

第一周：课题组理论学习（负责人：徐燕）

第二周：课题组理论学习（负责人：卜风丽）

第三周：个人案例及反思交流（负责人：王玉）

第四周：课题组研究课听、评课。（负责人：王玉） 四月份：

第一周：课题组理论学习（负责人：沈福星）

2、个人案例及反思交流。（负责人：王玉）

3、课题组研究课听、评课。（负责人：王玉）

4、开展课堂教学研讨活动，进行课堂教学设计。（负责人：朱宏）

五月份：

第一周：课题组研究课听、评课。（负责人：王玉）

第二周：课题组理论学习。（负责人：邱海燕）

人：曾林霞）

六月份：

1、收集整理课题资料。（负责人：王玉）

2、撰写个人课题小结并参加校课题组小结交流。人：王玉）

阅读课题的活动总结 课题工作计划篇二

1. 应试教育根深蒂固。为了让学生在短时间内取得一个好成绩，我们老师已经习惯了教语文就仅仅教语文教材，一学期下来就让学生学了二三十篇课文，考虑得更多的是如何将这这些课文嚼得烂、嚼得透。这样一来，学生的所得肯定十分有限，也难怪乎语文教学一直被一些专家指责为“少、费、差、慢”。

2. 学生课外阅读缺少指导。在引导学生开展课外阅读时，我

们老师更多的只是布置，而缺乏具体的指导。“孩子们，读书可以丰富知识，在课外多读书吧！”为师者仅仅停留于这样的说教式的宣传、鼓动，而没有系统、科学、理性的思考(每个年段，针对学生的年龄特点，究竟适合读哪些好书，教师缺乏引领；读书后的信息反馈是否及时，否则会导致很多学生的应付)，又没有尝试有效、多元、丰富的阅读推广办法，那么真正能养成自觉阅读习惯的儿童是不多的。

3. 课堂内外阅读脱节。课堂教学与孩子们课外阅读经常是两张皮，没有做到有效的衔接，学生课内所习得的阅读方法，未能在课外得到有效的运用。而且课内所阅读的课文也是零散的，缺乏整合。

国内外的实践也证明：阅读能力是语文能力中最重要的能力，也是现代人的基本素养，阅读力就是学习力。但目前的现状是我们普遍对儿童阅读能力的内涵不够清晰，突出表现在阅读教学中目标不明，阅读内容远离儿童生活，阅读方法不够系统，儿童阅读能力普遍不高。在教育部组织的质量检测中，儿童失分最多的就是阅读这一部分内容。总之，儿童阅读力的培养不是一朝一夕的事，也不是某个部门、某个家庭的事，从某种意义上说，它是全社会的一件大事，是一项长期的工程。

现行的小学语文教材是以主题组单元的，一个单元围绕一个主题往往选编了四篇课文。其课程编排的特点是注意内容的整合和训练的循序渐进，每组课文之前，都设立了单元“导读”，目的在于激发学生的学习兴趣，同时简要说明本组教材的训练重点，提示学生学习的方法以及学习重点，使师生在教、学之前对整组教材有一个总体了解，这为开展群文阅读带来极大的便利。但很多老师仍然将教学思维禁锢于老一套，一篇课文一篇课文教，逐字逐句地分析讲解，学生乏味，效率低下。

鉴于此，我们提出了《基于单元整组教学的群文阅读课堂教

学策略研究》课题，希冀通过研究，探索单元教学新模式，真正让学生增加阅读量，并从阅读中学会进行比较归纳、分析综合、深入思考，为学生学习多样化的阅读方式、终身阅读与发展奠定基础。

1. 群文：所谓“群”，就是相聚成伙的，聚集在一起的。“群文”就是聚集在一起的一组文章。

2. 群文阅读：指在一节课里呈现多篇文章，多到四、五篇甚至七、八篇的阅读。

3. 群文阅读教学：即在一节课里，教师结合教材及课外读物，以一定议题为依托，以粗读略读为主法，以分享感悟为核心，以探索发现为乐趣，进行多到四五篇，甚至七八篇的多文本的阅读教学。

4. 单元整组教学：即以语文教科书的主题单元为载体，在整合教科书选文内容、活动内容、练习内容与链接的丰富的课外课程资源的基础上，进行全盘考虑的教学。

5. 基于单元整组教学的群文阅读课堂教学：以现行的小学语文教材主题单元课文为载体，结合单元主题，拟定学习议题，在教师的引导下，让学生在了一节课内针对一篇精讲课文自主探究出该单元课文的学习方法，并运用所学方法阅读本单元其他三四篇课文和相关课外读物。

世界各国非常重视儿童的阅读量，美国纽约州就规定，小学生每年必须读25本书。不积小流无以成江河，多读书、多积累是我国传统语文教学的宝贵经验。《语文课程标准(20xx年版)》在“课程目标”中规定，第一、二、三学段的学生课外阅读总量分别不少于5万、40万、100万字。量变是质变的必要准备，质变是量变的必然结果。当前我们的语文教学，教师仍然比较重视语文教材中课文阅读的教学。以小学语文12册教材、每册教材平均30篇课文、每篇课文平均500字计

算，阅读总量只有15万字左右，这样的阅读量是远远不够的。群文阅读教学，学生在一节课中读五篇左右的文章，有效地增加了学生的阅读量，扩大了学生的阅读面，为学生阅读素养的发展提供了必要准备。

当今社会已经进入信息化时代，每天都会产生许多新知识。为了获取更多的信息，必须学会快速阅读。法国在20世纪70年代就将快速阅读列为独立学科，并列入国家重点科研项目。

《语文课程标准(20xx年版)》在“课程目标”中提出，第三学段学生默读一般课外读物每分钟不少于300字。快速阅读是一种技能，技能是需要训练的。当前我们的语文教学，一篇500字左右的精读课文要教两课时，略读课文要教一课时，教师可以慢慢教，学生可以慢慢读，这种单一的阅读教学方式严重影响了学生阅读能力的提高。群文阅读教学，学生在一节课中读五篇左右的文章，就能提高学生的阅读速度，提高学生快速阅读的能力，提高学生思维的敏捷性和灵活性。

学习不是学生简单地接受教师的讲解，而是学生自我建构的过程。《语文课程标准(20xx年版)》在“基本理念”中强调：

“语文课程是实践性课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”当前我们的语文教学，一节课教一篇文章，学生很快读完，内容基本理解，教师只好不停地问、不停地讲，学生被动地答、被动地听，主体意识缺失，阅读兴趣降低。群文阅读教学，学生在一节课中读五篇左右的文章，新的阅读内容不断激发学生的阅读期待，教师不得不少问少讲，学生忙着进行看书、思考、陈述、倾听等语文实践，真正成为语文学习的主人。

单篇文章阅读、多篇文章阅读、整本书阅读，是人们日常生活和工作中的三种阅读方式，三者不可替代。《语文课程标准(20xx年版)》在“教学建议”中指出，应加强对阅读方法的指导，让学生逐步学会精读、略读和浏览；各个学段都要重视朗读和默读。当前我们的语文教学，一节课教一篇课文，用大量时间的咬文嚼字、感情朗读，关注精读、朗读方法的

指导。我们有时需要细嚼品味式的慢阅读，有时也需要整体把握式的快阅读。群文阅读教学，学生在一节课中读五篇左右的文章，不仅加大了学生的阅读量，更重要的是让学生在多篇不同作家、体裁、内容的文章阅读中进行比较归纳、分析综合、深入思考，关注略读、默读方法的指导，这样就为学生学习多样化的阅读方式、终身阅读与发展奠定基础。

(一) 研究目标

1. 探索基于单元整组教学的群文阅读课堂教学策略
2. 构建基于单元整组教学的群文阅读课堂教学模式

(二) 研究内容

1. 构建以单元整组教学议题为依托，以粗读略读为主法，以分享感悟为核心，以探索发现为乐趣的群文阅读课堂，最大限度地解放与培养儿童的阅读能力。
2. 开展丰富多彩的“群文阅读”教育实践活动，为孩子提供足够的阅读资源、足够的阅读时间，培养学生正确的阅读价值观念和阅读兴趣，端正其阅读态度，让阅读成为学生的自觉需要。
3. 将优质多元的阅读教育资源引入课堂，在“群文阅读”教学中积累群文素材，研发“群文阅读”教师读本和学生读本等资料库。

(三) 拟创新点

1. 将“群文阅读”与“单元整组教学”相结合，研究视角有新意。
2. 将已开发的校本课程融入阅读范围内，注重各研究成果间

的融会贯通。

本校3至5年级

1. 多阅读，多比较性阅读，让孩子在阅读中学习阅读

围绕议题，让学生一篇接着一篇地阅读单元组课文，让他们在始终保留着新鲜感的比较性阅读中不断涌现质疑和发现。

2. 多质疑，多分享，将阅读过程处理为探索和发现的过程

围绕议题，在课堂里真的让学生提问题，提真的问题，真的解决问题，最终有所发现。

3. 多学习、多实践浏览、略读、跳读等阅读方式

围绕议题，采取默读和速读(扫读、跳读和技巧阅读)、批判式阅读、休闲式阅读、研究式阅读、校对式阅读以及其它各类阅读，让学生学习和实践。

4. 多尝试、多总结真实、实用的阅读策略

围绕议题，变单篇的课文教学、重视分数的知识技能的学习模式为关注阅读能力的培养、阅读方法的学习模式，为学生终身阅读与发展奠定基础。

本课题拟定研究周期为1年(20xx.3-20xx.2)具体如下：

1. 课题准备阶段(20xx年3月底)：申报课题

3. 课题总结阶段(20xx年2月底)：总结经验，推广成果，深化研究

1. 基于单元整组教学的群文阅读课堂教学策略研究报告

2. 基于单元整组教学的群文阅读课堂教学模式及案例

1. 组长：袁位校长课题指导与管理

2. 主研：唐冬生教研室主任全面负责课题研究与管理

罗国云教导主任课题指导与管理

邓本莲语文教研组长课堂教学策略研究

陈华语文教研组长课堂教学策略研究

黄利霞语文教师课堂教学策略研究

唐兢晶语文教师课堂教学策略研究

3. 参研：何敏、廖珍琴、陶廷梅、黄公兵、黄生菊、龙训平

预计资料查阅与打印、培训与学习等共计1万元

阅读课题的活动总结 课题工作计划篇三

“书籍是人类进步的阶梯”，“凡有所读，皆成性格”。学生仅仅靠“吃”教科书成长是远远不够的，那只是知识海洋中的一滴水。新课程标准提出，一至九年级学生课外阅读总量不少于410万字。要让学生与经典为友，与好书同行，与大师对话，时刻让书籍充实心灵，涤荡情感，优化气质，丰满学生的生命，增添生命的底色。为了让学生心灵沐浴书香，让书香推动学校课程、区“一校一品”建设，和国家“学校特色发展的校本研究”之“小学生经典阅读研究”的研究工作，制定此研究活动计划。

1、培养阅读兴趣和习惯。让学生喜欢读书，和书成为好朋友，养成自主、持久、愉悦的爱书、爱读书的好习惯；“不动笔

墨不看书”，养成做读书笔记，在自认为主要处、精彩处划波浪线等习惯；以及谦让、友爱、交流、合作、不妨碍他人等习惯。

2、增长学生知识；在积累知识的同时，把握一生中语言发展的最佳期（少儿期），发展、锤炼、丰富语言，提高学生的阅读能力、语言表述和写作能力。

3、拓展精神世界和心灵空间。丰富学生人文内涵，增强综合素质，收获人生好习惯，受益一生。

（一）制订班级计划。各班扎实有序地开展读书活动。

（二）继续打造书香校园。

1、设立班级图书角。图书资源共享，浓化读书氛围。

2、落实读书时间，优化阅读模式。晨诵——早上到校后即放声朗读、背诵；午看——中午到校后即默看课外书刊；课中读——阅读课中，可教师（学生）领读；学生自主读、展示读、交流读；倡导师生同读（同一本书和同时读书）。每天保证在校阅读时间30—60分钟。学校晨午检查，每天通报情况。

3、学校开放图书室。每周二、三、四朝读时，分别向学前班、一、二年级，三、四年级，五、六年级借阅。

（三）筑造书香家庭。（班主任、语文教师要利用家长会等为家长讲明课外阅读，对孩子做人和学习产生的深远影响，帮家长树立大语文观、正确的课外阅读观）

1、为孩子建立小书柜。配合孩子的成长尽可能地充实相关图书。

2、请家长督促阅读时间：每晚就寝前、双休日、节日、寒暑假空闲时或阅读，或摘抄，或记日记，或写读后感；平时每天在家阅读时间30分钟以上。

3、开展亲子阅读活动。内容包括：读书给孩子听、和孩子共读一本书、听孩子读书、一起观看有益的少儿电视节目等。

4、利用社会舞台。利用节假日、周末，可逛逛书市，适当购买图书；可到市图书馆，办借书证，借阅图书。

（四）建立激励机制，评价促读。

1、各班级建立图书阅读、管理、交流、评价等制度。

2、进行家庭、校内阅读记录评比。比一比谁读的书最多，谁的收获最大。

3、学校组织读书活动比赛。

4、组织评比“阅读大王”“读书明星”“书香家庭”“书香班级”等优秀集体和个人，并纳入班主任纳入工作考核之中。

9月：安排学校经典阅读活动。

10~11月：1、完善经典阅读评价制度

2、以班级为单位开展经典阅读活动。

12月：全校经典阅读知识竞赛或诵读比赛活动。

1月：1、经典阅读诵读抽背考评；

2、经典阅读全面考评。

阅读课题的活动总结 课题工作计划篇四

为了进一步推进我校课程改革的进程，全面落实语文课程标准关于课外阅读的要求，构建小学生课外阅读科学体系，真正让小学生少做题，多读书，读好书，好读书，读整本的书；同时也是为了进一步拓展学生语文学习的天地，提高学生的语文素养，增加学生的语文积累。新课标也提倡让学生在小学阶段通过大量的阅读，积累丰富的语文知识。让心灵沐浴书香，做一个有修养的人，不仅是时代的需要，也是为孩子的一生着想，为孩子的生命奠基！因此，我们开展的这个活动是具有非常重要的意义的。

- (2) 阅读浅显科技文章，儿童报刊，人物传记，历史名著；
- (3) 会做摘录笔记，阅读总量不少于20万字。
- (4) 阅读总量不少于50万字。

阅读指导课：这种课型主要是教给小学生阅读的方法。引导学生合理使用工具书，学会搜索信息、处理信息；指导学生边读边思考，提高理解能力、评价能力、想象能力等，指导学生写读书笔记和读后感等。

读物推荐课：小学生年龄小，阅历浅，选择读物是往往带有盲目性和随意性。因此，我们要上好读物推荐课，可以通过讲解主要的内容、朗诵精彩的片段、讲故事等各种形式向学生推荐读物，也可以同学之间、小组之间互相介绍自己喜爱的书籍。

阅读欣赏课：这种课型主要是引导学生欣赏阅读材料，可以通过配乐朗诵、角色表演等各种方式，促使学生在理解的基础上对文章进行鉴赏，受到美的熏陶和感染，积累语言材料，提高审美能力。

(1) 读后叙述：组织学生复述自己读过书的内容。

(2) 开展辩论赛：对读物中所提到的相关论点开展辩论，促进阅读效果的提高。

(3) 交流评论：交流自己阅读的方法，对书中的人物及写法进行评点。

(4) 表演展示：让学生把看过的内容，自编成小品、课本剧的形式，在汇报课上进行表演。

2、清理内容陈旧、情趣庸俗的充数书，学生可自带自己最喜欢的一本书到学校，放到本班级图书角，供阅读课使用。

3、倡导师生共读，实现师生共进。

形成与书为伴、与书为友的良好读书风尚，使师生与人类崇高精神对话交流，从书籍中得到心灵的慰藉，从书籍中寻找生活的榜样，从书籍中荡涤自己的心灵，从书籍中享受教与学的乐趣，从书籍中发现理想的栖息地。以读书来丰富学生的文化底蕴，以读书来促进教师专业发展，提高师生的人文素养和综合素质。

阅读课题的活动总结 课题工作计划篇五

一年级学生进入学校学习时间不长，只学习了拼音和少量的生字，识字能力有限，因此课外阅读的开始阶段需要教师的指导及陪伴。教师要多为他们朗读令他们感兴趣的作品，激发他们的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯。

1、开拓阅读面，激发阅读激情，降低理解度，提高阅读质量，懂得选择合适的书籍。

3、培养学生良好的阅读习惯。采用多种方式引导学生获得多

种信息，获得独特体验。

4、培养学生的智力水平。在语言得到丰富积累的同时，培养语感，发展思维。拓宽学生的知识面。

1、坚持每天中午利用看护前的十五分钟为孩子朗读，内容选择孩子感兴趣的童话和寓言故事。

2、坚持古诗诵读，让孩子们不时温习一年级必背古诗，还可以进行与课文相关的古诗拓展。

3、坚持亲子共读，达成家校共识，每天家长坚持陪伴孩子读书至少15分钟。

4、坚持积累成语，每逢周二和周四进行积累后的交流。

5、坚持写话训练，每逢周一、三、五为写话日，学生可以自选写话内容，也可以根据老师提供的话题进行写话。

篇二：小学阅读工作计划

阅读课题的活动总结 课题工作计划篇六

分享阅读是以培养幼儿的阅读兴趣，习惯，发展幼儿基本的阅读能力为主要目的的教学。因此，在我班进行教学的过程中，我灵活地根据幼儿的兴趣表现来调整教学进度，把教师发起和主导的活动与幼儿自发的活动结合起来，并创造不同的情境让幼儿快乐地、不断重复地进行阅读活动，在快乐，轻松，多样地活动中学会阅读，在阅读中成长。

1、 创设分享阅读的环境。

给孩子提供丰富的图书，供他们阅读。

在教室里创建一个图书区。在区角里安放一个适合孩子使用的书架，将阅读的'书分门别类的摆放在书架上。培养孩子管理图书的能力。自主活动时，孩子可以根据自己的兴趣和需要自由地选择图书来阅读。

教师的态度和管理方式应有助于形成孩子积极主动的阅读行为，舒适快乐的阅读情绪、安全自信的阅读心理。要以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。耐心倾听、努力理解幼儿的想法与感受。使幼儿想说，敢说，喜欢说，有机会说。

家庭是幼儿园的重要合作伙伴。应本着尊重，平等，合作的原则，争取家长的理解，支持和主动参与，并积极支持，帮助家长提高教育能力。如每天利用家长接送幼儿时间，向家长宣传分享阅读的方法和理念。

尊重幼儿的个体差异、因人施教、努力使每个幼儿都能获得满足和成功。

2、分享阅读教学内容。

本学期共安排12本读本，一周完成一本。我班共有20个小朋友参加分享阅读的学习，教学重点是掌握基本句式，发展口头陈述能力，发展想像力和创造力。采用多种形式，帮助幼儿理解阅读材料，对阅读材料进行再创造。如看图说话、故事复述、故事表演、填色游戏、绘画、改编故事，续编故事、创编故事等形式。