

# 最新文化书屋管理制度 村文化工作总结 (优质6篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 文化书屋管理制度 村文化工作总结篇一

为进一步推进农村文化的发展繁荣，根据县关于实施南浔区农村文化“八有”的意见，根据本村实际，作以下工作总结。

为保障农村文化“八有”保障工程顺利进行，特成立以村党支部书记为组长，村主任为副组长，其他村干部为组员的工作领导小组。确定本村朱淦华同志分管我村文化工作，且专门召开研究文化工作专题会议。工作认真负责。

有演出看：本年度有一场文艺下乡慰问演出在民当村举行；有电影看：每月都有电影看；有广播听：民当村18个自然村都有有线广播，实现有线广播“村村响”工程，村建有广播室，配有日常管理员；有电视看：本村有线电视覆盖率100%，入户率达85%，大部分农户均能方便收看电视节目；有书读：本村建有文化信息资源共享基层服务点在村级文体服务室有图书室，各类书籍不少于600册，报刊有8种，并保证各种书籍定期更新；有报读：本村村委会处设有宣传阅报栏，有专人维护，每日更新。有标准化文体活动室和有室外活动场所。

我村建立健全“八有”工作目标责任制、岗位责任制，服务公示制有鬼规章制度，“八有”工作情况及开展活动的图片、文字材料都记录在案，工作档案健全规范资料保存完好。

我村配备了一名专职文化管理员，建有排舞队、篮球队、乒乓球队等多支文艺团队，在活跃我村文化生活中发挥了重大作用。

## 文化书屋管理制度 村文化工作总结篇二

持续一个多月的信息学部第三届文化节圆满的落下了帷幕，在这内容丰富多彩的文化节的背后是离不开我们团委学生会每个干部和干事的辛勤工作的。作为文化节组织工作的一份子，我们体育部承办了“新生杯”篮球赛、投篮控球大赛和拔河比赛。总的来说，各项工作还算是顺利完成，达到了预期的目的。

本次“新生杯”篮球赛虽说取得了圆满成功，但是比赛可以说是一波三折。首先比赛由于天气原因没有在预定的时间内结束，造成了各个活动时间上安排的冲突。其次，有些班级的队员把输赢看得太重，忽略了“友谊第一，比赛第二”的比赛精神，在场上动作过大，造成部分队员受伤。还有的班级同学在加油时出言不逊，言语上伤及对方的同学，严重影响到班级之间的友谊。甚至有的班级还出现了替赛和弃赛的情况，这些都是我们需要注意的细节问题，在以后的活动中，我们体育部会采取相应的措施，提早与各班班委沟通交流，及时传达并强调比赛精神，与各班班长或体育委员协作，共同避免这些问题的发生。

关于拔河比赛，由于只有两个比赛日，时间不是很长，但是由于是集体项目，参赛人数比较多，因而比赛的最大问题就是参赛人员的集中。在此之间，我们对每个班都安排了特定的干事进行对接，在比赛期间基本上没有出现有班级因为人员不齐整而放弃比赛的现象。只是在决赛阶段，由于计科2班召开班会耽误了比赛时间而被判弃赛处理。

四、让我们系部的篮球运动得到了一定的推广，促使各班新生积极参与到体育锻炼中来。

对于此次文化节活动，我也从我们部门中发现了许多问题：

这个可以理解，毕竟体育部干事比较多，况且男生占大部分，像这些体力活也难免会需要我们去完成。

作为一个部门，况且我们也是一个三十多人的大部门，团队协作对于我们来说就显得尤为重要了，它直接影响到我们的工作效率，互相协作，遇到困难大家一起解决，在繁重的工作中，要互相体谅，互相帮助，努力保证每项活动的顺利进行。

作为组长，其实就是为每个组员服务的，帮助他们顺利地完成任务。可是在自己做到像上传下达这些最基本的工作的同时，应该考虑到如何帮助部长或者是副部长分担一些能够分担的工作，做到看事做事，而不是仅仅只局限于自己被分配到的任务。

文化节结束了，可以说，我们体育部的工作基本上就算是告一段落，针对这些实际存在的问题，我们会及时总结，加以改正，在以后的工作中尽量做到尽善尽美。由于我们部门人数比较多，当时也计划在文化节结束后做一些人员筛选，所以接下来我们会对于我们的干事进行一次综合的考核，决定最后的体育部人员名单。与此同时我们还会对于一些表现特别优秀的干事进行重点培养，为体育部今后的发展打下坚实的基础。

## **文化书屋管理制度 村文化工作总结篇三**

为准确认定本集体经济组织成员数量，加强成员管理，理顺各类人员权利和义务，深入推进集体产权制度改革，为股权设置和股份分配做准备。结合本组实际，特制定本方案。

我村经过村民代表大会推荐，姜振刚王天君，肇恒福位办事公正，熟悉我村人员，为成员资格认定工作人员，成立了成

员资格认定工作组，组长由姜振刚担任，并上报乡、村备案。

成员资格认定基准时间为20xx年6月30日。

选定工作人员。开好会，做好记录。

人口摸底调查。以户为单位，填制摸底调查表。

3、制定成员资格认定工作方案（草案）

4、公示文化村成员资格认定办法（草案）、摸底调查表和成员资格认定申报（校对）的公告。公示时间不少于7天。

5、召开群众大会，通过组成员资格认定办法，确定成员资格，调整摸底调查表，填制西庄村成员登记表。

6、公示文化村成员资格登记表，公示时间不少于7天。对增减调整人员，做解析或注明。

7、做好成员资格认定资料档案工作，并报一份到乡镇三资办。

1、第二轮土地承包时，已经取得本集体经济组织土地承包经营权的。

2、原农户衍生的新生人口

3、出生时，父母一方为本集体经济组织成员，且本人依法取得本集体经济组织常住户口的。

4、因婚姻关系或收养关系，将户口迁入本集体经济组织并在本集体经济组织生产生活的。

5、因国家建设或其他政策性原因，将户口迁入本村并在本集体经济组织生产生活的。

- 6、经过正常程序将户口迁入本集体经济组织，并经村民会议三分之二成员同意，接纳为本集体经济组织成员的。
- 7、正在服义务兵役的本村社员（已转为士官的人员暂保留人口股，待其退伍后，未享受部队或地方安置的予以配制）。
- 8、全日制大中专院校就读的在校本村社员。
- 9、原就读全日制大中专院校1995年后毕业（含1995年）因国家取消统一分配政策而自谋职业的本村社员。
- 10、正在劳教服刑的本村社员（股权证书由其委托人或股份经济合作社予以保留）。
- 11、在小城镇综合改革中，户籍关系从本村迁入小城镇的原本村社员及其子女。
- 12、因自己出资办理“农转非”的原本村社员及其子女。
- 13、因购房原因，户籍关系迁入小城镇的原本村社员及其子女。
- 14、与本村社员已办理结婚证书落户的对象及其子女。
- 15、与本村社员已办理结婚证书但户口尚未迁入的对象（出具书面证明未在原籍地享受股改待遇，今后若发现原籍地已享受，本村将收回股权）及其户口尚未申报的子女。
- 16、原与本村社员已办理结婚证书的离异妇女，该妇女及其随母迁入的子女（子女人数依据法院判决书）。
- 17、与本村社员离婚，户籍关系未迁出的妇女及其依法判决随母子女。
- 18、因离婚将户籍迁回的原本村出嫁妇女，本人及其依法判

决的随母子女。。

19、办理过合法领养手续在册子女和1992年4月1日《收养法》实施前领养而未办理领养手续的在册子女。

20、户籍关系未迁出的本村出国（境）人员。

21、原本村村民单方为劳动人事部门办理正式招工录取手续的行政、事业单位和国有企业及国有控股企业（包括在职、退休或已改制）的单职工，其配偶及其子女给予股权。

22、独生子女（已领取独生子女证书）享受双份股权（如违反计划生育政策本村将收回1份股权）。

23、已办理结婚手续的女儿户可享受1名上门女婿（入赘）及其子女。

24、经社员代表会议表决，同意给予股权的特殊人员。

1、死亡的

2、取得其他集体经济组织成员资格的

3、户口迁到设区的市、并取得非农业户口的

4户口为农业户口，已进入事业单位及国企的正式工作人员，在编在册的离退休人员，享受财政保障待遇的。

5户口在本集体经济组织的挂靠人口。没有承包田，且不在本集体经济组织生产生活的。（空中飞人员）

6、已在部队提干和转为志愿兵的人员。

7、与本村社员离婚，妇女重新嫁人的，户籍已迁出的妇女本人及其依法判决随母的儿童。

8、户籍关系已迁出的本村出国（境）人员。

9、户籍关系未迁出的农嫁女的子女。

10、有关法律法规规定或经社员代表会议表决不给予股权的人员。

通过三榜公示，我村确认成员人数20xx人。其中一屯425人、二屯417人、三屯375人、四屯525人、五屯351人、进行折股量化，组建股份经济合作社。

## 文化书屋管理制度 村文化工作总结篇四

20xx年xx县文化馆在上级业务主管部门和文化局党委的正确领导下，全面落实科学发展观，坚持二为方向和双百方针，紧密结合我县群众文化的实际，开展了诸多卓有成效的工作，圆满地完成了上级交给的各项任务，同时取得了长足的进步和发展。

### 一、非物质文化遗产保护花香果硕。

自11年4月xx县东蒙民间故事保护基地——南哨镇的白音爱里村被辽宁省命名为“辽宁省民间文化艺术基地”以来，文化馆积极配合县民委抓基地建设。先期投入近30万元在村里建起占地xx平米的文化广场，建成水泥地面篮球场一个，广场四周铺设彩砖，安装12套体育健身器材，在广场西侧的围墙上，以喀左东蒙民间故事为主要题材，建起了少数民族文化宣传画廊。另外建蒙古包5个，其中大的蒙古包1个，直径达10米，小的蒙古包4个，直径达7米。敖包园13个，已建成1个，直径达13米，其余的12个正在施工中。蒙古村村赛门2个，建完1个。在民族文化广场和村委会中间，是村里的中心大道，蒙古族风情一条街改造工程正在进行中。

在全县非物质文化遗产普查过程中，我们又发现一位剪纸艺

人，叫高延云。在馆里领导的鼓励和帮助下，拟以喀左东蒙民间故事为题材，将剪出150幅剪纸，这是喀左东蒙民间故事与喀左剪纸艺术的有效结合，也可以说是对喀左非物质文化遗产保护工作途径的又一创举。目前她已剪出20幅栩栩如生的剪纸画，后续工作正在进行中。

在对新近发现的151名故事传承人进行走访的过程中，工作人员加大了录制音像资料的力度和整理文字的速度，搜集整理了近600则故事，现在文字稿已经校对完毕，截止年底，工作人员已经整理出13-17卷的所有内容，正在打字中。

今年又成功申报两个市级保护项目：喀左民族秧歌和喀左皮影。近日，馆里又将这两个市级保护项目积极地向上一级保护项目申报，争取早日申报成省级非物质文化遗产保护项目。

今年对重点非物质文化遗产代表性传承人如：喀左东蒙民间故事国家级传承人平房子镇平房子村的刘永琴、卧虎沟乡郝杖子村李丙贤、北公营子的韩宝玉、皮影艺人原凤鸣等所采取的保护措施，主要是不定期地走访并在年节进行慰问，让他们永葆身心健康，为喀左的非物质文化遗产保护再贡献力量。

## 二、文艺创作硕果累累

在x省第八届艺术节上□x创作的《那达慕》成为入选的美术作品；在由x省群众文化学会、辽宁省群众艺术馆主办的“新形势下乡镇(街道)综合文化站建设”主题论坛的征文活动中，佟涛获二等奖，张丽娟和李淑萍获三等奖、陈蕊获入选奖；在由xx县作家协会□xx县创卫办□xx县报社和喀左人民广播电台共同举办的“奋进六十年，放歌新喀左”创卫杯国庆征文中，姚翔宇获一等奖，刘文莉获优秀奖；在由中国传统文化促进会主办的“星光灿烂”全国青少年文化艺术展示活动中，李瑞芬荣获最佳指导教师奖和优秀组织奖；姚翔宇、宋久文、田丽红、刘文莉等多名同志在辽宁群众文化、《辽西文学》、辽



宁日报、辽宁职工快报、朝阳日报、朝阳广播电视报、燕都晨报□xx县报和喀左政协报上发表作品。

### 三、各门类艺术展览及文艺活动大放异彩。

20xx年文艺组积极下基层进行辅导，其中主要有：到社区厂矿策划“职工联欢晚会”；去南哨镇白音爱里村为农民“送对联”“迎新春、送温暖、送吉祥”演出活动；参加朝阳市“宏达杯老年文艺展演”节目的组织辅导工作；为新华钼矿策划辅导“钼矿之夏”文艺节目，为各乡镇辅导“十一迎国庆”文艺节目，近日又下乡去辅导业余剧团，为利州之春戏剧调演做了准备工作。

举办的活动及展览有：举办“今昔对比、精彩十年利州迎春”摄影展；配合朝阳市艺术馆举办“新人新作声乐大赛”选拔活动；举办六一少儿书画大赛；利州之夏文化馆专场演出；八月份与北京市延庆县、葫芦岛连山区三地联合举办楹联书画展；同时举办十一xx县老年书画研究会成立二十周年庆典书法展览。

在这一年中，更让人激动的是：2011年1月xx县文化馆荣获辽宁省服务群众服务基层文化建设工作“优秀文化阵地”的光荣称号；今年年底□xx县文化馆又荣获全国服务农民服务基层文化建设先进集体的光荣称号，辽宁省仅有两家。这些可喜成绩，是一年来全馆工作人员同心同德、共同努力的成果，也是全馆工作人员攻坚克难、超越自我的成果，也可以当之无愧地说，这一年，是事业辉煌的一年，是成就显著的一年。可是，根据我国社会经济形势的发展和时代的要求，结合我县地域文化的独特优势，我们更应该充分认识到在今后发展中出现的新情况新问题，在成绩面前居安思危，未雨绸缪。

一、继续加强农村文化建设。首先，文化馆应主动出击，取得上级政府部门的大力支持，早日建成以文化馆为龙头，以乡镇文化站为枢纽的农村文化网络。其次，文化馆工作人员

要及时深入农村，了解农村文化现状和农民的文化需求。积极发现和培养农村文艺拔尖人才，重用业余创作人才，组织农民绘画书法摄影爱好者采风，扩大他们的视野，举办各种展览和比赛。尤其要注重进城务工人员这一特殊群体，引导他们改变农村文化现状。文化馆要对他们进行方方面面的文化培训，成立民工艺术团，开展才艺展示及文学摄影书法绘画等文艺比赛。最后，仍要加大对各乡镇业余剧团文艺辅导力度，搞好一年一度的利州之春——小戏调演和利州之夏广场文化活动。

二、继续加大非物质文化遗产的保护力度。第一，积极宣传保护非物质文化遗产的重要性，让人们能够正确理解非物质文化遗产的内涵，主动承担起保护非物质文化遗产的重任，对非物质文化遗产传承人的保护工作做到细致入微。第二，继续对喀左的非物质文化遗产进行挖掘、抢救，积极申请立项，加大对国家级保护项目——《喀左·东蒙民间故事》的搜集整理工作，如期再续十二卷，对省级保护项目——天成观皇会十道会的恢复工作也要如期完成，对市级保护项目喀左皮影、喀左民族秧歌争取申报成省级非物质文化遗产，喀左紫砂、喀左地毯这两个县级保护项目要积极申报成市级非物质文化遗产。

三、继续执行学习制度、签到制度和业务考核制度。积极学习外地的先进经验，继续扩大对外交流，在原有楹联展的基础上，扩大周边兄弟县的不同民间文化的联系，互通有无。继续执行每周五全体员工的学习制度，继续执行签到制度，继续大力开展业务练兵，举办年末全馆业务素质考核，使我馆业务人员实现一专多能，提高业务水平和整体素质。

要保质保量地完成下一年工作计划，仍需要全馆人员在局党委的正确领导下，团结一心，锐意进取，超越自我，百尺竿头，更进一步，争取如期完成本馆下一年的工作计划，为我县的群众文化工作再作贡献。

## 文化书屋管理制度 村文化工作总结篇五

文化是一个国家和民族的灵魂，也是企业改革建设发展的灵魂。四十六团现有人口 3000 多人，职工 891 名，经过几年的努力，我团产业结构调整基本到位，以发展绿色、生态、循环经济为主线，加快推进了团场城镇化、新型工业化、农业现代化，构建和谐团场的进程。尤其是红枣产业发展迅速，已成为我团支柱产业，对四十六团来说，通过建设职工书屋这种方式加强文化建设，为职工学习知识、获取信息、提高素质、丰富文化生活提供方便条件，是学习贯彻十七届五中全会精神的一项具体行动，是工会积极推动企业文化建设的重要举措，也是工会发挥组织职工、引导职工、服务职工和维护职工合法权益作用的重要体现，对提高职工队伍的整体文化素质和职业技能，增强团场企业核心竞争力具有重要的现实意义。

同时，举办\_职工书屋\_也是广大职工的迫切需要。随着生产技术含量越来越高，枣树、棉花、林果管理对职工的文化素质和技能素质的要求也越来越高，在主、客观上都需要不断地加强学习。另一方面，读书能纯洁人的心灵，陶冶人的情操，让人向善 向美，远离无聊庸俗，也能调剂紧张的工作，愉悦人的身心。因此，办好职工书屋也是与物质上\_送温暖\_活动同等重要的文化和精神关爱。

四十六团基层连队职工书屋由上级工会和团投资建设，面向团场所有职工，层次多，服务面广。每个连队现有职工书屋建筑面积 20--30 多平方米，设有 18 组书柜，每个书屋均有阅览书桌、报刊夹、办公电脑一台等设施 and 娱乐器材。职工书屋建设条件较好的有一连、五连、六连等。每个职工书屋都实行了借阅登记，借阅手续简单、方便、快捷，书屋每天都可自由接待读者等等为我们做好职工书屋服务工作，提供了良好的条件。

20xx---20xx 年，按照农三师工会的要求，以“创先争优”

活动为指导，以“开展职工技能比赛”为主3题，着力提高广大职工的综合素质，提升企业和职工的竞争能力、学习能力、创新能力和发展能力，认真开展全方位服务，不断增加服务维度，提高服务质量，急为读者所急，想为读者所想，在采编、借阅、阅览室开放、发放书籍等工作方面下了一定工夫。

(1) 关爱职工，针对性配发书籍。为适应新形势下的思想政治教育培训工作，让广大职工拓展思路，平衡心态，积极向上，勤奋务实，保持健康心理工作和生活团根据需配发了实用的书籍充实到图书室，使职工学习培训借阅之用。

(2) 完善制度，规范管理。职工书屋建立了规范的管理制度和借阅制度，指定兼职人员对书屋进行管理，责任明确、图书目录清晰、账物相符，借阅登记详细、定时开放、随时清洁卫生，防范图书受潮、防虫、受损等日常工作，及时归类整理和发放图书，并做好图书借阅登记等常规性工作。

“希望全体职工人人养成爱读书、多读书、读好书的习惯”。让广大职工在读书中体味人生，感悟生命；在读书中陶冶情操、健全人格；在读书中提高生活品位；在读书中成长成才。呼吁全体职工从生产忙、工作忙等借口中走出来，挤出时间，每天读书半小时，学习知识，让读书充实我们的闲暇时光。

根据自己的兴趣、爱好与志向，选择你所喜爱的书籍，积极参加到职工读书活动中来！通过舆论宣传，让广大职工人人参与，逐步形成浓厚的读书学习氛围。4 四、职工书屋建设成效明显。

职工书屋自创建以来，据不完全统计，已有1000人借阅过1500本图书，500人在阅览室阅览过1000本图书，借阅率达30%，阅览率达20%，每天成为职工闲情逸致时必去的好处所。职工书屋建设以来，广大职工受益匪浅，起到良好作用。

## 文化书屋管理制度 村文化工作总结篇六

1、围绕“品牌”开展活动。以大鼓花会艺术节、群众文化艺术节、公益文化大讲堂等传统品牌活动为载体，组织文艺演出、书画摄影展、广场舞大赛等各类规模群文活动20余场；协调各乡镇相继举办了广场舞比赛、文艺汇演、农民文艺联欢会、戏剧演出、书画展等活动50多场。5月11日□xx市第五届群众文化艺术节开幕式文艺晚会在雁翎公园举办，来自各行各业的文化志愿者为近千名市民奉献了一场精神大餐。每年一届的xx市群众文化艺术节历时5个月，全市城乡通过戏曲、舞蹈、歌唱、摄影、书画、文化知识讲座、主题晚会等多种形式，开展送文化下乡、油地联欢会、公益文化大讲堂系列讲座、地方戏曲演唱会、文化志愿者慰问演出、主题摄影比赛及展览、书法美术作品展、广场舞大赛、重大节庆文艺晚会等多种形式的群众文化系列活动。9月29日，从系列活动中筛选特点鲜明、艺术性较高的文艺作品，举办艺术节闭幕式及颁奖晚会。

2、围绕“五城同创”开展主题活动，已经举办“古城新韵郑州摄影大赛”、“新裕华市场杯广场舞大赛”等主题活动，激发了群众参与创建活动的热情。

3、开展“三下乡”和文化助力“美丽乡村”建设活动。为农村文化活动室配备电脑、音响、投影仪等价值50多万元器材设备，为淀边重点村组织广场舞培训和慰问演出活动。

首先是对xx非物质文化遗产开展了搜集整理工作，今年全馆人员采取分包责任区和重点项目的形式，搜集到更多的非物质文化遗产项目，已挖掘整理出42个项目，准备11月提请申请市政府公布我市第三批非物质文化遗产保护名录。其次是组织xx市非物质文化遗产图书的编辑整理工作，目前《辛安庄音乐会》一书初稿基本完成，正在联系出版社编辑和设计人员，准备11月中旬去出版社一起与责任编辑设计图书。

加强文化志愿者服务，以此推动“好人之城”、“文化之城”建设。每月一期的“公益文化大讲堂”活动，今年已经举办公益文化大讲堂10期；开展“手拉手”公益文化系列活动，组织文化志愿者走进敬老院，给老人们送去慰问品，为他们义务拍照和演出等，今年组织文化志愿者服务活动8次。

1月，金洁《寨英滚龙》荣获香港第44届国际摄影沙龙比赛银奖；3月，《寨英滚龙》荣获第十一届燕赵群星奖；4月，金洁荣获省总工会颁发的河北省职工文化优秀骨干称号；5月金洁辅导徒弟宋朝兴的摄影照片《小憩》荣获第五届全国农民摄影大展金奖。金洁辅导推荐的19幅xx摄影作品入围“爱在渤海银行杯”美丽中国公益摄影大赛。9月参与策展《革命母亲的诉说》参加20xx年平遥国际摄影大展。辅导王润飞的作品荣获全国阿尔山摄影大赛金奖。截止到10月份，金洁在《中国摄影报》《燕赵都市报》刊登18幅照片□20xx年已经举办书画展、摄影展6次。

## 20xx年11—12月工作安排

（一）组织第十一届农民文艺调演，挖掘乡村文艺人才，夯实农村文化阵地，为建设“美丽乡村”贡献力量。

（二）积极推荐非遗项目申报省级保护名录。做好《辛安庄音乐会》一书的编辑出版工作，努力提高我市非物质文化遗产的知名度和影响力。编辑□xx群文□□7□20xx年xx群众文化活动大盘点一书。

（三）策划实施“全民随手拍”摄影展览活动，积极推进城乡群众参与随手拍，做好摄影在我市的普及工作，繁荣群众文化生活。策展□xx大鼓会》《大爱xx□等主题摄影展览参加20xx年凤凰国际摄影双年展活动，扩大xx的美誉度。

（四）提高文化志愿者服务水平。发展壮大文化志愿者队伍，

以公益文化大讲堂、手拉手公益文化下基层系列等为两节期间的活动做好准备。

（五）谋划20xx年油田开发40年□xx建市30年系列庆祝活动的内容。以及20xx年大鼓花会艺术节活动方案。