

2023年航模兴趣班工作计划和目标(实用5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

航模兴趣班工作计划和目标篇一

一、活动人数：

34人

二、活动目的

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

三、活动要求

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内的卫生。
- 2、每周六上午两节课进行活动，小组成员必须准时到达美术室。
- 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 5、爱护室内的设施和用品。

四、活动内容

- 1、本年主要学习简笔画和水粉画的绘画方法及了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。
- 2、以儿童的创作画为主，手工制作为辅，进行教学。
- 3、给学生自己创作作品的时间和空间。
- 4、欣赏名人名画提高欣赏水平和鉴赏能力。
- 5、进行国画教学，训练学生的概括能力和造型能力。

五、采取的措施

- 1、美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。
- 2、做好组织工作：在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生训练，在小组中选出有工作能力、成绩较好的学生担任组长。组长要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。
- 3、订立必要的制度，抓好思想工作：教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学、积极进取的精神，促进学生的全面发展。

航模兴趣班工作计划和目标篇二

随着高科技的发展，计算机技术的普及，信息爆炸给我们带来了崭新的视野，也严重冲击了我们的应试教育体制。应试教育虽然培养出一大批尖端科技精英，但也制约了他们的社

会能力，影响了他们的审美、社交与竞争能力，以至于不适应改革开放后的竞争形式。

党和国家指出要提高全民的素质，而提高素质本身是一项复杂的系统工程，必须从娃娃抓起。这就必然要改革目前的体制教育，改变以“分”定终身的局面，培养学生的观察能力、分析能力、判断能力，使学生适应现代社会的发展和进步，具备社交能力、信息能力、审美鉴赏能力、竞争应变能力和抗挫折进取能力。数学素质教育作为素质教育的一个重要方面，就要利用数学的特点，使数学教学在培养学生的素质方面发挥教育功能。

在数学知识和技能中蕴含着具有普遍性的数学思想和方法，对数学思想方法的领悟、理解及灵活正确地运用数学的思想方法解决问题的能力，是数学素质的重要组成部分。因此，在教学中，教师应把数学思想方法的渗透作为教学的一个重要方面，以至于将来学生把所学的知识遗忘了，也能在其头脑中留下使之终身受益的数学的思想方法。

数学的思想方法，在教材中随处可见，关键在于教者怎样去挖掘以及怎样带领学生去体会、去领悟。如在二元一次方程组、三元一次方程组及一元二次方程的解法中，可以引导学生体会“转化”的思想方法，即把新知识转化为我们以前学过的旧知识，我们可以通过“消元”把二元一次方程组转化为以前学过的一元一次方程，三元一次方程组转化为二元一次方程组，而一元二次方程则可通过“降次”的思想方法体会得好，在遇到新问题时，就会想办法去“转化”为已学过的知识。又如，在讲授分式、有理式的教学中，我们完全可以通过与分数、有理数的类比来讲，让学生感受到这种方法，并在今后的学习、生活中运用此方法。

数学的思想方法是数学的精髓，没有它，数学知识和技能就难以转化为解决问题的能力，就难以体现数学在战胜各种挑战具有的强大威力，因此数学教师应该在教学中时时注意渗

透数学思想，使学生受到潜移默化的影响。

数学的教学效果和质量，不仅仅表现在学生深刻而又牢固地掌握数学学科的基础知识和形成一定的基本能力，而表现在通过数学发展学生的思维和提高他们的数学能力。发展学生的数学思维和提高他们的数学能力具有非常重要的意义。

知识是在思维中获得的，知识只有在它已经构成思维的组成部分时，才有价值，只有当知识水平与思维水平相适应时，才能取得较好的数学效果，因此，数学教师应认清中学生思维发展的规律和特点，有的放矢的进行教学活动。

应充分利用概念，命题形成的抽象过程，培养学生的概括能力和创造思维能力。思维的显著特点是概括性，即在已有的经验知识的基础上，舍弃个别事物的个别特征，抽取它们的共同特征，得出新的结论。数学的概括性特点尤为突出，教师在数学中应抓住学生的思维由直觉思维向抽象思维过渡的时期，在形成概念，引入命题时，精心创设问题情景，让学生通过动手、动脑去体会、引导学生先形成实感，再进一步领悟概括出概念或命题。

美国、日本等发达国家已在《教学大纲》中指出，数学应该是解决问题的数学，是大众的数学，这就是说，数学不是服务于升学，而是服务于社会，把现实生活中实际问题通过建模抽象为数学问题，从而解决实际问题。

利用数学模型解决实际问题的方法，特别是利用日常生活的实际问题的方法使学生感到数学有用，从而引起学生对数学的兴趣的有效方法之一。方程是代数的一条主线，函数、不等式也随之展开，这些内容的教学中都可以穿插数学模型解决实际问题的数学。作为科学、数学具有严谨性的特点，同时，它又为其他学科提供了计算工具和语言。在现实生活中，数学无处不在，无处不用，离开了具体的应用，学生的学习就会感到枯燥乏味。紧密联系实际是进行数学教学的有利条

件，在分析教材时，要挖掘这种条件，将这种联系展现在学生面前，使学生有用数学的观念。

总之，数学教育应该是现实的数学教育，应该源于现实、寓于现实，用于现实。数学教学应该通过具体的问题来传授抽象的数学内容，应该从学习者所经历、所接触的客观实际中提出问题，然后升华为数学概念、运算法则或数学思想。实施素质教育，这是一个跨时代的课题，是提高全民族素质的关键，我们应该顺应这一潮流，并指导中学数学教学。

航模兴趣班工作计划和目标篇三

我们让同学们利用课余时间进行专研，“数学家小故事”“解题方法”“海外数学”“知趣俱乐部”等栏目深深吸引了他们，有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前做数学或许只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。

在这次的兴趣小组中我们不但加深了课堂数学知识而且更多的是讲述一些与数学的相关知识，如：趣味英语阅读，面积中的代数恒等式、笛卡尔的故事，生活中的数学——小明算得正确吗、图形中的裂缝、由尺规作图产生的三大难题完美矩形折、纸中的平行四边形、心律与年龄等，很多同学在数学知识的学习过程中丰富自己，对其他学科的知识也有不同程度的理解，使他们的知识面得到很大的拓展，同时我们也培养他们的解题能力，在辅导的过程中进行了各种数学思想方法（如：分类讨论、数形结合等）的训练。

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，所以给很多同学以动手的机会，使他们认识到数学并不是仅仅用在“无聊”的计算上，而更大的就是“从实践中来，服务于实践”，使他们意识到学习数学的用处。在全省数学联赛

中我们的学生取得了相当好的成绩，让他们得到锻炼的同时也让感受到了成功，当然也更增加他们的数学学习兴趣。同时也为学校争得了荣誉。

按照期初安排，我们数学组的全体老师都参加了这个学期的辅导工作，在辅导的工作中我们发现数学竞赛的辅导需要我们投入的时间精力是我们平时上课的几倍，学生的某些问题不是我们一时能解决的，这样就憋着老师自己进行专研，一个学期来我们老师的解题能力也有不同程度的提高，同时也加大了老师的知识面。

当然，我们的工作还存在不足，下一学期我们工作能够得得到更快的完善，得到更好的发展。当然我们更期待着学校领导的宽容和支持，毕竟数学竞赛辅导要出成绩不是一朝一夕的事情。我们将本着一切为学生，为学校的工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高，也使我们的数学兴趣小组能逐步成长。

航模兴趣班工作计划和目标篇四

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内的卫生。
- 2、每周六上午两节课进行活动，小组成员必须准时到达美术室。
- 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护室内的设施和用品。

1、本年主要学习简笔画和水粉画的绘画方法及了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以儿童的创作画为主，手工制作为辅，进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画提高欣赏水平和鉴赏能力。

5、进行国画教学，训练学生的概括能力和造型能力。

1、美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

2、做好组织工作：在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生训练，在小组中选出有工作能力、成绩较好的学生担任组长。组长要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

3、订立必要的制度，抓好思想工作：教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学、积极进取的精神，促进学生的全面发展。

航模兴趣班工作计划和目标篇五

小学美术课是一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。而美术兴趣小组是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。然而，由于其有较的“弹性”，容易受到考试或者其它活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始

有终，保质保量地坚持到底。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学校的具体情况有目的地展开，应十分重视教学质量，善于调动学生的积极性，将美术兴趣小组活动搞得有声有色。使美术兴趣小组活动成为学生学习艺术的乐园。在这方面我作了些探索和尝试。

一、组织健全美术兴趣小组

(1) 重视基础训练，对素描、色彩、速写、工艺美术，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。

(2) 指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生设计艺术节、运动会的徽标，设计海报、黑板报、墙报，学习布置会场、美术展览等等，边学边实践，边干边提高。

(3) 指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

二、经常开设美术知识讲座

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。我们经常举行美术知识讲座，诸如《世界名画欣赏》、《世界风景画欣赏》、《中国服饰欣赏》、《全国美展欣赏》等等，通过多媒体观看全新的各类美术图像，同时还观看录像、放幻灯，或三五成群地围坐在一起翻看画册，边看边议，畅谈感想。古今中外的优秀美术作品，深深地打动了学生的心灵，成为他们世界观形成中的一个闪光点。我在欣赏课中特别注重介绍中国优秀的美术作品，像齐白石的《祖国万岁》，潘鹤的《艰苦

岁月》，王式廓的《血衣》，董希文的《开国典》，罗中立的《父亲》等等，引导学生看画读画，透过自己的视觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，我们还座谈心得，撰写体会。通过一系列的鉴赏评析，加深了同学们对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。