

2023年演讲稿的结构要素有(汇总5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

演讲稿的结构要素有篇一

演艺产业是文化产业体系中的核心产业之一，是一个创意密集和劳动力密集的产业，也是一项能耗低、可持续发展性强的低碳产业，具有极大的辐射和拉动作用。演艺产业对经济社会发展、文化传承与普及、公民人文道德素质提高有着重要意义，其发展状况很大程度上体现了一个国家和民族的艺术创造力。

作为演出市场的主体。各类艺术表演团体大都是在计划经济体制下形成的，因此从观念到政策，从创作到演出，从经营到管理，在相当程度上还在延续着计划经济时代所形成的模式。对艺术表演团体的定位从本质上也并没有离开“文艺工具论”的框架。在计划经济体制下，全国艺术表演团体，无论什么品种，不管多大规模，绝大部分是经费靠财政，排戏靠拨款，演出靠发票。各个表演团体本身又是一个五脏俱全的小社会，背负着应由社会解决的沉重负担；多年来，由于简单过分强调了艺术的教化作用，完成的又多为指令性和公益性的演出任务，缺乏对艺术商品属性的认识。因此目前这种对艺术表演团体的定位和艺术表演团体面对的客观现实之间的不相符，这种传统观念上的国办思想和在市场中自我生存发展的要求之间的不适应，说到底即体制和机制的滞后与不完善，是造成艺术表演团体缺乏市场意识和市场竞争力的重要因素，也是造成艺术表演团体演出经营举步维艰的根本原因。

随着艺术表演团体布局的调整，相当一部分演出团体要面对市场求生存、求发展，即使是政府兴办或扶持的少数艺术品种，也要努力开拓演出市场，强化经营意识。因此对我国演艺产业来讲，解放思想、转变观念已不能是一句空话。只讲投入不计产出；只讲场次不计收入；只讲社会效益不计经济效益；只认正规剧场无视其它形式等等，恐怕再也行不通了。只有真正从市场经济的角度探索创作、演出、经营、管理的新模式，新机制，才能掌握演出市场的主动权。

党的十一届三中全会以来，社会的重心从“以阶级斗争为纲”转向了“以经济建设为中心”，社会主义市场经济使各个行业都更重视经济效益的实现。中国老百姓从对缥缈的精神天国的憧憬，回到了为实在的物质世界的奋斗，人们可望不可及的理想被可触可得的实际利益所代替。不应忽略，艺术创作和实践的最大量的、最基本的消费群体，演艺产业过去的观众——人民大众，在面临二十一世纪即将到来的今天，其审美观念和价值取向，较之计划经济时代已不可同日而语，有了显著的变化。表现在艺术消费领域，娱乐和休闲，成为审美的主要选择之一，并形成时尚与潮流。

作为承担着社会主义精神文明建设任务的艺术家的、艺术表演团体，从不否定艺术的认识、教育和审美三大功能的积极作用，也不会忘记“以科学的理论武装人、以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”的神圣职责。但是也不能不重视艺术多样化的趋势。对相当一部分基本观众来讲，他们感兴趣的不仅仅是艺术的认识功能和教育功能，而更倾心于艺术的娱乐作用和审美功能。因而越是远离生活实际的空泛形式，越是无关百姓痛痒的干瘪内容，或无病之呻吟，或清谈之高调，都难以进入艺术消费市场。从传统舞台艺术的被冷落和文化娱乐业的中兴，不难看出这种深刻的变化。分析发现，人们更倾向于较为轻松、和谐、参与性强的艺术形式，更喜爱具有知识性、娱乐性的节目内容；对不危害社会，不妨碍他人的表现个人意志的创作表演持一种更为开放和宽容的态度。一些人不再热心花钱买票去“受教育”“上

政治课”；一些人不愿意坐在正规剧场，被动地去欣赏无痛痒的表演；有些人甚至白送票也无心光顾那些为评奖或为完成指令性任务演出的剧节目。

关于演出市场的第三个要素：剧场、演出载体与演出方式。沿着历史发展的轨迹去观察，不难发现正在发生着深刻的转换和变革。1978年以后，随着改革开放的深入和发展，各种传媒手段的迅速普及和娱乐业的蓬勃兴起，彻底改变了文化消费市场的原有结构，舞台艺术和电影二分天下的格局已一去不再复返。今天，电视又以舞台艺术无法比拟和抗衡的覆盖率、传播率以及家庭化的独特优势，开辟了艺术欣赏家庭化的新空间，成为文化消费市场中最具有影响力和生命力的竞争因素；在这同时，各种规模的夜总会、游乐场、电子娱乐、卡拉ok、录像厅等等几乎在一夜之间便成为文化消费的时髦形式。

纵观戏剧界，大量获奖的新作、新人、新戏的出现，并没有改变各剧场戏剧演出市场大滑坡的走势，这些现象所包容的问题是深刻的涉及多方面的，显而易见的是：在演出形式、演出载体的选择上，在演出场所、演出环境的确定上是否符合市场经济的运作规律，是否适应人们变化了的习惯，通过什么样的方式才能使演出市场中的买方和卖方有效地、有机地结合在一起，实现占有部分文化消费市场份额的目的，成为目前最重要的问题的之一。

演讲稿的结构要素有篇二

- 1、内容上的现实性 演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。
- 2、情感上的说服力 演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。
- 3、特定情景性 演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同

的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的‘写作要与这些特定情景相适应。

4、语言、结构 演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。 演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。 开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。 演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。 结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。 演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

同学们： 著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

演讲稿的结构要素有篇三

一是说明为什么。对此，要列举用人的优点及引人之处，要表达对加盟到该单位的渴望和对该单位真诚的关心，你对单位历史、现状、未来的认识或对领导的关心将赢得单位对你的好感。但要得体、中肯，不可采用过分吹捧和有意讨好的言词，以免对方讨厌，反而不利求职。

二是要说清你希望承担什么。这里应说明你应聘的专业与岗位，但无须过于，太具体了容易缩小求职范围或与用人单位对不上口径。行文中要有一定的回旋余地，以便使相类似的工作也有中选的可能。

三是要说明自己的条件、能力，表达对胜任工作的信心，这可以列举自己的专长和曾经获得过的成绩、荣誉等，表明应聘的必备条件，增强对方的信任感。

四是要写自荐信既要正确评价自己，对自己的特长、优势、能力有具体、充分的介绍，同时也要态度谦虚、语气委婉，做到自信而不妄自尊大，自谦而不妄自菲薄。言辞一定要诚恳、充满热情、有人情味，切不可枯燥、呆板、教条化。成功的自荐信往往还在真实的基础上，通过独具匠心，巧妙构思的包装，达到不同凡响的效果。一个毕业生这样介绍自己：“我用一双眼睛，正把你们深情地注视；我用一双耳朵，正聆听你们求贤若渴的心声；我是一匹千里驹，正寻觅伯乐！”寥寥数语，有时会令用人单位刮目相看。好的修辞手法的运用，也可使自荐信文采飞扬。在有的情况下，在信的末尾写上“请贵单位领导考虑我的请求”就显得平淡俗气，如改成“我渴望成为你麾下的一枚小卒子”，就显得生动活泼了。

演讲稿的结构要素有篇四

组织双休日里乡同学的“互访”，沟通情感，加深相互了解；5，在得到学校和班主任同意的前提下，组织旨在了解社会，体会周边人们生存状况的参观访问活动；6，利用勤工俭学的收入买三台处理电脑，建立电脑举小组；7，在班组报廊中开辟“新视野”栏目，及时追踪国内改革动态和通勤生结成互帮互促的对子；9，建立班级“代理小组”，做好力所能及的代理工作，为有困难的同学代购物件，代寄邮件，代传讯息等等；10，设一个班长意见箱，定时开箱，加速信息反馈，有问必答。我会是一个最民主的班长，常规性工作要由班委会集体讨论决定，而不是由我一个人说了算。重大决策必须经过“全民”表决。如果同学们对我不信任，随时可以提出“不信任案”，对我进行弹劾。你们放心，弹劾我不会像弹劾克林顿那样麻烦，我更不会死赖不走。我决不信奉“无过就是功”的信条，恰恰相反，我认为一个班长“无功就是过”。假如有谁指出我不好不坏，那就说明我已经够“坏”的了，我会立即引咎辞职。同学们，请信任我，投我一票，给我一次锻炼的机会吧！我会经得住考验的，相信在我们的共同努力下，充分发挥每个人的聪明才智，我们的班务工作一定能搞得十分出色，我们的班级一定能跻身全市先进班级的先列，步入新的辉煌！谢谢大家！！

演讲稿的结构要素有篇五

平安，人生最基本的企望，人生最美好的祝福。

然而，在我们的生活中，令人遗憾地还有许多意想不到的事故.....由于我们的年幼，缺乏生活知识，缺乏社会经验，缺乏自我保护能力，各种意外事故就容易发生在我们身上，尽管今天我们还不能对每一个人或每一件事的发展过程中，是否会发生事故或灾祸做出精确预测或推断，但是，只要我们有了一份警觉，懂得一些知识和规律，掌握一些避难和应急的方法，做到“超前防范”和“临危能应”，我们就会把天灾和人.祸可能造成的伤害及损失降低到最小限度，就能在灾祸

发生时获得最大的生存机会。

在我国实现经济跨越式发展的今天，我市城市交通也发生了巨大的变化。城乡道路交通网络进一步完善，逐步形成地面、地下、立交相结合的立体化城市道路交通体系。不仅方便了人们出行，也使我们美丽的家园尽显出现代化大都市的风采。

但与此同时，天津这个千万人口的大城市，机动车拥有量已超过90万辆，自行车超过780万辆，使我市道路交通已处于较为饱和的状态。时有发生的道路交通事故，甚至重大伤亡事故，不断为我们敲响警钟。

大，小女孩总是看见爸爸耐心地在等待着。回家的路上，小女孩总是开开心心地向爸爸诉说学校一天所发生的.一些有趣的事。

小女孩心里很着急。当小女孩得知自己的爸爸已经死去，她似乎傻了，她扑在爸爸的尸体上不断哀求：“爸爸快醒醒！我要爸爸！我要爸爸.....”她多么希望这场交通事故没有发生，多么渴望爸爸能够醒来，象平常一样用自行车载着她上下学啊！

交通事故是那么可怕，一刹那间，就夺走了人的生命。现在路上的车辆越来越多，马路越来越拥挤，同时交通事故也越来越多，每年，有多少的生命被夺走，有多少个家庭被破坏，有多少人要失去亲人了。如果我们每个人心中都有交通规则，每个人都能自觉遵守交通规则。我相信一定可以避免很多悲惨的交通事故。

随着经济的日益发展，马路上车辆川流不息的景象随处可见。