

2023年小班春天活动五大领域 幼儿园小班区域活动教案(精选5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

四年级语文工作总结篇一

语文是工具学科，发展学生综合语文素养是关键。以“单元”为单位，先让学生写作，发现知识缺陷后去学习课文，从中受到启发，课文教学结束后再进行作文讲评和修改。从而来内在的发展学生的语文素养。在日常教学中要重视学生的语文基本功、学习方法和习惯，而并非为考试而学习。我相信在教师的教育思想的根本改变后学生也能从中受到良好的影响。我深知：语文教学不仅是教给学生知识，更重要的是为以后的继续学习打下坚实的基础。

1、采取各种方法，不断提高教学效果。

首先，在课堂上，以学生为主体，引导主动探究。其次，鼓励学生课下巩固、探索，这是对课堂很给力的辅助。再次、举行活动来促进专项能力的形成。比如练字，我进行每月一次的定期竞赛。此外，降低难度注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

2、引导课内课外阅读，不断提高学生的知识积累广度。

在教学中，针对我们班学生的实际，我充分激发他们的课外阅读的的积极性。将课内外有机结合。以课堂学习为核心，能

动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方法。也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯！

3、加强各项训练，培养学生基本技能。

针对学生的年龄特点（例如遗忘快，好奇心强，机械记忆能力强等），分析了解学生具体的语文能力知识不足，有序有方法地进行一系列的专项训练，既提高了学生的学习兴趣，有反正了学生的能力，养成了良好的习惯。在教学中发现问题，然后学习探索，研究合适的教学方法，让每个学生充分参加。

4、时刻培养学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施和学生的学习。这个学期重点培养的`学习习惯包括以下几方面：首先是课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。教会学生预习的方法（读课文、划出生字词、想想讲了一件什么事情、找问题、思考课后题），坚持课前预习，并让学生在预习中发现问题，新课授完，必要求复习。其次，正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。再次，写工整字，做规范作业。我经常和学生说：“‘字如其人’，能写一手好字的人，会给人们留下良好的印象。”强调文字书写的重要性，并适时进行写字训练与指导。经过长时间的训练，使学生的字越来越漂亮，作业越来越规范、美观。

抓准一堂课的训练点。课堂上始终要以发展学生的相关素养为主要。不断拓展教学方法，积极创设情境，激发学生的学

习兴趣。加强课堂上的练习（练写和识记）。重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。不断加强自身修养和教学能力。

一个学期下来，我感觉还存在这许多不足：没有能全面，多层次提高学生语文水平；作文水平整体偏低，指导训练力度不够；教学个人素质不强（写字、朗读、阅读课外书）；作业设计不足，不够有效（低效）；课堂教学。语言还很啰嗦，设计不够科学性、不够艺术性，阅读指导还不够，重难点抓得还不够准不够突出；复习安排不能从长期准备，与平常教学结合不够紧密；教学理念还不够先进，不能及时有效学习和吸收。

总之，一学期中在对教学不断思考和大胆的改革中，我的语文教学水平有所提高，教学效果有很大提升。同时也存在诸多不足，今后的日子里多下苦功夫去研究教学教材，不懈努力，提高业务水平，让孩子们感受到学习的乐趣。

四年级语文工作总结篇二

时间飞逝，一转眼之间本学期的各项工作将画上句号。本学期我担任四（2）班语文教学工作，一学期以来，我本着爱学生的心；怀着高度的责任感，工作上勤勤恳恳，兢兢业业，较顺利地完成了本学期的教学任务。这一年对我来说，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的教学工作进行小结，以促进提高今后的工作。

本学期在师生的共同努力下，圆满完成了开学前所制定的教学目标，语文教学取得了一定的成绩。在期末测评中，我班人均87.2分，及格率96.5%，优秀率90.6%。说心里话，我对本次的考试成绩还是比较满意的。除此之外，通过我们的持续努力，四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，学生的语言综合运用能力有所提高，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，阅读兴趣也有了较大的提高，同时，学生的语

言积累也有所增加。形成了学习语文的良好氛围。

（一）认真钻研教材，认真备课。

备课是上课的前提，只有认真备好课了，上课时才能得心应手，考虑到这学期会比较忙，虽然寒假期间没有教材，没有参考书，但我从网上利用电子教材、电子教学参考书，并借鉴网上教案认真备课，备出适合自己班学情的教案。开学授课前，我总是把教材，教学参考书反复研读，并随机调整教案，努力使自己的课堂教学达到高效。

（二）努力营造读书氛围，鼓励学生与书为友，“爱读书，会读书，读好书”，促使学生养成良好的读书习惯。

从深圳学习归来之后，我积极借鉴南山实验小学“校外阅读课内化”的阅读教学模式，把一些好的、适合四年级段学生阅读的优秀儿童文学作品引进课内，全班共读一本书，再挤出时间来进行阅读交流或精彩片段共赏析，同时交给孩子阅读方法，这样逐步引导孩子亲近文学，走进优秀。一学期的尝试实践让我尝到了这种阅读方式的甜头，让我看到了阅读教学的希望。尤其是在全班共读《爱德华的奇妙之旅》这本书时，那种鲜活的、独特的、丰富的思想撞击常常让我感到意外和欣喜，每次交流我们都会有新的收获，新的感悟，就像我们常说的：交换苹果，手里还是只有一个苹果；交换思想，脑里会有更多的思想。在阅读过程中，我们尝试进行了想象续写。在整本书读完后，我们开展了班级读书会，写了读后感，小组合作创办了读书小报。这一系列的活动，使孩子们慢慢爱上了书，现在，班里乐意读书、乐于表现自己的同学与日俱增，教室里洋溢着浓浓的读书气氛。

（三）继续探究高效的语文课堂，并努力做到高效又充满语文味。

1. 学生能够自学会的，教师就坚决不讲，只要验收、测试就

可以了。学生进入四年级，就已经是小学高年级了，已经有了一定的自学能力，对于课文中涉及到的基础知识点完全能够通过自学掌握，因此，在课堂上我从不花费时间讲解这些基础知识，只是花费五、六分钟的时间验收，这样就可以节省出更多的时间进行其它训练了。

2. 课堂上注重培养学生的理解能力，感悟能力，训练学生不动笔墨不读书的习惯。本学期所选编的课文内容都非常好，有很多课文我也是第一次教，从我自身来讲，就很喜欢这些课文，因此在授课当中，我和学生共同读书，共同探究，共同感悟。本学期我一般采用让学生通过自主读书，自主感悟的方式突破课文的重难点，让学生把自己读书的感受批注在课文旁边。课堂上学生能够感悟到的，我就尽量不再去重复讲，但要注意训练学生的发散思维，要求学生不要人云亦云，对事物应该有自己的看法。

3. 课堂上注重挖掘训练点，注重语言文字训练，注重让学生读中学写。每篇课文都有一些可以挖掘的训练点，因此在备课时，我反复研读教材，找出训练点，设计相应的练习，对学生的阅读能力的训练。有些课文就是很好的写作范文，如《记金华的双龙洞》一课就是一篇按照游览顺序所写的游记，学完这篇课文后，我指导学生观察了新校园，模仿《记金华的双龙洞》一课的写法写了《美丽的校园》一文。由于学生有物可写，有法可仿，因此写得都比较好。

（四）注重让学生积累并学会运用。

本学期我重视让学生积累成语，积累名人名言。学生进入小学四年级之后，在作文上我的要求也提高了，要求学生的作文尽量写得有文采，但要做到有文采，学生必须有一定的积累量，否则很难达到，但学生是不可能自觉自己去积累的。于是我在黑板上设立了“积累角”。每天在黑板左上角抄些成语、名人名言或者古诗。并要求学生抄在积累本上，利用早读或中午到校时间背诵，并在写作时尝试运用，这样

才可达到积累的效果。

（五）作文教学中逐步放手，并提高了要求。

本学期在作文教学中我由原来的扶着走开始逐步放手，鼓励学生写出富有个性化的作文。上学期时我班的作文我一直是扶的多，一般是统一指导，统一写一个内容，这样就导致学生的作文写得千篇一律，没有个性，这样也会束缚学生的思维。本学期我采取了粗线条指导的方法，只是提示学生如何去写，选材由学生自己定，写法也没有规定太死，这样尝试了几次，发现中上等生写得不错，但学困生写得就不合格了。于是我采取了两条线指导作文的方法，对于优生采取放的方法，对于学困生则指导其写作，帮助他们树立写作信心。

由于本学期事务繁忙，培优补差工作没有时间做保障，很少得到落实，导致一些学困生的成绩提高幅度不大。

2. 对于基础知识点要求不够高，认为学生掌握不错了，但通过测试发现学生掌握的并不是很扎实，考试时失分较多。

3. 课堂教学中对于朗读指导不够到位，缺乏朗读技巧的指点，学生朗读能力没能得到显著提高。

4. 平时的小练笔有些少，积累及拓展阅读量还较少，使得学生的语言底蕴还很欠缺。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果。今后，我将继续树立以人为本的教育教学观，尊重学生人格，尊重学生身心发展规律，引导学生全面、主动发展，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

四年级语文工作总结篇三

总结写作的经验体会一旦形成，又要选择必要的材料予以说明，经验体会才能“立”起来，具有实用价值。这就是观点与材料的统一。你会写四年级语文工作总结吗?下面小编给大家带来四年级语文工作总结，希望大家喜欢!

本学期我继续担任四年级的语文教学，回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作做一个小结，借以促进提高。

一、了解班级语文水平的实际情况

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。一方面，农村的孩子听、说的能力相对较弱，语文语感教学的功能相对要难得多。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来

苏教版小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、重知识迁移重课内外结合

以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方法。也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯！让学生阅读大量的课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。为此我还特意和同学上了一堂语文综合实践活动课，让学生爱阅读、会阅读，在阅读中丰富知识。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能继续努力，提高教学质量，创造出更好的成绩。

一、基本情况分析：

经过四年的学习强化与教育指导，四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。但仍有个别学生因基础差，与班级队伍有一定的差距，希望通过复习能尽量缩小差距，使班级总体成绩上一个新台阶。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础

上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、重知识迁移重课内外结合

以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方法。也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯！让学生阅读大量的课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。为此我还特意和学生上了一堂语文综合实践活动课，让学生爱阅读、会阅读，在阅读中丰富知识。

四、今后努力的方向和打算

1、进一步加强理论学习，深入推进课程改革，在实践中不断探究、反思、总结。

2、进一步明确阅读教学的中心地位，要切实夯实基础知识，增强现代信息技术为教学服务的手段。

3、教学中重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导。在今后的教研活动中，进一步通过课题研究，通过专题指导，重视对学生良好学习习惯的培养。

在今后的工作中，我将勤奋学习，不断提升自身的素质，努力钻研教学教法，使教学工作迈上一个新的台阶。

1、学习新课程，更新教学观念。

今年暑假，我参加了第二轮中小学继续教育通识的培训，

会议期间，我认真学习了新的课程理念，努力转变自己的教学观念，使自己迅速适应新课程改革。开学后，积极参加校本培训，制定了校本培训的学习目标和计划，并作了大量认真细致的笔记。“问泉哪得清如许，唯有源头活水来。”作为新课程教育下的语文教师，要博览群书，努力提高自己的理论水平和知识修养，用先进的教学理论指导自己的教学，这才是我们的思维之渠，清亮如许的活水。本学期，我订阅了《小学语文教学》、《小学青年教师》这两本教育杂志。平时，在繁重的教育教学工作之余，我抽出大量的时间来阅读这些教育刊物，从中了解国内外的教育动态，学习先进的教育理念，从中借鉴别人先进的教学方法，并将所学在教学活动中认真实践。

2、以学生为本，加强语文实践。

新课改要求每一位老师重新审视对教师这个职业角色的定位，把自己从“神坛”上请下来，与生为善，把自己从“经验”中请出来，敢自以为是。在本期的教学过程中，我认真研读新课标，理解其要义，并实践其要求。在教学中，我始终做到以学生为本，对于每一个孩子，都以赏识的眼光去看待他，都以公平的态度去评价他，不揭短、不挑刺，给他们一个宽松、民主的学习氛围，成为他们可信赖的学习伙伴。课堂上，我关注学生的学习方式，教法上尽量少一些墨守成规，力争多一些不拘一格，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创设良好的课堂气氛，提问做到面向全体学生。作业分层布置，做到少而精，减轻了学生的负担。提高教学质量，还要做好课后辅导工作，我班学困生好玩、缺乏自己管理自己的能力，常在学习上不能按时完成作业，针对这种问题，我从学生的思想教育抓起，并使这一工作贯彻到学生的学习指导中去，同时做好学困生学习的辅导和帮助工作，经常利用课余休息时间与差生交谈，摸摸他们的头，整整他们的衣服，对他们的处境、想法表示理解和尊重，使他们消除对学习的畏惧，重新树立搞好学习的信心。

语文学习的外延等于生活，本学期开展了一系列语文学习活动：诵读经典、读书活动、“诚信”讲故事比赛、语文游戏活动、写字比赛、办手抄报、出主题黑板报、作文竞赛等。在诚信讲故事比赛中，我班的陈静怡获得了二等奖。作文竞赛中王忠园等同学分别获得一、二、三等奖；语文游戏活动中，我班15名同学各展所长，同心协力，获得了学校团体第三名。在书画比赛中，我班四名同学分别获得两个一等奖和二、三等奖。在活动中，学生的能力得到了锻炼，学习的热情也被充分激发出来，综合素质也得到了全面的提升。

3、培养读写兴趣，营造书香班级

语文的学习，归根结底是理解和运用语言文字的能力，阅读即是理解语言文字，积淀涵泳语言的过程。为了进一步调动学生阅读的兴趣，我在日常的紧张的教学工作之余，花了大量的时间和精力着手营造我们班级的书香氛围。首先要让学生对书产生亲近感，我购置了书橱，精心挑选100多本对学生成长有益且学生喜爱的书籍。并组织学生成立了书友队，各书友队制定近期阅读目标和计划，还聘请了热心的家长为书友队的阅读顾问，以解决各小组在阅读活动中遇到的困难。同时为了充分营造书香班级氛围，我还将班上小书画家的作品装裱后悬挂在教室墙上，学生平时所作的手抄报和剪报挑选出精品贴在教室后面的学习园地上，无形中也增添了浓浓的书香味。写字也是考查学生语文素养重要的一个标准，我从不占用学生一节写字课，写字课上，从书法理论的阐述，到亲自示范运笔方法，结构间架等，我是认认真真的教，学生是实实在在的写。使我们班真正成了书声朗朗，墨香飘逸的学习型班级。有了良好的文化氛围，学生读书的兴趣也调动起来，本学期，经统计，我班一学期下来读书最多的人达到21本，而且都是整本的书，最少的也读了三、四本。在充分阅读的基础上，再进行习作练笔就不是很困难的事了，学期开始，我准备了10本循环日记本，将班上51人五人一组，分为十组进行日记循环，学生对这种练笔方式很感兴趣，习作热情也高涨起来，一本写完了，主动买新本子写第二本，

我班的孙依恬、胡牧然、孟雪吟、胡昊、吴霞更是尝到了甜头，单篇的写不过瘾，还写起了科幻连载、童话连载、神话连载。如：孙依恬写了《兔乖乖智斗大老虎》、胡牧然写了《宇宙探访记》《环游地球60天》、孟雪吟写的《哪吒新传》等。(现已打印出来，投到了教育周刊)学生习作的热情调动起来后，便开始踊跃参加各级作文比赛，我班4名同学精心准备稿件，参加了“好娃娃”杯作文大赛，14人参加了邮政杯“致20_年北京奥运会的一封信”，15人参加了校作文竞赛。另外，我班学生还踊跃报名参加池州日报的小记者培训，通过这项活动来促进自己的写作能力和水平。

4、勤于动笔，走教学相长之路

新课改呼唤学习新教师，钻研型教师，对于教育教学中出现的问题，我总是及时总结反思，探索出教育教学的最佳途径和策略。“三人行，必有我师”在课堂上，我向学生学习，学生闪耀着的智慧火花往往让我欣喜不已，激动不已，课后仔细品味，感悟，让灵感的溪水流淌于笔端纸上。在教研组，我向其他教师学习，学习她们平易朴实的教学语言，认真踏实的教学态度，循循善诱的教学方法、、、、、每听一节公开课，都是一次学习成长的过程，每一次研讨，都是一次思维催发的“风暴”。因而，我在教育教学之余，在学习新课程的基础上，积极撰写教育教学随笔和教学论文。本期，写了教育随笔《感动》、《赏识——让学生成为“磁铁”》、《镜子里的小猫》(《赏识——让学生成为“磁铁”》一文发表于《教育周刊》上)，写了论文《茶文化——综合实践活动案例》、《变“一元解读”为“多元解读”》、《品茶、说茶》，教学新得体会《读〈新课程教学法〉心得体会》，家教论文《关于家长学校的理论思考》，其中《茶文化——综合实践活动课案例》、《关于家长学校的理论思考》分别获县一、三等奖。

回顾过去的一学期，我感觉工作是紧张的，也是充实的，是辛苦的，也是甘甜的。回望走过的足迹，虽然稚嫩，然而坚

定。在即将到来的新学期，我将一如既往地踏出既定的步伐，与时俱进，在素质教育的土壤里孕育吐苗、拔节成长。

多年来，职业中学的语文教学备受冷落，这与普通中学的关注程度形成了强烈的反差。事实上，职业中学的学生多数属于社会的弱势群体，家庭情况普遍不好，语文素质不高，尚未养成良好的学习习惯，他们更需要社会的关注。而职中阶段是他们走向社会的过渡阶段，为他们今后的继续学习和终生学习奠定基础。随着职业教育走出低谷，职校生就业形势好转以及单招规模逐年扩大，职教改革的呼声越来越多，但往往雷声大雨点小。尽管职高的语文教材经过两轮改革，形成了现在的江苏省中等职业学校《语文》试用教材和试行大纲，试行大纲的某些理念与普通中学新课标非常接近，但由于职教自身的特点，诸如生源素质下降、重专业课轻文化课等条件的制约，使得这套教材在使用过程中并没有取得预想的效果。同时，与普通高中新课标相比，职校《语文》教学大纲简单化、可操作性不强也不无关系，但根本原因在于职校教师的教学观念落后。

教学改革，观念先行，教学观念的落后又决定了教师的教学行为、教学模式和教学手段等。目前在大多数职校语文课堂教学中，教师讲学生听，教学过程中重知识轻能力，重传授轻探究，重结论轻过程，重共性轻差异，重独立轻合作，重认知轻情感，重课内轻课外，重智育轻德育，高耗费低效率等传统课堂教学固有的弊端依然普遍存在，甚至在一些公开教学活动中也有这种现象，严重制约了学生的发展，也与当今的课程改革相距甚远。要适应时代进步，适应课程改革，适应职教事业的发展，全面提高学生的语文素养，中等职校语文教师亟需转变教学观念。要转变教学观念，必须弄清这些观念形成的原因，概括起来，主要有以下几点。

一、传统教学观念根深蒂固。

正如马克思所言：“一切已死的先辈们的传统，像梦魇一样

纠缠着活人的头脑。”在传统教育、应试教育观念长期影响下的语文教师，一时很难摒弃旧观念的痼疾，尤其是职业学校的语文教师，片面强调语文课的工具性，以知识为中心，以教师为中心，以课本为中心，以老师的教替代学生的学，忽视了学生的主体地位，将生动活泼的语文教学变成知识的单向灌输，变成枯燥的纯技术训练，致使语文教学脱离社会生活，脱离职校学生学习和发展的实际，进一步滋长了学生对语文的轻视和厌学情绪。华东师范大学叶澜教授一针见血地指出，“上课是执行教案的过程，教师的教和学生的学在课堂上最理想的进程是完成教案，而不是‘节外生枝’”。“课堂成了教案剧出演的舞台，教师是‘主角’，好学生是配角中的‘主角’，大多数学生只是不起眼的‘群众演员’，很多情况下只是‘观众’和‘听众’。”这样的教学效果可想而知。

经过四年的学习强化与教育指导，四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。但仍有个别学生因基础差，与班级队伍有一定的差距，希望通过复习能尽量缩小差距，使班级总体成绩上一个新台阶。

1、培养学生良好的学习习惯。针对学生的实际情况和好胜心强的特点，实行小组竞争机制，评选出学习认真的好学生，奖以花朵、笑脸，以此促进学生自觉的学习，逐渐养成良好的学习习惯。每天在早读和中午练字的时间里，安排两位学生当“小老师”负责早读和中午练字的情况。一位安排读的内容，一位边读边在下面转着看，以免有些学生开小差。以此培养学生的组织能力和朗读能力。经过自己的不断努力，学生朗读能力提高了，课文读熟了，上课的热情自然就高涨了，同时也锻炼了学生的自我组织能力。

2、规范学生的书写习惯，提高书写质量。发作业本时强调：表扬优秀的，有进步的，鼓励作业差的学生向优秀学生学习。这样，学生慢慢的开始对比了，开始竞争了，对老师作业上

的批语重视了，书写习惯也逐步向好的方向发展了。

3、正确指导学生理解和运用祖国语言丰富语言的积累，使他们具有初步的听写读说能力，养成良好的学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育，培养学生的创造力，爱美情趣，发展健康个性，养成良好的意志品质。上好每一堂课，注重发挥学生的主体作用，充分利用各种辅助设施调动学生的积极性，使学生积极主动地参与到课堂教学中来。

4、根据学生实际，取长补短，灵活运用。加强预习的指导与检查，每课在指导预习上，从课文的朗读、字词、预习提纲、预习问题的训练入手，把预习的方法教给学生。逐步让学生掌握自主预习。根据学生的质疑，调整教学设计，加强教学的针对性，要使学生通过不断地预习，逐步培养自学能力，养成良好的学习习惯。教师要转变角色，由单一的传统知识变为教学活动的组织者，引导学生进行自主性学习和探究性学习，由知识教学变为能力的培养。逐步训练学生的自主学习能力，有了一定的进展。

5、在阅读教学中，把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读，在读中感悟理解。

6、以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。充分发挥了学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高了理解能力。

7、重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。重视习作中学生之间的合作与交流。给学生提供展示写作才能的机会。提高了学生的习作水平。

8、组织阶段性的写字比赛，促进了学生写字水平的提高。在

平时的写字训练中，严格要求，控制作业量，提高了学生的写字质量。

9、开展了语文综合实践活动，比如“我国的世界遗产”“观察”“中外童话”“成长故事”等，开发了一系列的语文教学资源，将课本内容改编成课本剧，丰富了学生的视野，并在学习习惯和学习动机上加强引导，使学生变被动学习为主动学习。充分利用现实生活中的资料，开展丰富多彩的语文实践活动，开展手抄报、班报活动，一月一个主题，拓宽语文学习的内容、形式和渠道，使学生广阔的空间里学习语文使用语文。使学生在活动中学有所获。

10、培养学生良好的阅读课外书籍的习惯。本学期结合阅读课，为学生配备了课外阅读书籍，让学生从中积累好词佳句，并对有特点的词句进行归类，及时摘抄在读书笔记本上，先摘抄自己喜欢的句子或故事，然后初步写出自己的感想。

11、进行了家庭作业自主学习和作文领域的探索，在学生的自主学习和习作兴趣上取得了一定得效果。

针对学生的因材施教、分层教学做得还不够细致，没有达到预期的效果。教学中对学生的要求有时比较笼统。对学生的课外阅读指导还不够到位，这就需要在以后的教学中有所侧重。不应过于注重学生读，而应引导学生边读边悟，注重知识的积累，还有学习语文要与学生的生活实际紧密联系起来，充分利用生活中的语文资源，比如电视、杂志、网络等，学生的自主学习能力还有待于进一步引导和提高，从根本上提高学生的语文素养，让学生真正成为学习的主人，全面提高学生的语文素养。

“一份耕耘，一份收获”。好的教师就该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受到学习的乐趣。

四年级语文工作总结篇四

四年级共有学生58人。通过上学期的语文学习，全班学生学习语文的习惯有了较大的提高，但是在习作方面，大多数学生还没养成了坚持写日记、坚持每天读书的习惯等。此外本学期需加大对几名后进生的辅导力度，尽快促使他们跟上学习进度，使之成为思想进步，成绩合格的学生。

从整体看，大部分同学要求上进，能在课堂上认真听讲。但发言面不广，课堂气氛不够活跃。本班约有五分之一的同学学习基础较差，接受能力较慢。部分学生还没有养成主动阅读的好习惯，阅读量不够丰富，知识面较窄。本学期需要在学习习惯的养成方面多化力气，力求改善。

二、教材分析

1、思想内涵丰富。

苏教版国标本小学语文四下教材共入选23篇课文，文质兼美，思想内涵十分丰富。教材是分7个单元安排的，每个单元都突出一个鲜明的教育主题。如第一单元颂春篇，是关于赞美春天、亲近自然；第二单元创新篇，是倡导创新，教给学生创造方法的教育；第三单元英才篇，是介绍中华民族古代英贤人物，教育学生继承和发扬中华民族尊重知识、尊重人才、出以公心、廉洁等传统美德；第四单元爱心篇，是倡导无私奉献、相互关爱、回报母爱和保护弱小等美好品质的教育；第五单元动物篇，是关于天人合一，学习动物知识、爱护动物的教育；第六单元环保篇，是关于保护环境、改造环境、美化环境的教育；第七单元国魂篇，是关于歌颂领袖人物和民族精神的教育。入选的这些课文人文内涵丰富，都是对学生思想品德教育的精品教材，而这样的编排，又进一步优化了课文的组合，提升了育人的效果。

2、安排了四个重点训练项目

一是联系上下文理解词语和句子的意思；

二是把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情；

三是学会默读，养成良好的默读习惯；

四是积累课文中的优美词语、精彩句段。

3、注重向小学高年级阅读的过渡，着眼于学生语文综合素养的形成。

(1)注重阅读能力的提高。从《语文课程标准》关于“阶段目标”阅读教学要求中，可以看出朗读、默读的技能，阅读理解、概括等能力，第三学段较之第二学段有明显提高。本册教材为了解决好“启下”的问题，在阅读能力的要求上既扎扎实实地落实了第二学段相关的目标要求，又适当向第三学段渗透、延伸，注意为高年级阅读教学作好铺垫。主要表现在：一是注重理解能力的提高。

(2)注重读写结合。阅读与习作是语文学习的重头戏。而读写结合又是提高语文学习效率的途径之一。苏教版国标本小学语文实验教材的读写结合，是分长、短两条线来安排的。长线结合是指突破了按单元对应地安排读写训练，以使学生的阅读有一个较长时间的內化过程，力图限度地避免学生习作的机械模仿、生搬硬套。短线结合是指阅读课中的小练笔，这种与阅读对应的片段训练，用时少，见效快，既是作文教学的补充训练，又是学生习作的基础训练。

四年级语文工作总结篇五

本学期，我担任四年级的语文教学工作，共有学生14人，经过一个学期的教学，使学生的'阅读能力，写字能力，口语交际能力，写作能力以及自主学习的能力都有了很大的提高，在教学过程中不但注重基础知识的积累和掌握，而且重视了

学生的课外阅读和生活实践能力的提高，提高了学生学习语文的兴趣。回顾这一学期的教学工作，现从以下几个方面加以总结。

1、认真钻研、求实创新，努力提高课堂教学的效率。本学期我在课堂教学中力求做到“务本、求实、创新”，积极地学习新的教育理论知识，领悟其中新的理念、经常向经验丰富的教师学习好的方法，结合自己班内的实际情况进行合理的安排、设计，努力让我的语文教学更具特色，形成独具特色的教学风格，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。

2、课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，自由表达。由于我们是山村小学，大多数学生胆子比较小，上课不敢举手回答问题。我尽量的鼓励学生，并运用各种激励手段：语言的肯定、赞许的眼神、表扬的手势，甚至是一朵小红花。除此之外我还鼓励学生用小纸条或书信和我交流，努力使自己成为学生的朋友，让学生因为喜欢我而喜欢语文、喜欢阅读。

3、准确定位、积极成长，认真撰写教学随笔。教师要想尽快的成长起来，就要学会不断的反思、提高。每单元课后我都会认真反思这一单元的得与失并认真地记录下来，有时只是一个教学片断，有时只是短短的几句甚至是发生在我与学生之间的故事。我觉得写教学随笔一方面是一个反思、提高的过程，另一方面也是搜集、整理资料的过程，我从中受益匪浅。

1、运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。四年级是学生

继续养成良好习惯的关键所在。针对小学生好胜心强的特点，我运用竞争机制，给值日班干部发一本竞争本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，给予红旗奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

2、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合四年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句，平时还经常给学生借阅书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

3、加强写字指导，提高学生的写字能力。四年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，课堂作业严格检查，不规范的书写要求重做，使学生在意识中时刻提醒自己规范书写，逐步形成认真书写的习惯。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加学校组织的教研活动，学习一些优秀教师的教学经验，为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

- 1、在教学设计方面不能过于依赖现成的，而要注重优秀设计与班内学生实际情况以及自己对教材理解分析的整合，编写更为科学、合理、有效的教学设计。
- 2、对课后练习要精心设计。
- 3、要加强语文综合实践课的设计与实施，让学生主动获取更多的语文知识、开阔视野。
- 4、精于课后反思，在反思中成长。
- 5、学习，提高自己的语文素养和人格魅力，做学生的榜样！

四年级语文工作总结篇六

- 1、培养学生良好的学习习惯。针对学生的实际情况和好胜心强的特点，实行小组竞争机制，评选出学习认真的好学生，奖以小红星，以此促进学生自觉的学习，逐渐养成良好的学习习惯。每天在早读和练字的时间里，安排两位学生当“小老师”负责朝读的读书情况。一位安排读的内容，一位边读边在下面转着看，以免有些学生开小差。以此培养学生的组织能力和朗读能力。经过不断努力，学生朗读能力提高了，课文读熟了，上课的热情自然就高涨了，同时也锻炼了学生的组织能力。
- 2、规范学生的书写习惯，提高书写质量。发作业本时强调：表扬优秀的，有进步的，鼓励作业差的学生向优秀学生学习。这样，学生慢慢的开始对比了，开始竞争了，对老师作业上的批语重视了，书写习惯也逐步向好的方向发展了。
- 3、每天背诵一首古诗，开展古诗文诵读活动。每天老师写一首古诗在黑板上，要求学生利用在校这一天时间，背过一首古诗，并且利用下午时间，小组长检查、班长检查、老师抽查等方式检查学生的背诵情况。期末进行古诗文诵读比赛，

评选出“小小诗人”，奖励小红星，激发学生学习的积极性，效果较好。

4、常规习惯养成，正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。

(1) 上课习惯。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

(2) 写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并在语文课和练字课上进行写字训练与指导，统一规范作业格式。

5、根据学校“写字修身，厚基育人”的目标，做到有内容、有指导、有效果，使写字教育真正落实到实处。并组织学生参加写字比赛活动，取得了优异的成绩。

6、培养学生良好的阅读课外书籍的习惯。本学期结合阅读课，为学生配备了课外阅读书籍，让学生从中积累好词佳句，并对有特点的词句进行归类，及时摘抄在读书笔记本上，先摘抄自己喜欢的句子或故事，然后初步写出自己的感想。

为了让学生掌握好语文知识，我做好每一节课课前准备，深钻教材。并结合本班的实际情况，运用轻松愉快的教学方式，激发学生的学习兴趣。在语文课堂教学中，创设轻松和谐的教学氛围。运用先进的教学手段，激发学生的学习积极性，鼓励他们在课堂上敢说敢想，做学习的主人，真正体现以学生为主体。本学期还特别关注学困生。

给他们以最大的鼓励，并提供更多的机会，让他们也能学而有趣，有所进步。

为了促使每一位学生能在原有的基础上都有所发展，我着重“抓两头，带中间”。注重培养优生，同时，还在班级里开展“一帮一”的活动。激励学困生树立信心，做到课外辅

导，课内多给他们创设机会，以此激起他们的学习兴趣。课后练习他们的家长。沟通在学校的表现，共同采取措施，提高学困生的语文学习。在班里掀起一股，先进帮后进，后进学先进，先进更先进的好的风气。这样，全班的学习成绩都有所提高。同时做好家访工作，及时与家长联系，取得家长的支持，尤其是复习期间，能监督学生完成家庭作业，有能力的家长参与辅导，对学生的生字进行听写检查，家校合力共同提高教学质量。最后在学困生的辅导上，还离不开班里的班干部，对于基础作业，背诵课文等作业，实行优帮差，优生及时检查自己的帮扶对象，使其在复习期间能迎头赶上。

总之，一学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不少：对工作的热爱，使我精力充沛；同事的帮助，使我干劲十足；学生的渴求，使我信心倍增。我会努力填补自己在教学中的不足，力争在今后的语文教学工作中取得更好的成绩。我相信有耕耘总会有收获！

四年级语文工作总结篇七

就中国目前的教育模式而言，学生接受教育主要以学校教育为主，家庭教育、社会教育为辅，要使学生全面发展，老师的工作顺利开展，必须受到社会各界人士的支持与配合，特别是家长的密切配合，才能达到行之有效的目的。

每个学生都是一个异于他人的个体，他们出生于不同的家庭，成长于不同的环境，接触不同的事物，这种种的不同就注定了他们在思想性格上的迥然不同。古人云：知己知彼，方能百战不殆。因此为了更好地因材施教，那么对学生进行全面地了解和了解就显得尤为重要。对此，老师就必要对个别学生进行适当的家访。

家访无论是对老师，还是对学生，或者是对于家长都是有益无害的。首先，家访有助于老师对学生的全面了解：弄清学生在校内外的表现是否一致；放学后是迅速回家还是三五成群

在路上逗留或是到游戏厅、网吧等游乐场所玩耍。也有助于家长对学生在校学习情况及其他方面的了解。其次，通过家访，取得家长的配合与支持，共同采取行之有效的措施对学生因势利导，循循善诱。再次，通过家访与家长谈心，沟通，是家长和老师建立起友谊的桥梁，进而增强家长对老师的信任感，从而得到家长对老师工作更多的理解、支持与配合。

通过家访还可以了解到家长对学校看法、对老师工作的要求，并听取一些合理的建议，以便更好地检查、反省自己，更好地改进教学方法，促进教育教学工作的发展。

那么，怎样才能做好家访工作呢？

首先，家访要有目的、有针对性，不要盲目的进行。对于不同的学生，不同的家长，要有针对性的进行，具体情况具体分析，做到有的放矢。对没有文化或文化程度不高的家长，可以以身边简单的事件为例，使家长明白其中的道理，从中受到教育，得到启发，提高认识，进而更好地配合老师共同教育自己的孩子；对文化素质较高的家长可结合当前的教育形式、新课程理念与之进行交流和探讨，结合学生实际使家庭教育和学校教育相互协调，相互统一。

其次，家访要经常化，持之以恒，不要搞形式，走过场。要持续家访与家长保持联系，相互沟通，这样有助于掌握了解学生的思想变化，情绪波动，找出问题的根源，立马采取措施，对症下药，千万不能等到学生犯了错误后才去家访。亡羊补牢为时已晚，这种“告状式”的家访不但不利于沟通反而会造成师生间的矛盾对立，这样做的后果多数只是带来了家长对孩子的一顿“皮肉式”教育，对于解决问题是无济于事的。

望子成龙的心情我们是可以理解的，但是又要给家长讲清道理，事情的发展都是循序渐进的，不能急于求成，否则易使孩子产生逆反心理，后果是比较严重的。

最后，家访还要讲究语言的艺术。当着家长的面指出孩子的缺点时，态度要缓和，千万不能急躁，尤其是“你的孩子不中用”“如何如何的笨”“不可救药”等词汇是万不可出现在谈话内容中的。因为这样不但得不到家长的配合，反而家长还容易对老师产生不好的看法。要语重心长地讲解，使家长明白道理，让家长感到老师的批评是合情合理的，是出于真心帮助、关心孩子的，这样他们才能更好地支持配合老师的工作。

总之，教育是一门科学也是一门艺术。只有遵循教育教学原则根据儿童的心理特征，思想实际，个性差异以及社会、家庭的影响，提出不同的教育要求，有的放矢地施行教育，做到循循善诱才能使艺术之花开得绚丽多彩。