

最新音响业务员工作总结(优质6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

音响业务员工作总结篇一

参加工作室第三个年头，在工作室主持人xx老师的引领下，我积极参加工作室组织的听课、评课、读书、交流等活动，收获了专业上的成长和进步。

理论指导实践，实践检验理论。只有将理论与实践相结合，才能取得更大的进步。按照工作室要求，我认真阅读了语文专业书籍《小说教学教什么》、《写作教学教什么》和全套《初中语文教与学》杂志，努力做到理论指导实践。

印象深刻的是《小说教学教什么》中关于“什么是合适的小说教学”的观点。邓彤老师认为，合适的小说教学首先应该根据小说特征进行教学设计。据此，她把小说分为两类：传统小说和现代小说。传统小说最大的特点是故事情节，现代小说又分为心理小说和荒诞小说。情节类的小说重点是把握人物活动的愿望、障碍、行动，从这些方面去读情节。心理类小说阅读的关键有两点：一是对话特意的地方；二是细节暗示的地方；三是语言。

小说是最接近人生的一种文本，每一次阅读，都是在经历一种特殊的人生，读得越多，经历的人生越丰富。所以，读小说能丰富我们的人生体验，丰富我们的内心和精神世界。那么引导学生读小说、读好小说，就显得尤为重要了。

本学年，根据工作室工作安排，定期举行示范课、研讨课等多种形式的公开课。在听课的过程中，我见识了工作室成员们丰富的教学方法，感受到他们不凡的教育智慧。

xx老师执教《巧用思维导图 合理布局文章》过程中，运用思维导图，引导学生自主梳理归纳知识点，充分发挥学生的积极主动性，也有利于培养学生良好的学习习惯。而她采用的平板教学与翻转课堂教学的形式，不仅打破传统的讲授模式，而且真正体现了学生的主体性，实现了以学定教，以生为本的课堂。

xx老师执教《老王》，以“作者写作是的心情”引发学生的思考，并进一步追问“证据”，进而达到了“抓住细节，认识人物”的目的；结合学生的生活体验，帮助学生发现和理解身边的“老王”，使得学生进一步加深对文本的理解，也达到了“关爱弱小”的德育目的。课程设计切入点小，过程衔接自然流畅，教学效果优良。

xx老师的写作课《写出特别之处背后的故事》采用续写的方式，引发学生奇思妙想。“找出特别处——挖掘背后故事——动手写作”的教学设计环环相扣，学生兴趣盎然，课堂气氛活跃，学生的思维得到启发，写作能力得到很好的锻炼。

.....

1. 坚持阅读书籍。问渠那得清如许，为有源头活水。坚持不懈的阅读就是提升教学水平的“源头活水”之一。不仅要阅读专业书籍，还要进行更广泛地阅读，不断丰富自己的知识，让自己这一桶水装满，才能更好地给学生装一杯水。

2. 坚持探索教学改革。在平常的教学实践中，坚持尝试多种形式的课堂教学，探索符合学情的高校课堂。紧跟时代发展，学习、实践软件平台、网络平台支撑下的教学模式等。

3. 坚持教学反思、小结。日常教学中及时反思、小结，不仅利于在接下来的教学工作中及时改进，不断完善课堂教学，也有利于积累自己的论文素材，做深入的课题研究。

音响业务员工作总结篇二

××区小学体育工作室成立了，我有幸作为第一批学员进入了工作室。有一点点的兴奋，又有一点点的迷茫。兴奋的是有机会和名师一起学习；迷茫的是不知道进入工作室要做些什么，是以怎样的形式进行学习。

依稀记得工作室挂牌的时候，我们的主持人邹德志老师对我们讲了许多肺腑之言，教科培吴江老师也为我们讲了工作室成立的意义，让我们抓住这难得的学习机会。我当时听得是热血沸腾，心想一定要借助这个机会多学习，提升自己。

工作室刚成立不久邹××志老师提出了“学习尝试找方法，练习实践达目标，巩固训练再提高，提高能力求创新。”的教学模式。每次的教研活动，我都能够有所收获，在体会细节中逐步提高，感谢工作室给我们提供了一个这么好的平台，真心的祝愿工作室的每位学员都能够在工作岗位中体现自己的价值。

两年来，在工作室的学习中，我深深体会到教研是提升自己专业的最好机会，我积极主动的参加学校和区级组织的各类教研活动，认真学习，深刻体会，密切注意追踪本学科的科研信息。积极参与科组课题研究，在比赛和研讨中不断提升自己的能力，提高教学水平□20xx年12月论文《小学生跨栏训练中心理恐惧问题的调查研究与对策》荣获广东省教育学会学术论文三等奖，并发表于《广东教学报》□20xx年2月论文《关于我国小学体育课程改革的问题与对策研究》发表于《珠海教育》□20xx年11月参加香洲区体育教师专业技能比赛获得二等奖□20xx年1月参加珠海市体育教师技能比赛获得三

等奖□20xx年6月，参加香洲区体育教师技能比赛获得一等奖；积极承担各项数据上报，并于今年承担市重点课题学校子课题“多元评价对荣泰小学学生花样跳长绳技能影响的实验研究”。

作为工作室的核心成员，我在工作室中汲取到了营养，并能够在学校的实际教学中得到运用，作为青年教师刘**的指导教师，从备课、上课、辅导学生等着手，主动与她交流分享经验，经过努力，刘老师在区青年教师赛课中获得三等奖、珠海市教师基本功比赛团体三等奖。

一分耕耘一分收获，相信在工作室两年的`学习一定会对我以后的工作和学习起到极大的推动作用，在此也希望工作室的每位成员都能够在以后的教学工作中发挥更多的光和热，为我们孩子的健康成长贡献更大的力量。

音响业务员工作总结篇三

时间飞逝，在繁忙和有序中一学年悄然而过，担任骨干教师工作室首席已经有一年了。回顾在工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中得到成长。也许这一年我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但工作室领衔人及伙伴们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的步伐。成长是一个过程，是一份快乐。一年来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将一学年的工作总结如下。

1、上好一节示范课，充分发挥示范、引领作用。

作为首席，本学期我一共上了两节公开课。第一次是10月16号，在丰庄镇南皮学校我上了两节童漫作文《灰太狼捡钱记》，除了工作室成员，五个乡镇共来了50多名教师前来交流学习。第二次是11月13号到延津县胜利小学送课童漫作文

续写《神笔马良》，虽然有瑕疵也受到了各位老师的好评，这两次送课不仅提高了自己驾驭课堂的能力，在童漫作文这方面也确实起到了示范引领作用。

2、召开一次研讨会

本学期我们一共有3次大型交流会，第一次丰庄镇南皮学校，第二次班枣野厂小学，第三次丰庄镇南皮学校，都在研究阅读与教学应该怎样在教学中运用的问题，在交流的过程中我们各抒己见，很多老师都提出了很好的建议。在工作室最后一次活动中，我们工作室的两位置换成员也作了学习汇报，对他们的所学所悟都做了简要总结，我们也进行了简单的交流。

3、研究一个教育教学中的实际问题。

通过几次交流，我们还提出了教育教学的实际问题：如何让情趣回归语文教学，让语文课堂充满情趣。并提出了几年来我的教学经验，“五步三查一记”。1、自学——自主预习。2、互学——互相学习。3、展示——合作学习。4、拓展——提升素养。5、检测——巩固知识。三查：自查；互查；师查。一记。这里的记，指的是教师要经常拿起笔头或鼠标，及时记下教学工作中的所感所悟，或着发现的现象引起的思考，又或者是工作中让你印象深刻的片段，及时记录下来，不要把它当成一项任务、一种负担。

4、在《延津教育》发表一篇文章。

本学期，我虽然没有在《延津教育》上发表，但是我在cn刊物《科教创新》《新课程》上有文章发表，他们分别是《导学案课堂，如何提高他们学习的积极性》《新课程伴我成长》，这两篇文章的发表不仅提高了我的写作水平，也无形中增强了信心。

5、建好一个网络平台.

建立网络平台，我不仅建立延津教育网络平台，我还在校讯通、新浪中开通博客，并发表博文184篇和20篇，除此之外，我还通过飞信□qq群与工作室成员建立平台，以便交流学习。

6、精读一本教育专著。

读教育名著：《班主任漫谈》（魏书生）《做魅力语文教师》

《班主任偷懒艺术》

名著：《简爱》《红楼梦》《安娜·卡列宁娜》《三国演义》
（没看完）

参考书：《邓稼先》《寄小读者》《茶花女》八年级语文书

网购书

《爱上读书 有书不输》（民间流动图书馆）

《赢在习惯》（张丽婕）《班主任偷懒艺术》

佛学书：《戒杀放生》《空虚放生》

历史方面的书：《中国历史梗概》

杂志：《特别关注》

通过总结本学期的书目，我发现我竟然读了16本书，我以前从没有度过这么多的书，我简直不敢相信在这么忙的时间里，还能挤出时间读这么多书，我真的相信鲁迅的话了：“时间就像海绵里的水，只要愿意去挤，总会有的”。

7、组织好一次送教。

xx.12.18日，是值得怀念的日子，因为新乡市名师工作室在李国胜老师的带领下到我校送课下乡。育才小学崔靖华老师执教《一个小山村的故事》，育才小学田华老师执教《圆圆的沙粒》，他们精彩的课堂设计、高超的驾驭能力，极具亲和力的态度，给我们留下了深刻的印象。更值得高兴地是，我为此事写的一篇简讯也发表在12.24号的新乡日报上了，对我来水又是一次提升。

8、推出一名新秀。

这学期工作室的每一位成员都积极参与每一次活动，积极完成工作室布置的每一项作业，积极在网络平台发表文章，但通过最后评定，我觉得推出一位优秀成员有点不合适，所以我想退出三名。他们分别是xx乡李素琴，班枣乡的李玉芹，司寨乡的张和灵。希望他们以后成长的更快。

9、参加一次素质提高培训。

本学期是我飞速成长的阶段，我不想放过每一次学习机会，通过总结我一共有五次学习机会。

1、9月16号xx师院学员代表发言顺便听报告。

2、10.19号x师大老校区文学院报告厅听报告。

3、10.23号x师大新校区（榆东）听报告。

4、10.30号xx初中听中学语文组送课下乡。

5、12.26——12.1到辉县百泉宾馆培训。

10、制定一份切实可行的工作计划。

在开学初，我就制定了一份切实可行的工作计划，通过一学

期的努力，我不仅完成了每一项工作目标，还超额完成了一些计划外的事，比如，加入名师工作室，邀请他们到我校送课下乡，到x师大学习等，都出乎我的意料。不过，不管是计划内的，还是计划外的，我都是莫大的受益者，因为在每一次学习的过程中我都有很大的收获。

总之，成立工作室，并加入工作室是我的幸运，来到这里，才发现她是一个思想的殿堂，才发现自己学得太少，读得太少，写得太少，反思的太少，才发现有太多阅读的理由和冲动。通过学习，我深深的体会到“学然后知不足”，通过反思，我发现想成为一名专业化的研究型教师还有很多路要走。“让学习成为自己的习惯”是我下阶段的目标，只有做学习型的教师，才能不断超越自我，使自己的工作更扎实、更有效、更完善、更优秀，从而逐步实现人生的价值。

我会记住几句话：让学习成为一种习惯，让思考成为一种习惯，让坚持成为一种习惯，让改变成为一种习惯。那么我一定会改变我的命运！

音响业务员工作总结篇四

岁末将至辞旧迎新，回首____一如既往的万物峥嵘，鸟语花香，虽是风雨兼程，却满怀憧憬与期待的别样情怀，工作室的小伙伴们用汗水书写着成长的篇章。

一、工作室常规工作方面：

1、每月我们把新课标的学习放在首要地位，坚持开展以高效课堂的学习为目的的教学理论研修活动。在学习中互相合作，结合自身的教学活动实际开展互帮互学活动。

2、每月更新教学博客，年初工作室对博客的更新进行分工，并由专人分管博客更新的工作，使该项工作做到有计划、有目的。

3、每月坚持开展2次以上的集中培训活动。定时间定地点，活动中人人发言，形式多样。主要以“分享式小学数学课堂”的教学实际问题为主要研修方向。集中解决在分享式教学课堂中不同层次学生的学习策略问题。

4、每月将工作室活动书写整理为工作简报上传到研培中心，接收上级主管部门的检查、验收工作。

二、工作室特色活动：

自我研修

1、____年2月25日，工作室开展了本期首次工作培训会，会上对本学期的工作室工作作出明确的规划和要求。

2、____年3月我工作室在成都参加了“国基大讲堂，蓉城之春以学定教”的观摩活动。通过该项活动使我们感受到当代教学大师们精湛的教学技艺，感受到最先进的教学理念。

3、____年4月2日，黄小凤(小学数学)名师工作室走进宏华外国语学校，为该市第九片区教师敬献高效课堂示范课和专题讲座。

4、____年4月8日，我工作室继续走进工作室对口指导学校金轮小学，为金轮小学的青年教師献上公开课。名师工作室成员易元富执教六年级复习课《平面图形的周长和面积》。

5、____年5月28日，工作室主任黄小凤和工作室成员张顺兰来到上海参加“全国教学流派教学实践经验与教学思想研究专题论坛暨语文、数学名师教学方法展示与名师精品课观摩专场”。通过本次培训不仅了解了最前沿的教学流派的风格特色，而且深深地感悟到作为名师工作室的引领者塑造自己高尚的人格，准确分析自己的知识和文化背景。从一个教学经验型老师向富有教学特色的名师型教师转变的迫切性。

6、____年9月25日。广汉市中段数学教研暨改进校本教研形式研讨会在广汉市实验小学举行。这是广汉市黄晓凤名师工作室今秋开学以来首次承办小学数学专题研讨活动，当天共吸引来自全市的近50名小学中段数学教师参加。

7、____年10月21日，黄小凤名师工作室全体成员在名师工作室主任黄小凤带领下，来到位于石亭江畔的广汉市金轮小学具体指导青年教师专业成长。和名师工作室一起来的还有今年新招聘的3名小学数学教师。工作室成员聆听了金轮小学青年教师卿光军执教的研究课《平行四边形的面积》。随后，工作室成员、实验小学江晓青老师呈献二年级《数学广角》示范课。最后，室主任黄小凤和工作室成员就这两堂课的优缺点及注意事项进行了由浅入深、细致入微的品评。当天，金轮小学多名教师全程参与活动，并受益匪浅。

8、____年10月30日，广汉市第三区片教研联合体、黄小凤名师工作室暨新教师培训活动在广汉市新华小学开展。来自该区片5所学校数学教师、今年新进教师参与活动。黄小凤名师工作室主任及成员、研培中心教研员辜应保全程参与活动并指导。

9、____年11月21日，工作室成员黄华鑫老师在经历了广汉市区片赛、市级赛后代表广汉参加德阳市青年教师优质课竞赛，取得二等奖。

经过一年的努力，工作室成员历经个人研修、团队互助、在教学技艺上逐渐走向成熟。一年来起到良好的示范和引领作用。展望____我们充满信心，让我们以饱满的热情迎接新的挑战。

音响业务员工作总结篇五

本名师工作室以先进的教育理念为先导，以提升教师专业能力和专业品质为重点，以课堂教学为主阵地，以教育科研为

先导，建设实体与网络相结合的工作室，融科学性、实践性、研究性于一体，聚焦高中物理课堂，本着“理想目标与客观实际相结合；理论研究与实践探索相结合；自我学习与互动交流相结合；课例研讨与专题研讨相结合”的原则，积极发挥名师工作室的示范、引领、带动和辐射作用，努力使工作室成为“研究的平台、成长的阶梯、辐射的中心、师生的益友”。

1、带好团队发展。通过培养计划的实施，有效促进培养对象的专业成长，力求在一个工作周期内使工作室成员在师德规范上出样板，课堂教学上出精品，课题研究上出成果，实现入室骨干教师和工作室成员的专业成长和专业化发展。

2、建好交流平台。搭建一个实体与网络相结合的平台，为工作室成员的学习交流、成果展示和资源积累提供便捷的途径，使工作室成为本学科教学动态工作站、成果辐射源和资源生成站。

3、做好带头示范。引领全市高中物理学科建设，以研讨会、报告会、名师论坛、公开教学、成员共研、同课异构、现场指导等形式，有目的、有计划、有步骤地开展教学研究与展示活动，传播先进的教育理念和教学方法，帮助本学科教师解决教与学过程中遇到的问题，充分发挥名师的带头、示范、辐射作用，从而形成名优群体效应，实现优质教育资源的共享。

4、抓好课题研究。工作室将坚持课题引领、研究推动的思路，引导工作室成员，瞄准新课程实施和教学改革前沿问题，积极申报课题进行立项研究，形成“人人有课题，个个有抓手”的研究格局。工作周期内高质量完成一个省级教育科研课题。

5、出好研究成果。工作周期内工作室力争在教育教学和教科研等方面，形成一批对教育教学改革有较大影响的研究成果，

以专著、论文、课题报告、课堂教学实录、个案集（含教学设计、课件、教学评析）等形式向外输出。

准确诊断，针对培养：深入剖析培养对象在教育教学、专业发展等方面存在的主要问题，与工作室成员共同制定有针对性的培养方案。

理论提升，内涵发展：加强教育教学理论学习，注重学术引领，丰富自身内涵，为专业化成长打下坚实基础。

聚焦课堂，形成特色：聚焦课堂教学，研究教学问题，观摩教学活动，反思教学实践，积累教学经验，全面提升成员的课堂教学能力，并各自形成自身鲜明的教学个性和特色。

课题研究，加速成长。瞄准新课程实施和教学改革前沿，确定一项具有实用价值的科研课题，以此为研究方向，在实践探索中破解学科教学难题，在开展有效的教学科研活动中加速成长。

1、开展工作室建设

（1）落实工作室场地、完善配备设施、建立工作室网络平台。

（2）落实人员组成（包括网络学员），明确职责分工。

（3）构建工作室理念，形成工作室制度和相关计划。

（4）完成工作室建设相关报备手续。

（1）对学员进行培训需求诊断，剖析学员存在的主要问题，并指导其制定个人职业发展规划方案。

（2）跟岗学习，集中研修。初步设想分时段到不同学校进行，并适时开展送课下乡活动。

(3) 适时组织成员到其他名师工作室进行参观学习。

(4) 构建网上工作室，接收网络学员进入工作室学习。

(1) 准备以深度教学为研究方向，确定一个课题（初步构想课题名称为《基于深度学习理念的高中物理深度教学的实验研究》），申报为市级以上的课题，进行课题研究。

(2) 以课题研究为抓手，组织集体备课，在网络学员中广泛征集贴近生活实际，能启迪学生思维，引领学生深度思考，促进学生对物理知识深度理解和应用的物理问题，让学员共建共享，同时，把课题研究引向深入，最后形成“问题集”、“论文集”、“实验报告”等系列成果。达到以课题促进成员研究能力提升，引领工作室常规工作的效果。

(1) 反思工作室建设与管理理念，完善工作室制度建设。

(2) 凝练工作室理念，初步形成工作室的品牌。

(1) 组织成员开展系统的理论学习，撰写读书笔记，交流学习心得体会，完成年度网上协同研修任务，提高学员自身理论修养。

(2) 分段多次开展集中研修活动。聚焦课堂教学，研究教学问题，观摩教学活动，反思教学实践，积累教学经验，全面提升成员的课堂教学能力，并各自初步形成自身的教学个性和特色。

(3) 通过请进来、走出去的系列活动，促进学员专业发展。请专家到本地开展专题讲座、面对面指导等活动。同时，适当安排外出学习研修活动。

(1) 以课题研究为抓手，就课题研究的深度教学问题，组织集体备课，广泛征集能引领深度教学的深度问题，让学员共

建共享，同时，把课题研究引向深入。

(2) 围绕课题研究，组织课题研讨、专家指导、同行互评等活动，以此深化课题研究的层次。

(3) 进行课题中期总结。

组织送教下基层活动、到基层学校交流研讨、到结对帮扶教师单位调研帮扶等活动，发挥工作室的示范、辐射和带头作用。

(1) 反思工作室建设与管理理念，进一步深化工作室制度建设。

(2) 进一步明确工作室理念，形成工作室的品牌。

(1) 结合读书、实践、研究、考察等活动，提升学员专业能力和专业品质。

(2) 分段多次开展集中研修活动，全面提升成员的课堂教学能力，并各自形成自身的教学个性和特色。

(3) 多层次开展请进来、走出去的系列活动，促进学员专业发展。

(4) 完成年度网上协同研修任务。

(1) 继续深化课题研究，在中期总结的基础上，发现问题，寻求新的突破。

(2) 提炼课题成果，希望通过发表论文、出版著作等形式，凝练课题成果。

(3) 完成课题结题工作。

(1) 通过课题成果汇报、发表、推广等方式，体现工作室办学思想。

(2) 通过发表论文、著作等形式，促进工作室成员能力提升，促进工作室相关成果的沉淀和转化。

(3) 加强对外交流研讨，开展名师送教支教活动，分享工作室经验，提高工作室成果展示度和影响力。

(4) 完成入室学员结业考核并接受工作室周期考核。

为加强对名师工作室的规范管理，更好地发挥名师工作室的示范、引领、带动和辐射作用，特制定以下管理制度。

(1) 建立每月例会制度，每月最后一周的周五上午召开核心成员会议，总结前期工作情况，解决实施过程中的难点和疑点问题，商讨布置下期工作。

(2) 每学期初召开一次工作室计划会议，讨论本学期工作室计划，确定工作阶段工作目标、工作室的教育科研研讨内容及专题讲座内容。

(1) 制定个人年发展规划（含发展目标、发展进度、发展措施）。

(2) 根据个人自我发展目标和研究课题及教学特长，有选择性地学习教育教学理论，每学期至少阅读一本的理论专著，撰写不少于3000字的学习心得，参加工作室组织的集体交流研讨。

(3) 每学期承担一节以上的公开课，提前报工作室备案，并提供有关教案、课堂实录、教学反思和评研记录（争取提供到一师一优课平台）。

(4) 每学年提交一篇获奖或正式发表的教学论文。

(5) 每月在平台上组织一次市级集体备课，结合课题研究，每月在平台上提供10题以上的“深度物理问题”。

(6) 每周至少在网上搜索学习一篇对自身工作有较强指导意义的教育教学论文，并上传到工作室平台上分享。

(7) 每学年撰写一篇子课题研究的阶段性研究成果报告。

(8) 每学年认真总结个人研修情况，撰写一篇反映自己成长发展的年度报告，诊断自己的发展状况。

(1) 为每位成员建立研修业务档案，工作室助手做好档案的管理工作。

(2) 工作室成员的计划、总结、听课、评课记录、公开课、展示课、教案定期收集、归档、存档，为个人的成长和工作室的发展提供依据。

由工作室主持人、主持人助手、工作室特聘专家组成考核小组，每年从师德修养、理论提高、教研业绩、教育教学能力、教科研能力等五个方面对研修学员进行考核，评选出优秀成员以资鼓励。

(1) 执行制度，负责工作室常规管理；

(2) 组织工作室活动；

(3) 落实工作室档案管理；

(4) 协助落实工作室月、年度考核工作。

(5) 负责工作室活动的经费开支。

(1) 制定工作室的工作计划和学员周期培训计划，建立工作室相关制度，联系定点帮扶学校和帮扶对象。

(2) 引领成员、学员加强师德修养，增强职业认同感和荣誉感，传授教育教学专业技能，提高综合素质。

(4) 对成员、学员进行考核，建立工作室学员成长档案。

(5) 建立名师工作室专用网页，负责本工作室的网页管理，上传教学资源和学员成果分享资料，建立相关网络交流平台。

(6) 根据需要参与省、市级教师培训工 作，接受主管部门的指导、检查、评估，向主管部门汇报工作。

(7) 按照专款专用的原则，负责工作室资金的管理，并接受上级部门审计。

工作室以名师公开教学、研讨会、报告会、专题讲座等形式向外辐射，示范引领全市教育教学质量的提高和教师的专业成长。

1、建立成员成长电子档案，提高工作室成员教育教学、教研能力、水平，记录并促进学员专业发展。

2、建设工作室专题网络平台，形成高水平的现代教学资源库。

3、汇编优秀教案、教学设计、论文等，形成高质量的文集，在教育类报刊杂志及ch刊物上发表或出版。

4、借助网络教研平台，形成网络教研机制，使教研活动有效化、常态化。

音响业务员工作总结篇六

加入何少萍语文名师工作室以来，已有三年了。回眸工作室的历程，我充实着、实践着、思考着。

一、理论积淀，提升素养

我有计划地认真学习新的教育理念，提高自身素质。认真学习语文新课标，充实自己，并努力做到与教学实践相结合。在我们的博客中，内容有教学案例、学习体会、读书心得、论文等等，可谓百花齐放。这些都是我的学习成果，是我“学习——实践——反思——再学习”的过程。名师工作室，为我的专业成长提供了很好的实践机会，并为我搭建了展示自我、体现自身价值的舞台。通过学习我深深体会到“学然后知不足”，通过反思，我发现想要成为一名专业化的研究型教师还有很多路要走。

二、乐于求索，积极科研

加入了名师工作室后，我积极参加各项实践交流活动，获得了很多与同行合作的机会，进行了很多理论上的探讨，积极探索了新的教学路子，不断完善自我，促进个人专业知识的提升。平时认真阅读有关资料，钻研新教材，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，总结经验，逐步形成了自己的教学风格。

三、课堂教学，追求本真

课堂教学是教师成长的主要载体，是提高教师专业水平的有效途径。在这跟岗期间，我认真研读关于课堂教学的专著，努力打造简单而实在的高效课堂。积极探索在语文课堂中如何把二者结合起来的路径，力争开创出一种崭新的课堂教学方法。

认真参与每一次工作室活动，收获颇丰。一次次的活动记载了我的成长的足迹，成员们的共同参与，都感受到了工作室浓郁的研讨氛围。

回首三年来走过的道路，我深感充实与快乐，内心充满感激。在今后的工作中，我将继续扎实地学习，反思、践行，沿着“学无止境、教无止境”的方向前行，实现工作室共同的愿望：展示语文工作室的风采，树立起勇于创新、勤于实践的一面旗帜，发扬一种热爱教育、热爱学生、执著追求的精神！