

# 2023年愚公移山精神心得体会(优秀8篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 愚公移山精神心得体会篇一

在这个故事中，愚公决定带领他的家人去挖山，因为这两座山在他家的门口被堵住了，他进出很不方便，他坚持世世代代的决心继续下去。愚公说：“我死了有个儿子。我儿子死了，还有孙子孙女。它们没有尽头。两座山终究会被夷平的。”最后，他的精神感动了天神，在天神的帮助下，他搬走了两座山……这个故事告诉我们每个人都有自己的梦想。即使你是一个聪明人，如果你想到达成功的彼岸，没有不懈的努力和毅力，你只能半途而废，没有美丽的梦想可以实现。

一个人的梦想是实现它只有通过双手的努力。它让我想起了我的钢琴梦。当我四岁的时候，我年轻的时候喜欢音乐。我被一位钢琴老师美妙的音乐所鼓舞。那时，我下定决心要学钢琴。当我还是个钢琴家的时候，我告诉我妈妈我想学什么。但是家里的条件不太好。我不会弹钢琴。但我从未忘记我的梦想。我在日记中写道：我想成为世界级的钢琴家！我七岁的时候，我在音乐课上，音乐老师教我们唱歌。我总是注意那个弹钢琴的人。就像一个女孩在钢琴上跳舞。这一次，我坚定了决心：我要学钢琴。有一次，当我妈妈带我们出去散步时，她看到一所培训学校正在招生。突然，妈妈想起了我小时候的愿望，就把我和弟弟也拉了进去。妈妈告诉我钢琴路太窄，太长，而且很无聊。很多人坚持不到最后，半途而废。如果你想学而又能坚持到底，妈妈会让你学的。我坚定地点点头，说：“妈妈，我一点也不觉得钢琴无聊。让我来学。我一定要

把它学好。”如果我将来赚钱了，我会还你钱的。那时，家里还是很穷，所以我妈妈最后给我起了名字。为了练习手部动作，加强手指的力量，抬起手指和手腕……家里没有钢琴。我常常把手放在桌子上，想象着钢琴上的黑白键。我坚持练习了一段时间。

经过练习，我成了一只“钢琴手”，就像抱着一个鸡蛋。那段时间，我的指尖只有三种感觉：酸、痛、麻。

这个故事告诉我们愚公移山。当我们学习的时候，我们经常不去想我们不能做的问题。如果我们不认真对待，我们会低头处理困难，当我们看到他们时，我们会逃避。和那个老傻瓜比起来，我是多么渺小啊！我被老愚公的决心和不怕困难的精神深深打动了。

从现在开始，我要向老愚公学习。我不会低头，也不会逃避困难。我有信心克服它们。我会学好每一门功课，长大后成为对社会有用的人。

我要学习愚公移山的精神，成为我梦想中的精神。只要我勇敢地追求自己的梦想，坚持下去，它就不再是梦想！

## 愚公移山精神心得体会篇二

近日，我偶翻初中语文课本，重读《愚公移山》一文，又有了进一步的领悟。

以前学习《愚公移山》时，虽然在笔记上记着学习愚公“挖山不止，持之以恒”的精神，心里却想着，愚公为何不搬家呢？如果早早地搬了家，那样可以省下多少劳力又多创造多少财富呢！现在想来“移山”与搬家各有一番道理。

移山贵在一种持之以恒的精神，太行，王屋二山看起来是多么庞大、雄壮，北山愚公又是多么渺小与卑微，然而，看似

渺小的愚公却立下了一个大志——移山，为后世子孙造福。在他的带动下，全家人齐心协力，坚持不懈地挖山。愚公明白“子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”上一代人创造下丰功伟绩，搬走这两座大山，子孙后代就可以免受“出入之迂”之苦，愚公这种挖山不止的精神，似乎像是“蚍蜉撼树”，不自量力，但他能意识到任何事物都不是不可改变的，经过人们的努力，终会将它改变，征服，而在这个过程中，人们所需要的便是敢于面对现实的勇气和挖山不止的精神。

然而，“搬家”也并非没错，“移山”是为了免受“出入之迂”之苦，而“搬家”同样可以达到这个目的，并且“搬家”与“移山”相比较，可以节省人力、物力，将更多的时间用在创造更多的财富上，如此之利，又何乐而不为呢？不过是“移山”所得的好处，不仅在于自己，同时对他人也是一种方便，而“搬家”则是仅仅方便了自己。

但是，“搬家”并不意味着逃避，“移山”也并不意味着一定能成功，我觉得在我们现代化的进程中，“移山”与“搬家”应紧密联系起来，既要脚踏实地，坚持不懈地工作，又要灵活地处理问题，应付万变的社会，只有如此，才能推动我们的现代化建设向前发展。

重读此书，获益匪浅！

### **愚公移山精神心得体会篇三**

《愚公移山》这个故事，我是听着长大的。这则千古流传的寓言，激励着一代又一代炎黄子孙。可能因为太小，当时读得时候并没有体会到此间蕴含的真理。今天重又翻看它，才真正感受到愚公移山的坚定和勇气。

第一学习愚公直面困难，求真务实，埋头苦干的精神。

学习愚公，要学习他“主动挖山”的精神。在我们生活工作中存在着很多的“山”。在这些山的面前我们应该采取怎样的态度对待它？是通过“搬家”来避开它或找领导请求帮助；还是像愚公一样明知困难却迎难而上，凭借自己的力量勇敢的克服困难。愚公的精神是他不畏艰险，不怕困难，敢于面对。这正是感动我们的地方。在工作中我们不可避免的会遇到这样那样的困难我们不能捻轻怕重，把困难的事情让别人去做，把安逸的工作留给自己。这样既不利于工作的进行，也不可能在工作中提高自己认识和工作能力。

第二要学习愚公一家通力协作为共同的目标一起努力的精神。

移山一事，并不是愚公一人的功劳。是全家乃至附近村民一起努力的结果。我们平时有些人取得了一点成绩，就飘飘然起来把自己看成是无所不能的人，不可或缺的人。其实这样的想法是错误的。无论任何成绩的取得，这其中虽然离不开某些个人的努力，但更不能离开众人的齐心协力。我们应该在这篇文章中深刻领悟到“众人拾柴火焰高”的道理。否则，便会产生个人崇拜主义的心理，导致盲从；落到自己身上，又会产生个人英雄主义的言行，导致冒进。这于人于己、于国于民均不利。因此，我们在褒扬愚公精神的同时，不要忽视了集体的智慧和力量，应两者并举，携手同进，共创美好未来。

通过愚公精神的学习我们不仅要看到愚公埋头苦干的创业精神，也应该领悟到全力合作互相配合得重要性和必要性大家携手共创质监事业的美好明天！

## **愚公移山精神心得体会篇四**

我想大家都听过《愚公移山》这个故事吧！文中讲到：古代有个老人，要铲平家门前挡路的两座大山。他的邻居认为不可能，但老人愚公说：“我死了，还有我的儿子，我儿子死了，还有我的孙子，子子孙孙是没有穷尽的，但山却不会一点一

点的增高的，铲一点就低一点，左后铲平的。

是啊，我明白了，也许有人认为愚公太愚昧，那你就错啦，愚公的那种坚持不懈，坚定不移，坚韧不拔的精神才值得我们学习！

闻名世界的中国科学家华罗庚，他曾对采访的记者说，他的最大愿望是：工作到最终一天。之后，他勤奋刻苦，坚韧不拔，在教师的指导下，发表了xx年，而愚公的精神也激励着一代又一代奋发向上的炎黄子孙。有志者事尽成，愚公苦于门前的两座大山挡道，给他正常的生活造成了障碍，于是立志将这两座大山铲除，于是他号召全家男女老少挖山不止。当零人智叟笑话他们“汝之不惠”的时候，愚公却很豪迈地回答：“虽我之死，有子存焉兮又生孙，孙又生子，子又有子，子又有孙，子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何若而平”。

愚公真的很蠢吗？不，其实他是大智若愚，他没有向河曲智叟那样目光短浅，只看到当下的，而不将眼光放长远一些看待事物。这个故事还反映了愚公一家坚韧不拔的毅力和敢于用自我双手改变自然的精神。愚公移山的故事在我们国家家喻户晓，愚公移山精神以往教育了一代又一代人，尤其是遇到困难的时候，很多人都会想起愚公，想起他又遇到困难不退缩困难而上精神和信念，永不放弃。这则故事告诉我们，只要坚持不懈，不管有多大大困难，最终都能够克服。一个人的梦想必须靠自我的恒心与毅力才能克服，才能完成。有了这种精神，我们便能战无不胜，攻无不克。

愚公，他蠢到了人生中的坎坷，人的一生会有许多的波折起伏。所以啊！我们需要“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的勇气，需要“千锤万击还坚韧，任尔东西南北风”的本事。

# 愚公移山精神心得体会篇五

教

目

标

知识目标(乐学) 了解《列子》及其作者，掌握文中难解的字、词、句，能读准“仞、畚、孀、龀、厝、陇”等字。

能力目标(会学) 学会辨认一词多义和通假字，能口述故事。

教

过

程

第一课时

一、导入新课

法国寓言家拉·封丹认为，寓言有“身体”和“灵魂”两部分，“身体”就是寓言故事，“灵魂”则是它的寓意。上节课，我们了解了这则寓言的故事，这节课，我们一起来探究人物的形象和这则寓言的“灵魂”。

检查复习：

好习惯是成功的一半，学习好文言文主要靠积累，知识积累的好方法是自我整理，请说一说你整理了什么知识点。

二、简析课文

1、我们接下来齐读课文并思考几个问题，看同学们是否真正读懂了课文。

a□解决以下问题

1、太行、王屋二山的规模怎么样？

3、愚公为什么要移山，移山的目标如何？

4、移山的结果是怎么样的？

b□现在请大家根据课文内容计算一下，参加移山的一共有多少人？

你怎么知道愚公也参加了呢？(遂率子孙荷担者三夫)

c□移山这事做起来难吗？难！我们从课文中找出句子来说明。

板书：难

方七百里，高万仞

移山——难——五人，人数少

工具简陋

时间漫长

行程远

由此看来，移山的任务的确很艰巨，但越是艰巨，越能体现出人物不同的精神风貌。接下来，让我们来看看些人物对移山的不同的态度。

三、分析人物

学法指导：表现人物思想情态的基本方法是对话，它不仅能在情节发展中起推动作用，而且不同的问话表达了不同的语气，还可以表现人物不同的思想情态。

1、分析愚公妻和智叟对愚公“平险”的对话。

过渡：愚公的妻子和智叟都反对愚公移山，他们的理由有什么相同的地方？

同：认为没有办法处理挖下来的土石

学法指导：“近似之迹，不可不察”，读书时经常注意从“近似之迹”的比较中找出它们的相异之处，就可以发展我们的思维能力。

请同学们与同桌讨论，从目的、语气和称谓的角度思考两段话的区别。

区别□a□“甚矣，汝之不惠。”倒装句式的运用，说明了智叟对愚公的轻视。“且焉置土石？”愚公的妻子有这个疑问，说明她考虑到丈夫面临的困难，对自己丈夫去移山更多的是关心和担心。

b□愚公的妻子：合乎情理“献疑”智叟：夸张，带着讽刺的意味“其如土石何”与“如太行、王屋何”句式相同，但智叟的话中多一“其”，加强了反问的语气。

c□从称谓看，还有什么不同？

明确：愚公之妻是从“献疑”的角度说的；带有关切、担心的语气，“曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何”，语气较轻、委婉。

智叟则显然是讥笑和责难愚公，“甚矣，汝之不惠”是很严

厉的责备口气，“残年余力”又显出十足的轻视，“其如土石何”语气很重。

学生试读

### 3、分析智叟的形象

畏难而止 自作聪明

### 3、分析愚公的形象

a□智叟自作聪明地反对愚公移山，愚公针锋相对地驳斥智叟的反对和嘲笑我们一起读愚公反驳智叟的话。

学生找出“汝心之固……何苦而不平？” 齐读

启发：这段句子念起来感到特别有力，这是什么原因呢？

移山很有信心，使人感受到移山的可能性。

## 愚公移山精神心得体会篇六

### 1. 教材简析

《愚公移山》是六年制小学教科版四年级下册第七单元的一篇精读课文。这是一篇具有神话色彩的寓言故事。通过对一个年近九十的老人带领全家每天挖山不止，最后感动玉帝派大力士把山移走的故事，反映了人类征服自然的理想和为理想而献身的精神，具有朴素的辩证唯物主义思想。本文人物形象鲜明，故事情节生动，寓意深刻，但教材偏重于理性，有可能束缚学生对“智叟”的形象思维。全文按事情的发展顺序可分为：移山原因，移山准备，移山过程，移山成功四部分。

## 2. 学情分析

通过调查，大多数学生不知道《愚公移山》这个故事，对于我国古代劳动人民改造自然的强烈愿望，坚韧不拔的毅力，以及自强不息，博大自信的民族精神更不能深刻理解和深刻领悟。学生学习起来是有一定难度的。但四年级的学生思维活跃，求知欲强，乐于表现，乐于与人交流，通过直观形象的教学手段，多种多样的教学呈现形式，一定会激起他们的学习热情的。

## 3. 教学目标

根据《语文课程新标准的要求》，根据教学内容的要求和学生的实际情况，制定本课教学目标。

### (1). 知识和能力

认识“霄，渤，笏”等7个生字；理解痴心妄想、风烛残年词语意思；有感情的朗读课文；了解全文内容，理解课文含义深刻的句子；培养锻炼分析、概括、和语言综合运用能力。

(3). 情感态度和价值观：从故事中感悟道理，深刻理解愚公移山精神的内涵，及其现实意义。

教学重难点：

(1). 愚公与妻子，智叟的对话。

(2). 理解愚公移山的深刻内涵及其现实意义

培养学生良好的人文素养、语文素养以及合作探究精神，创新精神，是新课程标准的重要理念，为了实现这一目标，同时也为体现新课程标准中知识与能力、情感与态度，过程与方法三个维度的统一，教学时我采取创设情境，读中感悟，

分组讨论，引导和点拨的教学策略，积极倡导自主，合作，探究的学习方式，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分调动学生的积极性和主动性，构建开放而有活力的语文课堂。

## 多媒体课件

(一) 创设情境，激发情趣

(二) 品读课文，整体感知

(三) 精读课文，体会精神

(四) 研读课文，情感升华

(五) 超越文本，拓展延伸

(一) 创设情境，激发情趣。

《语文课程标准》中指出：“教学中应当充分利用学生的生活经验，运用多种直观形象的手段，创设丰富多彩的教学情境。”我利用多媒体播放《愚公移山》的动画flash,创设生动有趣的视觉效果，激发学生求知的兴趣，引导学生进入情境当中，同时也使学生对《愚公移山》这个故事有初步的感知，便于整个教学活动的展开。

## 点击播放flash

(播放《愚公移山》的动画flash)提出思考的问题：动画中主要人物是谁，他做了一件什么事，结果如何?用四字词语概括一下。

预设：学生汇报(愚公移山)

教师借机板书课题：

同学们：《愚公移山》是一则具有神话色彩的寓言故事，流传了上千年，大家想对他了解更多吗？让我们共同走入课文。

(二) 品读课文，整体感知

[!--]

阅读是学生个性化的行为，也是学生处理信息、认识世界、发展思维，获得审美体验的重要途径。所以，要放手给学生充分的时间进行阅读，在阅读中加深理解和体验，同时注重培养学生的概括，提炼，综合表达能力，以及小组合作探究精神。

1. (1)、默读课文，

(2)、全班交流，由中心发言人代表小组进行发言。我根据学生汇报情况相机板书，并在多媒体上出示课文中的两段对话：  
(略)

引导学生进行朗读体验，指导学生分角色朗读，抓住重点词语，重点句子，注意读出不同的语气，要读出妻子的善良，担忧，智叟对困难的畏惧以及对愚公的嘲笑，讽刺，愚公不畏艰难，锲而不舍的精神。

(四) 研读课文，情感升华

《标准》指出：学生是学习的主人。一个有创造性的教师应该能帮助学生在自学和思考的道路上迅速前进。并且还要注重学生语言的积累，感悟和运用，注重基本技能的训练，同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生的持续发展。所以，对于本文的难点，我采取了下面的教学策略，力求在碰撞中激发学生思维的火花，锻炼学生的语言和表达，为学生对文本

的个性体验创造平台。

## 1. 默读课文，理解寓意

辩题：愚公、智叟到底谁愚？

正方：愚公实愚

反方：智叟不智

辩词预设：

正方：愚公实愚

年事已高，已经90岁了，死了之后怎么办；两座山雄伟高大，直插云霄，历时漫长；人少，只有愚公全家和邻家的一个孩子；工具简陋，只能肩挑箩筐，手提锄头；路途遥远，往返时间太长。

反方：智叟不智

愚公痛感生活劳动上的闭塞之苦，有改变生活环境的强烈愿望，有艰苦奋斗的精神；“子子孙孙干下去，不怕大山平不了”，有坚忍不拔的毅力，敢于奋斗，博大自信的民族精神；感动天帝，将山搬走，显示愚公移山力量之大，精神感人至深；智叟知难而止，无所作为，讥讽阻拦愚公移山是真正的愚。

教师总结：经过一番激烈的辩驳，愚公智叟孰智孰愚已成不争的事实，那就是愚公不愚，智叟不智。（根据正反两方关键词语，相机板书。）

进一步明确主旨的3分钟辩论：愚公该搬家还是该移山。辩证的看问题：明确智叟也有智的地方。

学生分组讨论交流。

预设：

a.有志者事竟成。

b.不怕无成，就怕无恒。

c.要克服困难，就必须下定决心，只要坚持不懈，成功终会属于我们。

d.不怕无成，就怕无恒。

我首先设疑：我们这个时代还需要愚公精神吗？

学生可以根据自己生活中的体验、感受和学习上的积累积极发表自己的见解。

多媒体播放《红旗渠》片段；

“神五”成功发射视频；

教师总结：愚公精神实质上就是排除千难万险，持之以恒，不达目的决不罢休的精神，我们这个时代仍然需要这种精神。如果面对困难，我们选择畏缩不前，哪里会有30年改革开放的辉煌成就？哪里会有非典，禽流感的成功防止？哪里会有汶川的重建？我们应该从愚公手里接过精神火炬，点燃智慧，照亮我们前行的路，丰富自己的人生，去实现生命的价值！

## (五)超越文本，拓展延伸

### 1. 作业布置

新课程标准要求中年级学生能不拘形式地写下见闻和感受，并引导学生观察社会、观察人生，为体现这一指导思想并突出语文教学读写结合的宗旨，同时也为了激发学生勇敢面对

困难，挑战自我，争做生活的强者，我安排如下作业：（出示作业）

你认为愚公移山的精神过时了吗？写一篇文章，可以从书刊，报纸，影视节目和生活中搜集，选取一些资料，并且联系自己的生活实际说说你对愚公移山的精神的认识。

2. 多媒体播放歌曲——《愚公移山》学生学唱。在歌声中结束本课。

此环节的设计是提高学生对《愚公移山》精神的理解，避免教师简单，枯燥的说教，还给学生学习的主动权。

板书设计目的是对文章内容的高度概括，同时彰显文章的深刻内涵，使学生一目了然，便于理解和记忆。

愚移山原因——遇到困难排除万难民

公移山准备——寻找策略自强不息族

移移山过程——克服困难持之以恒精

## 愚公移山精神心得体会篇七

这几天，我读完了神话《愚公移山》感触很深。

书中介绍了中国有一个很古老的神话故事，愚公的为了去年眼前的障碍大山，愚公一语的举动感动了上天，上天就派天神来把两座山移走，从此，愚公一族过上了安居乐业的快乐的好日子。

一个九十多岁的老人，还有二十多人，为何能感动到上天？如果愚公的家人屈服于眼前的障碍，那么，愚公的家人并没有向眼前的障碍低头，而是要做一件惊天动地的大事——

把‘太行山的王屋山’，这两座大山挖掉，搬离家门口的巨大障碍，开出一条直往南边的阳光大道。

我读完了这篇神话，我深刻地到，一个人能不能取得很好的成就，而在于有没有的精神，平时，有些人总是以条件差，困难多啊，为不能成就的理由，但是，如愚公相比，这些条件又显得多么微不足道啊！一个人只要有胸怀远大的目标，并且为这个目标去不懈的努力奋斗，就会拥有无穷无尽的力量，就可发挥自己的潜，胸有成竹地取得成功。《愚公移山》的精神非常感人，往往会使人在遇到困难和挫折时重新振作起来，我们应该像愚公学习。

我们从小开始上学，长大了要参加工作，在这漫长的人生道路上，谁能保证不遇到困难，不遭遇失败呢？怎样坚定信心，顽强不屈地克服困难，我们应该向九十多岁高龄的愚公老爷爷学习。

现在，《愚公移山》这四个字已成为一个成语，广为流传，激励着一切努力进取的人。

## 愚公移山精神心得体会篇八

故事说，有一名老人，名叫愚公，快九十岁了。他们家门口有两座山，人们进进出出很不方便。

第二天，于公开始搬山了。但愚公一个月下来跟以前没什么两样。有一个老头，处事精明。有一天，他就对愚公说：“你这么大岁数了，走路都不方便，怎么可能搬两座大山。”愚公说“我觉得你还没小孩子聪明。我虽然快死了，但我还有儿子，儿子死了，还有孙子，子子孙孙一直传下去，无穷无尽。”

愚公带着一家无论严寒酷暑，每天起早贪黑挖山不止。他们的行为终于感动了上帝。上帝于是派两名神仙到人间去，把

两座山搬走了。

读了愚公移山的故事，我明白了，只要有决心，有恒心，不要被困难吓倒。没有克服不了的`困难！