

训练的演讲稿(汇总6篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编为大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

训练的演讲稿篇一

我们带着满怀的希望，我们带着美好的憧憬，我们带着大学的欣喜，我们带着毕业的寓意，此刻我们欢聚一堂，共同度过这个难忘的下午。岁月流逝挥不去执着的梦想，时光飞驰带不走永恒的心灵。

让我们用舞姿、用歌声、用掌声、用我们最美好的状态为这即将远行的你们、我们、他们送上最真最深的祝福和谢意。

让我们拉起锚，扬起帆，起航。

白驹过隙，四年的大学生活就这样响起了完结篇。此时此刻，此地此景，蓦然发现我们的校园竟是如此的温馨，我们的同学竟是那么的可爱，我们的老师竟是这样的和蔼。

岁月荏苒，青春行走在海岸，渐行渐远。我们的日记本中，却留下了一长串哭与笑的浪花，未来的天空里，回忆和思念是一片动人的彩霞。

有人说前世的五百次擦肩而过，才换的今生的回眸一笑，我们的相聚就是缘分，我们的分离就是情分，让我们边走边唱，且行且笑。

我们不会忘记朋友，与我们朝夕相处的兄弟姐妹；

我们不会忘记老师，为我们洒水除草施肥的园丁；

我们不会忘记数计院，给予我们精神财富的殿堂；

我们不会忘记桃子湖，不会忘记至善楼，不会忘记岳王亭，不会忘记湖南师范大学，让我们送上一句“我爱你”吧！

再见，我可爱的同学；

再见，我敬爱的老师；

训练的演讲稿篇二

以一个故事来结束演讲

举例：

演讲快要结束了，最后跟大家分享一个故事结束今天的演讲。

有的。禅师回答。

是不是我命中注定穷困一生呢？他问。

禅师就让他伸出他的左手指给他看说：您看清楚了吗？这条横线叫作爱情线，这条斜线叫作事业线，另外一条竖线就是生命线。

然后禅师又让他跟自己做一个动作，他手慢慢地握起来，握得紧紧的。

禅师问：您说这几根线在哪里？

那人迷惑地说：在我的手里啊！

命运呢？

那人终于恍然大悟，原来命运是在自己的手里。

各位，同样，我们的成长，是我们自己来决定还是有别人来决定？我们的演说水平是由自己决定还是别人决定。显然，我们所有的决定都掌握在我们自己的手中。

以一段诗词来结束演讲。

举例：最后，我想以今日英才的一段激励语来结束今天的演讲。

人最宝贵的是生命，人的生命只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事时，他不会因为虚度年华而悔恨；也不会因为生活的庸俗而羞愧；临死的时候，他能够说，我把我的整个生命和全部精力，都献给了全中国最辉煌的事业，为中国在21世纪成为世界第一强国而奋斗和努力！

让我们用这段光彩夺目的话来鞭策和激励自己！

让自己成为一个无愧于时代的高尚的人！

谢谢你们！

举例一：各位，请您们记住这几天学习的内容，回去以后反复地练习，您一定会成为一名精英演说家。当然，您们回去执行的时候，肯定会遇到很多困难，但是我们要记住英国首相丘吉尔曾经说过的一句话：不要放弃，永远都不要放弃！

举例二：各位，最后送大家一句话，是前美国总统林肯说的：您真的想当律师吗？真的想吗？如果您真的想，您已经成功了一半，另一半就是下定决心，但是下定决心又是最难的。所以我们要想改变自己，第一步就是要下定决心。如何去落实您的决心，就全靠您自己了。如果您从今天开始，下定决心成为一名精英演说家，然后不断练习，您一定可以获得很

大的成功。谢谢大家。

举例三：最后送大家一句话：凡事，主动出击！您就一定可以达成目标得到您想要的。谢谢大家！

来的时代中，我们也不能输在起跑线上，超不过不要紧，但一定要让中国人活的有脸面，更要有一身正气。

训练的演讲稿篇三

尊敬的老师亲爱的同学们，大家下午好！

李小龙曾经写过这样一段话：

我是谁

这是很多人反复自诩的老问题。

虽然每个人都可通过镜中的影象看到自己的容貌，

尽管他清楚自己的姓名、年龄与过去，

对于真正的“自己”，

很多人未必都能真正的明白，

故而仍旧要问“我是谁”？

我究竟是殿堂中的巨人，

抑或是封闭自惑的庸碌之辈？

我究竟是傲立于天地的大丈夫，

还是像在荒野迷途的小孩般内心充满了恐慌？

我们当然不愿见到自己如此窝囊，
但惟恐现实就是这样。

然而，
我们仍可寻回自己所期冀的目标，
那些怀着信心去追求卓越的人，
灵性将会在奋进坚持中获得洗涤，
那些敢于在逆境中求生的人，
顾盼于镜子的影象时，
定能见到自己的真貌。

我想每个人心中多都有一个理想中的自己，当你怀着青春
的梦想，不断努力，经受挫折而不放弃，终有一天你会守得云
开见明月，成为理想中的自己，那时，你就见到了自己的真
貌！

毫无疑问，每个人都渴望成功，但问题在于，并不是每个人
都能成功。

成功需要我们怀有梦想：

没有了理想，连流浪都找不到方向！没有远大的目标，一生
都是别人的陪衬和附庸，没有成大事的雄心，就没有动力，
就会茫无目标的飘荡，终归迷失航向而永远达不到成功的彼
岸。

成功需要我们不断努力：

努力并不是一件容易的事，但是有一个方法可以让它容易起来，那就是养成努力的习惯。对于一个人来说，艰难困苦并不危险，懒惰散漫才是最危险的敌人，因为懒惰，人在自己毁灭自己。我们要不断超越自我，超越自我就是每天超越别人一点点，没有什么惊天动地的，生活需要一点激情，要做一个演员，去演绎一个理想中的自己，而非看客！

成功需要我们耐得住寂寞：

每一个伟大而不甘于孤独寂寞的人，必然会在孤独寂寞剖析自己的灵魂。用孤独的机会来审视自己的人生，用孤独的方式来检讨自己的行为，用孤独的力量来畅想自己的未来。不论是承受怎样的煎熬，他总是甘于那样的孤独与寂寞。

成功需要挫折的历练：

生活不是笔直通畅的走廊，我们时常会遇到挫折、陷入迷茫，但是如果我们深信不疑，有一扇门会向我们打开，那就是成功之门！

一个人，若要获得成功，必须拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。成功，不相信眼泪；成功，不相信颓废；成功不相信幻影，未来，要靠自己去打拼！

为了理想我们抱有终生的热情，一次坚持可能换回一种习惯，一种习惯可能换回一种品格，一种品格可能换回一种追求，一种追求可能铸就一种人生。

自信就是“我能比别人做得更好”也是迄今为止能找到的最好的潜能放大镜。成功的人因为体验到成功的快乐而更加自信，失败者反之更痛苦 而自卑。

训练的演讲稿篇四

尊敬的老师，亲爱的同学：

大家好，我叫xx[]是一名开朗、善良、懂事的德、智、体、美、劳全面发展的好学生。

在学习上，我态度认真，讲究学习方法。课前主动预习，课上认真听讲，积极发言。下课后回家及时完成老师布置的作业，有时楼下小朋友叫我先玩一会，我说：“不行，写不完作业，干什么心里都不踏实”。在成绩面前，我从不骄傲。俗话说：山外有山，楼外有楼，我还须不断努力，追求更高的标准。

我还喜欢弹钢琴，唱歌。我会弹许多优美的曲子，如”我的太阳“、康定情歌”等，在少年宫合唱团里我唱高音部，是老师喜欢的好学生。

训练的演讲稿篇五

大家好，我演讲的题目是《心怀感恩之心，甘为党旗添光彩》。

身为一名邮政的员工，我很骄傲；同时身为一名邮政的党员，我又很自豪。

xx年，我怀揣梦想来到了邮电局，三年的大学时光给我奠定了坚实的基础，让我对中国邮政充满了感情，我甘愿将满腔热血洒到邮政这片热土上。我是一株幼苗渴望阳光的沐浴雨露的浇灌，党的光辉照耀着我，邮政的雨露哺育着我，助我茁壮成长。

“情系万家，信达天下”，邮政事业关乎国家关乎人民。邮政业的发展是社会进步、经济发达、文明程度提高的重要标

志，支持邮政事业发展，是党和政府推进社会主义现代化事业的重要组成部分。我很荣幸地加入到了天津邮政邮电局的行列。天津邮政大跨步向前发展，特别是从xx年以来，落实科学发展观，坚持“超常规、大手笔、高水平、跨越式”的发展思路和“三年三大步、五年翻一番”的发展目标，企业发展更是上了一个新的台阶。自1999的邮电分营□ xx年的全员竞聘“五大战役”□ xx年的政企分开，到xx年，天津市邮政公司和中国邮政储蓄银行天津分行挂牌成立。这一系列改革无不给邮政注入了新鲜的血液和蓬勃的生机。处处走在前列的邮电局更是给我们提供了一个展示自己能力和才华的平台，邮政事业全速发展，更需要我们这年轻的一代不断拼搏向前，托起邮政这块金字招牌。

身为五星级营业网点雍阳东道支局的一名营业人员我更是有颇多感触。身在前台，就代表了邮政企业的形象，让每一位用户高兴而来，满意而归，成了我的服务理念。作为一名起模范带头作用的党员，我更要努力让自己做到“八争先”，也就是：“学习东四我争先、优质服务我争先、遵章守纪我争先、甘于奉献我争先、表率作用我争先、创新发展我争先、降本增效我争先、创建和谐我争先”。

是伟大的党培养了我，领导的关怀造就了我，邮政的工作磨练了我，我立志：踏在邮政这片热土上，成就党旗血染的风采。

谢谢大家！

训练的演讲稿篇六

这里我重点给大家分享三种结束语方式。在一些演讲当中，还有一些结束方式，比如对联式什么的，但是这些基本不是很常用，我们能够掌握非常重要的三种就可以了。

以一个故事来结束演讲

举例：

演讲快要结束了，最后跟大家分享一个故事结束今天的演讲。

有的。禅师回答。

是不是我命中注定穷困一生呢？他问。

禅师就让他伸出他的左手指给他看说：您看清楚了吗？这条横线叫作爱情线，这条斜线叫作事业线，另外一条竖线就是生命线。

然后禅师又让他跟自己做一个动作，他手慢慢地握起来，握得紧紧的。

禅师问：您说这几根线在哪里？

那人迷惑地说：在我的手里啊！

命运呢？

那人终于恍然大悟，原来命运是在自己的手里。

各位，同样，我们的成长，是我们自己来决定还是有别人来决定？我们的演说水平是由自己决定还是别人决定。显然，我们所有的决定都掌握在我们自己的手中。

以一段诗词来结束演讲。

举例：最后，我想以今日英才的一段激励语来结束今天的演讲。

人最宝贵的是生命，人的生命只有一次。人的一生应当这样

度过：当他回首往事时，他不会因为虚度年华而悔恨；也不会因为生活的庸俗而羞愧；临死的时候，他能够说，我把我的整个生命和全部精力，都献给了全中国最辉煌的事业，为中国在21世纪成为世界第一强国而奋斗和努力！

让我们用这段光彩夺目的话来鞭策和激励自己！

让自己成为一个无愧于时代的高尚的人！

谢谢你们！

举例一：各位，请您们记住这几天学习的内容，回去以后反复地练习，您一定会成为一名精英演说家。当然，您们回去执行的时候，肯定会遇到很多困难，但是我们要记住英国首相丘吉尔曾经说过的一句话：不要放弃，永远都不要放弃！

举例二：各位，最后送大家一句话，是前美国总统林肯说的：您真的想当律师吗？真的想吗？如果您真的想，您已经成功了一般，另一半就是下定决心，但是下定决心又是最难的。所以我们要想改变自己，第一步就是要下定决心。如何去落实您的决心，就全靠您自己了。如果您从今天开始，下定决心成为一名精英演说家，然后不断练习，您一定可以获得很大的成功。谢谢大家。

举例三：最后送大家一句话：凡事，主动出击！您就一定可以达成目标得到您想要的。谢谢大家！

演讲结束语最常用的方式，就是用极其精练的语言，总结收拢全篇的主要内容，概括和强化主题思想。这种结尾，扼要地总结演讲内容，能起到提醒、强调的作用，给听众留下完整的总体印象。除非演讲非常简短，否则建议你在结尾中清晰陈述你的主题和主要思想。

演讲者在演讲中，为了阐述自己的观点和主张，往往利用一

切手段，从正面、反面和侧面等各个方面来进行分析和论证。到了结尾处，就应总结全篇，突出重点，深化主题。这不仅能够帮助健忘的听众回忆前面所讲的内容，而且也能画龙点睛，给听众留下完整而深刻的印象，使整个演讲显得结构严谨，首尾呼应，通篇浑然一体。

有的演讲者还在结尾时直接向听众提出希望，发出号召。但这种“号召”大大不同于一般演讲的“号召”，它是以竞聘成功为直接目的的，说白了，也就是号召听众投自己的票。例如，在某企业竞聘副经理演讲时，一位演讲者在演讲结束时直截了当地向听众说：“同志们，朋友们，请大家助我一笔之力投我一票吧，因为选我就等于选了你自己！”（掌声热烈）

他的这一号召很管用，言语不多，却亲切感人，如同一根魔棒一样触动了听众的心灵，使大家的心和他紧紧拴在了一起，因此取得了很好的效果。

当竞聘演讲结束时，一般都要礼貌地说声“谢谢”。但“谢”字也有会说不会说之分，会说的，不仅可以表示自己礼貌待人的文明素质，还可成为沟通人们心灵的虹桥。

请看下列三段结尾：

“我的演讲完了，谢谢。”

以上是三名演讲者在同一次竞聘演讲会上的结束语，虽都是言“谢”，但第一个人的有“客套话”之嫌，掌声一般。第二个人的“再次感谢”比第一个人的要显得真诚，因此获得的掌声较热烈。反响最强烈、给听众印象最深的还是第三个人的结尾，他字字含真情，句句发肺腑。所以在他下场之后，人们还在为他鼓掌。由此看来，“谢”字里面也大有文章。

这是一种借他人结尾作为自己结尾的一种方法。它包括两种

情况，一是顺手牵羊用别人结尾中的原话来表自己的志向；二是简单汇总他人的“意思”作为自己的“意思”。如，在竞聘厂长的演讲会上，许立华在演讲结束时这样说：“刚才刘勇同志说的完全代表了我的心，那就是：无论能不能获得这个职位，我都要发奋图强，为咱厂迅速创造新的辉煌贡献自己的力量！”（掌声）他巧妙借他人之言表达自己的决心，看似重复却又新鲜，不仅没有拾牙慧之嫌，还能让人在重复之中看出演讲者不凡的智慧。

他巧借突如其来的天气变化来抒发自己的情感，比起那些“背稿”的演讲者来显然棋高一筹。他的讲话激起了如雷般的掌声。会后人们还对他的机智赞不绝口。

的人，不是神，我就是浑身是铁也打不了几个钉，要是光靠我自己，甭说是三年，就是三十年也实现不了。可古语说得好：人心齐，泰山移，如果在座的各位都?着膀子和我一起干，我敢肯定，不久的将来，梦想定会变成现实！”（热烈掌声）

这位竞聘者在讲完自己的实施方案后，先抓住听众的心理来了一个设问，但他并不急着回答，而是故意用否定的话荡了一个“秋千”，之后再进行肯定。话语不多但含义颇深。其一，表明了自己的自知之明的态度；其二，说明在一定条件下自己的构想并非是“吹牛”，从而激发了大家对自己的信任；另外，也含蓄表达了自己对全体听众的信任和自己的决心。

有时为了表“情”的需要，还可以用反问句作结。如，一位年轻人在竞聘乡长演讲收束时说道：“大家知道，我是一名孤儿，是在党和乡亲们的关怀培养下长大的。如果不当好人民的公仆，不把乡里的事办好，能对得起培养我的党吗？能对得起各位父老乡亲吗？”他的反问加强了他要当好乡长的语气，犹如一股强劲的风，吹动了听众的心，全场掌声一片。

这是一种欲言又止的含蓄结尾法。?美国一位演讲家说过：“演讲最好在听众兴趣到高潮时果断收束，未尽时戛然

而止。”他的话是有道理的，因为演讲在处于高潮的时候，听众大脑皮层高度兴奋，情绪和能力都由此达到最佳状态，如果在这种状态中突然收束，那么保留在听众大脑中的印象就特别深刻。

如，一位中年妇女在竞聘居委会主任时，结尾用了这样两句话：“最后，我也不想再表白什么了，天地之间有杆秤，那秤砣就是老百姓，我相信大家的眼睛。谢谢。”（热烈掌声）她在讲完构想之后既没有表决心，也未发号召，而是以虚代实，用一两句话突然煞住，如快刀斩乱麻，干脆利落。情绪和节奏之快让听众始料不及，心里不由一震，于是一个良好的印象就在大家心里定格了，很是耐人寻味。

在结尾的方式中，也可引用名言、警句。一位竞聘医院院长的年轻护士长在演讲结束时这样说：“同志们，现在大家都在看《钢铁是怎样炼成的》这部电视剧，在这里我只想用保尔的那段名言结束我的演讲：人最宝贵的是生命，生命属于我们只有一次，一个人的生命应该这样度过：当他回首往事时，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。这样在他临死的时候就能够说：我已把整个生命和全部精力都献给了最壮丽的事业——为人类解放而斗争。”由于大家都熟悉这段话，所以当她在开了头以后，大家都跟着一起朗诵起来。含蓄而深沉，优美而有力。不仅巧妙地表达了自己的心迹，而且有“余音绕梁”之效。

以上只介绍了常用的几种方式，值得注意的是，在使用时并不都是孤立的，有时还可以两三种方式并用（如：“关心”“希望”“感谢”）。另外，结尾同开头一样，也没有不变的程式，只要我们敢于创新，不拘一格，细心体验他人成功的经验，就会创造出精彩、新颖、言已尽而意无穷的结尾来。

发言稿的结束语就是结尾，其任务是托负全篇。好的结尾具有画龙点睛的功能，可以让听众余兴未尽，回味无穷，鼓舞

斗志，振奋精神。同开头一样，它可以是一个句子，也可以是一个自然段，还可以是几段。

一是总结法，即在发言结束时简要地对前面讲过的内容进行总结，进一步概括主题，加深听众印象。如列宁1921年在全俄运输工人代表大会上的发言之结尾：“对于你们这些铁路和水运员工的代表们来说，结论只有一个，而且也只应有一个，这就是百倍加强无产阶级的团结和无产阶级的纪律。我们无论如何都应当作到这一点，无论如何都要争取获得胜利”。

二是号召法。即用一些精悍有力、调子高昂、催人奋进的话语对听众进行号召或呼吁，使与会者为实现既定目标而奋斗。如毛主席1945年4月在第七次中国共产党地方各级代表大会上的报告之结尾：“同志们，有了三次革命经验的中国共产党，我坚决相信，我们是能够完成我们的伟大政治任务的。成千成万的先烈，为着人民的利益，在我们的前头英勇地牺牲了，让我们高举他们的旗帜，踏着他们的血迹前进吧”！

三是展望法。即通过展望性、预示性的语言，引起听众对美好未来的憧憬与向往。如毛主席1940年1月在陕甘宁边区文化协会第一次代表大会上的发言(即《新民主主义论》)之结尾：“新中国站在每个人民的面前，我们应该迎接它。新中国航船的桅顶已经冒出地平线了，我们应该欢迎它。举起你的双手吧，新中国是我们的”。

七是本位收束，自然煞尾。如杨泰波副省长2004年4月在全省林业工作会议上的发言，在最后谈到加强对林业工作的领导时，以“要充分调动各方面的积极性，万众一心，群策群力，进一步开创林业建设的新局面”结束全文。

无论采用哪种方法结尾，都必须做到简洁有力，“如截奔马”，干净利落，切忌拖泥带水，画蛇添足，或者草草收兵，软弱无力。