

最新赞美妻子的短文 赞扬教师的演讲稿(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

赞美妻子的短文篇一

大家下午好!今天我演讲的题目是《照亮生命的那缕阳光》。

有人说老师是“辛勤的园丁，爱心的大使”，有人说老师是“人类灵魂的工程师”，也有人说老师是“太阳底下最光辉的事业”。我觉得他们更是照亮我生命的那缕阳光，永远散布在我的周围，给我悄无声息的温暖。

由于原本的美术老师被安排去代二年级的语文课，所以大概在第六周左右，我们班的美术课换成了一个男教师来上。他中等身高，偏瘦，一脸严肃，根根竖起的头发却显得十分精神。记得他给我们上第一节课时，也许是突然换老师的缘故，大家都觉得挺好奇，教室比往常热闹了许多。有几个调皮鬼竟趁机捣乱、起哄，有的甚至吹起了口哨。原本以为这新老师非得大发雷霆、气急败坏不可，不料人家却不跟你急。原本那一脸的严肃却换成了一张笑脸：“怎么，我的到来让大家如此情绪高涨，看来本人有大碗明星的派头。怪不得欢迎仪式如此隆重!如此特别!”他还故意重读“隆重”和“特别”，还夸张地拉长。说完这话后，这老师的表情又迅速恢复了先前的严肃。知道来者经验丰富、久经沙场，那些活跃分子倒也识趣，相继收敛，教室瞬间安静了下来。

虽说苏老师经常忙于学校其它公务，偶尔也外出培训或开会。但只要有空，他总是认真地为我们上美术课。他说：“书画

原本是一家。”所以在画画之余他还让我们练练字。不过让我印象深刻的不仅仅是他的课，今年十月份去南埕参加社会实践时的一段经历更是令我终身难忘。

10月9号那天我们去野炊。吃午饭前，我在去溪边洗手时不小心被一根横在路中间的树枝拌了一脚，重重地摔倒之后又被一块尖利的石头割破了膝盖，骨头都露出来了。剧烈的疼痛让我顿时觉得天旋地转。闻讯赶来的苏老师急得脸色煞白，说话的声音都变了调。他小心翼翼地抱我上车，并让我坐在他的腿上。之后车子便往南埕卫生所方向赶。

不知过了多久，我喊累了，也无力挣扎了，医生好像已经开始给我包扎伤口了。突然，一滴凉凉的东西掉在我脸上，然后是两滴、三滴……我睁开眼睛一看：那是一张慈父一般的瘦削的脸庞，脸上挤满了珍珠般大小的晶莹的汗珠，然后是下雨一样地往下滴落；再看看他的头发，俨然是被洗过了；还有他的上衣，就像是刚从水里捞上来一样。尽管还是一样的疼痛难忍，但我紧紧咬住嘴唇，尽量让自己看起来显得放松一些。

我一共缝了七针。抱我回基地食堂后，我原本不想吃饭，可苏老师说一定要吃，这样才能好得快。我只好顺从地吃了起来。

赞美妻子的短文篇二

生活如酒，或芳香，或浓烈，因为经典，它变得醇厚；生活如歌，或高昂，或低沉，因为经典，它变得悦耳；生活如画，或明亮，或素雅，因为经典，它变得美丽……其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，经典便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心观察，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着经典的美丽容颜。

汉唐，中华民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像阳光一样，熠熠生辉。唐朝是我国古典诗词发展的全盛时期，唐诗在所有古代经典中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母和老师一字一顿地教我们“鹅鹅鹅，曲颈向天歌”，但当时也只是囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有她的美丽与哀愁。唐诗，它记载了中国千年的悲与苦，蕴含了千年来人民的喜与乐，蕴藏了中国千年来的宝贵文化。每一首诗，就像一杯茶，难受时尝到的是苦，愉快时品到的是甜，如果你想喝到一杯好茶，得入情入心。每每品唐诗，我的心情随着诗人的忧而忧，随着诗人的乐而乐。在忧中学会思考，在乐中学会享受。“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明静的自然美，宛若一缕清风，渗入心中。“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下！”陈子昂的《登幽州台歌》俯仰古今，写出时间之绵长；登楼远眺，写出空间的辽阔。在广阔无垠的背景中，描绘了诗人孤单寂寞，悲哀苦闷的情绪，两相照应，分外动人。仿佛出现了一幅苍茫广阔的北方原野的图景，图景面前兀立着胸怀大志却因报国无门而感到悲伤的诗人。

不同的诗人会有不同的人生经历，笔下诗句的感情也会迥然不同，或喜、或悲。而唐诗，也正因为此而变得瑰丽多彩。

如果说唐诗是中华经典的根，那么，宋词就是中华经典的枝。

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在陶冶着人们的性情。柳永、李清照、晏殊用柔软的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉、哀愁的一面，《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别”以冷落秋景为衬托，淋漓渲染了惜别的场景，进而推测别后的铭心刻骨的思念。层层铺叙，情景交融，委婉多致。表现了柳词“细密而妥溜，明白而家常”。反之苏轼、辛弃疾的便气魄如虹，高昂之调

用一句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”便能震撼住人心。宋词，无疑是古代经典皇冠上光辉夺目的一颗宝石。

文学，当我真正地走近她之后才发现，千百年来，她承载了人们太多太多或喜，或悲，或豪壮，或婉约的情感，使人们心中的话语得以倾诉，更是拉近了人们心灵之间的距离，使得人类文明的车轴不停地向前滚动。江水滔滔，荡涤了风花雪月的旧梦；滚滚黄沙，湮没了悲欢离合的故事。然而，文学那其间的悲欢恋情，却如激弦，如幽曲，掩卷犹余音颤袅；文学那之中的奇句妙语，却如泉涌，如露凝，读起仍口角噙香。于是，在缤纷的文学艺苑之中，我爱觅几朵奇葩，去细细品味那亘古的芬芳。

赞美妻子的短文篇三

中无比激动，也感到万分的骄傲自豪，因为，我和大家一样，正从事着一项光荣的事业，正在用青春和生命谱写无怨无悔的人生！

年前，告别了梦幻般的学生时代，我成为了一名人民教师。第一次以教师的身份走进课堂，感觉一切都是那样美好。然而，醉酒方知酒味浓，为师才知为师难啊！才几天工夫，我先前良好的自我感觉就一扫而空，面对一大群麻雀似的孩子们，我才真正意识到教师职业是何等的艰辛和琐碎，三尺讲台站上去容易，要站好可真难啊！这难道就是我要为之奋斗一生、奉献一生的事业吗？我有点茫然。这时候，一位老教师看破了我的心事，对我说：“教师的工作是细致的，繁琐的，有时甚至很苦很累，但有一句话说得好：教师干的活是良心的活呀！”听了这语重心长的话，我感觉脸红心跳，也豁然开朗：“起始于辛劳，收结于平淡”，这就是我们教育工作者的人生写照啊！

从此以后，每当清晨走进校园，面对一张张生动活泼的面孔，一声声清脆热情的问候；每当走进圣洁的课堂，看到一双双

清澈纯真的眼睛，触摸到一颗颗等待塑造的无邪心灵，我知道，我的心和他们贴得更紧，我的情和他们靠得更近！我坚信：皮革马力翁能用真情让石头变成少女，我也一定能够用我的青春、智慧、仁爱、激情乃至毕身的心血，去培育每一粒种子，让每一株幼苗长成参天大树！

一晃年过去了，年来，无论在乡村，还是城镇，我和我的学生们在书山上盘结而上，在学海内同舟共济，心灵的交汇撞击出的火花，让我的世界永远充满阳光！年来，我曾经为上一堂公开可而忐忑不安，曾经为准备一次家访而日思夜想；也曾经为学生的调皮捣蛋而大动肝火，曾经为家长的不理解而耿耿于怀；但更多的是我拥有了一批又一批的学生，我为他们的进步而激动，为他们的成长而骄傲！

第一，累！看看每学期写得满满当当的备课本、听课本、教学计划、试卷分析；看看办公桌上堆成一座座小山似的作业本、练习册，看看教师宿舍里一个个伏案窗前的身影和一盏盏等到深夜才逐渐熄灭的清灯；看看放学后，坐在门口，用膝盖写作业，等着父母回家的孩子们——能说不累吗？这是工作责任心所带来的累！

日、冒酷暑，顾不上山高路远，顾不上舟车劳顿，能说不累吗？他们中有不少人今天就坐在这里，让我向你们致敬！在小教大专班，有过令人感动的现象，不少老师携妻带子参加学习，一时传为佳话，我们在赞赏这种幸福、浪漫的同时，更多的是体会到了一个普通家庭的无奈。这是提高自我不断学习所带来的累啊！但是，我们所有的劳累，换来了学生的进步和成长！我们谁叫过苦！我们谁喊过累！当看到自己的学生展开翅膀去搏击广阔无垠的蓝天，我们心中只有欣慰，只有自豪！这就是教师职业的魅力！这就是人民教师奉献者的英雄本色！

谢谢大家！

赞美妻子的短文篇四

（亲爱的）朋友们，今天我们在这里赞扬老师。我们赞扬老师是“辛勤的园丁，爱心的大使”，赞扬老师是“人类灵魂的工程师”，赞扬老师是“太阳底下最光辉的事业”。我们为什么赞扬呢？因为伟大所以才赞扬。为什么伟大呢？我想一种职业和一些人之所以能称得上伟大，无外乎他们对人类具有特殊的贡献，无外乎他们付出了无私的爱。

那么，老师的贡献在哪里呢？老师做了什么样的称得上伟大的贡献呢？我们说，老师最伟大的贡献在于它传承了人类的文明。大家都知道人类个体的生命是有限的，人类生命得以延续那是因为自然赋予了我们繁衍的能力。而和延续生命同样重要的是文明的传承。那么，像中华上下五千年这样灿烂的人类文明得以延续和继承靠的是什么呢？靠的是教育，靠的是老师！大家不要以为文明只要通过文字，通过笔和纸记录下来就能延续了，不是的！大家不相信可以看看已成为人类文明历史的三大文明古国，古埃及、古印度和古巴比伦，他们留下的有的是文字、有的是图书，你去埃及金字塔看看，到处是古埃及的象形文字，但是为什么现在的考古学家和历史学家会看着墙壁上布满的文字发呆呢？为什么这三大文明古国都没有能够把自己的文明完整地延续下来呢？朋友们，道理很简单！因为没有懂得的人去教那几个所谓的考古学家，因为这三个国家由于各种原因教育出了点问题。那么，为什么另一大文明古国中国却能不间断的延续自己的文明呢？亲爱的朋友们，道理同样很简单！因为中国的教育制度那可是全世界出了名的：古有八股文，今有3+1，虽然过份了点，但是我们看到了这样的一个事实，文明确实是要靠教育和老师来延续的。或者更准确的说，文明靠的是这个社会从事教育事业的教师群体来传延的。大家说，老师承担了人类文明的传延，老师伟大不伟大？当然伟大！古人云（说），文以载道，师以传道，说的就是这个道理。

由文明的传承我们看到了老师的伟大，我们说这是老师这一

神圣职责本身所决定的，这是历史赋予老师的使命，是外在的。但，我一直认为真正的老师，他们所具有的无私的爱心，他们一辈子“爱”的付出更是对老师这一传承人类文明之伟大事业的升华！亲爱的朋友们，这绝对不是什么空谈，那么，来听听这些感人的事迹吧。

20xx年9月，新华网报道了优秀女教师马宪华的感人事迹。从1996年到20xx年，这位女教师一个人教八门课程，一个人带六个年龄段，一个人包揽了整个学校的孩子。学校在大山深处，她无论寒暑，每天要绕过四座山，趟过五条河，走过33里路。她说：“我可以无愧地告诉大家，我没有耽误过孩子们一节课。”这样一位只关心特困山区孩子的将来，而不追求自身发展、不追求物质利益、甚至连一节课都不愿拉下的老师，不伟大吗？！

那么再来看看今年3月份刚刚发生的一个例子，江苏省金坛市城南小学52岁的殷雪梅老师在护送学生过马路时，肇事卡车飞驰而来，殷雪梅老师张开双臂，奋力将走在马路中央的6名学生推到一旁。学生们安然无恙，但是，她自己却因为用了整个的身体去抵挡卡车的强烈撞击而被抛出25米远，永远地离开了她的学生们。送行那天，孩子们都哭成了泪人儿，孩子们都说她比妈妈还要亲。这样一位用了自己的生命去保护学生的老师，不伟大吗？！我们要赞扬的不就是这样的老师吗？！

亲爱的朋友们，这样的例子还有很多很多，还有更多的是像在座的这些在自己岗位上默默地无私地奉献着自己的爱心、充当着无名英雄的老师。著名教育家亚米契斯在《爱的教育》一书中对“师爱”是这样描述的：“教育之没有情感，没有爱，就如同池塘没有水一样。没有水，就不称其为池塘，没有爱就没有教育。”那么我说，没有爱就没有文明的延续。我一直认为人类各式各样的职业中，教师这一职业是最能体现人生价值和最能发挥人类仁爱本性的职业。为什么呢？因为，老师所面对的是人类最圣洁最纯真的那些心灵；因为，

老师所维护的是世界上最纯洁最纯洁的那一片净土；因为老师们都知道，孩子就是文明的未来，孩子就是人类的未来！他们用最伟大的爱将这一神圣的职业演绎到最高，也将人类的文明代代相传！！

（亲爱的）朋友们，让我们一起来向传承人类文明的使者致敬吧，谢谢他们用他们最无私的爱，贡献给人类最伟大的文明！谢谢大家！

赞美妻子的短文篇五

三年前，中华儿女曾经期待过北京作为2008年第29届奥运会申办城市的成功，那一夜，百年奥运，中华圆梦。而今奥运圣火已在雅典点燃，人们在关注奥运健儿在赛场上拼搏的同时，再次共同期待“2004雅典—北京奥林匹克会旗交接”这一历史时刻的到来。奥林匹克会旗交接是代表奥林匹克公平、公开、公正的竞争理念和更高、更快、更强的体育精神的永恒传递，是代表希腊和中国两个世界文明古国在悠久历史长河中的交汇，是代表东西方文化之间的交流。

2001年7月13日北京申奥成功！这是一个令中国人兴奋、激动和扬眉吐气的时刻，这是奥林匹克运动一次公平、公正和历史性的抉择。7月13日，莫斯科当地时间18时15分，北京时间22时15分，国际奥委会主席萨马兰奇在世界贸易中心会场庄重宣布：2008年奥运会主办城市——北京。国际奥委会第112次全会经过委员不记名投票，悬念到第二轮后终于被揭开。第二次申办奥运会的北京，面对强大对手的挑战，以高水平的申办工作和泱泱大国的实力，赢得了2008年奥运会主办权。奥林匹克圣火7年后将在中国点燃！这将是现代奥林匹克运动史上的第一次。中国人一个世纪的奥运梦想终于实现了。

2001年7月13日，对于中华民族来说是永远不能忘记的日子是我们中国人最骄傲的一刻。我们首都北京的申奥成功，有人

可能并不知道申奥对于一个国家来说是如此的重要，申奥成功象征着一个国家的富饶与强大，在国际上社会地位的提高。

记得在2004年雅典奥运会上，中国体育代表团在本届奥运会上最终获得32枚金牌，取得历史上最好的成绩，名列金牌榜第二位，让五星红旗一次次的升起，使我们从此跨上体育强国的行列。2008，是每个中国人的向往；2008，是个多么令人振奋的一年！

光阴似箭，日月如梭，转眼已是2008年了。奥运会的圣火在它的故乡熄灭，又将在神秘的东方燃起，这又是一次四年的期盼，人类历史上的一次飞跃。从奥林匹亚到万里长城，从浪漫的雅典到神奇的北京，一切尽在不言之中。

2004年，炎黄子孙的奥运健儿踏上了雅典之旅，抛头颅撒热血为我国争夺了32枚来之不易的金牌，一晃眼就是四年，在这四年时间里我们一定有所进步，有所收获，我们的奥运健儿们经过不懈地努力一定也能不负众望，再次为我国争光！瞧！我们的亚洲风暴，四年前的刘翔用风驰电掣般的速度奔跑着，跨越了一切障碍，直冲终点获得了第一，这也象征着我们亚洲冲出了世界，冲向了未来。

2008年的张怡宁用娴熟的球技为国又添一金，郭晶晶优美的跳水姿态夺得裁判的赞赏，就这样一枚金牌又成了我们中国的囊中之物了。还有许许多多的奥运健儿都施展了自己的看家本领为自己的祖国勇夺了一枚枚金灿灿的金牌，另外银牌和铜牌也是纷纷落入我们的口袋。人们欢呼雀跃，都为北京奥运会运动员取得的丰功伟绩赞叹道：“我们中国不再是东亚病夫，我们已经冲出了亚洲，冲出了世界，冲向更加美好的明天！”随着大家的阵阵喝彩声，奥运画上了一个完美的句号。中国夺得了52枚奥运金牌，并位居世界金牌榜首。

奥运精神的星火照亮了每个人。我们是高科技网络社会的新一代，同样肩负着历史的使命，而那奥运圣火恰恰就是一面

炽热的旗帜指引我们前进。奥运健儿们拿自己的青春和生命释放自己的光彩，星空下被多少人传诵着无与伦比的伟大！

生命里有一种力量会让我们痴狂。青山依旧在，几度夕阳红？我们一生需要不断地学习、修正，努力使自己能够达到心中企望的标准。人生中，坎坷荆棘不可避免，只要忠于自己的信仰，一定会见到阳光大道。不经历风雨，怎能见彩虹？生命本该在激流湍石中走过，才构筑出许多不可名状的美好。

“苦心人，天不负。”群不见越王勾践卧薪尝胆，三千越甲可吞吴：“有志者，事竟成”，项羽破釜沉舟，百二秦关终属楚。同样是厨师庖丁解牛“游刃有余”，这就是意志和日复一日的磨炼！奥运健儿们正是用这种精神创造了生命的价值。

我坚信，北京奥运会让我们中国人的脚步能走在世界的顶峰，我们中国人的身影能出现在世界各地！