

友谊之星的演讲稿(通用9篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

友谊之星的演讲稿篇一

要问张希灵和薛晓满的恩怨，得从一次看班儿说起……八月中旬的一个周五，下午的第一节课全校老师开会，作为六年级的学生，都要随机到一到四年级去看班儿，张希灵被选中了。可她万万没想到的是：薛晓满就在隔壁！

在她拿着老师留的作业下楼时，看见薛晓满进了隔壁的三年一时，脑子里不禁鸣了一声警钟，因为他可不是安分的人。想到这儿，她吸了一口气，快速地走进了三年一的隔壁：三年二。进了门就以最快的速度维持了纪律，然后开始写作业。

这节课过得风平浪静，只有两名本班同学来借修正带，剩下的，什么也没发生。张希灵觉得很奇怪：薛晓满那边怎么一点动静都没有呢？这可不是他的作风啊。过了一会儿，一个叫肖廷伟的小同学正在调皮捣蛋，张希灵上前制止。没想到的是，这小孩竟然笑嘻嘻地顶嘴。张希灵有点生气，就让他站到讲台前面。结果，他在前面也不老实，一会儿做个鬼脸，一会儿窜到讲台上，一会儿和前排的同学小声讲话……终于，张希灵忍无可忍了，把他拽到门边，并且大声批评了他一顿。可能是张希灵的声音太大了，也可能是因为门敞开着，她的声音竟然把巡视的老师引来了。

“怎么了？用得着这么大火吗？给我小点声！”巡视老师说道。张希灵只好强把心中的火压下去。巡视老师走了之后，

薛晓满溜了进来，问她：“挨批了吧，嘿嘿，让你这么大声。”“那怎么啦？就得采取这种手段制这种没皮没脸的捣蛋鬼！”张希灵大声反驳，“再说，你私自窜班，被老师发现了，你也得挨批！”这时的三年二已经成了一片笑声的海洋。

“下面的都闭嘴！写作业，看书！违反纪律的告诉老师！”张希灵已经处于极其愤怒的状态，吼声也特别大，估计，全楼层都能听见。薛晓满有些惊讶张希灵能吼这么大声，因为她平时都不爱出声，而在工作上却这么严肃。

“乒！”“啪嗒！”“啊！”薛晓满被赶出了三年二班。

但是结果他们两人都被巡视老师批评了一顿。从此，薛晓满和张希灵就变成了一对“冤家”。

友谊之星的演讲稿篇二

好久没去乌江边上玩了，特别怀恋那段在乌江边玩的日子，和朋友一起玩的日子。

跟我同年级的6班的尹说他真想回到原始社会去，虽然那里很残酷，但他能去感受那真正的生活，和朋友一起生活，感受那真正的友谊。

东是我在初中时认识的，从一年级我俩就是同桌兼朋友，我俩一直都很好。后来他留级了，那是在初二的时候。后来我在中考时因为名落孙山而选择复读，命运又将我俩安排在一起。

都上高中了，就现在这所学校。他说他发现有许多初中时的朋友都疏远了，哎，也许都忙就忘了相互照应吧！他说只有我一直都和他站在一起，还是那么的好。

东：

谢谢你对我的肯定，你说我现在还和你站在一起，对！而且是永远！

你永远永远的朋友歆

后来，我们之间好象多了一种叫默契的东西……

今天是星期天，我约尹到滨江去玩，他爽快的答应了。

“是啊，可是人总是要各奔东西的嘛，自己有自己的理想呀！怎么你还在沉侵在那些逝去的日子里呀？”我说。

“也许你认为这我堕落的表现，可我真的……”

“好了，尹，我不找你争了，不是还有我在吗？”

我们就这样子……

……

又有船儿来了，我们追船去比赛，他今天破例拿了第一名……

石不能阻挡那涓涓的流水，即使被挡住了，那也不是它的灵魂，所以水能永往直前距离能产生的是冷落的外表，而不是真挚的情谊，所以友谊不因距离而疏远。

就像我和东一样！我们会永远在一起的。

友谊之星的演讲稿篇三

庄稼需要雨露滋润，友谊需要真诚浇灌。

与他相遇是在刚入初中的时候。那时，也没有多注意到他，

只依稀记得他肩膀宽阔，身材高大，却蜷缩在那个并不引人注目的角落里。他的成绩并不是出类拔萃的，还有，他沉默寡言的性格便使他在这一充满交流与探讨的班集体中被漠视，淡忘。他不与任何人说话，我起初甚至不以为他是同一个班级成员，他的存在，只不过是一个悲凉的点缀罢了。

开学两个星期后，我为照顾一个视力较弱的同学，调到了最后一位，正好与他同桌。一开始，我与他根本不说话，只有寥寥几个眼神接触。从他那乌黑的眸中，我似乎看到了他的渴望，其实他也想与人交流，只不过没有足够的信心而已。我尝试着与他交流，他黝黑的脸颊透出两点不易察觉的红晕，语言虽有些无序，但明显带着一些兴奋。哦，我明白了。他想交流，他需要交流。在接下来的几天中，我每天都会与他说话，学习上的，生活中的，随便说，他显得十分开心。前几天还有些腼腆的他，慢慢地也就随意大方起来了。我也挺激动，我知道有一粒种子已悄然落进了他的心中。

几个星期之后，他就把我当成他惟一无话不谈的好朋友。我观察他，听别人评论他，发现了他许多的闪光点。他的勤奋上进犹让我为之诧异。每次吃完饭，我总要在外面疯玩一阵才回教室来做作业，而一进教室，我总看见他那紧锁眉中流住的几分几秒，也就情不自禁地坐下来与他一同奋笔疾书。英语的背诵作业，他是仔仔细细准备着，他并不是看几遍就能马上背下来的类型，我不厌其烦地听他一遍又一遍地读，一遍又一遍地背。听写他更是要抄到会背为止。我不由得对他肃然起敬，我被他的精神感染着，升华着。学习上，我尽力地去帮助他，在生活和其它方面，他也会来帮助我。有一次体育课跑一千米，我筋疲力尽，想退缩，他给我打气鼓劲，鼓励我与他一起以出色的成绩跑到了终点，打破了我以往的心理和身体极限。当然，他也更自信了，做作业看书的劲头也越来越高。我知道，那粒种子已经开始生根、发芽了。

期中考前我们有一次猛烈的复习行动。子曰：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。”在他的强烈

促进下，我们利用所有可以利用的空余时间复习，倘若他有什么问题就会来问我，我也会耐心的为他解答，在解答的过程中也学到了东西。终于，功夫不负有心人，我考了年段第三的佳绩，在班里他也从原来的名次前进了十多位。那一刻我们笑的很甜很甜。此后我与他的配合越来越默契。无数的心领神会中，我知道我们俩用真诚浇灌的友谊之花终可开放了。

列夫·托尔斯泰有一句名言：财富不是永久的朋友，但朋友是永久的财富。有这么一个互助互学的诤友，是我一笔巨大的财富。就让我们守着这朵灿烂的友谊之花，在风雨中前行吧。

友谊之星的演讲稿篇四

在这人山人海的世界上，要找到一个朋友，难！要找到一个知心朋友，难上加难！

在我的印象中，小月是我的知心好友，我在困难的时候她会帮助我，她有困难我也会帮助她。我俩称得上是形影不离的好姐妹。

有一次，我们学校组织了夏令营活动，要旅游三天。因为我会晕车，所以一上车我就睡着了。我一睡就忘了时间。到了宿营地，小月急忙把我叫醒，我见到了宿营地匆匆忙忙走下车，却把背包落在汽车上了。快到中午时，我才发现背包没了。我失声痛哭起来。别的同学都议论纷纷，只有小月默默地从他的背包里拿出一瓶牛奶和一块面包给我，又对我轻轻地说：“别担心，我的食物可以和你一起吃。”我被感动得热泪盈眶。

在一个晴空万里的早晨，我发现小月今天没来上学，我心里很不安，放学了，我急匆匆冲到小月家，发现小月生病了，她家人又不在，我就照顾了小月整整一个晚上。第二天，我

起床时，发现小月不见了，我每个房间都找遍了，还是不见小月的踪影。我急得团团转。正当我着急的时候，门突然响了一下，我跑出去一看，这才发现，原来小月出去买早餐回来了。我担心地问：“你的病好了吗？怎么到处乱跑啊？”她微笑着说：“放心吧，已经好了！”听了这番话，我才有些放心。吃了早饭，我就和小月一起去上学了。

友谊之星的演讲稿篇五

心酸得想哭，曾经那么在乎朋友的我，如今却为友谊的一切释然。

事过境迁，物是人非。是否可以回头？曾经的我们什么都不懂，只知道为了一点小事哈哈大笑，最后笑到肚子痛，笑到眼泪都流了出来。然而在高中，笑，是一件多么奢侈的事情啊！高中，是一个互相残杀的格斗场，为了自己的利益，可以不惜一切。我讨厌这样的污浊，但却无立反抗。

身处同一所学校，却连彼此的样子都要忘记了；在走廊拐角无意间的邂逅，除了一句“这么巧”早已无力说出其他的文字。如果说初中是互相关心，那么高中就是互相利用。其实并不是大家变了，而是藏在最深处的缺点全部暴露了而已。

这个世界让我留恋的东西太多太多，但却不再对友谊抱有任何希望。初中的时候总是重复“你的东西就是我的东西，我的东西就是你的东西”，那么在高中就要改成“你的东西就是我的东西，我的东西还是我的东西”。现在才发现，这才是正常的逻辑！

快乐和不快乐是两种形式，想快乐还是想不快乐则是两种心情。忘记不快乐的，留住快乐的，那样才不会活得太累。没了朋友不要紧，最重要的是别丢了自己！

友谊之星的演讲稿篇六

汤姆是一个飞行爱好者，一天，他约了四个朋友一起驾驶飞机出去游玩。在飞行过程中，飞机却突遭危险，急速下降起来。“我们必须尽快逃离飞机”。汤姆对自己的几个朋友说：“我们现在正好有五把降落伞，大家一起跳下去吧！”此时汤姆又转过身，深情地对自己最要好的一个朋友杰克说：“朋友，我带着他们三个先跳下去，你再操纵一下飞机，最后你再跳！”说完，汤姆和另外三个人就跳了下去。杰克又向前开了一会儿，发现实在坚持不下去了，便打开了降落伞包。可伞包里的东西着实让他大吃一惊，里面除了一堆衣服外，什么也没有！杰克非常气愤，但他已经顾不了那么多了，他立刻尽自己最大的努力控制飞机，终于安全降落了！

看完这个故事，我最大的感受就是两个字——震撼！同时，我也获得了友谊的真正诠释：在危险关头能够牺牲自己，挽救朋友的生命，这就叫做友谊；在危险关头可以不顾自己的安危甚至朋友的误会，仅仅奢望朋友可以存活下来，这就叫做友谊！就像文中的主人公汤姆，他深知跳下飞机就会丧命，可他把生的希望留给了自己的朋友。在生命的最后时刻，他用一个善意的谎言阻止了杰克跳下飞机，并且最后保住了杰克的生命！

我想，朋友两个字不是简简单单地就可以说出口的，这里面的分量太重了！何谓朋友，就是在别人遇到挫折时给予别人鼓励与支持；就是在别人成功时给予别人祝福与赞赏；更是在危急时刻不顾自己，保护他人的人！朋友这两个字太难了，要想做到也真的太难了！

站在朋友的立场，替别人想一想，也许我们自己的生活也会变得快乐起来！为朋友做出点点滴滴的小事，不用奢求什么回报，因为帮助了别人，实际上也快乐了我们自己！记得看过这样一段话：友谊是来自我们心底的一种力量，当我们真诚地对待别人的时候，就会有一种快乐和财富收藏在心底，越积

越多，直到有一天把我们变成情感的富翁！

友谊之星的演讲稿篇七

大家好！

炎炎夏日，友谊便似一杯清新透凉的冰红茶，滋润着人们干渴的喉咙。秋风瑟瑟，友谊就如随风而落的佳叶，构成了金秋时节的一道亮丽的风景线。寒冬腊月，友谊就是一朵朵迎雪而立的梅花，绽放开来，温暖着人们的心田。

鲁迅和瞿秋白，在30年代白色恐怖笼罩下，曾结下一段崇高而感人的友谊。两人深深交谈后，都深深被对方高尚的人格，渊博的学识所吸引，很快成了志同道合的朋友。当时，瞿秋白先后几次到鲁迅家过避难生活。在共同生活的日子里，他们一起评论文章，交流学问。这个故事，体现了鲁迅和瞿秋白两人真挚的友谊。友谊使人分享更多的欢乐和幸福，有助于排解烦恼和忧愁，还能够促进我们进步。

再比如，穿行在沙漠中的两个人是一对好朋友。途中，两人发生了激烈争执，其中的一个人掌了另外一个人一记响亮的耳光。被掌耳光的人什么话也没有说，只是在沙子上写到：“今天，我的朋友在我的脸上打了一耳光。”他们继续行走，终于发现了一个绿洲，两人迫不及待地跳进水中洗澡，很不幸，被掌耳光的那个人深陷泥潭，眼看就要被溺死，他的朋友舍命相救，终于脱险。被救的人什么话也没有说，在石头上刻下一行字：“今天，我的朋友救了我的命。”打人和救人的这个人问：“我打你的时候，你记在沙子上，我救你的时候，你记在石头上，为什么？”另一个人答道：“当你有负于我的时候，我把它记在沙子上，风一吹，什么都没有了。当你有恩于我的时候，我把它记在石头上，什么时候都不会忘记。”朋友间必须是患难相济的。经不起考验的不算是真正的友情。因此，友谊的最珍贵之处就在于此：在朋友需要的时候，以真挚的友谊去帮助他们排除烦恼、化解郁

闷，树立信心和克服困难。

巴金曾说，友情在我过去的的生活里就像一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。朋友，请善待身边的每一个朋友，那是你精神中永远真诚的财富。

最后，让我们说：“认识你，真好！”

友谊之星的演讲稿篇八

生有何欢，死有何惧，得一知心，死而无憾

题记

茄子是我的知己，亦是我的青梅竹马，我不知道我是怎么认识她的，但是有她，我的童年才充满繁星。

第二天，我来到了一片绿地，很美!可是，好孤单!“猜猜我是谁。”我笑了笑，说：“茄子，你好。”“你的生日礼物岁月匆匆，倏然而逝，得一知心，死亦无憾;生有何欢，死有何惧，得一知心，死而无憾[happybirthdaytoyou]”她在我耳边轻轻响起这一句话。

结交在相知，骨肉何必亲我知道，终有一天，一个名为张晴，外号为茄子的女孩儿，会摘下我的面具。

友谊之星的演讲稿篇九

一、活动名称：友谊之光

二、活动形式：游戏活动、短剧表演、讨论讲述谈话、歌唱等。

三、活动要求：

1. 通过活动，帮助学生了解认识同学之间和睦相处的重要性；
2. 懂得关心别人、将心比心的人际交往常识；
3. 促进同学团结，促进学生身心发展。

四、指导老师：彭之恒

五、主持人：班长

六、参加对象：全班同学

七、场地：课室、操场

八、活动准备：

1. 桌子排成圆圈。课室适当布置得轻松欢乐，黑板上写“友谊之光”四个大字，并配些图画。
2. 录音机，《找朋友》音带。
3. 老师和班上一些同学一起根据本班实际编写同学们人际交往中的正反实例。
4. 记分牌，用于游戏记分。
5. 组织同学排练表演短剧。

九、活动过程：

（一）放《找朋友》音乐开场，主持人讲开场白。

同学们，我们全班同学在一起生活学习几年了，有些成为了好朋友，有些却没说过几句话，你受同学欢迎吗你会和同学交往吗通过今天的活动，相信大家会对这些问题有一定的了

解。

（二）进行“相互采访”活动。

1. 全班同学围成圆圈坐，两人一组，互相自我介绍，内容包括：（1）自己的姓名、年龄、家庭情况等；（2）自己的兴趣、爱好、特长、个性特点等；（3）其他有关的情况。
2. 访问活动结束后，每个同学介绍被他访问的同学，再由被介绍者补充。教师告诉其他同学要注意听，记住班上每个同学的特征，然后进行认人比赛。
3. 把同学分成两组，然后要求每组同学一一上台说出对方相邻者的采访情况，答对得分，写在记分牌上，得分高的一组获胜，得分低的一组唱一首歌。

（三）带着你的朋友来聊一聊。

请一些同学邀请自己在班上的好朋友上台，说说为什么能成为好朋友，或朋友之间一些难忘的事，并接受大家的祝福。

（大约3-4对朋友）

（四）将心比心，换位表演。

我们在与朋友的交往过程中，难免会有一些摩擦，这个时候该怎么办呢且看以下几个短剧。（根据班级情况编排）

1. 一个同学走路，因路滑不小心踩到另一个同学，使得这同学很气愤，结果两人吵起来。
2. 一个组长发书，把一本脏书烂书发给同学，大家互不理解，争吵起来。
3. 一个同学没带笔，同桌不想把新买的笔借给人，使得这个同学不能完成学习任务。

（演员在这个时候定格，主持人说话：“遇到这种情况，如果我们能将心比心，站在别人的角度去想一想，也许结果会不一样，大家看……”）三个短剧中的演员换位，继续表演。

1. 踩到人的同学连忙说对不起，另一个同学也说：“没关系，路滑也难免会这样，我们大家一起小心点走就是了。”两人高兴地离去。

2. 组长小心地把这本烂书留给自己，拿了下面的一本好书给这个同学，这同学看到了说：“那本书应该是轮到发给我的，还是给我吧。”两人在互相谦让。

3. 同桌的同学想：我忘记带东西的时候，同学也经常帮助我，现在别人有困难，我也应该帮助别人，新笔算得了什么于是两人互相道谢，非常友好。

短剧在这里再定格，主持人问：“为什么换种想法，换个‘位置’，结果竟会有如此大的变化呢”（大家讨论，随意发表意见。）

主持人小结：在交往中，只要我们能多为别人想一想，多站在别人的角度去看问题，其实很多问题或矛盾都很容易解决的，并且还能增进双方的友谊呢！

（五）同唱一支歌。

请一对好朋友出来领唱《朋友》，全班齐唱。

（六）“互相赞美”活动。

主持人小结：善于发现别人的优点，适度赞美别人，是进行人际交往、搞好同学关系的一种行之有效的方式。在交往中，要适时表现这种行为，不应取笑别人的缺点，这样我们才能获得更多的朋友。

（七）“跛子指挥瞎子走路”游戏。（在操场进行）

全班分成若干个小组，每队成员两人，一个当瞎子，一个当跛子。由每组的瞎子背跛子，跛子指挥瞎子前进，从操场规定的一侧，走到线前方10米处绕红旗回来，然后再换下一队，最快轮完的一组获胜。

（八）老师总结。

同学们，人的一生有许多感情是很宝贵的，其中之一就是“友谊”。著名科学家培根说：“友谊能使快乐倍增，使痛苦减半。”李白也告诉我们，桃花潭水尽管有千尺深，也不及朋友的情谊深。所以同学们，请敞开你的心接受友谊吧，请交出你的心珍惜友谊吧，你将会获得无比的幸福和财富！

请记住：友谊之光如同荧光，周围越黑，显得越亮！祝愿你们和你们的朋友友谊长存，谢谢！