

最新三跳比赛总结(大全7篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三跳比赛总结篇一

通过兴趣小组的学习，培养学生的兴趣、团结合作精神和创造力，在音乐欣赏的过程中，教师讲解一些专业性的常识，使学生不仅能够了解有关专业方面的基本常识，而且能够加深对音乐作品内涵的理解，在学生的讨论与合作中发扬学生的创作力，从而达到张扬学生个性，以学生为主体的教学精神。

针对高中生文化学习任务重的实际情况，我选择利用学生课外活动的时间来开设此活动，兴趣小组活动的内容主要包括音乐鉴赏模块、基本音乐常识的了解模块、学生演唱与演奏模块、学生创作模块等。

音乐鉴赏主要是欣赏中外名曲（声乐与器乐）、舞蹈、传统与现代戏曲与曲艺等。

（一）学生听辩中外名曲作品的基本风格：主要包括作品的时代风格、个人风格、民族风格，不同国界的音乐风格以及对一些乐器的听辩等，在了解作品基本风格后使学生能对作品进行简单的剖析，主要是简单的调式调性，音乐的织体、和声方面。

（二）通过播放一些经典的舞蹈影像作品，使学生对舞蹈有

一定的感性认识，内容主要以民族舞和现代舞为主，同时让学生做简单的练习，发挥学生的实践能力。

（三）在欣赏音乐与舞蹈后，选取我国艺术的国粹——戏曲作为欣赏内容，使学生在中外风格的音乐鉴赏中回来，欣赏中国的音乐，内容主要是采用几种典型的地方剧种，主要是京剧、昆剧、豫剧、川剧、越剧以及梆子剧种等。在欣赏的过程中教师讲解一些有关各个剧种的基本常识，通过对比欣赏，使学生能够掌握戏曲剧种的基本特点并能够加以分辨。

（四）曲艺的欣赏模块主要内容是琴书、柳琴、弹词类与鼓词类等，通过对曲艺艺术的欣赏让学生能够感受到音乐形式与内容丰富多彩。

基本音乐常识的了解主要是对中外艺术作品的作者、国籍、以及作者在欣赏作品之外的一些作品，在舞蹈艺术方面了解有关基本的舞蹈常识，戏曲与曲艺方面要求学生能掌握一定的戏曲与曲艺的风格特点与简要的发展史。通过对这一模块的学习后，使学生能够加深对音乐作品的理解和认识，从而使学生能从基本的感性认识上升到初级的理性认识水平上，当然音乐艺术同所有艺术一样是无止境的。学生在以后的学习和生活中还可以将音乐认识的程度上升。

生的演唱与演奏模块主要是放在音乐鉴赏模块之后，因为学生在刚对音乐作品有了简单的认识与听觉欣赏后，趁着学生的兴趣与热情让学生参与到音乐作品中，教师主要采用学生组合演唱与演奏的形式，让学生尽情表演！从而发挥学生的集体合作精神，增强学生的团队合作力！

学生的创作模块主要是培养学生的创作力。当然由于学生的基础水平等等不一，教师尽量发掘学生的专长，开发学生的创作力。比如有些学生的乐感比较好，可以让学生搞作曲创作，有的学生文采比较好可以写词，当然如果可以的话词曲的小作者结合创作最佳，一些器乐学生可以尝试对某些作品

的改编创作、没有太突出水平的可以有合唱创作等等。通过以上创作，不仅可以使学生的创作能力得以提高，而且也可以加深和巩固学生的欣赏力、实践力与合作力。

总之，音乐是美的艺术，音乐兴趣小组活动的开设就是要培养学生兴趣，提高学生的审美与鉴赏能力，开发学生的创造潜力，让学生能够真正感受到艺术无限的魅力，同时要让学学生能掌握简要的音乐常识与理论，学会基本的歌唱也是必不可少的，只有这样才能让学生真正学会懂得音乐，懂得生活！

三跳比赛总结篇二

二、小组性质：成长小组

三、参加对象：心理协会部分成员

四、小组目标：

1、帮助每个成员认识和了解自我的自信心现状。

3、协助成员增强自我，独立自主，帮助成员自我培养对未来充满信心，勇敢面对新生活的挑战。

4、帮助成员定出某些增强自信的计划，协助他们投身这些计划，付诸于个体行动，并使之具有自我提高的能力。

5、帮助成员勇于自我表现，不再依靠别人的期望来生活，提高社会关键交往能力，增强发展人际关系的能力。

五、小组活动时间：20__年10月-11月

六、小组：

七、小组督导：高剑婷老师

八、每单元活动主要内容

第一单元：相见欢

目标：让成员了解参加这个团体所必须遵守的规则；并使成员能够尽快彼此认识。

第二单元：我能做什么

目标：让成员挖掘自身潜能，培养一种积极的自己肯定，增强自信。

第三单元：快乐做自己

目标：通过与其他组员的游戏，感受自信与人交往的快乐；进一步对自我进行了解，增强自信。

第四单元：笑迎未来

目标：巩固本次小组活动，在融洽的气氛中结束小组活动。

三跳比赛总结篇三

本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱等。

音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通过器官引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小节几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课迟到，学生认真完成辅导老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1、上好音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

利用每周三下午活动课进行训练。

1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

总之，从今以后，我校将继续完善音乐兴趣小组的工作计划，

如有不足的地方，欢迎大家指出来！

三跳比赛总结篇四

1、 不断完善护理安全管理体系，建立有效的激励机制。持续推进

护理不良事件无惩罚性上报制度。每季度由护理安全管理小组核心成员对全院护理不良事件进行讨论、分析原因，提出整改措施。各科室不良事件上报执行率达到100%。

2、 协助各护理管理小组完善相关护理安全管理制度，不断改进住院患者安全防范措施，有效降低住院患者跌倒、坠床、管道滑脱等不良事件发生率。

3、 护理安全管理小组每季度对全院安全护理质量进行一次检查，围绕质量管理要求，根据科室具体情况改进护理措施、优化护理技术操作流程，追踪、持续改进，并建立科室“护理安全”导师负责培训计划。

4、 科护士长每周深入科室督促护士长对重点病人进行检查，检查护理安全工作的落实，加强环节质量控制。

5、 每季度举行护理安全警示教育及护理安全知识培训，提高全院护理人员风险意识及防范能力，并对相关人员进行护理安全知识年度考核。

三跳比赛总结篇五

少年儿童是祖国的未来，是明天的希望。每一个少年儿童健康全面的发展，是新时代的要求，根据我校的实际情况及学生的兴趣爱好，我校准备开展以下几方面的兴趣小组活动，以促进学生全面发展，又有所特长。

1、文艺活动：通过舞蹈、绘画、书法等艺术的熏陶，培养学生的爱美情操发挥他们艺术的潜能，提高学生的艺术素质。

2、科技活动：通过发明创造、动作制作、实验操作等活动，使学生了解现代的科技水平及科技发展对学生生活和社会发展的影响，激发他们爱科学、学科学的使命感和责任感。

3、体育卫生活动：通过各项体育活动，锻炼学生的身体素质，掌握卫生保健知识和简单的体育技能技巧，培养学生的竞争意识，合作精神和坚强毅力，以及自觉锻炼身体的好习惯，促进学生的身心发展增强体质。

4、学校的传统活动：从学校出发，因地制宜地开展活动，包括庆祝“教师节”、“国庆节”、“元旦”、“六一”等的活动，使学生在丰富多彩的活动中主动健康活泼地发展。

1、努力开展好每一个兴趣小组活动。

2、严格开展活动，建立健全组织机构，做到各司其责。

单周一、双周四下午第三节。另：一、二年级学生由班主任组织活动。

音乐组：

指导教师：郭振云

活动地点：三年级（1）班教室

科技组：

指导教师：田丙华 张庆西

活动地点：四年级（1）班教室

作文组：

指导教师：刘振彩

活动地点：五年级（1）班教室 计算机组：

指导教师：高莹

活动地点：电脑室

绘画组：

指导教师：张文贵

活动地点：六年级

指导教师：刘洪雨

活动地点：大操场

跳：

指导教师：杨

活动地点：大操场

投：

指导教师：徐敏宏

活动地点：大操场

三跳比赛总结篇六

一、活动目的：

通过活动，使学生的特长得到更好的发展，进一步提高学生语音语调的准确性，提高学生的口头表达能力及表演能力。

二、活动要求

- 1、组织学生按时参加活动。
- 2、每周一、四下午第二节课后进行活动，小组成员必须准时到活动地点。
- 3、小组成员应严格遵守纪律，不准在活动室大声喧哗，破坏、损坏活动室的财产。
- 4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

三、活动目标

- 1、开展丰富多彩的英语活动，通过小对话、歌曲、编儿歌、小组活动等来调动学生学习的兴趣，培养学生正确的学习方法，养成良好的学习习惯。
- 2、让学生利用课余时间收集有关英语的广告，图片，商标等，期末展评，调动学生学习的积极性。
- 3、通过本学期的活动，拟定让学生掌握四季、星期、月份、动物、水果等基本名称，掌握基本的一些日常用语，并能在情境中加以运用。

四、采取的措施：

(1)做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定英语基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干

力量。

(2)教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

总之，开展英语兴趣小组活动，使之规范化、制度化、防止一阵风、形式主义，真正使学生学有所得，老师要做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将英语兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

三跳比赛总结篇七

戒除手机瘾（大家可以另外想个好听点的名字）

北八活动室

小组10名成员

1、马斯洛的需要层次理论

2、班杜拉的社会学习理论

社会学习理论强调人的行为，思想，情感反应方式和行为不仅受直接经验的影响同时也受间接经验的影响，观察和模仿是学习的主要过程，在学习过程中认知是很重要的，人在学习的而过程中具有自我调节的过程。

3、库利的镜中自我理论

库利认为，他人犹如一面镜子，我们对他人眼中自己形象的想象对他人关于这一形象评价的想象以及某种自我感觉构成了自我认识。

4、波恩的交流分析理论

交流分析理论是检查在互动的过程中双方的行为对对方有无刺激作用利用该理论的目的是了解小组成员做小组时哪些成员比较主动，哪些比较被动，引导一些比较进入状态的成员影响一些状态不佳的成员来提升小组的动力和小组的凝聚力，并进一步达到小组目的。

悦纳自己，面对现实，摆脱苦恼，重新生活

- 1、接纳现在的自己，面对身边的生活，重新定位自己
- 2、摆脱以前的烦恼，找到重新生活的动力服务对象

对手机有依赖的大学生

空虚无聊、手机成瘾

- 1、性质：治疗小组
- 2、节数：4节
- 3、日期□20xx年12月11日

由小组内部有手机瘾的同学组成

一、自我介绍时间：3分钟

内容：小组成员进行简短的自我介绍，包括姓名、希望大家喊他什么。

二、大混战

目的：打破僵局，活跃气氛时间：10分钟

材料：报纸或废纸（卷成球状）内容：

1. 全组一分为二，先划分自己的领土，两组之间要划出一个禁区。
2. 当带领者发号施令后，便要开始做战，在规定的时间内（3分钟左右），组员可用尽方法把“废球”抛到对方的领土内，但不可站在禁区内抛。
3. 最后以领土范围内留下最少“废球”的一方为胜，禁区内的“废球”不计算在内。

三、制定小组规则，分享感受时间：7分钟。

内容：

- 1、大家共同制定小组规则，（比如把手机放桌上不能玩；小组成员要互相尊重，不能进行人身攻击；小组其他成员讲话时要认真倾听；及时表达自己内心的想法）
- 2、每个组员向大家表述自己参加这个小组的感受，以及希望能有什么样的活动，达到什么样的目的。

第二节活动时间：15分钟

内容：

- 1、领导者带领小组成员进行客观手机依赖程度测试，让大家意识到自己的问题。（小组成员可以在此过程中回想自己手机依赖的表现以及对自己带来的危害）同时，领导者收回测试，进行初步评估。
- 2、让大家分享自己手机依赖表现，可谈谈特别感受，以及对自己造成的危害（因为依赖手机而失去了什么）。（其他成员可适时表现同感，不用一次发言，自由发言便好）

第三节活动

一、我能做什么

时间：10—15分钟

内容：

- 1、领导者让大家写出自己觉得针对摆脱手机成瘾，自己可以做什么，即制定摆脱手机成瘾的措施，并交给领导者。
- 2、由领导者一次抽出并念出来，寻求大家共同意见，整理出共同措施。

二、喊出我的声音（此节活动主要是提升信心）

时间：5分钟

内容：由领导者带领大家喊出宣言。（内容可以是，我相信我可以控制自己的时间，我相信我可以远离手机依赖，我相信我可以更好等等）

第四节活动时间：10分钟

内容：

- 1、小组成员对小组优缺点进行陈述，并谈谈自己对手机成瘾新的看法。
- 2、领导者评估总结小组活动评估方法